



Charles Baudelaire

Il sipario era alzato

Uno sguardo sul teatro

A cura di Marina Spreafico e Federica Locatelli

ISBN: 9788899375140

Collana: Arsenale

Genere: Letteratura – Teatro

Formato: 22 x 12

Confezione: copertina morbida, filo refe

Pagine: 352

Testo francese a fronte

Prezzo al pubblico: 27,50 €

Il libro

Una chiave di lettura inedita, a 150 anni dalla scomparsa di Baudelaire: la sua passione per il teatro, testimoniata da numerosi testi poetici e critici, raccolti per la prima volta in un unico volume. Raffinato conoscitore della produzione drammaturgica e appassionato frequentatore delle sale parigine, Baudelaire non concluse i suoi progetti teatrali, qui documentati. Ma l'impronta della scena fu così forte da risultare onnipresente nei suoi scritti. Non per nulla scelse il buffone e il saltimbanco quali emblemi dell'artista moderno.

L'autore

Charles Baudelaire (1821-1867) è considerato il fondatore della poesia moderna, colui che ha proposto per la prima volta le grandi tematiche letterarie e esistenziali della cultura del XX secolo. I versi de *I Fiori del Male* e i testi in prosa de *Lo Spleen di Parigi* raccontano la storia di una vita trascorsa tra debiti, malattie e sregolatezze, pur nell'incessante, dolorosa e contrastata ricerca di una Bellezza capace di elevarci oltre ogni limite umano.

La collana

L'opera appartiene alla collana "Arsenale", che propone traduzioni teatrali, per la recitazione, di testi provenienti dal panorama letterario internazionale. Una collana nata dalla scena e per la scena, come luogo in cui la parola opera il nesso tra spettatore, attore e autore, sino alla fonte viva dell'ispirazione.

Traduzione recitata
al teatro Arsenale di
Milano
03-16/05/2017



Il male e i suoi fiori
di Charles Baudelaire

dal 3 al 16 maggio 2017
dal martedì al sabato ore 19-21
domenica ore 15

Baudelaire è uno dei maestri della prosa francese del XIX secolo. Il suo stile è caratterizzato da una ricchezza di immagini e da una padronanza del linguaggio che lo rende un modello per i poeti e i prosatori del secolo successivo. In questo volume sono raccolti i testi teatrali di Charles Baudelaire, tradotti e presentati da Marina Spreafico e Federica Locatelli. Il libro è arricchito da una prefazione di Marina Spreafico e Federica Locatelli e da una introduzione di Marina Spreafico e Federica Locatelli. Il prezzo è di 27,50 €.

traduzione italiana curata da Marina Spreafico e Federica Locatelli. Arsenale di Milano, 2017. Pagine 352. Prezzo 27,50 €.