

Revista Tempos e Espaços em Educação

[Atual](#)[Arquivos](#)[Notícias](#)[Sobre ▾](#)[Buscar](#)

[Início](#) / [Arquivos](#) / [Volume 8, Número 17 - Setembro/Dezembro 2015](#) /
Número Temático: Cultura, Formação e Mídia-Educação

Sobre o sentido da experiência estética

Roberto Diodato

DOI: <https://doi.org/10.20952/revtee.v8i17.4511>

Resumo

Qualquer interesse na experiência estética, conhecimento sensível, conhecimento corporal, na forma como ela muda e se expressa, deve preliminarmente hoje chegar a um acordo com todas as variações estesiológicas (de sensibilidade e cognição) provocadas pelas novas tecnologias, especialmente pelos processos de virtualização. Portanto, a análise do sentido da experiência estética e de uma apreciação filosófica das novas tecnologias figura entre as tarefas específicas da estética em curso, quanto a se opor alguma resistência à estetização da política, de acordo com o que Benjamin chama de “politização da arte”



Como Citar

DIODATO, R. Sobre o sentido da experiência estética. **Revista Tempos e Espaços em Educação**, v. 8, n. 17, p. 15-24, 11.

Fomatos de Citação

Edição

[Volume 8, Número 17 - Setembro/Dezembro 2015](#)

Seção

Número Temático: Cultura, Formação e Mídia-Educação

À Revista Tempos e Espaços em Educação ficam reservados os direitos autorais pertinentes a todos os artigos nela publicados. A Revista Tempos e Espaços em Educação utiliza a licença <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> (CC BY), que permite o compartilhamento do artigo com o reconhecimento da autoria.

[Open Journal Systems](#)

Idioma

[English](#)

[Português \(Brasil\)](#)

[Español \(España\)](#)

Informações

[Para Leitores](#)

[Para Autores](#)

[Para Bibliotecários](#)

[Enviar Submissão](#)

Edição Atual

ATOM 1.0

RSS 2.0

RSS 1.0

Platform &
workflow by
OJS / PKP