

**Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano**

**Dottorato di ricerca in  
Scienze della Persona e della Formazione**

**Ciclo XXX**

**S.S.D.: M-FIL/03 M-FIL/05**

**LA FAGLIA DEL *SIMBOLICO*.  
FREQUENTARE IL *REALE*  
IN LACAN, DELEUZE E DERRIDA**

Tesi di Dottorato di: Sara CORNA

Matricola: 4412038

Anno Accademico 2016-2017

## INDICE

<b>Introduzione</b>	<b>5</b>
<b>Un <i>posto</i> per il soggetto: il primato del simbolico in Lacan</b>	<b>11</b>
1.1 Lacan e la piega strutturalista	12
1.2 Attraversare Freud: da Sartre allo strutturalismo	17
1.3 À quoi reconnaît-on le structuralisme?	27
1.4 Imago e parola: la scoperta della linguistica	33
1.5 Dall'evocazione al muro del linguaggio	40
1.6 Il simbolo ci ha fatti uomini	42
1.7 Che cos'è un significante?	47
1.8 Significante dei significanti un destino	52
1.9 La ripetizione: una scoperta della psicoanalisi	60
1.10 Una spiegazione della ripetizione: effetto dell'insistenza della catena significante	67
<b>Deleuze e la psicoanalisi: una <i>via di fuga</i> dalla struttura</b>	<b>75</b>
2.1 Una filosofia trascendentale per lo strutturalismo	76
2.2 <i>MONISMO = PLURALISMO</i> , un'ontologia per la psicoanalisi	84
2.3 Empirismo trascendentale: beatitudine di <i>una</i> vita	94
2.4 Affermare la disgiunzione	104
2.5 Critica del fondamento: per una nuova <i>ripetizione</i>	108
2.6 Temporalità e soggetto: un fondamento vitale	115
2.7 Edipo in discussione: quando lo strutturalismo non libera più	121
2.8 Contro la nevrosi: schizoanalisi dell'Edipo	126
2.9 Concatenamenti e immanenza	132
2.10 Che cosa resta del soggetto?	138
2.11 Repressione e rivoluzione	144

<b><i>Myse en abime</i> del discorso psicoanalitico:</b>	
<b>Derrida e Lacan</b>	<b>151</b>
3.1 <i>Senza alibi</i> : una possibilità altra per la psicoanalisi	152
3.2 <i>Il fattore della verità</i> : critica della metafora della verità	161
3.3 <i>Envois</i> : il poter-non-giungere-mai della lettera	176
3.4 Abissalità del discorso ontologico	187
3.5 <i>Chora</i> : irruzione innominabile	210
3.6 La vita (e) la morte	220
<b>L'eresia di Lacan: l'Uno con(tro) l'Altro</b>	<b>229</b>
4.1 Dal <i>significante</i> alla <i>lettera</i> : l'emergenza del reale	230
4.2 <i>Lacan II</i> contro <i>Lacan I</i>	244
4.3 Una spiegazione altra della ripetizione: <i>tratto unario</i> e ( <i>a</i> )	252
4.4 L'inconscio come apparato di godimento	262
4.5 Dell'Uno	273
4.6 Dall'Altro all'Uno: alcune fratture	279
<i>Mancanza/desiderio</i> <i>Pulsione/godimento</i>	281
<i>Linguaggio</i> <i>lalangue</i>	288
<i>S/s</i> <i>S1</i>	291
<i>S barrato</i> <i>parlessere</i>	295
<i>Sintomo</i> <i>Sinthome</i>	295
4.7 L'Altro con l'Uno	297
<b>Conclusioni</b>	<b>300</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>314</b>