

## D) Documentazione sugli allestimenti in Italia del *Julius Caesar*

1888. *Giulio Cesare*, di e con Ernesto Rossi

E. ROSSI, *Studii Drammatici e Lettere Autobiografiche*, Firenze, Le Monnier, 1885

—, *Quarant'anni di vita artistica*, 3 voll. Firenze, Niccolai, 1887-1889

1905. *Giulio Cesare*, regia di E. Boutet

E. BOUTET, *La mia follia: conferenza tenutasi il 16 maggio 1908*, Roma, Carra, 1908, s.n.p.

D. ANGELI, *L'inaugurazione del Teatro Stabile all'Argentina con il Giulio Cesare*, «Il Tirso», s.d.

E. CORRADINI, *Il "Giulio Cesare" all'Argentina*, «Nuova antologia di lettere, scienze ed arti», Serie 5 v. 121, 1906 p. 144-151

G. CAPRIN, *Shakespeare nel Giulio Cesare e nella sua nuova traduzione*, «Il Marzocco», s.d.

1949. *Giulio Cesare*, regia di Guido Salvini

*Giulio Cesare*, regia di Guido Salvini, Programma di sala a cura del Comitato Veronese per gli spettacoli di Prosa e del Festival Teatrale Veronese

*Giulio Cesare*, regia di Guido Salvini, Copione dattiloscritto con note autografe del regista, schizzi e bozzetti di scena disegnati a matita a lato del testo, conservato presso il fondo Salvini al Museo dell'Attore di Genova

W. SHAKESPEARE, *Giulio Cesare* (trad. di C. VICO LODOVICI), Torino, Einaudi, 1963

[www.estateteatraleveronese.it](http://www.estateteatraleveronese.it)

B. DE CESCO, *La nemesis vindice ha parlato ieri sera nella cornice del teatro romano*, «L'Arena», 19 agosto 1949, s.n.p.

—, *Rosse saranno le pietre per la morte di Giulio Cesare*, «L'Arena», 18 agosto 1949, s.n.p.

—, *Giulio Cesare*, recensione comparsa su «L'Arena», ora in Id., *Un quarto di secolo con Shakespeare: 1979*, pp. 78-82

G. DAMERINI, *Nella bella Verona..." il "Giulio Cesare" di Shakespeare*, «Il Dramma», n. 91/92, settembre 1949, p. 115-117

G.S., *Conciliante il vino retico tra il dittatore e il poeta ribelle*, «Corriere d'informazione», 17 agosto 1949, s.n.p.

1953. *Giulio Cesare*, regia di Giorgio Strehler

*Giulio Cesare* di Guglielmo Shakespeare, Locandina dello spettacolo, Piccolo Teatro di Milano consultabile online al sito <http://archivio.piccoloteatro.org>

*Giulio Cesare*, regia di Giorgio Strehler, Programma di sala a cura del Piccolo Teatro della città di Milano

*Giulio Cesare*, Bozzetti di scena di P. Zuffi consultabili online al sito <http://archivio.piccoloteatro.org>

*Giulio Cesare*, Fotografie dello spettacolo consultabili online al sito <http://archivio.piccoloteatro.org>

E. MONTALE, *Giulio Cesare*, dattiloscritto del copione inedito dell'allestimento di Giorgio Strehler conservato presso l'Archivio del Piccolo Teatro di Milano (1)

E. MONTALE, *Giulio Cesare*, dattiloscritto del copione inedito dell'allestimento di Giorgio Strehler conservato presso il Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia come fascicolo (cm 30 x 23,5) di fogli dss. solo sul recto, con pochissimi interventi mss., perlopiù a correzione di errori di battitura. La copertina, in cartoncino rosa salmone, e il frontespizio recano: "W. Shakespeare / Giulio Cesare / Versione di: / Eugenio Montale"; seguono due pagine con l'elenco dei personaggi e 99 pagine numerate progressivamente, in alto a destra, contenenti il testo (le pagine di occhio dei singoli atti sono fuori numerazione) (2)

[www.piccoloteatro.org](http://www.piccoloteatro.org)

R. CARRIERI, *Successo al Piccolo del "Giulio Cesare" di Shakespeare*, «Milano sera», 21 novembre 1953, s.n.p.

E. D'ALESSANDRO, *"Giulio Cesare" di Shakespeare al vertice della dignità tragica*, «L'Italia», 21 novembre 1953, s.n.p.

D. M., *Il "Giulio Cesare" al Sociale*, «Corriere della provincia», 23 novembre 1953, s.n.p.

R. DE MONTICELLI, *"Giulio Cesare" di Guglielmo Shakespeare*, «La Patria», 21 novembre 1953, s.n.p.

G. FALCO, *Il ritorno del "Giulio Cesare"*, «La Provincia di Como», 23 ottobre 1953, s.n.p.

A. FRATTINI, *"Giulio Cesare", di Shakespeare al Piccolo Teatro*, «Il Sole», 21 novembre 1953, s.n.p.

S. GIOVANNETTI, *"Giulio Cesare" al Piccolo Teatro*, «Il Popolo», 21 novembre 1953, s.n.p.

JUNIOR, *"Giulio Cesare" di Guglielmo Shakespeare al Piccolo Teatro*, «Il Sole 24 Ore», 21 novembre 1953, s.n.p.

A. LAZZARI, *Il "Giulio Cesare" di William Shakespeare*, «L'Unità», 21 novembre 1953, s.n.p.

E.F. PALMIERI, *"Adesso al Piccolo Teatro c'è la Roma di Giulio Cesare"*, «La Notte», 21 novembre 1953, s.n.p.

F. PETRICCIONE, *"Giulio Cesare" di Shakespeare*, «Il Tempo di Milano», 21 novembre 1953, s.n.p.

E. POSSENTI, *"Giulio Cesare" di Shakespeare*, «Corriere della sera», 21 novembre 1953, s.n.p.

I. RIPAMONTI, *Successo al "Piccolo" del "Giulio Cesare"*, «Avanti!», 21 novembre 1953, s.n.p.

C. TERRON, *La grande idea del Cesare shakespeariano*, «Corriere lombardo», 21 novembre 1953, s.n.p.

O. VERGANI, *"Giulio Cesare" di Shakespeare*, «Corriere d'informazione», 21 novembre 1953, s.n.p.

*Con vivo successo al Sociale "Giulio Cesare" di Shakespeare*, «L'Ordine di Como», 24 novembre 1953, s.n.p.

C.M.P., *Il "Giulio Cesare" di Shakespeare*, «La Provincia», 24 novembre 1953, s.n.p.

R. RADICE, *Strehler ha tolto la toga ai romani di Shakespeare*, «L'Europeo», 29 novembre 1953, s.n.p.

*Un nuovo scenografo*, «Sipario», 1 dicembre 1953, s.n.p.

- R. REBORA, *La tragedia di un intellettuale*, «Sipario», 1 dicembre 1953, s.n.p.
- U. RONCHI, *Dittatura e libertà nel conflitto fra Cesare e Bruto*, «L'Eco di Bergamo», 1 dicembre 1953, s.n.p.
- V. VECCHI, *Al Piccolo Teatro di Milano la Compagnia del Teatro stesso ha rappresentato, il 20 novembre 1953, la tragedia di Shakespeare "Giulio Cesare"*, «Dramma», 1 dicembre 1953, s.n.p.
- E. ZENONI, *Il "Giulio Cesare" al Teatro Donizetti*, «Giornale del popolo», 1 dicembre 1953, s.n.p.
- L. RAMO, *Anouilh e Shakespeare di scena a Milano*, «Film d'oggi», 2 dicembre 1953, s.n.p.
- C.A., *Con la Famiglia Artistica al Piccolo Teatro*, «Il Cittadino», 3 dicembre 1953, s.n.p.
- G. ALBANI, *La Roma di Cesare senza aquile e fasci*, «Oggi», 3 dicembre 1953, s.n.p.
- S. QUASIMODO, *Una storia che finisce bene*, «Tempo», 3 dicembre 1953, s.n.p.
- LAERTE, *Giulio Cesare*, «Candido», 6 dicembre 1953 s.n.p.
- E. F. PALMIERI, «*Giulio Cesare*», «Epoca», 6 dicembre 1953, s.n.p.
- E. GIACOBINO, «*Giulio Cesare*», «Festival», 12 dicembre 1953, s.n.p.
- R. REBORA, *Modernità del "Giulio Cesare"*, «Fiera letteraria», 13 dicembre 1953, s.n.p.
- «*Giulio Cesare*» di Shakespeare va in scena questa sera al Regio, «Gazzetta di Parma», 14 dicembre 1953, s.n.p.
- C. CALEFFI, *Giulio Cesare fu più grande ad Alesia o a Farsaglia?*, «Corriere d'informazione», 14 dicembre 1953, s.n.p.
- A.D., *Entusiastica accoglienza al "Giulio Cesare" di Shakespeare*, «Gazzetta di Parma», 15 dicembre 1953, s.n.p.
- L. BAR, *Vivo successo al Regio di "Giulio Cesare" di Shakespeare*, «Il Resto del Carlino», 15 dicembre 1953, s.n.p.
- A.M. RECUPITO, *La prima delle prime*, «Corriere del Ticino», 16 dicembre 1953, s.n.p.
- U. SEELMANN-EGGEBERT, *Shakespeare auf Italienisch*, «Rheinische Post», 18 dicembre 1953, s.n.p.
- L. COLOMBO, «*Giulio Cesare*», «Corriere di Monza», 23 dicembre 1953, s.n.p.
- A. FALVO, «*Giulio Cesare*» al Piccolo, «Vie turistiche», 1 gennaio 1954, s.n.p.
- S. GIOVANNINETTI, «*L'allodola*» e il «*Giulio Cesare*», «La Scala», 1 gennaio 1954, s.n.p.
- E' morto Cesare precedendo i congiurati*, «La Prealpina», 5 gennaio 1954, s.n.p.
- V.B., «*Giulio Cesare*» a Milano ovvero: «*non sempre le ciambelle...*», «Contro corrente», 6 gennaio 1954, s.n.p.
- Il cocktail di ieri all'Ambasciata agli attori del Piccolo Teatro*, «Corriere degli Italiani», 10 giugno 1954, s.n.p.
- Questa sera: Giulio Cesare*«Corriere degli Italiani», 10 giugno 1954, s.n.p.
- A. GREGORI, *Un giudizio di Dudgeon sul "Piccolo Teatro"*, «Corriere degli Italiani», 24 agosto 1954, s.n.p.
- S. D'AMICO, «*Giulio Cesare*» di Shakespeare, «Radiocorriere», 16 gennaio 1955, s.n.p.
- G. GRAMIGNA, *Strehler alla radio*, «Tutti», 6 febbraio 1955, s.n.p.
- R. RADICE, «*Giulio Cesare*» di Shakespeare una tragedia per quattro protagonisti, «Radiocorriere», 17 luglio 1955

1959, *Giulio Cesare*, regia di Sandro Bolchi

*Giulio Cesare*, regia di Guido Salvini, Programma di sala a cura della Produzione Carlo Alberto Cappelli della rappresentazione al Teatro Romano di Verona, Verona, Tip. U. Cortella, 1959

*Giulio Cesare*, regia di Guido Salvini, Programma di sala a cura della Produzione Carlo Alberto Cappelli della rappresentazione al Teatro dei Diamanti di Ferrara, Ferrara, Tip. Italia, 1959

E. MONTALE, *Giulio Cesare*, cit. (1)

E. MONTALE, *Giulio Cesare*, cit. (2)

Spezzoni della ripresa televisiva dello spettacolo, trasmesso sul Canale Nazionale il 22 luglio 1959 e il 3 agosto 1964, conservati nelle Teche Rai

[www.estateteatraleveronese.it](http://www.estateteatraleveronese.it)

M. DURSI, *Giulio Cesare di Shakespeare*, «Radiocorriere TV», luglio 1959, pp. 5 e 37

E. POSSENTI, *Giulio Cesare di Shakespeare con la regia di Sandro Bolchi*, «Corriere della sera», 3 luglio 1959, s.n.p.

B. DE CESCO, *Giulio Cesare*, recensione comparsa su «L'Arena», ora in Id., *Un quarto di secolo con Shakespeare: 1979*, pp. 123-128

R. REBORA, *Giulio Cesare*, «Sipario», settembre 1959, s.n.p.

C. TERRON, *Per il quarto centenario di Shakespeare: Giulio Cesare*, «Radiocorriere TV», agosto 1964, s.n.p.

1960, *Giulio Cesare*, regia di Mario Ferrero

W. SHAKESPEARE, *Giulio Cesare* (trad. di C. VICO LODOVICI), Torino, Einaudi, 1963

G. ANTONELLI, *Giulio Cesare*, «Il Globo», 24 agosto 1960

S. DE FEO, *Gli eroi casalinghi*, «L'Espresso», 4 settembre 1960

E. TALARICO, *La voce shakespeariana di Giulio Cesare rimbomba nell'anfiteatro romano di Ostia*, «Il Tempo», 24 agosto 1960

V. TALARICO, *Giulio Cesare approssimativo nel Teatro Romano di Ostia*, «Telesera», 24-25 agosto 1960

R. TIAN, *Il Giulio Cesare di Shakespeare tragedia dell'onore e dell'amicizia*, «Il Messaggero», 24 agosto 1960, p. 8

V. PANDOLFI, *Il Giulio Cesare di Shakespeare a Ostia in onore delle Olimpiadi*, «Il Dramma», n. 288, settembre 1960, p. 79-80); M. SESTITO, cit., pp. 146-148

1961, *Julius Caesar*, regia di Michael Croft

Rappresentato in Italia al Teatro Sistina con il concorso del Teatro Club di Roma

G. PROSPERI, *Un Giulio Cesare in abiti moderni*, «Il Tempo», 13 aprile 1961, s.n.p.

R. TIAN, *Attori giovanissimi in un Giulio Cesare moderno*, «Il Messaggero», 12 aprile 1961, s.n.p.

1971, Giulio Cesare, regia di Giorgio De Lullo

*Giulio Cesare*, regia di Giorgio De Lullo, Programma di sala a cura di Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario dell'unione di Roma all'Italia e Teatro Argentina, Roma, 1971

F. L. ARRUGA, *Riflessioni di un testimone in platea alle prove del Giulio Cesare* in Programma di sala, cit

E. MONTALE, *Giulio Cesare*, cit. (1)

E. MONTALE, *Giulio Cesare*, cit. (2)

www.teatrodiroma.net

G. ANTONELLI, *Giulio Cesare*, «Il Globo», 4 maggio 1971, s.n.p.

C. AUGIAS, *Diabolik contro Giulio Cesare*, «L'Espresso», 2 maggio 1971, s.n.p.

D. APHEL, *L'anonima sorrisi*, «Il Tempo», 1 maggio 1971, p. 15

O. BERTANI, *Un intellettuale a un incrocio della storia*, «L'Avvenire», 4 maggio 1971, s.n.p.

A. BLANDI, *Giulio Cesare da 120 milioni*, «Stampa Sera», 3 maggio 1971, s.n.p.

F. CARBONE, *Fra le polemiche si riapre a Roma il Teatro Argentina*, «Il Resto del Carlino», 21 aprile 1971, s.n.p.

G. A. CIBOTTO, *Giulio Cesare alla sbarra (costosissimo e affrettato)*, «Giornale D'Italia», 30 aprile 1971, s.n.p.

—, *Il Giulio Cesare: spettacolo di grande impegno*, «Giornale D'Italia», 3-4 maggio 1971, s.n.p.

—, *Il dramma di Bruto*, «Il Gazzettino di Venezia», 4 maggio 1971, s.n.p.

M.R. CIMNAGHI, *Giulio Cesare come non è*, «Il Popolo», 4 maggio 1971, s.n.p.

F. CORDELLI, *Grandezza a tutti i costi*, «Paese Sera», 1 maggio 1971, p. 21

*Per l'Argentina altre polemiche*, «Il Messaggero», 30 aprile 1971, s.n.p.

G. DE CHIARA, *Uno spettacolo come tanti*, «Avanti», 4 maggio 1971, s.n.p.

G. DEL RE, *La sala elettrica*, «Il Messaggero», 1 maggio 1971, s.n.p.

R. DE MONTICELLI, *Prologo difficile per lo Stabile di Roma*, «Epoca», 23 aprile 1971, s.n.p.

—, *Stavolta Shakespeare li ha intimiditi*, «Il Giorno», 3 maggio 1971, s.n.p.

E. FADINI, *Miliardi a vuoto dietro l'ultimo sipario*, «Rinascita», 7 maggio 1971, s.n.p.

A. FIOCCO, *Giulio Cesare a Roma*, «Fiera Letteraria», 9 maggio 1971, s.n.p.

—, *La riapertura dell'Argentina*, «Concretezza», Roma, 16 maggio 1971, s.n.p.

E. JATTARELLI, *Shakespeare fascista antemarcia: le polemiche sul Giulio Cesare*, «Il Tempo», 11 aprile 1971, s.n.p.

- , *Lo stabile di Roma prigioniero della politica*, «Il Tempo», 11 maggio 1971, s.n.p.
- A. LOMBARDO, *Giulio Cesare*, «Sipario», 301, giugno 1971, pp. 36-37
- L. MAD., *Il bel mondo (senza contestatori) al Giulio Cesare dell'Argentina*, «La Stampa», 1 maggio 1971, s.n.p.
- G. MOSCA, *Nel pugnale la libertà*, «Corriere d'informazione», 3 maggio 1971, s.n.p.
- I. MOSCATI, *L'occhio del sordomuto e lo spettacolo dei ciechi*, «Sette giorni», 16 maggio 1971, s.n.p.
- In un clima teso la riapertura dell'Argentina*, «L'Unità», 1 maggio 1971, s.n.p.
- E. PAGLIARANI, *Congiura contro Cesare; Anima Grigia*, «Paese Sera», 1 maggio 1971, p. 21
- , *Giulio Cesare senza regia*, «Paese Sera», 7 maggio 1971, s.n.p.
- A. PERRINI, *Celebrazione dei fichi secchi*, «Lo specchio», 2 maggio 1971, s.n.p.
- G. POLACCO, *Un modesto Giulio Cesare in un teatro da due miliardi*, «Il Resto del Carlino», 3 maggio 1971, s.n.p.
- , *Giulio Cesare a Roma (astratto e metafisico)*, «La Gazzettadel Popolo», 3 maggio 1971, s.n.p.
- G. POSCIA, *Giulio Cesare in marcia*, «La Notte», 4 maggio 1971, s.n.p.
- G. PROSPERI, *Un Giulio Cesare senza clamori*, «Il Tempo», 1 maggio 1971, p. 15
- R. RADICE, *Giulio Cesare nel risorto Argentina*, «Corriere della Sera», 3 maggio 1971, s.n.p.
- M. RAIMONDO, *Giulio Cesare in clima più borghese che eroico*, «Il Dramma», aprile-maggio 1971, s.n.p.
- G. SARNO, *Inaugurato senza incidenti il nuovo teatro Argentina*, «Roma», 3 maggio 1971, s.n.p.
- A. SAVIOLI, *Tutti uomini d'onore nel Giulio Cesare di De Lullo*, «L'Unità», 3 maggio 1971, s.n.p.
- S. SURCHI, *Non c'è stata battaglia per lo Shakespeare romano*, «La Nazione», 3 maggio, 1971, s.n.p.
- V. TALARICO, *Metti una sera a cena con Cassio, Bruto e Casca.*, «Momento Sera», 1 maggio 1971, s.n.p.
- R. TIAN, *Il dado è tratto*, «Il Messaggero», 1 maggio 1971, s.n.p.
- , *Un Giulio Cesare lineare*, «Il Messaggero», 3 maggio 1971, s.n.p.
- R. WILCOCK, *La Lollobrigida dormiva*, «Il Mondo», 16 maggio 1971, s.n.p.

#### 1971, Giulio Cesare, regia di Luigi Squarzina

*Giulio Cesare di William Shakespeare*, Programma di Sala del Teatro Stabile di Genova, Stagione 1971/1972, Genova, C.M.C., 1971

*Giulio Cesare di William Shakespeare*, Programma di Sala del Teatro Eliseo, Roma, Stab. tipografici Colombo, 1971

*Giulio Cesare di William Shakespeare* in «Quaderni del Teatro Stabile di Genova», Genova, Istituto Grafico S. Basile & C.; n. 10, ottobre 1971

L. SQUARZINA, *Sul Giulio Cesare* in A. LOMBARDO e N. POZZA (a cura di), *Convegno di studi su Shakespeare e il Giulio Cesare*, cit.

- O. BERTANI, *La tragedia che salva la libertà*, «L'Avvenire», 3 ottobre 1971, s.n.p.
- A. BLANDI, *Punta sui classici (e vince) il Teatro Stabile Genovese*, «La Stampa», 2 marzo 1969, p. 7
- , *Shakespeare con il televisore*, «La Stampa», 3 ottobre 1971, s.n.p.
- M.B. *Polemica alla presentazione del nuovo programma allo Stabile di Genova*, «La Stampa», 15 settembre 1971, s.n.p.
- M.B., *Un Giulio Cesare polemico in teatro a Genova*, «La Stampa», 1 ottobre 1971, p. 7.
- N. CHIAROMONTE, *Giunio Bruto cambia sarto*, «L'Espresso», 7 novembre 1971, s.n.p.
- G. COSTI, *Marc'Antonio ride?* «Stampa Sera», 6 dicembre 1976, p. 25
- G. DE CHIARA, *Giulio Cesare di William Shakespeare al Teatro Eliseo*, «Avanti», 6 ottobre 1971, s.n.p.
- R. DE MONTICELLI, *Il messaggio della libertà alterato dal video*, «Il Giorno». 3 ottobre, 1971, s.n.p.
- A. LAZZARI, *Giulio Cesare e i colpi di stato*, «L'Unità», 3 ottobre 1971, p. 11
- A. LOMBARDO, *Giulio Cesare (di Squarzina)*, «Sipario» n. 306, novembre 1971, p. 40-41
- E. PAGLIARANI, *Giulio Cesare non ha fortuna*, «Paese Sera», 29 ottobre 1971, s.n.p.
- E. PEROSIO, *Il delitto politico è o no democratico?*, «La Notte», 2 ottobre, 1971, s.n.p.
- G. PROSPERI, *Giulio Cesare senza Shakespeare*, «Il Tempo», 29 ottobre 1971, s.n.p.
- R. RADICE, *Giulio Cesare a Genova*, «Corriere della sera», 3 ottobre 1971, s.n.p.
- C. M. RIETMANN, *Ecco il programma completo del Teatro Stabile di Genova*, «Il Secolo XIX», 15 settembre 1971, p. 11
- , *Arriva Giulio Cesare*, «Il Secolo XIX», 1 ottobre 1971, p. 9
- , *Giulio Cesare sconcerta il pubblico*, «Il Secolo XIX», 3 ottobre 1971, p. 11
- , *Il parere degli spettatori*, «Il Secolo XIX», 3 ottobre 1971, p. 11
- A. SAVIOLI, *A Roma il discusso Giulio Cesare di Squarzina*, «L'Unità», 29 ottobre 1971, p. 7
- L. SCARPELLINI, *Giulio Cesare a Roma*, «Il Giornale dello Spettacolo», 6 novembre 1971, s.n.p.
- L. SQUARZINA, *Metamorfosi che somigliano un po' troppo al qualunquismo*, «L'Unità», 3 ottobre 1971, p. 6
- V. TALARICO, *È diventato un galantuomo Bruto, l'uomo d'onore*, «Momento Sera» 29 ottobre 1971, S.N.P.
- R. TIAN, *Antonio elogia Cesare alla TV*, «Il Messaggero», 29 ottobre 1971, s.n.p.
- T. VIZIANO, *È la massa la vera protagonista del Giulio Cesare di Squarzina*, «Il lavoro», 28 settembre 1971, s.n.p.

G. DI LEVA, *Giulio Cesare da Shakespeare/Plutarco*, Venezia, Marsilio, 1974

A. BLANDI, *Il dissenso di Bruto e Cassio*, «La Stampa», 12 luglio 1974

R. DE MONTICELLI, *Analisi di Shakespeare per l'hinterland*, «Corriere della sera», 10 luglio 1974

R. P., *Giulio Cesare pugnalato nell'hinterland*, «Corriere della sera», 22 giugno 1974

D. RIGHETTI, *La melanconia del tirannicida*, «Il Giorno», 10 luglio 1974.

1978, Giulio Cesare, regia di Maurizio Scaparro

*Giulio Cesare* di William Shakespeare, Programma di sala del Teatro Quirino, Roma, Pubblico, 1978

M. SCAPARRO, *Giulio Cesare e la finzione*, in A. LOMBARDO e N. POZZA (a cura di), *Convegno di studi su Shakespeare e il Giulio Cesare*, cit.

W. SHAKESPEARE, *Giulio Cesare* (introd. di M. SCAPARRO e trad. di A. DALLAGIACOMA), Venezia, Marsilio, 1978

[www.accademiaolimpica.it](http://www.accademiaolimpica.it)

O. BERTANI, *In quell'eroe romano c'è già l'uomo moderno*, «L'Avvenire», 9 settembre 1978, p. 6

S. COLOMBA, *Cesare? È uscito, c'è solo Antonio*, «Il Resto del Carlino», 7 ottobre 1978, s.n.p.

F. CORDELLI, *Bruto progetta l'agguato e lo esegue senza volerlo*, «Paese Sera», 9 settembre 1978, p. 11

G. DAVICO BONINO, *Micol, istrionico Antonio nel Giulio Cesare a Vicenza*, «La Stampa», 9 settembre 1978, s.n.p.

G. DAVICO BONINO, *Micol, istrionico cortigiano nel palazzo di Giulio Cesare*, «La Stampa», 2 novembre 1978, s.n.p.

G. DE CHIARA, *È quasi un non-spettacolo il nuovo Giulio Cesare*, «Avanti», 13 ottobre 1976, p. 12

R. DE MONTICELLI, *La congiura non esce dal palazzo*, «Corriere della sera», 9 settembre 1978, s.n.p.

M.G. GREGORI, *Cesare dal buco della serratura*, «L'Unità», 9 settembre 1978, s.n.p.

P. EMILIO POESIO, *Idi di marzo senza mito*, «La Nazione», 26 novembre 1978, s.n.p.

G. P., *Un nuovo Giulio Cesare senza timori reverenziali*, «Corriere della sera», s.d., s.n.p.

G. PROSPERI, *Un Giulio Cesare senza folla e senza armi*, «Il Tempo», 13 settembre 1978, s.n.p.

D. REA, *Una nuda cabala politica*, «Il Mattino», 2 dicembre 1978, s.n.p.

A. SAVIOLI, *Antonio supera Bruto all'esame di oratoria*, «L'Unità», 13 ottobre 1978, s.n.p.

F. SCAGLIA, *Il nostro Giulio Cesare*, «Radiocorriere TV», 21 ottobre 1978, p. 72

R. TIAN, *Il discorso di Antonio davanti allo specchio*, «Il Messaggero», 13 ottobre 1978, s.n.p.

U. VOLLI, *Bruto neoclassico, se vi piace*, «Repubblica», 9 settembre 1978, p. 11

1986, Giulio Cesare, regia di Krzysztof Zanussi

*Giulio Cesare*, Programma di sala a cura di Emilia Romagna Teatro, Bologna, 1986

K. ZANUSSI, *Shakespeare visto da una prospettiva Mitteleuropea* in A. SERPIERI e K. ELAM (a cura di), *Mettere in scena Shakespeare*:1987, pp. 9-15

*Intervista a K. ZANUSSI*, «Ridotto», SIAD, settembre 1986, pp. 25-27

K. ZANUSSI, *Tempo di morire: ricordi, riflessioni, aneddoti*, Milano, Spirali, 2009

S. RUFINI, *Giulio Cesare, tra rito e storia*, in Programma di sala, cit, pp. 4-7

Ripresa video della rappresentazione al Teatro Municipale di Reggio Emilia, messo a disposizione dall'Archivio Biblioteca della Fondazione I Teatri

[www.estateteatraleveronese.it](http://www.estateteatraleveronese.it)

[www.iteatri.re.it](http://www.iteatri.re.it)

T. CHIARETTI, *Macché onore, Bruto è solo un onest'uomo*, «Corriere della Sera», 20 luglio 1986, s.n.p.

G. DAVICO BONINO, *Zanussi, Cesare senza dramma*, «La Stampa», 20 luglio 1986, p. 26

S. DELFINO, *La congiura delle Idi di marzo rivive questa sera a Verizzi*, «La Stampa», 31 luglio 1986, p. 37

S. DEL GAUDIO, *Caro, Carissimo Giulio Cesare, cosa direbbe Shakespeare di te?*, «La Gazzetta», 13 gennaio 1986, s.n.p.

—, *Storia di un allestimento sbagliato che rovina un capolavoro teatrale*, «La Gazzetta», 15 gennaio 1986, s.n.p.

*Shakespeare secondo Zanussi a Verona*, «La Repubblica», 17 luglio 1986, p. 20

P. SANAVIO, *Zanussi: anche in Italia giudicate l'arte attraverso l'ideologia*, «Tutto Libri, La Stampa», 19 luglio 1986, p. 3

P. PERONA, *Aspettando Giulio Cesare*, «La Stampa Sera», 30 ottobre 1986, p. 26

D. REA, *Un Giulio Cesare riuscito a metà*, «Il Mattino», 4 settembre 1986, s.n.p.

U. RONFANI, *Zanussi rilegge Shakespeare alla polacca; a Verona un Giulio Cesare accorciato e attualizzato*, «Il Giorno», 29 luglio 1986, s.n.p.

U. RONFANI, *Zanussi: il mio è uno Shakespeare etico*, «Il Giorno», 2 dicembre 1986, s.n.p.

F. RUFFO, *Giulio Cesare secondo Zanussi nell'Estate di Verona*, «La Stampa», 20 marzo 1986, p. 21

—, *Verona: Giulio Cesare di Zanussi apre il Festival di Shakespeare*, «La Stampa», 17 luglio 1986, p. 20

—, *Corrado Pani e i suoi due nuovi ruoli: Nonno in privato, Bruto in pubblico*, «La Stampa», 18 luglio 1986, p. 23

A. SAVIOLI, *La congiura privata*, «L'Unità», 20 luglio 1986, p. 14

—, *Un Cesare da camera*, «L'Unità», 9 ottobre 1986, p. 13

R. TIAN, *Scendi tra noi, Eroe*, «Il Messaggero», 20 luglio 1986, p. 12

M. ZINANI, *Giulio Cesare troppo banale*, «Carlino Reggio», 15 gennaio 1987

1996, Giulio Cesare, regia di Gigi Dall'Aglio

*Giulio Cesare*, Programma di sala a cura dell'Ufficio Stampa del Teatro Stabile di Parma, novembre 1996

Ripresa video della rappresentazione del 25 novembre 1996 presso la Sala Grande del Teatro Due, gentilmente messo a disposizione dall'Ufficio Stampa della Fondazione Teatro Due, Parma

[www.teatrodue.org](http://www.teatrodue.org)

M.G. GREGORI, *E Giulio Cesare viene pugnalato in diretta video*, «L'Unità», 25 novembre 1996, p. 13

G. MANZELLA, *Il Giulio Cesare in doppiopetto*, «Manifesto», 24 dicembre 1996, p. 26

F. QUADRI, *Cesare via monitor e la storia impazzisce*, «La Repubblica», 2 dicembre 1996, p. 29

G. RABONI, *Ci colleghiamo con Cesare per ascoltare Antonio in diretta*, «Corriere della sera», 26 novembre 1996, p. 33

U. RONFANI, *In diretta TV l'assassinio di Cesare*, «Hystrio», n. 1, gennaio 1997, s.n.p.

1997, Giulio Cesare di Societas Raffaello Sanzio

*Giulio Cesare*, Programma di sala della ripresa dello spettacolo al Teatro Il Vascello di Roma 12-17 marzo 1997

R. CASTELLUCCI, *Giulio Cesare* in ID. et al., *Epoepa della polvere : il teatro della Societas Raffaello Sanzio, 1992-1999: 2001*

—, *Cacofonia per una messa in scena: Giulio Cesare* in ID. et al., *Epoepa della polvere*, cit.

B. ESCOLME, *Performing Human*, in EAD., *Talking to the Audience*, Londra, Routledge, 2005

C. CASTELLUCCI, *Giulio Cesare - Pezzi Staccati*, Programma di sala dello spettacolo della Raffaello Sanzio ripreso in forma ridotta nel maggio 2014 nel corso delle giornate di studio ...e la volpe disse al corvo dedicate al teatro di Romeo Castellucci dall'Università di Bologna.

[www.raffaellosanzio.org](http://www.raffaellosanzio.org)

R. BATTISTI, *Bruto si aggira nella terra del "day after"*, «L'Unità», 19 marzo 1997, s.n.p.

R. DI GIAMMARCO, *Quant'è crudele quel Giulio Cesare*, «La Repubblica», 21 maggio 2002, s.n.p.

T.D.M., *Un Giulio Cesare ridotto all'osso e impiccato*, «Il Tempo», 23 maggio 2002, s.n.p.

C. GUALANDI, *Retorica assassina per Bruto e Cassio*, «Hystrio», n. 3, 1997, p. 78, s.n.p.

O. GUERRIERI, *Una pistola vendicherà Giulio Cesare*, «La Stampa», 1 luglio 1997, s.n.p.

M. MARINO nell'articolo di presentazione dello spettacolo *Bruto e Cassio? Due reduci dal lager nazista*, «L'Unità», 3 giugno 1997, s.n.p.

G. MAZZELLA, *La carne e il teatro*, «Il Manifesto», 9 marzo 1997, s.n.p.

M. PHILLIPS, *Hail a different 'Caesar'*, «Chicago Tribune», 10 novembre 2002, s.n.p.

G. RABONI, *Giulio Cesare finisce in ospizio*, «Corriere della Sera», 17 marzo 1997, s.n.p.

#### 1998, Giulio Cesare di Ninni Bruschetta

N. BRUSCHETTA (a cura di), *Giulio Cesare di William Shakespeare: materiali di studio sul Giulio Cesare di William Shakespeare* (contiene la traduzione di A. SERPIERI e i testi poetici di D. CACCIOLA), Messina, Edizioni Teatro di Messina, 1998

S. CESARALE, *Il Giulio Cesare come i delitti di mafia*, «Corriere della sera», 12 marzo 1998, s.n.p.

C. PATERNÒ, *Un Giulio Cesare tra Gorbaciov e la mafia*, «L'Unità», 10 marzo 1998, p. 7

#### 1998, La morte di Giulio Cesare di e con Claudio Morganti

*La morte di Giulio Cesare*, Programma di sala, 1998

*La morte di Giulio Cesare*, Programma di sala di una versione successiva dello spettacolo a cui si è assistito presso la sala Campo Teatrale di Milano, il 30 marzo 2014

[www.santarcangelofestival.com](http://www.santarcangelofestival.com)

N. ARRIGONI, *Shakespeare ridotto all'osso*, in «La provincia», 29 novembre 1998, s.n.p.

B. BENINCASI, *Una conversazione con Claudio Morganti*, «ateatro.it», 29 ottobre 2013, Reperibile all'URL: <http://www.ateatro.it/webzine/2013/10/29/verso-salome/> (consultato in data 20/05/2014)

V. OTTOLENGHI, *Un incontro particolare con William Shakespeare* «Gazzetta di Parma», 3 dicembre 1998, s.n.p.

#### 2002, Giulio Cesare, regia di Maurizio Panicì

Programma di sala, materiale promozionale, rassegna stampa reperibile all'URL [http://www.argot.it/archivio/argot\\_scheda\\_archivio\\_11.htm](http://www.argot.it/archivio/argot_scheda_archivio_11.htm) (consultato in data 27 novembre 2014)

[www.argot.it](http://www.argot.it)

#### 2002, Giulio Cesare di Shakespeare per Giorgio Albertazzi, regia di Antonio Calenda

Materiale promozionale e ripresa video della rappresentazione del 29 giugno 2002 al Colosseo, gentilmente messi a nostra disposizione dall'Ufficio Stampa del Teatro di Roma

[www.teatrodiroma.net](http://www.teatrodiroma.net)

R. BATTISTI, *Albertazzi tra le rovine di Roma. Ma Giulio Cesare dov'è?*, «L'Unità», 1 luglio 2002, p. 23

- F. BEN., *Un Giulio Cesare per Giorgio Albertazzi al Teatro Argentina*, «L'Opinione», 29 giugno 2002, p. 4
- G. CAPITTA, *Pigiama Party al Colosseo*, «Il Manifesto», 30 giugno 2002, p. 13
- G.A. CIBOTTO, *Albertazzi, un Bruto di Classe*, «Il Gazzettino», 4 luglio 2002, s.n.p.
- S. COLOMBO, *Puzzle d'Albertazzi*, «La Nazione», 30 giugno 2002, p. 39
- F. CORDELLI, *Bruto e il sangue di Cesare*, «Corriere della sera», 28 giugno 2002, p. 20
- , *Albertazzi un "mattatore" al Colosseo*, «Corriere della Sera», 30 giugno 2002, p.30
- E. COSTANTINI, *La Rai mi ignora, preferisce spendere soldi per le ballerine*, «Corriere della sera», 29 giugno 2002, p. 30
- M. D'AMICO, *Albertazzi, la solitudine di Cesare*, «La Stampa», 30 giugno 2002, p. 24
- R. DI GIAMMARCO, *Albertazzi-Bruto, l'anima dandy di un'antica utopia*, «La Repubblica», 28 giugno 2002 p. 11
- , *Albertazzi: per me Bruto è l'eroe del Giulio Cesare*, «La Repubblica», 27 giugno 2002, p. 43
- L. DONINELLI, *Il Cesare di Albertazzi muore al Colosseo*, «L'Avvenire», 30 giugno 2002, p. 23
- E. GROPPALI, *Imperiale Albertazzi nelle vesti di Giulio Cesare*, «Il Giornale», 30 giugno 2002, p. 25
- C. M. PENSA, *Grande Albertazzi, il sogno di Cesare*, «Liberero», 7 luglio 2002, p. 20
- F. QUADRI, *Tutto Shakespeare per un solo Albertazzi*, «La Repubblica», 30 giugno 2002, p. 35
- C. ROSATI, *Bruto, o dell'Utopia*, «Il Tempo», 28 giugno 2002, p. 36
- C. ROSATI, *Albertazzi, gladiatore del 2000*, «Il tempo», 30 giugno 2002, p. 36
- R. SALA, *Giulio Cesare al Colosseo, acuto per attore solo*, «Il Messaggero», 29 giugno, p. 19
- G. SCHWARZ, *Luci accese sul Colosseo*, «La Repubblica», 29 giugno 2002 p. 12

2003, *Juli Cèsar*, regia di Alex Rigola

video della rappresentazione al Teatro India di Roma gentilmente messi a nostra disposizione dall'Ufficio Stampa del Teatro di Roma

[www.teatrelleure.com/en](http://www.teatrelleure.com/en)

Programma di sala, materiali promozionali, rassegna stampa reperibili all'URL <http://anterior.teatrelleure.com/document/temp0405/dossier%20juli%20cesar%20eng.pdf> (consultato in data 27 novembre 2014)

2006, *Giulio Cesare*, regia di Tim Stark

T. STARK, *Nota del regista*, in *Programma del Festival Estate Teatrale Veronese*, 2006. A cura dell'Ufficio Stampa del Comune di Verona.

Ripresa video della rappresentazione presso la Sala Grande del Teatro Due, gentilmente messo a disposizione dall'Ufficio Stampa della Fondazione Teatro Due, Parma

www.teatrodue.org

www.estateteatraleveronese.it/

www.timstark.co.uk

M. AMADUZZI, *Teatro coraggio sfida conflitti e paure*, «La Repubblica» ed. Bologna, 17 maggio 2006, p. 15

S. AZZONI, *Giulio Cesare contemporaneo*, n. p., 19 luglio 2006, p. 43

F. BENAZZI, *Il mio Giulio Cesare*, «Gazzetta di Parma», 17 maggio 2006, p. 38

M. C. BONATI, *Giulio Cesare e la sua grande paura*, «L'informazione», 18 maggio 2006, s.n.p.

P. BOZZINI, *Shakespeare seduce Verona*, «Il Gazzettino» 16 maggio 2006, p. 14

—, *Il Giulio Cesare di Branciaroli, il lato oscuro del potere*, «Il Gazzettino», 19 luglio 2006 s.n.p.

A. CALVINI, *Io, Cesare, nell'intrigo della politica*, «L'Avvenire», 21 luglio 2006, p. 27

A. CASTELLANI, *Nel nome di Shakespeare*, «Verona Live», anno VIII, n. 2, estate 2006, p. 22

—, *Giulio Cesare e l'esercizio del potere*, «In Verona», <http://www.verona-in.it/2006/06/01/teatro-romano-giulio-cesare-e-l'esercizio-del-potere/> (consultato in data 05/05/2014)

T. CAVALLO, *Stark: un Giulio Cesare sovversivo*, «Corriere di Verona», 19 luglio 2006, s.n.p.

G. A. CIBOTTO, *Giulio Cesare ostaggio della paura*, «Il Gazzettino», 22 luglio 2006, p. 15

R. CIRIO, *Shakespeare con la cravatta*, «L'Espresso», 2 novembre 2006, s.n.p.

M. D'AMICO, *Giulio Cesare Branciaroli: il superuomo fa i capricci*, «La Stampa», 22 luglio 2006, p. 28

G. GUIDUCCI, *Full Metal Cesare*, «Mucchio Selvaggio», novembre 2006, s.n.p.

R. RIZZENTE, *Roma in salsa Pulp*, «Hystrio», dicembre 2006, p. 69

C. O. ROSSI, *L'appello di Bruto e Cassio*, «Gazzetta di Parma», 11 ottobre 2006, s.n.p.

T. ROSSI, *Ave Cesare!*, «Verona Live», anno VIII, n. 2, estate 2006, p. 23

S. V., *Giulio Cesare, la tradizione di Shakespeare e la modernità di Tim Stark*, «Corriere di Verona», 18 luglio 2006, s.n.p.

U. VOLLI, *La Roma di Cesare? Una scatola di metallo*, «La Repubblica», 24 luglio 2006, p. 39

B. ZANOTELLI, *La legge del sangue*, «L'Arena», 21 luglio 2006, s.n.p.

2007 (2012), Giulio Cesare, regia di Daniele Salvo

Programma di sala, materiale promozionale e rassegna stampa reperibili all'URL <http://www.globetheatreroma.com/wp-content/uploads/2012/06/9.-GIULIO-CESARE.pdf> (consultato in data 27 novembre 2014)

www.globetheatreroma.com

A. GRIECO, *Un sempiterno bardo*, «www.teatro.it», 9 agosto 2012, reperibile all'URL [http://www.teatro.it/spettacoli/recensioni/giulio\\_cesare\\_8399](http://www.teatro.it/spettacoli/recensioni/giulio_cesare_8399) (consultato in data 10/07/2014)

2009, *Bruto* di e con A. Quattro e A. Mor

A. QUATTRO e A. MOR, *Nota sullo spettacolo*, in *Bruto*, Comunicato stampa, 2009

P. V. COLOMBO, *Intervista ad Alessandro Quattro*, condotta in data 21/03/2014, inedita

Ripresa video della rappresentazione presso il Teatro I di Milano, gentilmente messo a disposizione da Alessandro Quattro

[www.teatroi.org](http://www.teatroi.org)

[www.residenzaidra.it](http://www.residenzaidra.it)

[www.fondazionecariplo.it](http://www.fondazionecariplo.it)

S. CHIAPPORI, *Bruto, da Shakespeare a uno studio televisivo*, «La Repubblica», 3 giugno 2011

L. MIELI, *Bruto, la tentazione del totalitarismo al Teatro I*, «teatrimilano.it», 16 aprile 2010, reperibile all'URL <http://www.teatrimilano.it/503-teatro-i-bruto-alsandromor.htm> (consultato in data 10/07/2014)

P. T. GRASSI, *L'incubo della democrazia*, «pensafilosofico», 22 aprile 2010, reperibile all'URL del blog: <http://ptgrassi.wordpress.com/2010/04/> (consultato in data 10/07/2014)

L. GROSSI, *Bruto tra i «nostri» fantasmi*, «Corriere della sera», 13 luglio 2010

M. ROSE, *A Powerful Piece of Political Theatre in Milan*, «Plays International», vol. 27, n. 7-8, giugno-luglio 2012, s.n.p.

I. RUBINI, *Bruto: un tirannicida pieno di dubbi*, «Babel», 3 giugno 2011, trasmissione radio reperibile all'URL <http://blogs.radiopopolare.it/cult/2011/06/3-giugno-babel-e-bruto-un-tirannicida-pieno-di-dubbi/> (consultato in data 10/07/2014)

S. STUCCHI, *Bruto "Veltroni" sacrifica Cesare senza troppa convinzione*, «alibionline.it», 13 aprile 2010, reperibile all'URL <http://www.alibionline.it/spettacoli/teatro/1784-bruto-qveltroniq-sacrifica-cesare-senza-troppa-convinzione.htm> (consultato in data 10/07/2014)

—, *Sul divano rosso Quattro e Mor parlano con me: "Bruto siamo noi"*, «alibionline.it», 3 giugno 2011, reperibile all'URL <http://www.alibionline.it/interviste/interviste/2263-sul-divano-rosso-quattro-e-mor-parlano-con-me-qbruto-siamo-noiq.html> (consultato in data 10/07/2014)

S. TONELLI, *Bruto morto che parla fra idealismo e citazioni*, «Giornale di Brescia», 15 febbraio 2009

2009, *Giulio Cesare* ai fori di Cesare e Antonio, regia di Roberto Marafante

Programma di sala, materiale promozionale e rassegna stampa reperibili all'URL <http://www.robertomarafante.it/teatro/2009-2/giulio-cesare> (consultato in data 27 novembre 2014)

Video dello spettacolo reperibile su Youtube.com

2011, Giulio Cesare alla prova a Rebibbia di Fabio Cavalli

*Giulio Cesare alla prova a Rebibbia*, copione dello spettacolo, inedito, gentilmente messo a disposizione dal regista

F. CAVALLI, *Teatro e inclusione sociale*, reperibile all'URL [http://artlab.fitzcarraldo.it/@api/deki/file/461/=ArtLab13\\_Intro\\_Teatro\\_e\\_inclusione\\_sociale.pdf](http://artlab.fitzcarraldo.it/@api/deki/file/461/=ArtLab13_Intro_Teatro_e_inclusione_sociale.pdf) (consultato in data 20 luglio 2014)

P. V. COLOMBO, *Intervista a F. Cavalli sul Giulio Cesare a Rebibbia*, condotta in data 04/04/2014, inedita

D. P., *Teatro in carcere: a Rebibbia workshop sul "Giulio Cesare"*, «giustizianewsonline», 18 maggio 2011, reperibile all'URL: [http://www.giustizia.it/giustizia/it/mg\\_6\\_9.wp?contentId=NOL638685](http://www.giustizia.it/giustizia/it/mg_6_9.wp?contentId=NOL638685) (consultato in data 20 luglio 2014).

P. e V. TAVIANI, *Giulio Cesare deve morire*, 2012, DVD CG Homevideo

P. e V. TAVIANI, *Note di regia*, in *Giulio Cesare deve morire*, Pressbook a cura di Studio Nobile Scarafoni, Roma. Reperibile all'URL [http://retedeglispettatori.it/uploads/movies/CESARE%20DEVE%20MORIRE\\_Pressbook.pdf](http://retedeglispettatori.it/uploads/movies/CESARE%20DEVE%20MORIRE_Pressbook.pdf) (consultato in data 20 luglio 2014).

[www.enricomariasalerno.it](http://www.enricomariasalerno.it)

F. CANESSA, *Il carcere è un teatro*, «La Nuova Sardegna», 18 giugno 2012, reperibile all'URL: <http://lanuovasardegna.gelocal.it/regione/2012/06/18/news/fabio-cavalli-regista-di-cesare-deve-morire-il-carcere-e-un-teatro-1.5284336> (consultato in data 20 luglio 2014).

A. MANCINI, *Intervista a Fabio Cavalli in A scene chiuse*: 2008, pp. 55-56

—, *Conversazione con gli attori di Rebibbia*, in op. cit, pp. 56-63

P. MEREGHETTI, *Storia intensa che ci premia dopo 21 anni*, «Corriere della sera», 19 febbraio 2012, p. 19

*Fare teatro in carcere - Intervista al regista Fabio Cavalli*, «teatroteatro.it», 28 febbraio 2008, reperibile all'URL: [http://www.teatroteatro.it/interviste\\_detttaglio.aspx?uart=1517](http://www.teatroteatro.it/interviste_detttaglio.aspx?uart=1517) (consultato in data 20 luglio 2014)

M. PERRONE, *Cosimo Rega: recitare significa riscattarmi da tutto il male fatto*, «avantionline», 21 febbraio 2012, reperibile all'URL: <http://www.avantionline.it/2012/02/cosimo-rega-protagonista-del-film-orso-doro-recitare-significa-riscattarmi-da-tutto-il-male-fatto/#.Uz1tkLWeOSo>; consultato in data 20 luglio 2014)

2012, Giulio Cesare/Julius Caesar di A. Baracco e V. Manna

A. BARACCO, *Note di Regia* e V. MANNA, *Note di drammaturgia e traduzione* in Materiale promozionale dello spettacolo reperibile all'URL <http://www.giuliocesare.info/> (consultato in data 08/05/2013)

Video dello spettacolo reperibile su Youtube.com sul canale di V. Oriani; spettacolo visto alla sua rappresentazione presso il Teatro Franco Parenti di Milano il 13 febbraio 2013, introdotto da una *Lectio Magistralis* di Luciano Canfora: Il Cesare dei moderni

[www.teatrodiroma.net](http://www.teatrodiroma.net)

<http://www.teatrofrancoparenti.it/>

P. V. COLOMBO, *Dilatare il significato di Amleto per la contemporaneità*, Intervista ad Andrea Baracco reperibile all'URL <http://teatrofrancoparentiblog.wordpress.com/2013/05/14/dilatare-il-significato-di-amleto-per-la-contemporaneita/> (consultato in data il 14/05/2013)

A. COVA, *Giulio Cesare, Teatro India* – Roma, «saltinaria.it», 10 marzo 2012, reperibile all'URL: <http://www.saltinaria.it/recensioni/spettacoli-teatrali/giulio-cesare-teatro-india-roma-recensione-spettacolo.html> (consultato in data 09/05/2013)

M. DENES, *Julius Caesar – review*, «guardian.co.uk», 3 maggio 2012, reperibile all'URL <http://www.guardian.co.uk/stage/2012/may/03/julius-caesar-globe-review> (consultato in data 09/05/2013)

G. DISTEFANO, *Nel Giulio Cesare di Baracco il potere è una poltrona nera, vuota e sfondata*, «Sole 24 ore», 31 gennaio 2012, s.n.p.

R. DI GIAMMARCO, *Il bello della congiura nel Giulio Cesare di Baracco*, «La Repubblica», 11 marzo 2012, s.n.p.

DUNCAN, *Margatesands*, 3 maggio 2012, reperibile all'URL <http://margatesands.wordpress.com/2012/05/03/julius-caesar-globe-to-globe/> (consultato in data 09/05/2013)

R. FRANCOBANDERA, *Nell'intimo di una congiura. Videointervista sul Giulio Cesare di Andrea Baracco* reperibile all'URL: <http://www.klpteatro.it/nellintimo-di-una-congiura-videointervista-sul-giulio-cesare-di-andrea-baracco> (consultato in data 09/05/2013)

S. LO GATTO, *Un incubo a occhi aperti. Un ambizioso Giulio Cesare* «teatrocritica.net», 3 marzo 2012, reperibile all'URL: <http://www.teatrocritica.net/tag/giulio-cesare-andrea-baracco/> (consultato in data 09/05/2013)

F. MOUNTFORD, *Julius Caesar*, «standard.co.uk», 4 maggio 2012, reperibile all'URL <http://www.standard.co.uk/goingout/theatre/cymbeline-and-julius-caesar-globe--review-7714724.html> (consultato in data 09/05/2013).

M. SAMMARCO, *La drammaturgia italiana farà al "Globe to Globe 2012 una bella figura"*, «teatroteatro.it», 10 marzo 2012 reperibile all'URL: [http://www.teatroteatro.it/recensioni\\_dettaglio.aspx?uart=3445](http://www.teatroteatro.it/recensioni_dettaglio.aspx?uart=3445) (consultato in data 09/05/2013)

2012, Giulio Cesare, regia di Carmelo Rifici su testo di R. Gabrielli

*Giulio Cesare di William Shakespeare*, programma di sala a cura di E. VASTA, P.T.M., Milano, 2012

Spettacolo visto nella rappresentazione del 15 aprile 2012 presso il Teatro Strehler

[www.piccoloteatro.org](http://www.piccoloteatro.org)

C. ATTICO, *Il fascino del potere tra inconscio e natura*, «teatroguardato.it», 16 aprile 2012. Reperibile all'URL: <http://teatroguardato.blogspot.it/2012/04/il-fascino-del-potere-tra-inconscio-e.html> (consultato in data 09/06/2013)

A. BENDETTINI, *Questi complotti di potere assomigliano troppo ai nostri*, «La Repubblica», 29 aprile 2012, pp. 50-51

R. BONGHI, *Con Giulio Cesare nei misteri della politica*, «Il Giornale», 4 aprile 2012, p. 12

R. BATTAGLIA, *Giulio Cesare morirà. E noi, stiamo a guardare?*, «bat-blog.org», 14 maggio 2012. Reperibile all'URL: <http://bat-blog.org/2012/05/14/giulio-cesare-morira-e-noi-stiamo-a-guardare/> (consultato in data 09/06/2013)

M. CALCAGNO BALDINI, *Giulio Cesare*, «artslife.com», 16/04/12. Reperibile all'URL: <http://www.artslife.com/2012/04/16/giulio-cesare/> (consultato in data 09/06/2013).

W. CASTELNUOVO, *Giulio Cesare*, «teatro.org», 12 aprile 2012. Reperibile all'URL: [http://www.teatro.org/spettacoli/piccolo\\_teatro\\_teatro\\_strehler/giulio\\_cesare\\_6\\_16378](http://www.teatro.org/spettacoli/piccolo_teatro_teatro_strehler/giulio_cesare_6_16378) (consultato in data 09/06/2013)

S. CHIAPPORI, *Il Piccolo andrà a fuoco per l'assassinio di Cesare*, «La Repubblica», 4 aprile 2012, p. 17

A. GARBISA, *Il "Giulio Cesare" di Rifici diventa un uomo di oggi*, «Metronews», 4 aprile 2012, p. 16

M. GIOVANNELLI, *Il Giulio Cesare di Rifici, o la responsabilità del potere*, «teatrocritica.net», 4 maggio 2012. Reperibile all'URL: <http://www.teatrocritica.net/2012/05/il-giulio-cesare-di-rifici-o-la-responsabilita-del-potere/> (consultato in data 09/06/2013)

M. G. GREGORI, *C'è del marcio in Italia*, «L'Unità», 14 aprile 2012, p. 43

L. GROSSI, *Cesare dentro la crisi di oggi*, «Corriere della Sera», 4 aprile 2012, p. 14

R. PALAZZI, *Divo Giulio sei troppo cinico*, «Sole 24 ore», 22 aprile 2012, s.n.p.

M. POLI, *Shakespeare, una tragedia dispersiva: scompensi recitativi nell'allestimento di Rifici*, «Corriere della Sera», 15 aprile 2012, p. 40

D. RIGOTTI, *Piccolo: La crisi politica di oggi in Giulio Cesare*, «L'Avvenire», 4 aprile 2012, p. 29

—, *Teatro: Rifici porta "Giulio Cesare" di Shakespeare nella crisi d'oggi ma non tutto sul palco funziona*, «L'Avvenire», 14 aprile 2012, p. 35