



(/)

ISSN: 2283-5539

(/images/1296834489031123577-720x0-c-default.jpg)



L'immagine iconoclastica e l'assoluto mediale. Metafisica dell'interfacciarsi - di Romano Gasparotti (<http://kaiak-pj.it/images/PDF/rivista/kaiak-8-interfaccia/Gasparotti.pdf>)



Kaiak 4. La sublimazione. Ultima frontiera del simbolico?

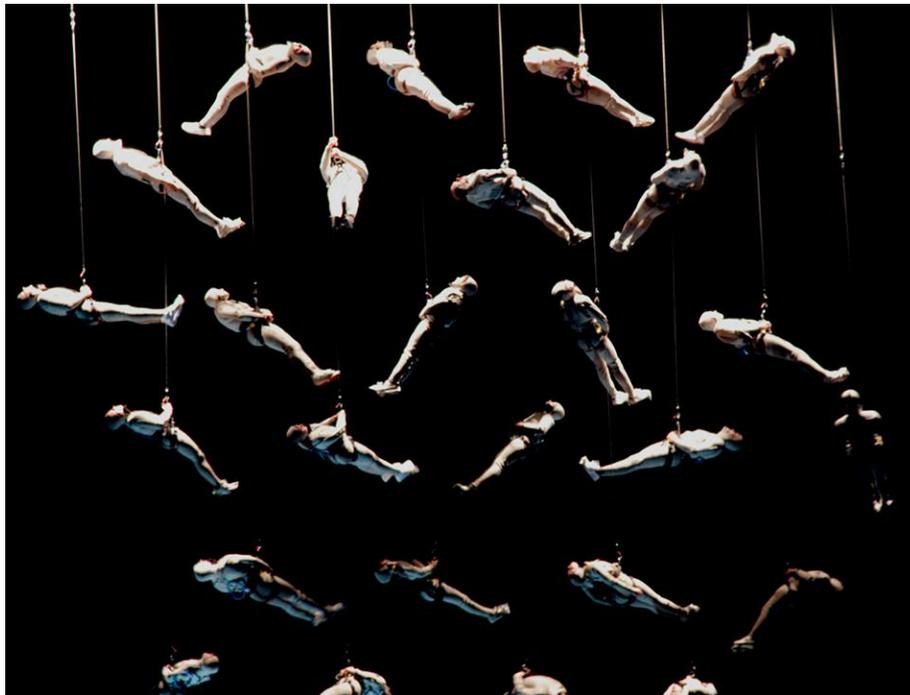
[Editoriale \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/editoriale-sublimazione.pdf\)](/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/editoriale-sublimazione.pdf)



Fondali

[L'ultimo Messia \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/Zapffe.pdf\)](/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/Zapffe.pdf) di Peter Wessel Zapffe

Introduzione e traduzione di Giuseppe Russo



Correnti

[Il custode delle metamorfosi. Per una critica scritturale della sublimazione \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/deconciliis_sublimazione.pdf\)](#)

di Eleonora de Conciliis

[Sublimazione, desessualizzazione, identificazione \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/Colangelo.pdf\)](#)

di Carmelo Colangelo

[Sublimazione, conversione pulsionale, amore della singolarità. In dialogo con Massimo Recalcati \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/Magliulo.pdf\)](#)

di Nicola Magliulo

[Al di là del recinto della sublimazione \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/Cuomo.pdf\)](#)

di Vincenzo Cuomo

[Una sottospecie della sublimazione: la formazione reattiva \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/Papparo_sulla_formazione_reattiva.pdf\)](#)

di Felice Ciro Papparo

[Il disagio dell'inciviltà \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/Il-disagio-dellincivilt.pdf\)](#)

di Roberto Terrosi

[La sublimazione e la crisi della cultura. Ripetizione e sezione aurea in Jacques Lacan \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/Moroncini-sublimazione.pdf\)](#)

di Bruno Moroncini

[La sublimazione come lavoro di iscrizione nel linguaggio e il senso politico della centralità del Reale \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/Bazzicalupo.pdf\)](#)

di Laura Bazzicalupo

[Qualcosa di musica. Sublimazione? \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/Musicasublimazione.pdf\)](#)

di Daniele Goldoni

[La vergogna della creazione \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/Galimberti.pdf\)](#)

di Fabio Galimberti

[Abiezione e sub-scendenza \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/Morton.pdf\)](#) di Timothy Morton

introduzione e traduzione di Vincenzo Cuomo

[Il sublime e il caos \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/Diodato.pdf\)](#)

di Roberto Diodato

[Attualità di Marcuse. Oltre la "desublimazione repressiva" \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/AttualitdiMarcuse.pdf\)](#)

di Jean-Claude L veque



Derive

[L'arte come spazio necessario: dove prende corpo il sublime \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/dambrosio-sublimazione.pdf\)](#)

di Maria D'Ambrosio

[Il corpo e la scena. Territori dell'esperienza estetico-conoscitiva nella pratica artistica della danza \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/Riccio.pdf\)](#)

di Gabriella Riccio

[Attraverso Ejzenštejn. Immagine, montaggio, sublimazione \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/Dottorini.pdf\)](#)

di Daniele Dottorini

[Sublimazione e armonia nel cinema di Ozu \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/Ozu.pdf\)](#)

di Giuseppe Russo

[Limes e sublime. Il passo di Warburg e il teatro delle immagini \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/Tolledi.pdf\)](#)

di Fabio Tolledi

[Del gesto immemorabile dell'arte \(appunti di im-poetica\) \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/Cipriano.pdf\)](#)

di Franco Cipriano



Coste

[Il campo del non simbolico: espansione o riduzione dell'umano? \(/images/PDF/rivista/kaiak-4-sublimazione/recensione-Cuomo-campo-del-non-simbolico.pdf\)](#)

Recensione di Eleonora de Conciliis



Paesaggi

Tutte le immagini sono tratte da spettacoli di La Fura del Baus

Sei qui: / [Home \(/it/\)](#) / [Numeri di Kaiak \(/it/numeri-di-kaiak.html\)](#)

/ Kaiak 4. La sublimazione. Ultima frontiera del simbolico?

[Home \(/it/\)](#)

[Manifesto \(/it/manifesto.html\)](#)

[Ultimo numero \(/it/rivista.html\)](#)

[Edizioni Kaiak \(/it/edizioni-kaiak.html\)](#)

[Cinema \(/it/cinema.html\)](#)

[Teatro, danza e arti performative \(/it/teatro.html\)](#)

[Video \(/it/video.html\)](#)

[Annuari \(/it/annuari.html\)](#)

[Code of Ethics \(/it/code-of-etichs.html\)](#)

[Chi siamo \(/it/chi-siamo.html\)](#)

[Eventi \(/it/eventi.html\)](#)

[Mailing List \(/it/mailling-list.html\)](#)

[Archivio \(/it/archivio.html\)](#)

[Norme redazionali \(/it/pubblica-con-kaiak.html\)](#)

[Siti amici \(/it/siti-amici.html\)](#)
