

AEVUM

RASSEGNA DI SCIENZE STORICHE
LINGUISTICHE E FILOLOGICHE

1

Anno XCIII
Gennaio-Aprile 2019

AEVUM

RASSEGNA DI SCIENZE STORICHE LINGUISTICHE E FILOLOGICHE

A CURA DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

1 Anno XCIII
Gennaio-Aprile 2019

Pubblicazione quadrimestrale

Direttore
GIAN LUCA POTESTÀ

Comitato di Direzione
GIUSEPPE ARICÒ, ANGELO BIANCHI, MARCO CORRADINI, LUIGI GALASSO,
CARLO MARIA MAZZUCCHI, MARCO PETOLETTI, GIAN LUCA POTESTÀ, PAOLO TOMEA,
GIUSEPPE ZECCHINI

Comitato Scientifico
FRANÇOIS BOUGARD, ALEXANDER FIDORA, GESINE MANUWALD,
SANTIAGO MONTERO, MARIANNE PADE, CHRISTOPH RIEDWEG, STEFAN SCHORN

Redazione
MASSIMILIANO ORNAGHI (segreteria e editing), MARIACHIARA FINCATI (procedure peer review)

Redazione Scientifica/Editor: gianluca.potesta@unicatt.it
Redazione Editoriale/Production Editor: redazione.vp@unicatt.it
Abbonamenti/Subscription Queries: commerciale.vp@unicatt.it

La Rivista sottopone i contributi a double blind peer review

La rivista è disponibile anche su desktop, tablet e smartphone

Sul sito <http://aevum.vitaepensiero.it>
Articoli full text, Nuove uscite e Archivio digitale
Informazioni e Abbonamenti

www.vitaepensiero.it

Libri Ebook Riviste - Anteprime Notizie Interviste e Gallery

Anche su     

© 2019 Vita e pensiero - Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

ISBN: 978-88-343-3961-9

ISSN (carta): 00019593

ISSN (digitale): 1827787X

Proprietario: Istituto Giuseppe Toniolo di Studi Superiori

È vietata la riproduzione degli articoli senza il preventivo consenso dell'Editore

Prezzo del presente fascicolo:

Privati - carta: per l'Italia € 46,00 - per l'Estero € 73,00

Enti - carta: per l'Italia € 50,00 - per l'Estero € 79,00

Abbonamento annuo:

Privati - carta e online: per l'Italia € 109,00 - per l'Estero € 175,00

Enti - carta e online: per l'Italia € 120,00 - per l'Estero € 193,00

Per accessi simultanei sopra i 15 utenti contattare via email l'ufficio commerciale.

Info e vantaggi per gli abbonati su www.vitaepensiero.it/abbonamenti

Redazione e Amministrazione: Università Cattolica del Sacro Cuore - L.go Gemelli, 1 - 20123 Milano

Redazione: tel. 02/72342368 - mail: redazione.vp@unicatt.it

Amministrazione/Abbonamenti: tel. 02/72342310 - mail: commerciale.vp@unicatt.it

Direttore responsabile: dott. Carlo Balestrero

Copertina di Andrea Musso

Fotocomposizione: Servizi Grafici Editoriali (Mi)

Stampa: Litografia Solari, Peschiera Borromeo (Mi)

Finito di Stampare nel mese di Luglio 2019

SOMMARIO DEL PRIMO FASCICOLO

DAVIDE MOCCI – TIZIANA PONTILLO, <i>Predication in Aṣṭādhyāyī 2.1.56. Syntactic analysis of a karmadhāraya compound</i>	pp.	3-38
BORJA ANTELA-BERNÁRDEZ, <i>El tercer hombre. Leócrates, Macedonia y el oscuro Amintas</i>	»	39-48
MILENA RAIMONDI, <i>L. Cecilio Metello e l'incendio del 241 a.C.: memoria gentilizia o memoria civica?</i>	»	49-73
MILENA RAIMONDI, <i>Il tribunato della plebe di Mario e la storia dei Cecilii Metelli</i>	»	75-95
GIANPAOLO URSO, <i>Popularitas</i>	»	97-109
ISAÍAS ARRAYÁS MORALES, <i>Reflexiones sobre la integración y el arraigo de romano-itálicos en Anatolia en el siglo I a.C.</i>	»	111-141
ARTHUR KEAVENEY, <i>The Two Magnesias in the First Mithridatic War</i>	»	143-154
CARLOS HEREDIA CHIMENO, <i>Apiano, el Cinnanum Tempus y el nuevo régimen</i>	»	155-174
PIOTR BERDOWSKI, <i>Was Carthago Nova captured by Gnaeus Pompeius in 46 B.C.E. and Sextus Pompeius in 44 B.C.E.?</i>	»	175-190
ANGELA COSSU, <i>Rivalutazione di una variante in Ovidio, Fast. I 310, alla luce di un verso tramandato dal florilegio prosodico Exempla diversorum auctorum</i>	»	191-201
CARLO MARIA MAZZUCCHI, <i>Paulus, Lucas, Epimenides, Damaris (Actus Apostolorum 17, 19-34)</i>	»	203-206
FRANCESCA BONZANO, <i>I cosiddetti “templi romano-africani a tre celle”: note sull'origine e la diffusione di una tipologia architettonica nell'Africa romana</i>	»	207-254
LUIGI F. PIZZOLATO, <i>Ancora sul padre di Ambrogio: Uranio o Marcellino?</i>	»	255-260

Recensioni

M. ORNAGHI, *Dare un padre alla commedia. Susarione e le tradizioni megaresi* (A. Bagordo), p. 261 – A. SOFIA, *Aigyptiazein. Frammenti della commedia at-*

tica antica (F.P. Bianchi), p. 263 – A. COPPOLA – C. BARONE – M. SALVADORI (a cura di), *Gli oggetti sulla scena teatrale ateniese. Funzione rappresentazione comunicazione* (G. Aricò), p. 266 – A. BORGNA, *Ripensare la storia universale. Giustino e l'Epitome delle Storie Filippiche di Pompeo Trogo* (G. Zecchini), p. 268 – L. ARESI, *Nel giardino di Pomona. Le Metamorfosi di Ovidio e l'invenzione di una mitologia in terra d'Italia* (L. Furbetta), p. 270 – M. Annaei Lucani *Belli civilis liber VII*, a cura di N. LANZARONE (G. Aricò), p. 273 – J.A. FERNÁNDEZ DELGADO – F. PORDOMINGO, *La retórica escolar griega y su influencia literaria*, a cura di J. UREÑA – L. MIGUÉLEZ-CAVERO (G. Tomassi), p. 275 – T. CANELLA, *Il peso della tolleranza. Cristianesimo antico e alterità* (M. Cristini), p. 277 – A.M.G. CAPOMACCHIA – E. ZOCCA (a cura di), *Il corpo del bambino tra realtà e metafora nelle culture antiche* (F. Minonne), p. 280 – Iordanes, *Getica*, ed. A. GRILLONE (S. Stucchi), p. 281

FRANCESCA BONZANO

I COSIDDETTI “TEMPLI ROMANO-AFRICANI A TRE CELLE”:
NOTE SULL’ORIGINE E LA DIFFUSIONE DI UNA TIPOLOGIA
ARCHITETTONICA NELL’AFRICA ROMANA

SUMMARY: This paper focuses on the so-called Roman-African temples, an architectural typology well represented in *Africa Proconsularis* moreover during 2nd and 3th century A.D. Despite they have been considered for long time as a form of “resistance” to Roman penetration in Africa, recently some Authors have noted that this interpretation is based on a cultural prejudice. In the following pages some cases of study are illustrated with particular attention to the pre-Roman phases (when presents), in order to point out the relationship between the earlier structures of worship and the construction of Roman temples.

KEYWORDS: archaeology, Roman Africa, Roman architecture, Roman temples, Roman religion.
ISSN: 0001-9593 (print); 1827-787X (digital)
DOI: 10.26350/000193_000040

1. *Introduzione e status quaestionis*

La discussione in merito alla genesi di un gruppo di edifici comunemente definiti in bibliografia come “templi romano-africani a tre celle” ha origine dagli studi condotti tra gli anni Sessanta-Settanta da Alexandre Lézine sull’architettura punica e romana in Africa¹ e da Marcel Leglay sul culto di Saturno in Africa proconsolare² (fig. 1).

Sotto la definizione di “templi semitici”, “*temples à cour*”, “templi romano-africani a tre celle” rientrano edifici sia urbani che extraurbani accomunati da alcune caratteristiche morfologiche: le celle (solitamente tre), prive di podio, sono poste sul fondo di una corte porticata sovente dotata di cisterne; la conformazione di questi complessi sacri che fanno la loro comparsa in età romana è stata spesso considerata come una forma di resistenza religiosa alla romanizzazione da parte di comunità che avrebbero enunciato la loro “africanità” adottando una planimetria che si rifaceva

¹ LÉZINE 1959.

² Nonostante i limiti dati dal presupposto ideologico su cui si fonda (vedi *infra*), l’opera di Leglay resta uno studio fondamentale per la comprensione del culto di Saturno in Proconsolare non solo dal punto di vista della storia della religione (LEGLAY 1966b) ma anche per la cospicua raccolta dei resti materiali (LEGLAY 1961; LEGLAY 1966a). Per i “*temples de type africain*” LEGLAY 1966b, 275-83; SAINT-AMANS 2004, 227-32.