

Giuseppe Langella

AMOR DI PATRIA

MANZONI E ALTRA LETTERATURA DEL RISORGIMENTO

1. Manzoni e il Risorgimento	11
2. "Non si va mai senza patria"	21
3. Scuola di vita	31
4. "Un altro di questi di stambracchi"	41
5. Il poema sulla topografia di Venezia	51
6. Lettere dal carcere	61
7. Implicazioni ideologiche nel primo "Carmagnola"	71
8. Le buone leggi e le buone armi	81
9. Manzoni e la guerra italiana	91
PARTE D'IDENTITÀ	
10. I Cara di Sesto di Antonio Foggiato	101
11. Il nome del Risorgimento	111
12. San Rocco di Massimo d'Azeglio	121
13. La grande patria e il grande	131
14. L'uno e il molteplice: i popoli d'Italia	141
15. L'uno e il molteplice	151

SOMMARIO

Premessa	p. 7
LA CORDA CIVILE DI MANZONI	
1. Esordi giacobini	» 11
2. «Non ti far mai servo»	» 21
3. Scuola di virtù	» 41
4. «Fait national» in «époque de barbarie».	
Il poema sulla fondazione di Venezia	» 55
5. «Liberi non saremo se non siamo uniti»	» 69
6. Implicazioni ideologiche nel primo <i>Carmagnola</i>	» 101
7. Le buone leggi e le buone armi.	
Manzoni e la guerra italiana	» 109
CARTE D'IDENTITÀ	
1. I <i>Canti italici</i> di Amedeo Ravina	» 127
2. L'uomo del Risorgimento.	
Sui <i>Ricordi</i> di Massimo d'Azeglio	» 155
3. Le piccole patrie, e la grande	» 179
4. L'uno e il molteplice. I popoli d'Italia	» 263
Indice dei nomi	» 283

© Novara 2005 interlinea srl edizioni
via Pietro Micca 24, 28100 Novara, tel. 0321 612571
www.interlinea.com
Stampato dalla Nuova Tipografia San Gaudenzio srl, Novara
ISBN 88-8212-544-0

Questa ricerca e la sua pubblicazione sono state finanziate parzialmente dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nell'ambito dei suoi programmi di promozione e diffusione della ricerca scientifica

In copertina: Ferdinando di Savoia alla battaglia di Novara, 1849
(litografia di Victor Adam, 1859), da FRANCO GUERRA, *Storia illustrata della battaglia di Novara del 23 marzo 1849*, Interlinea, Novara 2004