

Sinestesia

RIVISTA DI STUDI SULLE LETTERATURE E LE ARTI EUROPEE

fondata e diretta da Carlo Santoli

ALESSANDRO MANZONI

NUOVI ITINERARI DI LETTURA, I

PERIODICO SEMESTRALE

ANNO III – I QUADERNO

2005

Lim Editrice – Letteratura

SINESTESIE

Rivista di studi sulle letterature e le arti europee

Periodico semestrale issn 1721-3509

Fondatore e Direttore scientifico:

Carlo Santoli
(direttorescientifico@rivistasinestesia.it)

Direttore responsabile

Duilio Pacifico

Caporedattore

Alessandra Ottieri
(caporedattore@rivistasinestesia.it)

Redazione

Michele Bianco, Loredana Castori, Domenico Cipriano, Clelia Biondi, Maria De Santis Proja, Gerarda Del Gaiso, Roberta Delli Priscoli, Gianfranco Martana, Fernando Ruocco, Giuseppe Russo, Antonella Santoro

Direzione e redazione

presso il centro studi Yuri Grasso, Via Iannacchini, 10, 83100 Avellino
info@rivistasinestesia.it

© Associazione internazionale «Sinestesia». Proprietà letteraria. Tutti i diritti di riproduzione e traduzione sono riservati. Registrazione presso il tribunale di Avellino n. 398 del 14 novembre 2001.

Per inviare in redazione volumi da recensire, copie di riviste o altro materiale cartaceo occorre far riferimento ad uno dei seguenti indirizzi:

- «Associazione Culturale Sinestesia», casella postale 123, 83100 Avellino
- dott.ssa Alessandra Ottieri, via Giovanni Nicotera, 10 - 80132 Napoli

La rivista ringrazia e si riserva, senza nessun impegno, di farne una recensione o una segnalazione. Il materiale inviato alla redazione non sarà restituito in alcun caso.

Condizioni d'acquisto e d'abbonamento

- Costo del singolo numero: € 25
- Costo dei numeri arretrati: € 25
- Abbonamento annuo (che comprende due numeri della stessa annata): € 50 (Italia) € 60 (Estero)

Per sottoscrivere l'abbonamento o per richiedere singoli numeri della rivista occorre effettuare il versamento sul c/c postale 33404500 intestato a: Lim Editrice srl, via di Arsina 296/f - 55100 Lucca, tel. 0583.394464, fax 0583.394469, www.lim.it e-mail: lim@lim.it

Comitato scientifico

Letteratura

- Epifanio Ajello (Università di Salerno)
- Annamaria Andreoli (Università di Potenza)
- Bianca Maria da Rif (Università di Padova)
- Vittorio Gatto (Università L'«Orientale» di Napoli)
- Rosa Giulio (Università di Salerno)
- Alberto Granese (Università di Salerno)
- Lina Iannuzzi (Università di Lecce)
- François Livi (Università di Parigi IV «Sorbonne»)
- Alessandra Ottieri (Università di Napoli «Federico II»)
- Antonio Pietropaoli (Università di Salerno)
- Gilberto Pizzamiglio (Università di Venezia)

Musica

- Bruno Gallotta (Conservatorio «G. Verdi» di Milano)
- Piero Gargiulo (Conservatorio «A. Boito» di Parma)
- Piero Mioli (Conservatorio «G.B. Martini» di Bologna)
- Agostino Ziino (DAMS, Università Tor Vergata di Roma)

Teatro, Cinema, Arti figurative

- Maria De Santis Proja (Milano)
- Ettore Massarese (Università di Napoli «Federico II»)
- Paolo Puppa (Università di Venezia)
- Matilde Tortora (DAMS, Università di Co-senza)

SOMMARIO

LETTURE, RILETTURE, CONFRONTI

- GIUSEPPE LANGELLA
La rappresentazione dell'uomo felice. Manzoni, la conversione, l'idillio 9
- BRUNO GALLOTTA
Manzoni e la musica 21
- PASQUALE MARZANO
Appunti di onomastica manzoniana 29
- DARIO TOMASELLO
*Se Manzoni fa testo nel romanzo del '900. 'Il Natale 1833'
di Mario Pomilio* 41
- GIUSEPPE RUSSO
Manzoni e Sienkiewicz: un approccio comparatistico 49
- MATILDE TORTORA, VITTORIO MARTINELLI
Alessandro Manzoni, il cinema, le 'arti visuali' 61
- LOREDANA CASTORI
Il 'Trionfo della libertà' tra Monti e Salfi 73

NOTE SU MANZONI TRAGICO

- GIORGIO CAVALLINI
*Postilla (in chiave di tecnica cinematografica)
al secondo coro dell'Adelchi* 93
- MARA SCOTTO
Il bianco nell'Adelchi di Carmelo Bene 99

RECENSIONI

Poesia, narrativa, teatro:

DANTE MAFFIÀ, *Ultimi versi d'amore* (Ivano Mugnaini); MATTEO ZATTONI, *Il Nemico* (Bianca Maria Da Rif); LINA IANNUZZI, *Sulle tracce di Pitagora. Storie brevi* (Donato Valli). 109

Saggistica:

GUIDO GOZZANO, *Nell'Oriente favoloso. Lettere dall'India*, a c. di E. Ajello (Carlo Santoli); PASQUALE MARZANO, *Il male che coglie Napoli e altre note di onomastica letteraria* (Roberta Yasmine Catalano); JEAN PAUL, *Clavis fictiana seu leibgeberiana*, a c. di E. de Conciliis e H. Retzlaff (Michele Bianco). 117

EVENTI

Il romanzo di formazione nell'Ottocento e nel Novecento, VI Congresso annuale della MOD (Società italiana per lo studio della modernità letteraria), Firenze, Aula Magna del Rettorato, Aula Grande del Dipartimento di Italanistica, 6-8 giugno 2005 (nota di SERENELLA RICCIARDI). 131

Libri ricevuti 135

Notizie sui collaboratori di questo numero 141