

Giuseppe Langella

Indice
Cronache letterarie italiane

Il primo Novecento dal "Convito" all'"Esame"
(1895-1925)

1.	Prologo. Il secolo delle riviste	11
2.	Nel segno della reazione	17
2.1.	Eredità ottocentesche	17
2.2.	Dal "Convito" al "Murzocco"	19
2.3.	"La Critica"	25
3.	Lo <i>Sturm und Drang</i> fiorentino	29
3.1.	Da "Medusa" a "Hermes"	30
3.2.	"Il Regno"	34
3.3.	"Leonardo"	37
4.	Fermenti	43
4.1.	La costellazione	44
4.2.	"La Torre" e altro medioevo	47
4.3.	Da "Presse" all'"Anima"	52
5.	Il partito	57
5.1.	"Il Comunità"	57
5.2.	"La Voce"	59
5.3.	"L'Unità" e altri	71

I lettori che desiderano
informazioni sui volumi
pubblicati dalla casa editrice
possono rivolgersi direttamente a:

Carocci editore
via Sardegna 50,
00187 Roma,
telefono 06 42 81 84 17,
fax 06 42 74 79 31

Visitateci sul nostro sito Internet:
<http://www.carocci.it>

Carocci editore

Cronache letterarie italiane

Il primo Novecento dal "Convito" all'"Esame"
(1897-1925)

Giuseppe Langella

1ª edizione, settembre 2004
© copyright 2004 by Carocci editore S.p.A., Roma

Finito di stampare nel settembre 2004
per i tipi delle Arti Grafiche Editoriali Srl, Urbino

ISBN 88-430-3128-7

Riproduzione vietata ai sensi di legge
(art. 171 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Senza regolare autorizzazione,
è vietato riprodurre questo volume
anche parzialmente e con qualsiasi mezzo,
compresa la fotocopia, anche per uso interno
o didattico.

Indice

1.	Nel segno della reazione	17
1.1.	Eredità ottocentesche	17
1.2.	Dal "Convito" al "Marzocco"	19
1.3.	"La Critica"	25
2.	Lo <i>Sturm und Drang</i> fiorentino	29
2.1.	Da "Medusa" a "Hermes"	30
2.2.	"Il Regno"	34
2.3.	"Leonardo"	37
3.	Fermenti religiosi	43
3.1.	La costellazione modernista	44
3.2.	"La Torre" e altro medioevo	47
3.3.	Da "Prose" all'"Anima"	52
4.	Il partito degli intellettuali	57
4.1.	"Il Commento"	57
4.2.	"La Voce" di Prezzolini	59
4.3.	"L'Unità" e altri giornali vociani	71

5.	La nuova poesia	75
5.1.	Tra "La Riviera Ligure" e "Poesia"	75
5.2.	"Lirica"	79
5.3.	"La Voce" di De Robertis	82
6.	Parole in libertà	91
6.1.	"Lacerba"	91
6.2.	Dal "Centaurio" all'"Italia Futurista"	96
6.3.	"Il Centone" e altre riviste d'avanguardia	100
7.	La <i>koinè</i> periferica	103
7.1.	La letteratura si mobilita	103
7.2.	Unità nazionale ed egemonia fiorentina	106
7.3.	"La Diana"	108
8.	Il ritorno del figliuol prodigo	117
8.1.	"La Brigata"	117
8.2.	Il neoliberismo	121
8.3.	"La Raccolta"	125
9.	La vittoria mutilata	131
9.1.	Dall'"Astico" al "Nuovo Contadino"	131
9.2.	"La Vraie Italie"	132
9.3.	Da "Umana" a "Delta"	134
10.	Richiami all'ordine	143
10.1.	"Rete Mediterranea"	143
10.2.	L'architetto Borgese e l'olimpico Croce	148
10.3.	L' <i>Appello neoclassicista</i> di Ravagnani	150

11.	L'incerto dopoguerra	153
11.1.	"Poesia ed Arte"	153
11.2.	La repubblica delle lettere	156
11.3.	Sparsi focolai d'avanguardia	158
12.	Classicismo «a doppio fondo»	161
12.1.	"Valori Plastici"	161
12.2.	"La Ronda"	164
12.3.	"Primo Tempo"	170
	Epilogo. Le nostalgie dell'"Esame"	177
	Indicazioni bibliografiche	187
	Indice dei nomi e dei periodici	203