

APPENDICI

APPENDICE 1 - LO SPAZIO DI ANTIGONE - TAVOLE

- 1a *LET THE SUNSHINE IN (ANTIGONE) CONTEST #1*
- 1b *TOO LATE! (ANTIGONE) CONTEST #2*
- 1c *IOVADOVIA (ANTIGONE) CONTEST #3*
- 1d *ALEXIS. UNA TRAGEDIA GRECA*

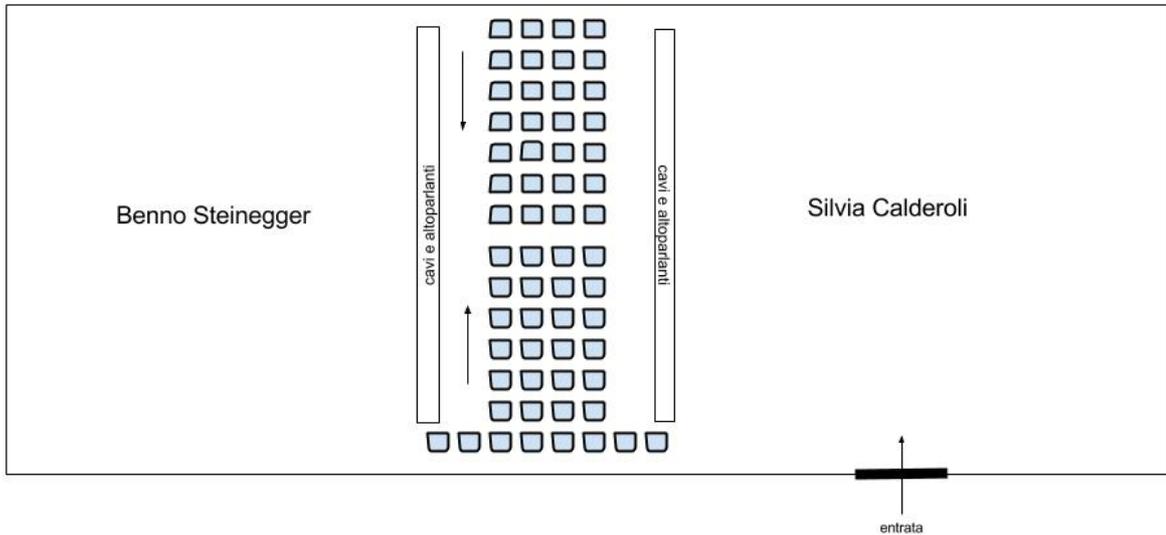
APPENDICE 2 - COPIONI E PARTITURE DI SYRMA ANTIGONES

- 2a *COPIONE LET THE SUNCHINE IN (ANTIGONE) CONTEST #1*
- 2b *COPIONE TOO LATE! (ANTIGONE) CONTEST #2*
- 2c *PARTITURA TOO LATE! (ANTIGONE) CONTEST #2*
- 2d *PARTITURA ALEXIS. UNA TRAGEDIA GRECA*
- 2e *COPIONE ALEXIS. UNA TRAGEDIA GRECA*

APPENDICE 3 - ROBERT WILSON - THE OLD WOMAN

- 3a *THE OLD WOMAN: IL WORKBOOK*
- 3b *THE OLD WOMAN: NOTE NON INCLUSE NEL WORKBOOK*
- 3c *ROBERT WILSON - TIMELINE 2012/2015*

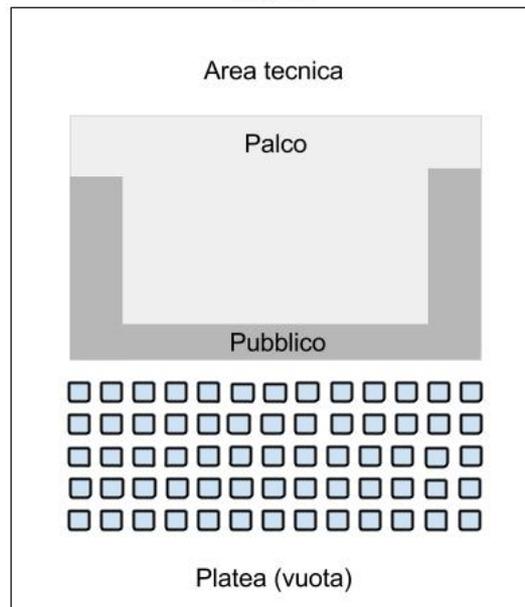
App. 1a



Let the Sunshine In (antigone) contest #1 rappresentazione grafica dello spazio scenico.

Raffigurazione stilizzata dello spazio performativo fatta dall'autore a scopi puramente analitici. Il grafico non è in scala e le indicazioni tecniche non hanno nessuna validità tecnica se non quella di una visualizzazione dello spazio scenico. Le informazioni per la realizzazione del grafico provengono dal video della prova generale per le performance del 12-13 Settembre 2009 al Festival delle Colline - Torino.

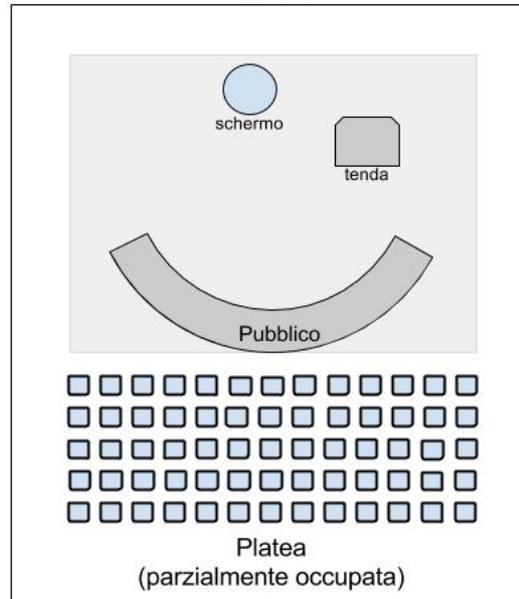
App 1b



Too Late (antigone) contest #2 rappresentazione grafica dello spazio scenico.

Raffigurazione stilizzata dello spazio performativo fatta dall'autore a scopi puramente analitici. Il grafico non è in scala e le indicazioni tecniche non hanno nessuna validità tecnica se non quella di una visualizzazione dello spazio scenico. Le informazioni per la realizzazione del grafico provengono dal video della prova generale.

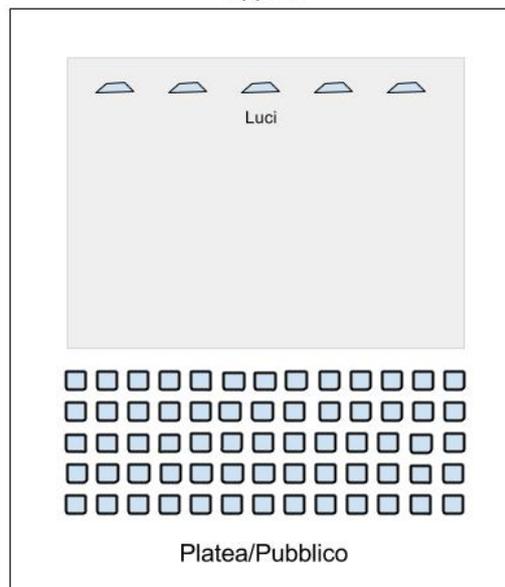
App 1c



Iovadovia (antigone) contest #3 rappresentazione grafica dello spazio scenico.

Raffigurazione stilizzata dello spazio performativo fatta dall'autore a scopi puramente analitici. Il grafico non è in scala e le indicazioni tecniche non hanno nessuna validità tecnica se non quella di una visualizzazione dello spazio scenico. Le informazioni per la realizzazione del grafico provengono dal video della prova generale.

App 1d



Alexis. Una tragedia greca rappresentazione grafica dello spazio scenico.

Raffigurazione stilizzata dello spazio performativo fatta dall'autore a scopi puramente analitici. Il grafico non è in scala e le indicazioni tecniche non hanno nessuna validità tecnica se non quella di una visualizzazione dello spazio scenico. Le informazioni per la realizzazione del grafico provengono dal video della prova generale.