

UNIVERSITÁ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

MILANO

Dottorato di ricerca in Persona, Sviluppo, Apprendimento.
Prospettive Epistemologiche, Teoriche ed Applicative

ciclo XXV

S.S.D: M-FIL/06 Storia della Filosofia

M/FIL/01 Filosofia Teoretica

CERTEZZA E REALTÁ

UNO STUDIO SUL PENSIERO FILOSOFICO

DI JOHN HENRY NEWMAN

Coordinatore: Ch.ma Prof.ssa Antonella MARCHETTI

Tesi di Dottorato di: Busetto Samuele

Matricola: 3810801

Anno Accademico 2011/12

ABSTRACT

John Henry Newman (1801-1890) ha sviluppato una riflessione filosofica originale circa la questione della certezza nel suo *Essay in Aid of a Grammar of Assent* (1870). Con questo saggio egli si inserisce nella britannica tradizione filosofica di riflessione sulla gnoseologica e l'atto d'assenso. La tesi presenta uno studio sulla genesi dell'opera. Anzitutto si offre una ricostruzione del pensiero newmaniano per mezzo di un excursus tra le principali opere, la corrispondenza e gli scritti contenenti il lavoro di elaborazione delle tesi contenute nel saggio. Inoltre, viene ripercorsa la tradizione britannica di riflessione sulla certezza al fine di far emergere, per paragone, l'originalità del *Saggio* di Newman. I fattori di questa originalità vengono, infine, esposti nell'ultimo capitolo. Questo studio permette di documentare i fattori essenziali di uno specifico realismo newmaniano fondato sul primato della persona e la dinamica di elaborazione di una diversa e più ampia concezione moderna della razionalità. Tale novità emerge dalle riflessioni svolte da Newman sulle nozioni di *real*, *notional*, *probability*.

In his *Essay in Aid of a Grammar of Assent* (1870) John Henry Newman (1801-1890) develops an original philosophical thought about the question of certainty. By means of the *Essay* he enters into the British philosophical tradition of thinking about gnoseology and the act of assent. This thesis shows the genesis of that work. First of all the development of Newman's thought is analyzed by an excursus through his main works, his correspondence and papers which hold the elaboration of *Essay's* contents. Then, British tradition of thinking about certainty is retraced in order to point out, by comparison, the originality of Newman's *Essay*. At last, the elements of that originality are explained in the last chapter. This study documents the essential elements of a specific newmanian realism based on the primacy of human person, and it record the development of a differently modern and wider notion of reason. Such a difference of conception is testified by Newman's remarks about the concepts of *real*, *notional* and *probability*.