

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Sede di Milano

Dottorato di ricerca in Studi Umanistici. Tradizione e Contemporaneità

Ciclo XXXVI

S.S.D. M-FIL/06



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ragione e storia.

La filosofia della religione dell'ultimo Schelling

Coordinatore:

Ch.mo Prof. Cinzia Bearzot

Tesi di Dottorato di: Tommaso Mauri

N. Matricola: 5013957

Anno Accademico 2022/2023

INDICE

| | |
|--|-----|
| PREMESSA..... | 6 |
| L'ULTIMO SISTEMA DI SCHELLING..... | 9 |
| 1. <i>Quale Schelling?</i> | 9 |
| 1.1. <i>La svolta del 1809</i> | 11 |
| 1.2. <i>La svolta del 1827</i> | 22 |
| 2. <i>Unità e discontinuità della Spätphilosophie</i> | 25 |
| 2.1. <i>La prima fase (1827-1837)</i> | 29 |
| 2.2. <i>La seconda fase: 1838-1846</i> | 32 |
| 2.3. <i>La terza fase: 1846-1854</i> | 34 |
| 3. <i>Struttura e significato della configurazione definitiva del sistema</i> | 35 |
| 3.1. <i>Vicende filologico-editoriali dei testi della Spätphilosophie</i> | 35 |
| 3.2. <i>Filosofia negativa e filosofia positiva</i> | 40 |
| 3.3. <i>Il metodo della filosofia positiva</i> | 51 |
| 3.3.1. <i>L'approccio 'fenomenologico'</i> | 51 |
| 3.3.2. <i>Il metodo scientifico-positivo</i> | 57 |
| CHE COS'È LA MITOLOGIA?..... | 64 |
| 1. <i>Tra Illuminismo e Romanticismo: Schelling nella Mythos-Debatte</i> | 65 |
| 1.1. <i>Schelling e l'esegesi mitica: esordio a Tubinga</i> | 67 |
| 1.2. <i>Dall'eristica poetica alla «nuova mitologia»: il Systemprogramm</i> | 70 |
| 1.3. <i>Élites intellettuali e masse popolari</i> | 75 |
| 2. <i>La tautegoria nella Filosofia dell'arte: l'interpretazione poetica della mitologia</i> | 78 |
| 2.1. <i>Preludio</i> | 78 |
| 2.2. <i>Ineinsbildung e tautegoria</i> | 80 |
| 2.3. <i>Antichi e moderni: è possibile una mitologia cristiana?</i> | 83 |
| 2.3.1 <i>Figura: un sentiero interrotto?</i> | 87 |
| 3. <i>La tautegoria nella Filosofia della mitologia: l'interpretazione religiosa della mitologia</i> | 92 |
| 3.1. <i>Il metodo della Introduzione storico-critica</i> | 96 |
| 3.2. <i>La mitologia come processo teogonico necessario nella coscienza</i> | 104 |
| 3.2.1. <i>Echi novecenteschi</i> | 108 |
| IL SOGGETTO DELLA MITOLOGIA: DALLA COSCIENZA TEONOMA ALL'AUTOCOSCIENZA..... | 113 |
| 1. <i>La coscienza che pone Dio</i> | 114 |
| 1.1. <i>Schelling e l'antropologia religiosa</i> | 119 |
| 2. <i>Alla genesi del processo mitologico: il peccato originale</i> | 127 |
| 2.1. <i>Tra libertà e necessità</i> | 132 |

| | | |
|---|---|-----|
| 3. | <i>Il peccato originale come punto di vista privilegiato sul pensiero di Schelling</i> | 138 |
| 3.1. | <i>Prodromi</i> | 139 |
| 3.2. | <i>Il peccato come 'caduta' nel sistema dell'identità: l'influenza platonica</i> | 143 |
| 3.3. | <i>Oltre Platone: la rivalutazione della finitezza e l'immanentismo storico</i> | 145 |
| 3.4. | <i>Peccato originale e valore del politico</i> | 151 |
| 4. | <i>La mitologia come storia della genesi dell'autocoscienza</i> | 159 |
| PROLEGOMENI A UNA MITOLOGIA SCIENTIFICA | | 166 |
| 1. | <i>Programma ed esito della Introduzione filosofica</i> | 166 |
| 1.1. | <i>Unità sistematica della Introduzione storico-critica e della Introduzione filosofica</i> | 166 |
| 1.2. | <i>Genesi e struttura della filosofia puramente razionale</i> | 170 |
| 1.3. | <i>Struttura della Esposizione della filosofia puramente razionale</i> | 173 |
| 2. | <i>La dottrina delle potenze</i> | 180 |
| 2.1. | <i>Il metodo empirico-noetico</i> | 180 |
| 2.2. | <i>Le potenze nel puro pensiero</i> | 182 |
| 2.3. | <i>Le potenze realizzate</i> | 184 |
| 3. | <i>Il monoteismo</i> | 189 |
| 4. | <i>La mitologia nel suo svolgimento</i> | 195 |
| 4.1. | <i>Schema riassuntivo del processo mitologico</i> | 196 |
| 4.2. | <i>Tre elementi amitologici</i> | 201 |
| 5. | <i>I misteri come passaggio naturale dal paganesimo al cristianesimo</i> | 205 |
| 5.1. | <i>Erst Erfahrung, dann Lehre</i> | 208 |
| 5.2. | <i>Misteri e rivelazione cristiana: il rapporto tra natura e sovrannatura</i> | 210 |
| 5.3. | <i>Dioniso e Cristo</i> | 214 |
| CHE COS'È IL CRISTIANESIMO? | | 220 |
| 1. | <i>Che cosa il cristianesimo non è</i> | 220 |
| 1.1. | <i>La critica alla metafisica scolastica</i> | 223 |
| 1.2. | <i>La critica alla teologia dell'Illuminismo</i> | 224 |
| 1.3. | <i>La critica alla riduzione moralistica kantiana</i> | 227 |
| 2. | <i>Il cristianesimo tra storia ed eternità</i> | 230 |
| 3. | <i>La cristologia idealista del sistema dell'identità</i> | 235 |
| 3.1. | <i>Cristianesimo, storia e speculazione (I)</i> | 235 |
| 3.2. | <i>Il Cristo allegorico</i> | 239 |
| 3.3. | <i>Un cristianesimo provvisorio</i> | 242 |
| 4. | <i>La Filosofia della Rivelazione come cristologia</i> | 244 |
| 4.1. | <i>Cristianesimo, storia e speculazione (II)</i> | 244 |
| 4.1.1. | <i>Storia reale e storia superiore</i> | 246 |

| | |
|---|-----|
| 4.1.2. Religione rivelata e religione manifesta | 250 |
| 4.2. Cristo come personalità autonoma | 256 |
| 4.3. Un cristianesimo senza fede? Schelling e la teologia | 260 |
| 4.3.1. Al principio della scienza: la fede come fiducia nel sapere | 262 |
| 4.3.2. Al termine della scienza: la fede come certezza che supera ogni dubbio | 264 |
| 4.3.3. Aldilà della scienza: la fede come esperienza personale | 267 |
| 4.3.4. L'immediata ricezione teologica: Johann Sebastian Drey | 273 |
| LA FILOSOFIA DELLA STORIA DELL'ULTIMO SCHELLING | 278 |
| 1. La storia nell'organismo dei tempi | 278 |
| 1.1. La questione dell'inizio della storia | 282 |
| 1.2. Storia e progresso | 292 |
| 1.3. Il futuro e la fine della storia | 297 |
| 2. La religione come fattore periodizzante | 302 |
| 2.1. La scoperta di un principio specifico religioso | 302 |
| 2.2. La religione rivelata e la rivoluzione assiale | 306 |
| 2.3. La filosofia moderna come fenomeno religioso | 311 |
| 3. Schelling come teorico della secolarizzazione: tra metafisica e filosofia della storia | 316 |
| 3.1. L'autonomia della ragione nel Saggio sulle fonti delle verità eterne | 316 |
| 3.2. Autonomia umana e secolarizzazione | 322 |
| 3.3. La filosofia puramente razionale come Immanent Frame | 327 |
| 4. Religione e Stato | 332 |
| 4.1. La filosofia politica dell'ultimo Schelling | 335 |
| 4.2. L'escatologia politica dell'ultimo Schelling | 340 |
| LA RELIGIONE FILOSOFICA | 344 |
| 1. Evoluzione del concetto di religione filosofica | 344 |
| 2. La religione filosofica e il sapere assoluto hegeliano | 350 |
| 3. Religione filosofica ed ecclesiologia | 353 |
| 3.1. Un'ecclesiologia polare | 354 |
| 3.2. La Chiesa di Giovanni | 359 |
| 4. Religione filosofica, chiliasmo e nuova mitologia | 365 |
| 5. La religione filosofica oggi | 371 |
| 5.1. Il secolarismo religioso | 371 |
| 5.2. Il contribuzionismo virtuale | 374 |
| 5.3. Valutazione critica | 376 |
| 5.4. Dalle religioni all'esperienza religiosa | 379 |
| CONCLUSIONE | 383 |

| | |
|--|-----|
| BIBLIOGRAFIA..... | 386 |
| 1. Opere di Schelling..... | 386 |
| 1.1. Edizioni critiche complessive..... | 386 |
| 1.2. Opere citate..... | 386 |
| 1.3. Diari, epistolari e testimonianze citate..... | 390 |
| 2. Ulteriore letteratura primaria..... | 390 |
| 3. Letteratura secondaria | 395 |

PREMESSA

*Occorre soffrire perché la verità
non si cristallizzi in dottrina,
ma nasca dalla carne.*

E. Mounier, *Lettere sul dolore*

Lo scopo della presente ricerca è la valorizzazione della filosofia dell'ultimo Schelling come filosofia della religione. A partire dalla metà del secolo scorso la *Spätphilosophie* schellinghiana è stata oggetto di rinnovati studi, volti a metterne in risalto la ricchezza in direzioni differenti, e la attuale *Renaissance* in ambito anglosassone ha ulteriormente spinto in questa direzione. C'è chi vi ha rinvenuto l'espressione dell'autentico compimento dell'idealismo tedesco, chi ha messo in luce l'avanguardistica teoria della predicazione in essa contenuta, chi ha riletto la filosofia positiva nei termini di una filosofia della libertà, di una filosofia della natura come nuova ontologia fondamentale o di una filosofia storica. Tali interpretazioni sono certamente legittime e hanno efficacemente contribuito a sviscerare differenti nuclei concettuali ben presenti nella *Spätphilosophie*. A nostro avviso, tuttavia, l'apporto fondamentale dell'ultima filosofia schellinghiana, e in particolare della filosofia positiva, è da rinvenire sul piano della filosofia della religione. A partire dagli studi di Fuhrmans, infatti, si è resa evidente l'importanza della tematica religiosa all'interno della *Spätphilosophie*, di cui sono state date letture differenti. Autori come Marcel, Jaspers e Tillich hanno riconosciuto in Schelling l'antesignano di un esistenzialismo religiosamente orientato; Fuhrmans ha interpretato l'ultima filosofia come un vero e proprio ritorno al cristianesimo; Kasper e McGrath tendono a leggere la filosofia positiva come una forma di gnosi cristiana, in un modello che dalla Patristica greca giunge sino fino alla sofologia russa e che si propone come ponte tra Oriente e Occidente; Buchheim interpreta la *Spätphilosophie* come unica via praticabile per una *metaphysica specialis* autenticamente post-kantiana.

Sulla scia di questi illustri predecessori, la presente ricerca intende presentare l'ultima filosofia di Schelling – nell'intrinseca duplicità di filosofia negativa e positiva – come una filosofia della religione autofondantesi nelle condizioni di possibilità e nella ragionevolezza del suo esercizio. Ciò significa che alla filosofia della religione vera e propria, ossia all'analisi filosofica del fenomeno religioso nella varietà delle sue manifestazioni storiche, si giunge legittimamente soltanto dopo l'esperienza dell'insufficienza dell'indagine puramente razionale sul principio dell'ente. Il passaggio dall'una all'altra, inoltre, non avviene per pura necessità di pensiero, ma implica un atto libero e volontario del singolo io filosofante. La religione, infatti, non è un semplice oggetto della filosofia, da trattare al pari di qualsiasi altro oggetto, ma

è più propriamente espressione di un atteggiamento, l'atteggiamento religioso, che si presenta come concorrenziale e alternativo a quello filosofico in ordine al comune problema del senso.

In questo quadro epistemologico, dunque, si situa la presente interpretazione della filosofia della religione schellinghiana, tesa a mettere in rilievo la tensione polare tra la metafisica della ragione e l'effettività storico-esistenziale dell'individuo. Ragione e storia, struttura e genesi, concetto ed avvenimento configurano la dualità originaria entro la quale si muove la riflessione schellinghiana sulla religione.

L'architettura del presente lavoro è finalizzata alla progressiva messa a fuoco di quanto appena tratteggiato. Il primo capitolo, che funge da mappa entro cui situare le riflessioni successive e da bussola per orientarvisi, offre delle coordinate di carattere generale sulla complessa struttura dell'ultimo sistema di Schelling. In particolare, dopo un'attenta considerazione dell'evoluzione del pensiero schellinghiano e della trasformazione interna alla stessa *Spätphilosophie*, viene ricostruita, sia dal punto di vista editoriale che da quello concettuale, la configurazione definitiva del sistema di Schelling, prestando particolare attenzione al suo approccio 'fenomenologico' e al suo metodo scientifico-positivo.

Il secondo e il terzo capitolo ricostruiscono la teoria schellinghiana della mitologia secondo un duplice approccio. Il secondo capitolo interroga diacronicamente la riflessione schellinghiana sul mito individuando tre fasi fondamentali: l'approccio di Schelling alla tematica mitologica nello *Stift* e la sua utilizzazione in senso politico nello *Ältestes Systemprogramm*, l'interpretazione poetica della mitologia nella *Filosofia dell'arte* e l'interpretazione religiosa sviluppata nella tarda filosofia della mitologia. Il terzo capitolo, invece, prendendo in considerazione l'*Introduzione storico-critica alla filosofia della mitologia*, ricostruisce la genesi, la plausibilità e il potenziale euristico dei due presupposti della teoria schellinghiana della mitologia: la teonomia della coscienza originaria e l'alterazione della relazione originaria con Dio come risultato di un atto insondabile della coscienza.

Il quarto capitolo è volto a mettere in luce il carattere scientifico della filosofia schellinghiana della mitologia. A tal fine viene discussa innanzitutto l'enigmatica collocazione della *Esposizione della filosofia puramente razionale*, la quale, come il duplice titolo testimonia, assolve il duplice ruolo di presentare l'intero sviluppo della filosofia negativa e di offrire l'armamentario concettuale necessario a interpretare il processo mitologico, fungendo così da *Introduzione filosofica alla filosofia della mitologia*. Con il medesimo intento vengono presi in considerazione lo scritto *Il monoteismo* e alcuni passaggi della *Filosofia della mitologia*. L'analisi della dottrina schellinghiana dei misteri costituisce il *trait d'union* con il quinto capitolo, dedicato all'interpretazione schellinghiana del cristianesimo. A tal scopo si adotta una prospettiva diacronica, volta a rintracciare analogie e differenze tra l'interpretazione del cristianesimo propria della filosofia dell'identità (1801-1806) e quella della *Spätphilosophie*. In particolare, il raffronto è effettuato in riferimento alla reciproca interdipendenza di cristianesimo, storia e speculazione, che assume configurazioni differenti nei due momenti presi in considerazione.

L'enfasi sul rapporto tra cristianesimo e storia introduce le riflessioni del sesto capitolo dedicate alla filosofia della storia dell'ultimo Schelling. Il rilievo accordato alla nozione di 'epoca' come concetto fondamentale della filosofia della storia permette di interrogare il rapporto tra religione e storia secondo una prospettiva genealogica che, pur senza rinunciare a rintracciare a posteriori una legge e una costante dello sviluppo storico, mantiene aperto lo spazio per l'imprevedibile e l'impronosticabile. Particolare rilevanza assume l'interpretazione della modernità come fenomeno religioso: l'autonomia della ragione da essa rivendicata non decreta la fine della religione, ma anzi permette una sua più pura e originale manifestazione, aldilà della commistione con altre sfere del vivere umano.

Il settimo capitolo, infine, prende in esame la nozione fondamentale di 'religione filosofica' come religione del futuro, che Schelling introduce come terza forma storica di religione dopo quella mitologica e quella rivelata. Di tale nozione viene analizzata la genesi nei testi schellinghiani e la differenza fondamentale rispetto al sapere assoluto hegeliano. Secondo Schelling, infatti, non siamo ancora giunti alla fine della storia, né la religione è passibile di essere ricompresa nella prospettiva filosofica. La religione filosofica non è una riproposizione del modello kantiano ed hegeliano di una religione ridotta nei termini della semplice ragione, ma postula il permanere di un rapporto reale (ossia non mediato dalla concettualità filosofica) con Dio. La nozione di religione filosofica viene poi messa in relazione con l'idea di una Chiesa ancora a venire – la Chiesa di Giovanni – fondata sulla assoluta libertà d'adesione ed assenza di coercizione. In conclusione, mediante un'analisi critica delle riattualizzazioni della nozione di religione filosofica proposte da Sean McGrath e Thomas Buchheim, si mostra la fecondità attuale di tale nozione in ordine alla comprensione del panorama religioso odierno e ad una teoria della diversità religiosa.