

INDICE

INTRODUZIONE	p. 3
Premessa	p. 3
I verismi e l'Italia: le ragioni di una scelta	p. 5
Per la lettura dell'analisi linguistica: nota metodologica	p. 8
1 NICOLA MISASI, <i>In magna Sila</i> (1883)	p. 12
1.1 Fonologia	p. 12
1.2 Morfosintassi	p. 26
2 SALVATORE DI GIACOMO, <i>Novelle napoletane</i> (1880-1888)	p. 37
2.1. Fonologia	p. 37
2.2 Morfosintassi	p. 54
3 MATILDE SERAO, <i>Dal vero</i> (1890)	p. 63
3.1 Fonologia	p. 63
3.2 Morfosintassi	p. 73
4 DOMENICO CIAMPOLI, <i>Trecce nere</i> (1882)	p. 81
4.1 Fonologia	p. 81
4.2 Morfosintassi	p. 91
5 GABRIELE D'ANNUNZIO, <i>Terra vergine</i> (1882)	p. 99
5.1 Fonologia	p. 99
5.2 Morfosintassi	p. 114
6 MARIO PRATESI, <i>In provincia. Novelle e bozzetti</i> (1883)	p. 120
6.1 Fonologia	p. 120
6.2 Morfosintassi	p. 131
7 EMILIO DE MARCHI, <i>Sotto gli alberi</i> (1882)	p. 139
7.1 Fonologia	p. 139
7.2 Morfosintassi	p. 147
8 REMIGIO ZENA, <i>Le anime semplici. Storie umili</i> (1886)	p. 155
8.1 Fonologia	p. 155

8.2 Morfosintassi	p. 167
9 PER UN LESSICO DEL VERISMO REGIONALE ITALIANO: PRIME PROVE DI SONDAGGIO	p. 172
9.1 Il lessico dannunziano di <i>Terra vergine</i>	p. 172
9.2 Piccolo saggio di voci toscane del Mario Pratesi di <i>In provincia</i>	p. 191
9.3 Le parole straniere del verismo napoletano	p. 210
CONCLUSIONI	p. 216
• Fonologia	p. 216
• Morfosintassi	p. 218
• Lessico	p. 222
BIBLIOGRAFIA	p. 225