



**UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE
MILANO**

**Dottorato di ricerca in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie
ciclo XIX
S.S.D.: L-LIN/01**

**LA METAFORA IN ARISTOTELE:
DAL PENSIERO AL LINGUAGGIO**

Coordinatore: Ch.ma Prof. Serena VITALE

**Tesi di Dottorato di: Andrea Sozzi
Matricola: 3280143**

Anno Accademico 2007/2008

SOMMARIO

Premessa	4
Introduzione	5
I. Una nozione preliminare: la definizione di <i>ònoma</i>	14
II. La metafora come <i>ònoma</i> : il capitolo XXI della <i>Poetica</i>	32
III. La definizione di metafora in Aristotele	48
IV. Le quattro possibili realizzazioni di metafora	58
V. Pensiero, lingua, realtà in Aristotele. Alcuni problemi relativi al triangolo semiotico	88
VI. Alcune critiche contemporanee ad Aristotele: Austin, Lakoff e altri	105
VII. All'interno del processo metaforico: somiglianza, analogia, logica	125
VIII. «Porre davanti agli occhi»: dal pensiero al linguaggio	154
Conclusioni	169
Bibliografia	171

Premessa

Il presente lavoro nasce come excursus all'interno di una più ampia ricerca sulla metafora nel pensiero e nel linguaggio.

Questa ricerca, che ha avuto inizio insieme al ciclo degli studi dottorali, negli intenti originari avrebbe dovuto riguardare i rapporti tra la metafora ed il sistema segnico del linguaggio da Aristotele fino alla contemporaneità, attraverso le più importanti riletture antiche e moderne del pensiero aristotelico.

Tuttavia, per questioni linguistiche, filologiche e filosofiche via via emergenti, l'indagine su Aristotele ha occupato dimensioni sempre maggiori, fino a costituire un corpo a sé all'interno della ricerca.

Le numerose implicazioni tra le moderne teorie sulla metafora ed i presupposti aristotelici ci hanno imposto dapprima una maggiore attenzione al *corpus aristotelicum*, ed infine la complessità ed insieme il fascino dell'indagine ci hanno condotto a delimitare il campo della ricerca al solo Aristotele.

Il presente lavoro, dunque, seppure sullo sfondo di un panorama più ampio, che considera anche successive riletture di Aristotele e comparazioni con la contemporaneità, si pone come principale obiettivo la restituzione della concezione di metafora alla complessità del pensiero aristotelico in merito al linguaggio.

* * *

Desidero ringraziare il prof. Mario Baggio per le indicazioni sul metodo e per l'inquadramento teorico della ricerca. Esprimo la mia gratitudine alla prof.ssa Luisa Camaiora, per la disponibilità e la fiducia accordatami durante il periodo del suo coordinamento del dottorato. Sono molto grato al prof. Aldo Frigerio per le preziose osservazioni nell'ambito della filosofia del linguaggio.