



**UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
MILANO**

Dottorato di ricerca in Studi Umanistici. Tradizione e contemporaneità
Ciclo XXX

S.S.D.: L-FIL-LET/10: LETTERATURA ITALIANA

Sulle orme del «Cortegiano».
Il «savio in corte»
nella trattatistica dei secoli XVI-XVII

Coordinatore: Ch.ma Prof.ssa Cinzia Bearzot

Tesi di dottorato di: Viviana Francesca Villa

Matricola: 4411566

Anno Accademico 2016/2017

Sommario

Introduzione	I
I. Dopo Baldassarre Castiglione	1
1. <i>Dentro «Il Libro del Cortegiano»</i>	1
2. <i>La questione della lingua nella dedica a Michel de Silva. Baldassarre Castiglione e Giovanni Andrea Gilio</i>	14
3. <i>L'arciere. Baldassarre Castiglione e Pelegro de Grimaldi</i>	22
II. <i>Il Libro del Cortegiano e la sua eredità (libri I-II)</i>	32
1. <i>Nobiltà</i>	32
2. <i>Lettere (ed armi)</i>	45
3. <i>Grazia</i>	60

<i>4. Prudenza</i>	73
<i>5. Simulazione e dissimulazione</i>	93
<i>6. Diligenza e licenza</i>	110
<i>7. Conversazione faceta</i>	118
<i>8. Adulazione</i>	128
III. <i>Il Libro del Cortegiano</i> e la sua eredità (libro IV)	145
<i>1. Il «fiore» e il «frutto»</i>	145
<i>2. «Il savio in corte» e «Il Libro del Cortegiano»</i>	152
<i>3. Peregrini, Manzini, Mascardi, Lancellotti: voci a confronto</i>	172
Appendice	
<i>Dialogo di quello che deve fare un servitore di corte per acquistare la grazia del suo signore e farsi amare da tutto il resto della corte</i>	
Introduzione	199
Nota al testo	222

<i>Dialogo di quello che deve fare un servitore di corte per acquistare la grazia del suo signore e farsi amare da tutto il resto della corte</i>	226
Bibliografia	304
Indice dei nomi	350
Indice degli editori, librai, stampatori, tipografi (XVI-XVIII sec.)	364