



UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
MILANO

Dottorato di ricerca in Scienze della persona e della formazione
ciclo XXIX
S.S.D.: M-STO/04 e M-STO/07

TRA RINNOVAMENTO E CONTESTAZIONE,
APPROCCI CULTURALI AL POST-CONCILIO.

IL CENTRO CULTURALE CHARLES PÉGUY E
LA CASA EDITRICE JACA BOOK

Coordinatore: Ch.mo Prof. Antonella Marchetti

Tesi di Dottorato di: Pietro Bongiolatti
Matricola: 4211969

Anno Accademico 2015-2016

Indice

Introduzione	3
Tavola delle abbreviazioni	16
Capitolo I	
Il Centro Culturale Charles Péguy	
1. <i>La nascita</i>	17
2. <i>Il Centro in azione. I primi anni</i>	36
3. <i>1965/'66, l'inizio di una svolta</i>	70
4. <i>Il Centro Péguy, una «assemblea ecclesiale»</i>	82
Capitolo II	
La casa editrice Jaca Book dalla fondazione alla contestazione	
1. <i>Lo studio professionale Baguttauno e il centro artistico Rocca Beato Lorenzo</i>	115
2. <i>L'editoria cattolica tra post-Concilio, contestazione ed espansione del mercato librario</i>	135
3. <i>Il senso religioso, un manifesto?</i>	159
4. <i>Le prime pubblicazioni di Jaca Book: la collana Saggi</i>	170
Capitolo III	
Il catalogo Jaca Book dal 1968 al 1975	
1. <i>Politica ed economia per comprendere una società in transizione</i>	185
2. <i>«La battaglia perduta della Chiesa: difendersi»</i>	223
3. <i>Cronache alla prova, prima serie</i>	229
4. <i>La nuova serie di Cronache alla prova</i>	243
5. <i>Esperienze di Chiesa ed ecclesiologia</i>	277
Conclusione	311
Fonti	323
Bibliografia	331
Sitografia	345
Appendice	347