



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
MILANO

Dottorato di ricerca in
Sociologia e metodologia della ricerca sociale
ciclo XXII
S.S.D: SPS/08 - SPS/07

**ADOLESCENTI IN MIGRAZIONE:
LA RAPPRESENTAZIONE VISUALE
DI IDENTITÀ E *CHANCES* DI VITA**

Coordinatore: Ch.mo Prof. Rita Bichi

Tesi di Dottorato di: Chiara Colombo
Matricola: 3580178

Anno Accademico 2010/11

*Alla mia famiglia,
presente, passata e futura.
La mia chance di vita più bella.*

Indice

<i>Identità, adolescenza, migrazione: questioni introduttive</i>	p.	9
<i>1. La costruzione di identità in un orizzonte di significati molteplici</i>	»	17
1.1 Identità e società contemporanea: una lettura in chiave sociologica	»	18
1.2 I molteplici volti dell'identità		26
1.2.1 L'identità come dimensione sociale e relazionale	»	27
1.2.2 L'identità come dimensione personale e riflessiva		37
1.3 Oltre l'ambivalenza: quale circolarità tra identità e società?	»	43
1.4 Per concludere	»	55
<i>2. Adolescenza e migrazione: un rapporto in divenire</i>	»	59
2.1 Adolescenti nella società complessa	»	60
2.1.1 I tratti della transizione adolescenziale	»	67
2.2 Adolescenti nella società delle migrazioni	»	75
2.2.1 Minori e migrazione: gli studi italiani	»	79
2.2.2 Per una definizione delle g2	»	82
Diverse modalità di presenza sul territorio...	»	82
... e differenti modalità di definizione	»	88
2.3 Per concludere	»	99
<i>3. Adolescenza e migrazione: identità alla prova</i>	»	101
3.1 Quale identità per i nuovi adolescenti?	»	101
3.1.1 L'identità come compito di sviluppo	»	102
3.1.2 l'identità come frutto di riflessività e di <i>chances</i> di vita	»	105
3.2 Quali <i>chances</i> per i nuovi adolescenti?	»	112
3.2.1 Dalle <i>chances</i> 'ascritte'...	»	114
3.2.2 ...alle <i>chances</i> 'contestuali'...	»	117
3.2.3 ...fino alle <i>chances</i> 'della migrazione'	»	127
3.3 Per concludere	»	137

4. <i>Identità, adolescenza e migrazione in un'indagine visuale</i>	»	141
4.1 Identità e immagini: il potenziale euristico della dimensione visuale	»	141
4.1.1 Il portato della sociologia visuale per lo studio dell'identità	»	148
4.1.2 Alcuni studi visuali sull'identità in adolescenza e migrazione	»	153
La migrazione per immagini...	»	153
... e l'adolescenza fra le immagini	»	156
4.2 Un'indagine visuale fra gli adolescenti del Vco: gli aspetti metodologici	»	162
4.2.1 In ascolto del territorio	»	163
3.2.2 Una fotocamera in mano a ragazzi e ragazze	»	164
4.3 Un'indagine visuale fra gli adolescenti del Vco: le linee emergenti	»	169
4.3.1 Il contesto territoriale, tra <i>chances</i> auspicate, <i>chances</i> mancate e <i>chances</i> reali	»	169
4.3.2 Dodici adolescenti, dodici modi di mettere a fuoco la propria identità	»	178
Sull'indagare tramite immagini: i rimandi di chi ne è stato protagonista	»	179
L'intervista visuale: inquadrature di <i>chances</i> e descrizioni di identità	»	185
4.4 Per concludere	»	201
5. <i>I relazionali: l'identità che si modella nell'incontro con l'altro</i>	»	205
5.1 Eleonora: le relazioni alla guida dell'identità	»	208
5.2 Ergys: specchiarsi nelle relazioni per esprimere se stessi	»	222
5.3 Joceline: quando la relazione è una necessità	»	237
5.4 Mara: le scelte sono mie	»	250
5.5 Vania: gli altri come filtro attraverso cui parlare di sé	»	260
5.6 Per concludere	»	276
6. <i>I progettisti: la narrazione del sé che si focalizza su un contenuto</i>	»	279
6.1 Andrea: sarò un vigile del fuoco	»	280
6.2 Andy: la mia sfida è la chimica	»	290
6.3 Omar: voglio essere una persona di successo	»	300
6.4 Per concludere	»	318
7. <i>I sognatori: orizzonti molteplici illuminati da ideali e desideri</i>	»	321
7.1 Muzafer: patria, famiglia e buona educazione	»	323
7.2 Riccardo: fede e politica per vivere da rivoluzionario	»	340
7.3 Sayda: scavare nella storia, scavare nella vita	»	356

7.4 Zohra: la mia identità pezzo per pezzo	»	371
7.5 Per concludere	»	386
<i>Identità e adolescenti in migrazione: riflessioni conclusive e questioni aperte</i>	»	387
<i>Riferimenti bibliografici</i>	»	399
<i>Siti di riferimento</i>	»	417

Al termine di questo lavoro e del percorso di studi che l'ha consentito mi preme ringraziare in primo luogo la prof.ssa Elena Besozzi che, con fiducia, stima e attenzione mi ha accompagnato alla scoperta della sociologia, consentendomi di sperimentare e spaziare e al tempo stesso correggendo e sostenendo i miei passi. Grazie per avermi comunicato, a parole, ma soprattutto nei fatti, che nel lavoro, come nella vita, «ci si sporcano le mani e si lascia pulita l'anima».

Un grazie anche alla prof.ssa Patrizia Faccioli, che con interesse e flessibilità mi ha introdotto al mondo della sociologia visuale e ha accettato di affiancarmi nel mio tentativo di applicarla al mio lavoro di ricerca e analisi.

Grazie ai docenti, ai colleghi e ai compagni di studi che in questi anni hanno condiviso con me la ricerca, indicandomi le direzioni opportune o percorrendo il mio stesso sentiero. Grazie in particolare a Maddalena Colombo, Mariagrazia Santagati, Mariangela Travagliati, Valerio Corradi e Michele Marzulli.

Un grazie speciale a Silvia Mazzucotelli e Giovanni Mari per avermi pungolato, suggerito e corretto, con amicizia, ironia e gratuità.

Grazie alle ragazze e ai ragazzi che hanno accettato di raccontare di sé e a Elena Lasso e Maria Pia Zocchi che mi hanno messo in contatto con loro. Alla loro sincerità, disponibilità e attenzione è dovuto quanto di positivo è presente in questo lavoro.

Grazie, più in generale, a tutti gli adolescenti con cui ho avuto l'onore di lavorare, riferimento importante ed imprescindibile per comprendere appieno il significato di quanto studio e scrivo.

Grazie ai miei amici, in particolare a Chiara, Chicco, Giovanni, Laura, Marianna, Rachele, don Roberto e Stefano, che hanno condiviso con curiosità e attenzione il mio lavoro e la mia fatica.

Grazie infine alla mia grande famiglia, a Fiorenzo, a mamma Marisa e papà Andrea, a Silvia, a Marco e a tutti gli altri, compresi quelli che ci guidano dal cielo. Grazie per aver creduto in questo lavoro nonostante tutte le difficoltà, per avere accolto, ascoltato e corretto, con pazienza, stima e dedizione. Alla loro fiducia, alle loro provocazioni ed al loro sostegno devo la conclusione di questo cammino.

Grazie soprattutto a Riccardo, che ha saputo aspettare la sua mamma quando era nell'altra stanza a lavorare, accogliendola con un sorriso tutte le volte che tornava da lui.

Abstract italiano

Adolescenti in migrazione: la rappresentazione visuale di identità e chances di vita

Scopo del contributo è descrivere la costruzione e rappresentazione dell'identità nel corso della transizione adolescenziale. Ipotizzata circolarità e reciproca determinazione tra individui e società, lo studio tratta il tema dell'identità come frutto di riflessività e di chances di vita offerte dal contesto.

Il fuoco dell'attenzione è sugli adolescenti di origine straniera, scelti come oggetto di studio perché chiamati a vivere la transizione identitaria in maniera amplificata dall'esperienza migratoria ed esemplificativa di traiettorie di costruzione del Sé percorse anche dai pari italiani. L'analisi sottolinea dunque l'analogia generazionale tra adolescenti italiani e stranieri e la pluralità di definizioni identitarie, anche prescindendo dall'eventuale esperienza migratoria.

Lo studio ha seguito l'approccio della sociologia visuale, sia nei riferimenti teorici ed analitici, sia sul piano della ricerca empirica. Sono stati intervistati 12 adolescenti, italiani e stranieri, che hanno narrato di sé presentando immagini e video. A partire da ciò sono state individuate 3 tipologie di costruzione identitaria, quella dei relazionali, quella dei progettisti e quella dei sognatori, e si è confermata la reciproca connessione tra individui e società e la pluralità di traiettorie nella transizione alla vita adulta.

Parole Chiave

Adolescenza, identità, migrazione, sociologia visuale, riflessività, chances di vita

English abstract

Adolescents in migration: the visual representation of identity and lifetime chances

The study's aim is to describe the construction and representation of identity during the adolescent transition. Hypothesizing circularity and reciprocal determination between individuals and society, the study deals with the topic of identity as the result of reflexivity and lifetime chances which are offered by the context.

Attention is focused on adolescents with foreign origins, chosen as the subject of study because they are called to experience identity transition in a way which is broadened due to their migratory experiences, and exemplified by paths involving Self-construction which their Italian peers also follow. The analysis thus underscores the generational analogy between Italian and foreign adolescents and the plurality of definitions of identity, also irrespective of any migratory experience.

The study followed the visual sociology approach, both in theoretical and analytical terms as well as at the level of empirical research. The 12 Italian and foreign adolescents who were interviewed spoke about themselves through images and videos. 3 types of identity construction were identified thanks to these presentations: relational, planners and dreamers, and a reciprocal connection between individuals and society, and the plurality of paths in the transition to adult life were confirmed.

Key words

Adolescence, identity, migration, visual sociology, reflexivity, lifetime chances