UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
Sede di Milano
Dottorato di ricerca in Scienze Linguistiche e Letterarie
Ciclo XXXVII
S.S.D. L-LIN/06

Decolonialità e giustizia sociale: cosmovisione, teorie e pratiche culturali di Abya Yala come proposta educativa decoloniale

Tomo III – *DecolonialMente* a scuola

Relatrice:
Ch.ma Prof.ssa Michela Elisa Craveri

Coordinatrice:
Ch.ma Prof.ssa Federica Missaglia

Tesi di Dottorato di
Francesca Luana Calia
Matricola: 5115879

Anno Accademico 2023/2024

Indice

1. T1_CIG: Gabriela Mistral e la poesia *disensual*…….....3
2. T1_CIG: Javier Zamora e la lettera all'autore…….....8
3. T1_CIG: Gabriel García Márquez e la riscrittura del reale…….....18
4. T1_CIG: Stefano Stranges e il peso dell'oro…….....36

5. Q1_CIG: Gabriela Mistral e la poesia *disensual*…….....46
6. Q1_CIG: Javier Zamora e la lettera all'autore…….....52
7. Q1_CIG: Gabriel García Márquez e la riscrittura del reale…….....60
8. Q1_CIG: Stefano Stranges e il peso dell'oro…….....65

9. Q2_CIG: Gabriela Mistral e la poesia *disensual*…….....72
10. Q2_CIG: Javier Zamora e la lettera all'autore…….....77
11. Q2_CIG: Gabriel García Márquez e la riscrittura del reale…….....81
12. Q2_CIG: Stefano Stranges e il peso dell'oro…….....90

13. Q3_CIG: Gabriela Mistral e la poesia *disensual*…….....97
14. Q3_CIG: Javier Zamora e la lettera all'autore…….....104
15. Q3_CIG: Stefano Stranges e il peso dell'oro…….....109

16. Q4_CIG: Gabriela Mistral e la poesia *disensual*…….....114
17. Q4_CIG: Javier Zamora e la lettera all'autore…….....121
18. Q4_CIG: Gabriel García Márquez e la riscrittura del reale…….....126

19. Q4_CIG: Stefano Stranges e il peso dell'oro…….....136

20. D1_CPIA1: Gabriela Mistral e la poesia *disensual*…….....143
21. D1_CPIA1: Javier Zamora e la lettera all'autore…….....150
22. D1_CPIA1: Gabriel García Márquez e la riscrittura del reale……155
23. D1_CPIA1: Stefano Stranges e il peso dell'oro…….....169

24. V1_CPIA1: Gabriela Mistral e la poesia *disensual*…….....180
25. V1_CPIA1: Javier Zamora e la lettera all'autore…….....187
26. V1_CPIA1: Gabriel García Márquez e la riscrittura del reale…….....195
27. V1_CPIA1: Stefano Stranges e il peso dell'oro…….....204

28. V2_CPIA1: Gabriela Mistral e la poesia *disensual*…….....209
29. V2_CPIA1: Javier Zamora e la lettera all'autore…….....217
30. V2_CPIA1: Gabriel García Márquez e la riscrittura del reale…….....223
31. V2_CPIA1: Stefano Stranges e il peso dell'oro…….....227

32. 1_FEYAL: Gabriela Mistral e la poesia *disensual*…….....231
33. 1_FEYAL: Javier Zamora e la lettera all'autore…….....241
34. 1_FEYAL: Gabriel García Márquez e la riscrittura del reale…….....255
35. 1_FEYAL: Stefano Stranges e il peso dell'oro…….....278

36. 2_FEYAL: Gabriela Mistral e la poesia *disensual*…….....293

37. 2_FEYAL: Javier Zamora e la lettera all'autore…….....302
38. 2_FEYAL: Stefano Stranges e il peso dell'oro…….....310

39. 3_FEYAL: Gabriela Mistral e la poesia *disensual*…….....324
40. 3_FEYAL: Javier Zamora e la lettera all'autore…….....327
41. 3_FEYAL: Stefano Stranges e il peso dell'oro…….....337

42. 4_FEYAL: Gabriela Mistral e la poesia *disensual*…….....348
43. 4_FEYAL: Javier Zamora e la lettera all'autore…….....356
44. 4_FEYAL: Gabriel García Márquez e la riscrittura del reale…….....369
45. 4_FEYAL: Stefano Stranges e il peso dell'oro…….....391

46. 5_FEYAL: Gabriela Mistral e la poesia *disensual*…….....405
47. 5_FEYAL: Javier Zamora e la lettera all'autore…….....409
48. 5_FEYAL: Gabriel García Márquez e la riscrittura del reale…….....413

Introduzione

Il Tomo III della ricerca intitolata *Decolonialità e giustizia sociale: cosmovisione, teorie e pratiche culturali di Abya Yala come proposta educativa decoloniale* è dedicato alla raccolta dei prodotti realizzati da studenti e studentesse nel corso dei laboratori del progetto *DecolonialMente* svolto in tre realtà educative delle città di Torino e Milano. Ogni lavoro è anonimizzato per garantire la riservatezza dei e delle partecipanti: le classi sono indicate secondo la codifica adottata nel terzo capitolo del *Tomo I*.

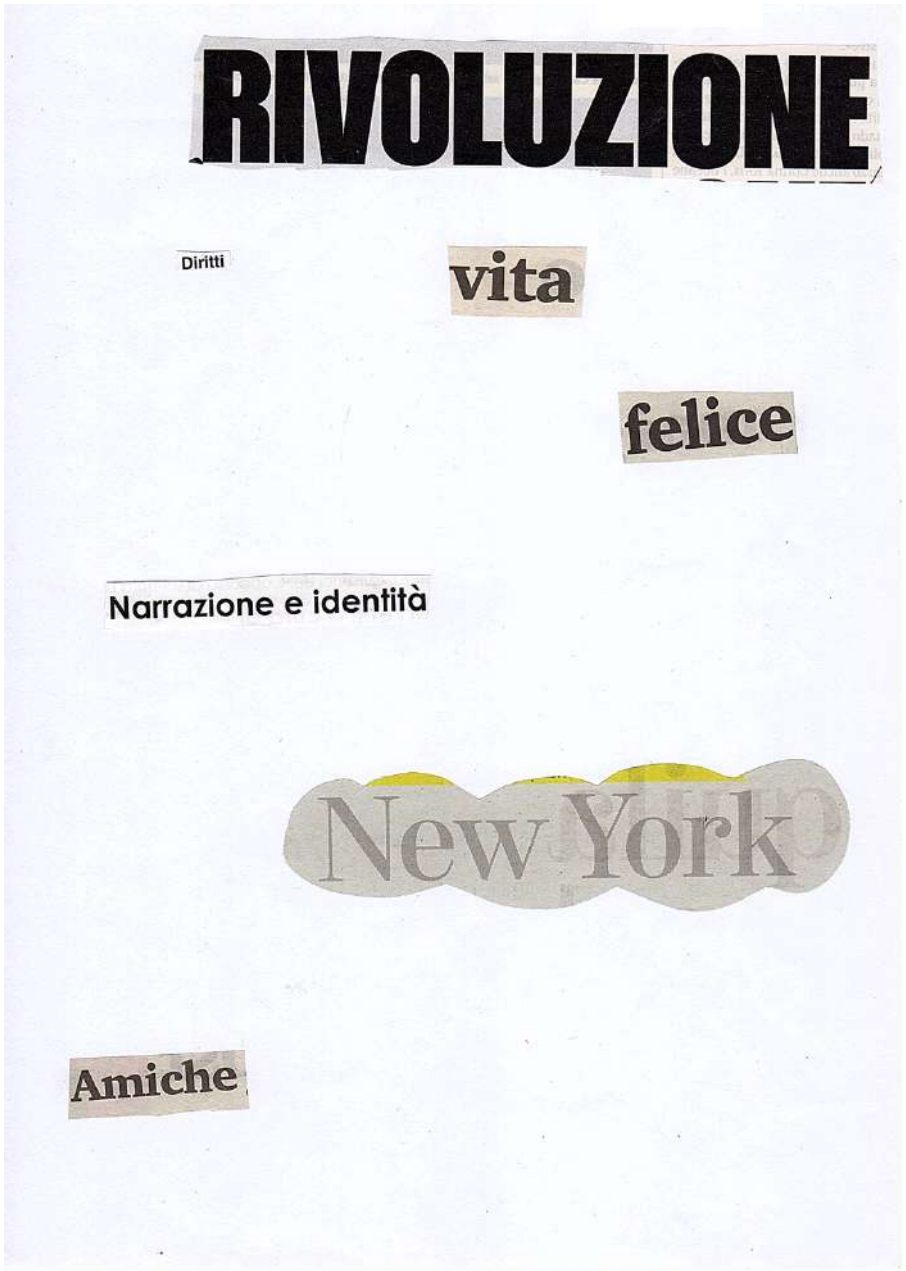
I materiali sono organizzati in base alla scuola di appartenenza: per ciascuna scuola, l'intestazione di pagina riporta, a sinistra, il codice dell'aula e, a destra, il titolo del laboratorio di riferimento. Data la consistenza dei prodotti raccolti, ogni pagina presenta due elaborati affiancati.

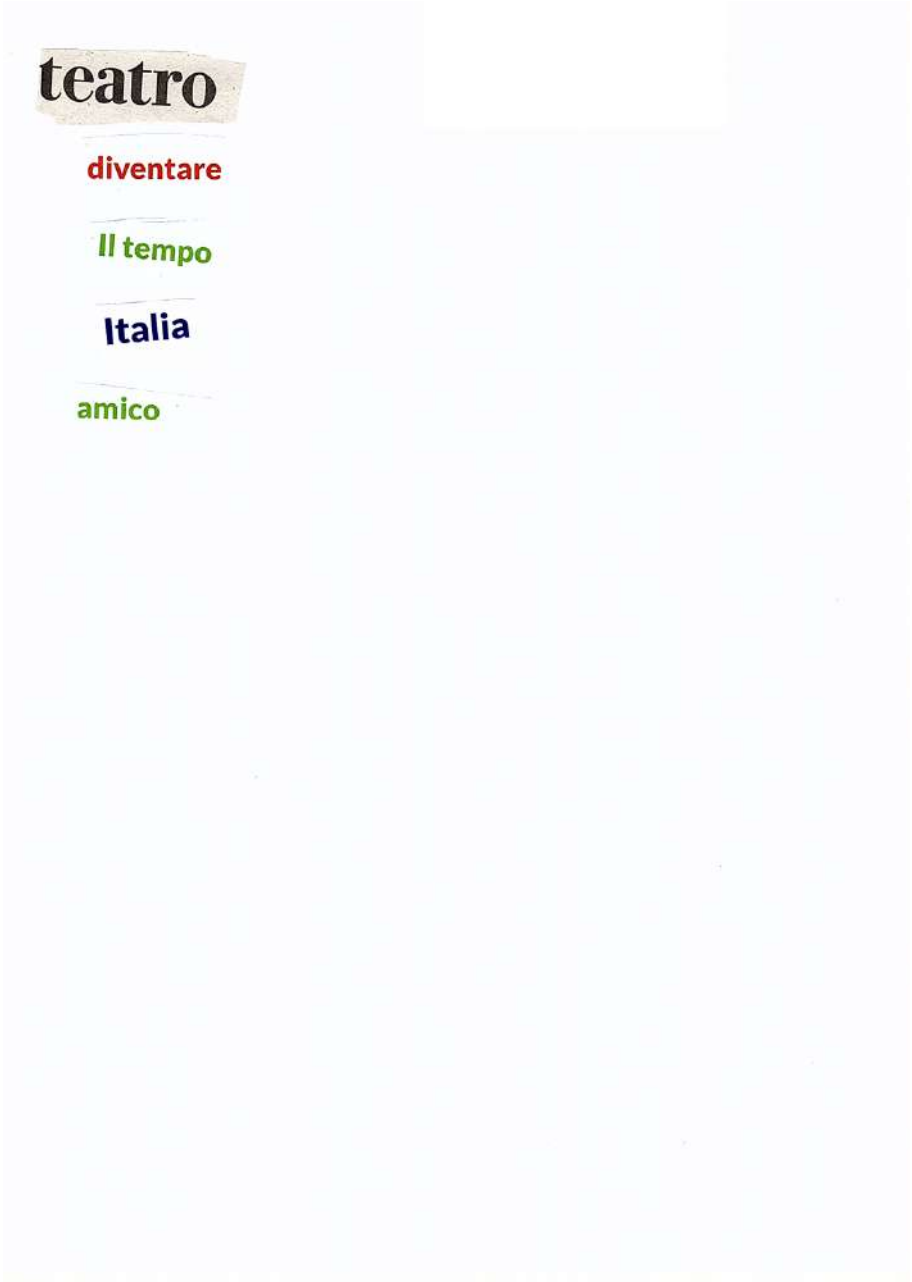
Per un'analisi e un commento dei risultati si rimanda al capitolo quarto del *Tomo I* della tesi, nelle cui pagine si ritroveranno dati e commenti emersi per ogni laboratorio.

DecolonialMente

Istituto di Istruzione Superiore “Carlo Ignazio Giulio”

Torino


RIVOLUZIONE
Diritti
vita
felice
Narrazione e identità
New York
Amiche


teatro
diventare
Il tempo
Italia
amico

si accende la bellezza

Il ricordo di te farà il giro del mondo.

Sono intrecci di amore,

AUTENTICA

Ora si torna alla "normalità".

grande sfida globale

storia

QUALITÀ

LIBERI

rumore

SPECIALE

scegliamo

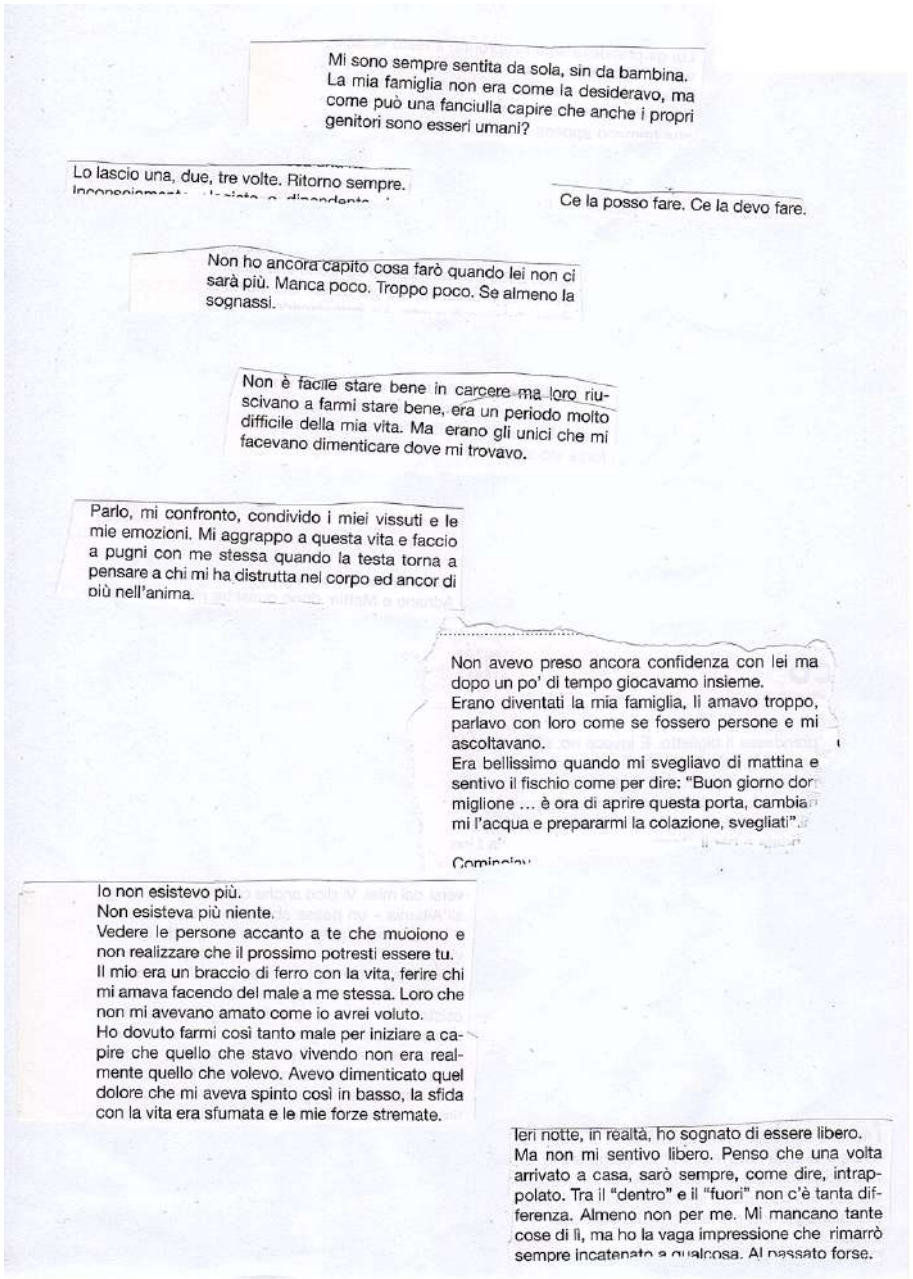
LIBERAZIONI

spensierato

Giochiamo?

ESSERE

Romania.



Mi sono sempre sentita da sola, sin da bambina. La mia famiglia non era come la desideravo, ma come può una fanciulla capire che anche i propri genitori sono esseri umani?

Lo lascio una, due, tre volte. Ritorno sempre.

Ce la posso fare. Ce la devo fare.

Non ho ancora capito cosa farò quando lei non ci sarà più. Manca poco. Troppo poco. Se almeno la sognassi.

Non è facile stare bene in carcere ma loro riuscivano a farmi stare bene, era un periodo molto difficile della mia vita. Ma erano gli unici che mi facevano dimenticare dove mi trovavo.

Parlo, mi confronto, condivido i miei vissuti e le mie emozioni. Mi aggrappo a questa vita e faccio a pugni con me stessa quando la testa torna a pensare a chi mi ha distrutta nel corpo ed ancor di più nell'anima.

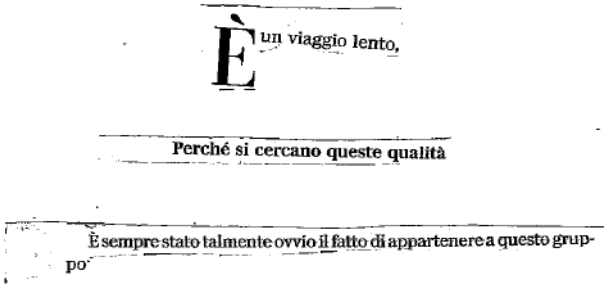
Non avevo preso ancora confidenza con lei ma dopo un po' di tempo giocavamo insieme.
Erano diventati la mia famiglia, li amavo troppo, parlavo con loro come se fossero persone e mi ascoltavano.
Era bellissimo quando mi svegliavo di mattina e sentivo il fischio come per dire: "Buon giorno dormiglione ... è ora di aprire questa porta, cambiami l'acqua e prepararmi la colazione, svegliati".

Cominciav

Io non esistevo più.
Non esisteva più niente.
Vedere le persone accanto a te che muoiono e non realizzare che il prossimo potresti essere tu.
Il mio era un braccio di ferro con la vita, ferire chi mi amava facendo del male a me stessa. Loro che non mi avevano amato come io avrei voluto.
Ho dovuto farmi così tanto male per iniziare a capire che quello che stavo vivendo non era realmente quello che volevo. Avevo dimenticato quel dolore che mi aveva spinto così in basso, la sfida con la vita era sfumata e le mie forze stremate.

Ieri notte, in realtà, ho sognato di essere libero.
Ma non mi sentivo libero. Penso che una volta arrivato a casa, sarò sempre, come dire, intrappolato. Tra il "dentro" e il "fuori" non c'è tanta differenza. Almeno non per me. Mi mancano tante cose di lì, ma ho la vaga impressione che rimarrò sempre incatenato a qualcosa. Al passato forse.

caso non è senza
una volta
contro i
due estremisti
non importa
tra messaggini
e attacchi fuori dai
parlato
da più parti
sempre dichiarata
innocente
ricordando
che «è scontato avere buone
relazioni con tutti per portare
a casa risultati», il suo rappor-
to con
precedenti

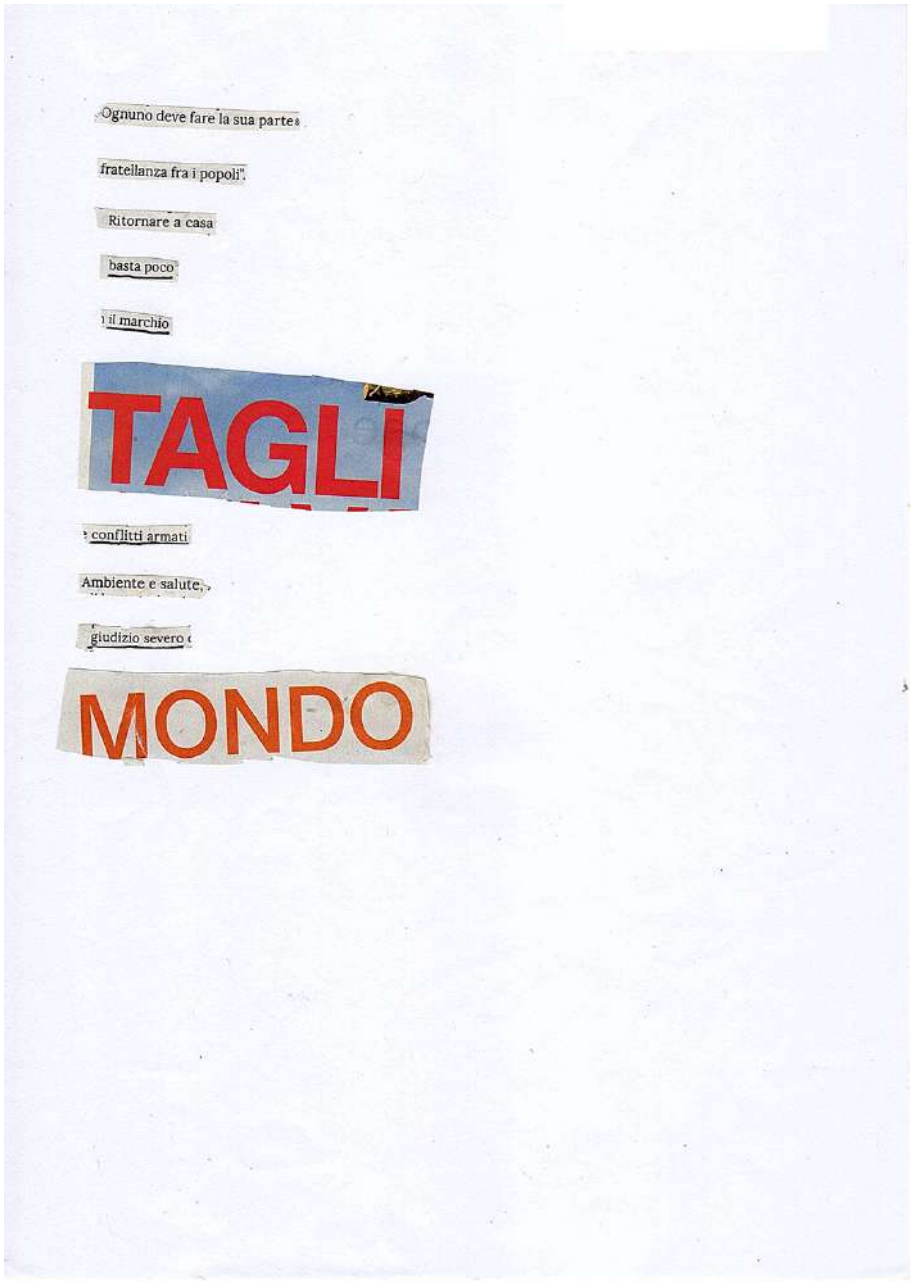


È un viaggio lento,

Perché si cercano queste qualità

È sempre stato talmente ovvio il fatto di appartenere a questo grup-
po




Ognuno deve fare la sua parte
fratellanza fra i popoli".
Ritornare a casa
basta poco
il marchio
TAGLI
conflitti armati
Ambiente e salute,
giudizio severo
MONDO


magia
i valori
opportunità
crescere
valore
accarezzare un volto»
ESPERIENZA
Solidità
Investimenti
PREZIOSI
VILLAGGIO GLOBALE
risorse
Rispetto
risposte

LA LETTURA MI È PIACIUTA PERCHÈ È TRATTA DA UNA STORIA VERA MOLTO TRISTE DIREI ANCHE AD ESEMPIO NON MI SEMBRA GIUSTO CHE UN BAMBINO DEBBA ATTRAVERSARE TUTTI QUELLI STATI A PIEDI, PER IL MONDO FUTURO CREDO CHE LO STATO/GOVERNO potrebbe FARE QUALCOSA.

Ciao Javier, so che sei molto spaventato per questo viaggio però pensa in modo positivo, tornerai dalla tua famiglia e andrai tutto bene...
Se hai bisogno d'aiuto io ci sono, sarà difficile affrontare questa avventura ma si fiero delle tue conquiste.

Caro Javier, so che stai affrontando un viaggio molto difficile, e per questo ti scrivo questa lettera.
Voglio incoraggiarti, perché so che forse stai iniziando a pensare che sia un viaggio senza fine, ma se sei arrivato fino a dove sei ora, significa che puoi andare ancora oltre. Capisco che nulla è come immaginavi e che forse tornare indietro sembrerebbe la cosa migliore da fare, ma fatti forza e vai avanti, anche da solo. Sicuramente un bambino come te, seppur tu ti senta grande, non avrebbe mai dovuto fare un viaggio del genere, specialmente da solo, ma ormai non per scelta tua ti sei trovato lì. continua ad andare avanti, sapendo che quando arriverai ci sarà qualcuno ad aspettarti. io scrittrice, voglio farti sapere che ti sostengo da lontano, e che c'è un motivo per non mollare.
Sei forte, e ti ammiro perché ti sei fatto forza anche da solo.
Non ti manca molto, fai ancora qualche sforzo e vedrai il risultato per le tue fatiche, e quando sarai cresciuto penserai a quanto sei stato forte, e sarai fiero di te, come io lo sono ora. Non mollare

Ciao Javier, non posso immaginare cosa tu abbia passato a soli 9 anni. Mi dispiace che abbia dovuto fare un viaggio così lungo a piedi.
Non credo sia giusto che un bambino di 9 anni debba scappare dalla propria casa a causa della guerra. Perlomeno ci dovrebbero essere condizioni migliori.
L'importante è che tu ti sia ripreso da tutto.

Ciao Javier. So che è stato difficile
ma sei stato un eroe ad affrontare
questo difficile percorso
Hai affrontato molte avventure, alcune
e difficili, ma ce l'hai fatta
Si fiero delle tue conquiste.

~~Una lettera para Mexico.~~

Maz, como estas?

~~Pienso que tu no eres mas muy feliz despues de que tu me~~

Creo que no estes muy contento ahora desde la situacion.
Lo siento mucho. Yo nunca hubiera podido efrontar este viaje como
lo hiciste tu.

Eres muy pequeño para tu edad pero al mismo tiempo serias
capaz de enseñar mucho a mucha gente.

Hasta luego,

UNA LETTERA PER JAVIER

HOLA AMIGO, COMO ESTAS?

NONOSTANTE TODO LO QUE ESTAS PASANDO, SPERO BIEN.

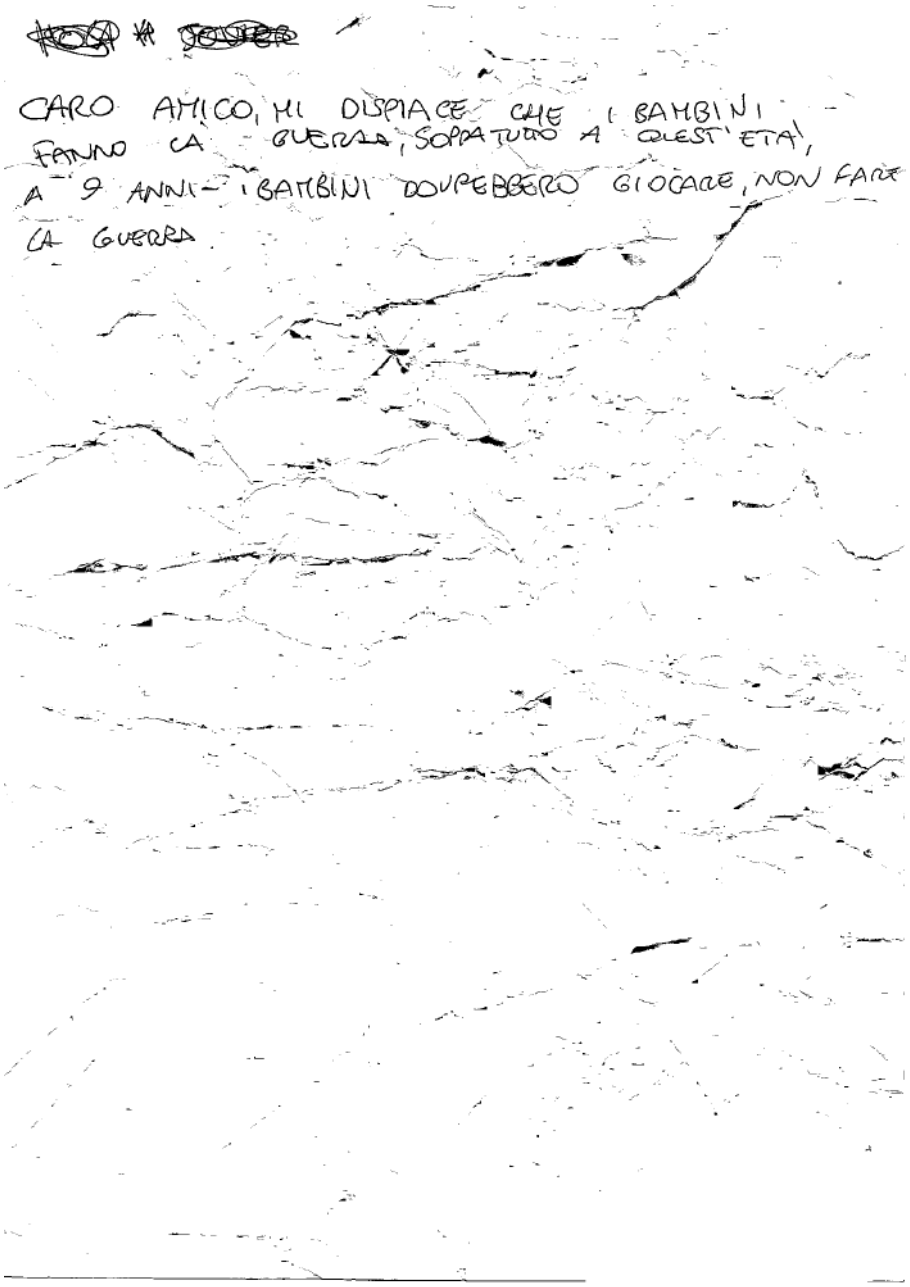
SABES QUE YO ESTOY AQUÍ ~~QUE~~ QUALQUIER COSAS NECESITAS.

ESPERO QUE LLUEGUES A TU DESTINO CON BUENA SALUD E INTACTO AHAH, VAMOS, REIMOS DE ELLO, PORQUE YA HAY DEMASIADA TRISTEZA ALREDEDOR.

TE QUIERO AQUÍ CONHIGO POR ESTAR BIEN.

TE AMO MUCHO, ~~TUYA~~ NICOLÁS.

Hola Javier come te la stai passando in questo viaggio? Immagino non bene ma io ti sono vicina in questa situazione e spero che possa migliorare e che tu stia sempre bene. I bambini non meritano di trovarsi in questa spiacevole situazione.



Hola Javier:

Ahora que he leído tu historia te puedo contar que yo también he viajado sola, pero a mi esto me gustó mucho porque me ha permitido de adaptarme en poco de tiempo en mi misma. De todos modos pero, yo puedo imaginar la falta de propios padres, entonces entiendo como te sentiste cuando era niño,

Hola Javier
Leí un extracto de tu novela y quedé muy impresionada.
Creo que un niño de nueve años no debería pasar por todo esto y que esos efectos de una guerra son impresionantes.
Has pasado por un viaje muy difícil y solo puedo imaginar cómo te sentiste.
Estoy feliz de que el viaje haya terminado bien

Hola Javier, siento mucho todo lo que tenisté que pasar con solo 9 años y sin tus padres y ugendo de algo tan grave para un niño de esa edad muchos niños tienen que pasar por estas cosas, cuando ~~ningun~~ ningún niño debería pasar por esto.

CIAO JAVIER, HO LETTO LA TUA STORIA E VOLEVO DIRTI CHE MI DISPIACE MOLTO PER CIÒ CHE HAI PASSATO QUANDO ERI BAMBINO,

SCAPPARE DA UN PAESE DA SOLO, STARE SENZA UNA CASA PER 3 MESI, VIVERE IN STRADA... NON POSSO DIRE CHE TI CAPISCO MA SOLO MI DISPIACE.

CARO JAVIER,

È DA UN PÓ CHE NON TI SENTO ED È DA UN PÓ CHE NON TI VEDO.

SO CHE SEI IN VIAGGIO, SO CHE VUOI SCAPPARE DA TUTTA QUESTA GUERRA E SONO FELICE CHE SEI ANDATO VIA NONOSTANTE ~~LA GUERRA~~ QUESTO. ORA SEI SOLO, PUOI CAMMINARE SOLO A DESTRA, A SINISTRA E DRITTO MA MAI INDIETRO, NO SO BENE DOVE VUOI ANDARE, VUOI TORNARE DAI TUOI GENITORI IN CALIFORNIA, IN REALTÁ LA VERA GUERRA É DENTRO DI TE. MI RACCOMANDO VIVI, CORRI E VIAGGIA, NON FARTI AMMAZZARE, NON MORIRE DI FAME PERCHÉ IL VIAGGIO SARÁ LUNGO, SPERO CHE RIUSCIRAI A TROVARLI NONOSTANTE LA CALIFORNIA SIA DAVVERO TANTO GRANDE.

SPERO AMMIRERAI TUTTO QUELLO CHE VEDRAI, SPERO RIFLETTERAI E PENSERAI CHE QUESTA VITA È DIFFICILE. TU SEI UN PICCOLO GRANDE, FUORI PICCOLO MA DENTRO GRANDE DOPO AVER PRESO QUESTA DECISIONE VOGLIO CHE QUESTA LETTERA TI APRI É CHE TUTTA LA PAURA SI TRASFORMI IN PACE E IL TUO DOLORE PASSI, SERVE SOLO UN PÓ DI PAZIENZA CHE COSÌ LA TUA GUERRA DENTRO FINISCA.

UN GRANDE AFFETTO.

Ciao Javierato ho letto la tua storia. Ti scrivo per dirti che troppo forte sì passare tutti questi orori da solo. Secondo me è giusto quello che ha fatto perché deve raggiungere i genitori. Voglio dirti anche che è la tua vita alla fine e non lasciare che nessuno decide il tuo futuro, fai quello che vitieni giusto per te anche se tutti ti si oppongono. Finisco il mio discorso dicendo che spero che la tua vita sia bella e felice.

Hola Javier, hoy he conocido a tu historia y me tocó mucho. Descubrir que un niño de 9 años ha tenido que afrontar un viaje de este tipo ha sido desestabilizador porqué ningun niño y ningun adulto nunca debería enfrentarse en su vida.
Yo no puedo ni imaginar como te sentiste. Las emociones que ~~tuvis~~ sentiste deben haber sido muy difíciles de manejar, tanto las relaciones con la esfanía de tus padres como las relaciones con el viaje. Te has encontrado viviendo esta situación por culpa ~~de~~ de la guerra y esta cosa me enfada porqué tambien se dice de hay ~~gente~~ la gente no entiendo que la guerra nunca es la solución.
Yo no se como tu trovaste la fuerza para afrontar esta situación, yo solo se que te admiro mucho y que tu historia y la historia de todos esos inmigrantes deberia ser contada con más frecuencia para que no se vuelva a pasar a nadie.

Hola javier
to siento mucho, yo tambien tengo a mi abuelita neli
entiendo que fue dificil criarte solo con tu abuela
yo igual e vivido eso al igual [redacted] que
viajo por una necesidad para por fin tener un
futuro en un Pais que no es mi Pais de
origen entiendo que te sientes solo incluso
sin viajar desde que naciste te inculcaron
tu viaje es algo muy duro sabel [redacted] que
tendras que dejar tu vida atras y crear
otra nueva ya que no Podras ver a to
familia cultura y tradicion en el dia
a dia te entiendo javiercito yo tambien
e tenido una infancia que merecia casi
mi vi a mi Papas pero con tu viaje las
Podras ver y acostumbrarte a tu nuevo
entorno me haces recordar a cuando
tuve que enfrentar mi viaje [redacted] no Por mis
Padre, si no Por mi govierno y la necesidad

Hola Javier.

Leí tu situación y me conmovió el hecho de que viajes solo, me hizo recordar cuando viajé por motivos de salud sin mi madre y mi hermano, que fueron las personas con quien me crié.

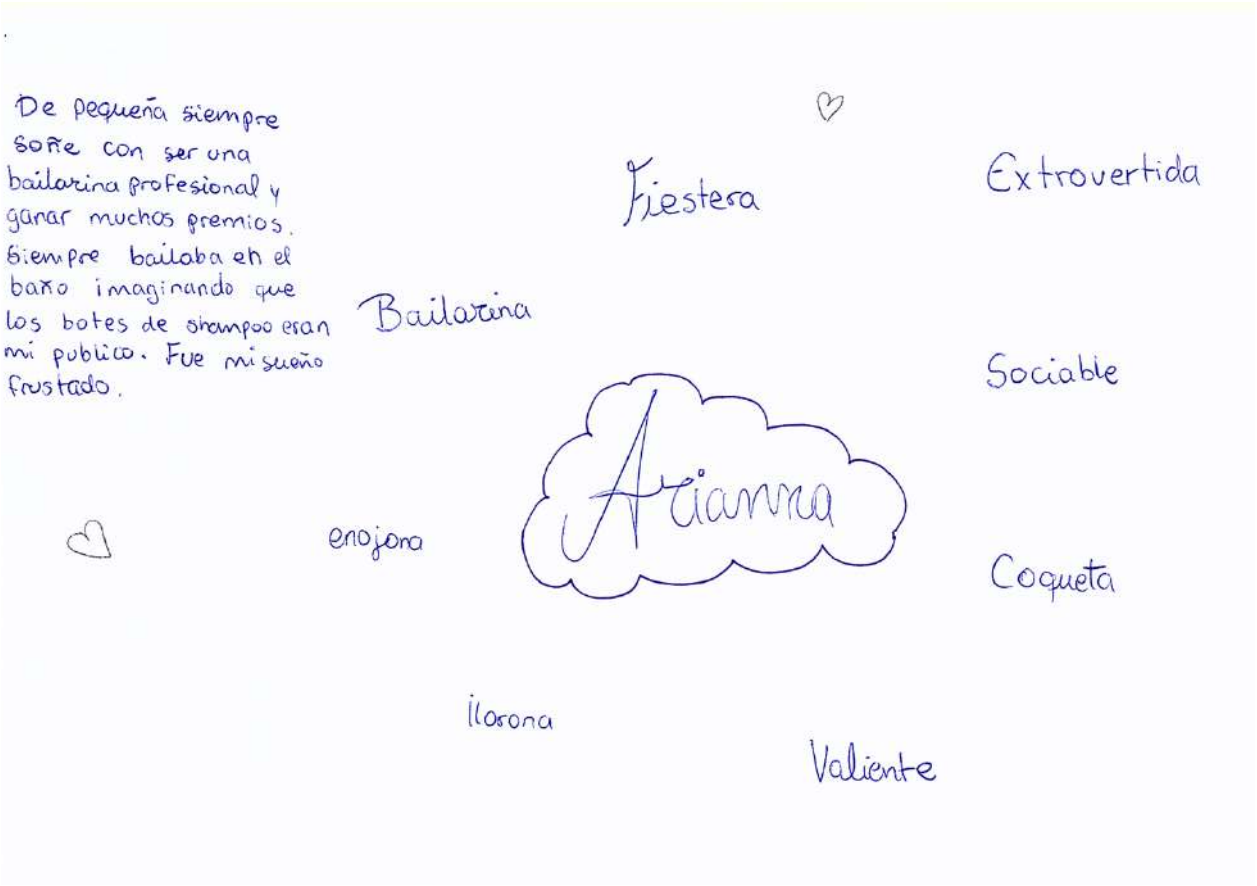
El estar en un país que no es el tuyo es muy difícil, por costumbres, tradiciones y sobretodo la personalidad de las personas. Yo también me identifico en ese aspecto, porque tengo mi propio modo de pensar y algunas personas no concuerdan conmigo; a pesar que haya nacido en el mismo país que ellos, de todas maneras me miran diferente por mi modo de pensar.

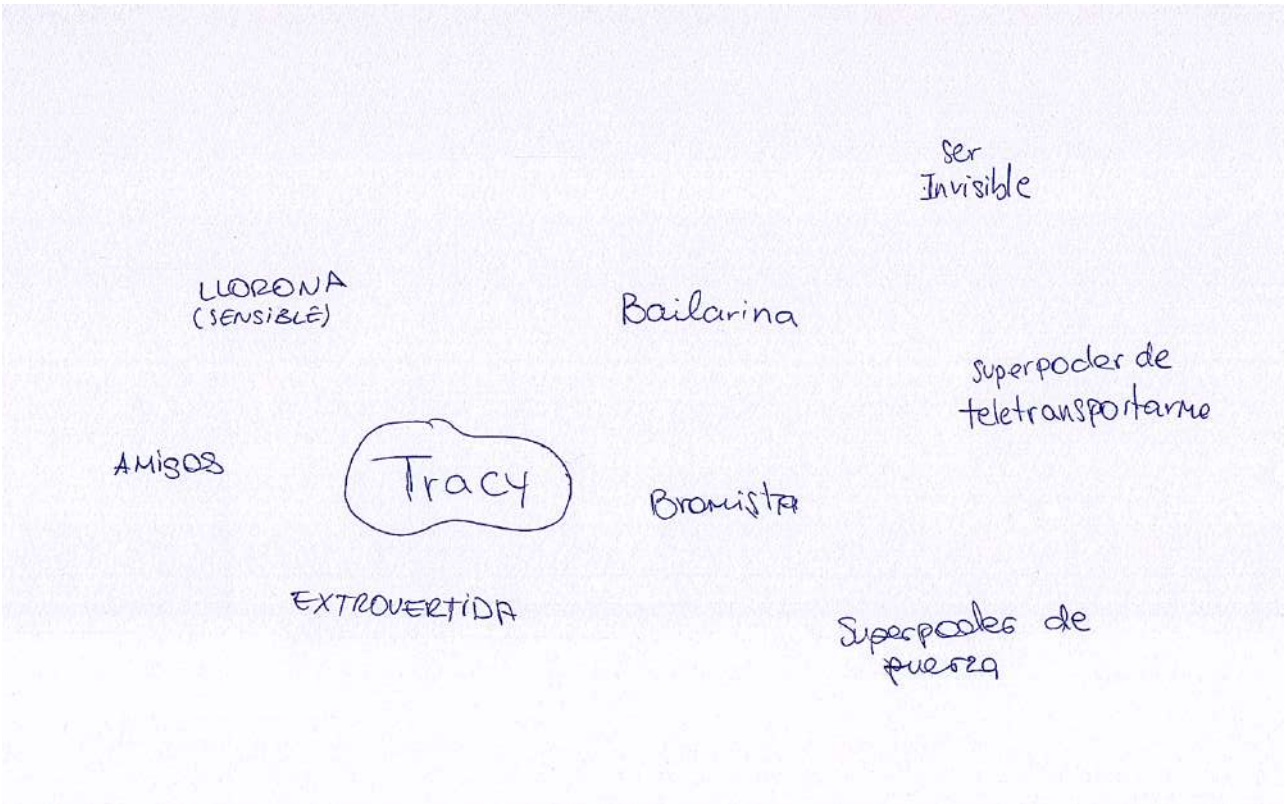
· Yo comprendo mucho la situación de Javier, sobretodo las emociones que ha afrontado en su viaje.

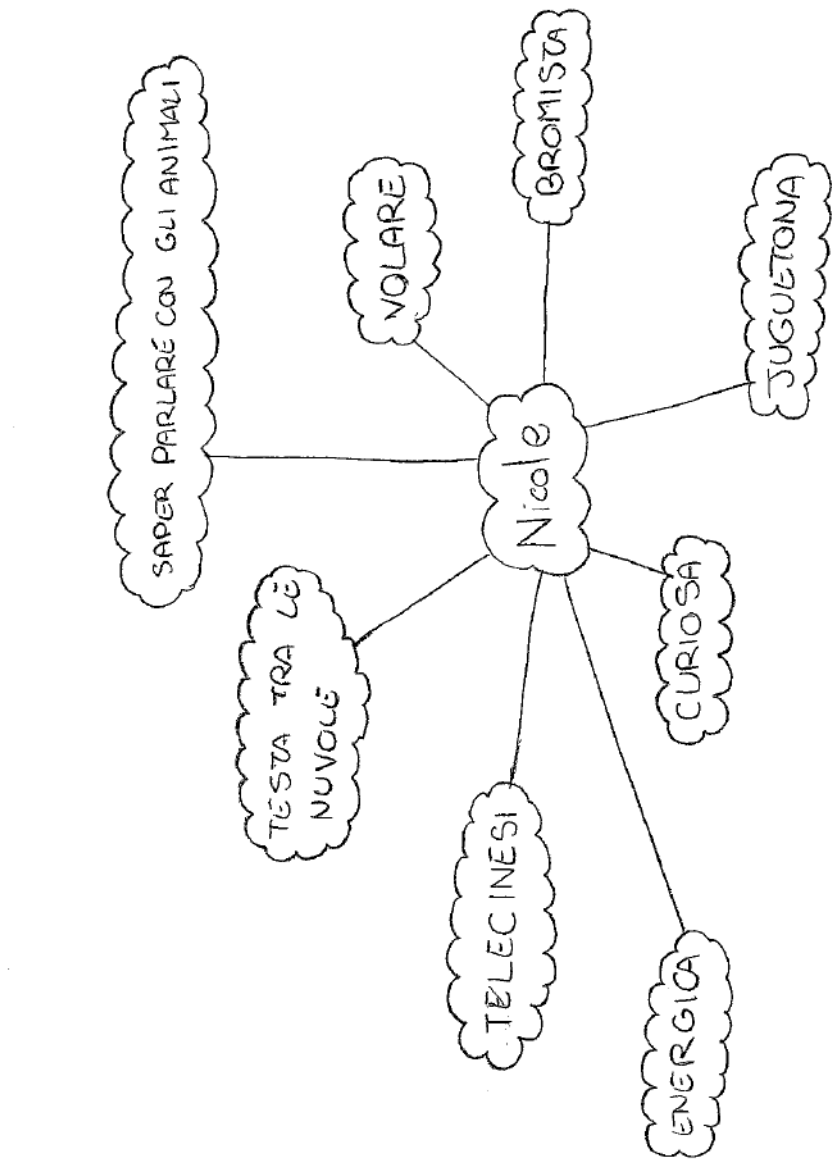
He sido muy empática cuando leí su historia y me he visto mucho en él.

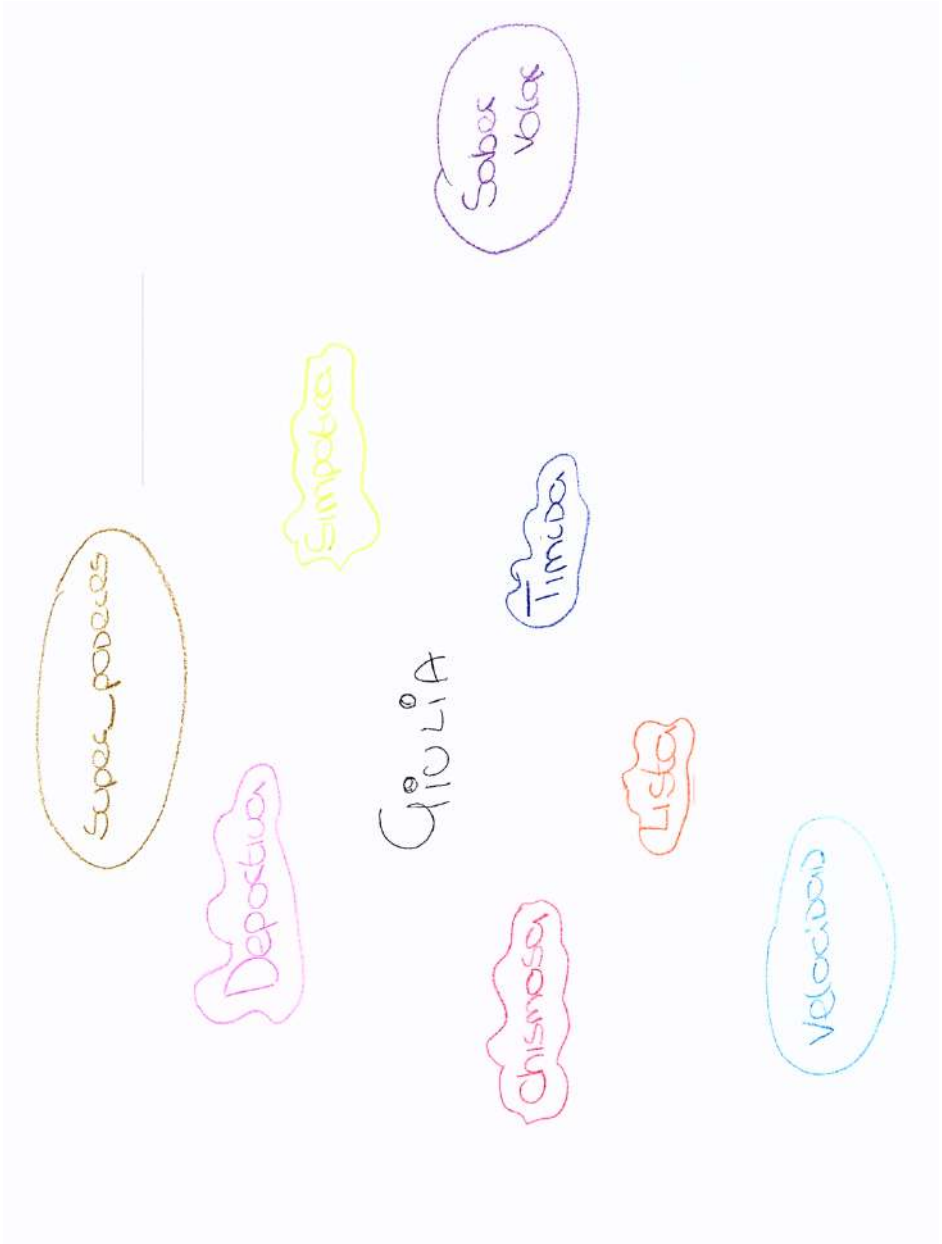
Entiendo mucho Javier porque yo también he viajado sola y entiendo mucho su situación de miedo y la dificultad para comprender la realidad, sobretodo en su edad.

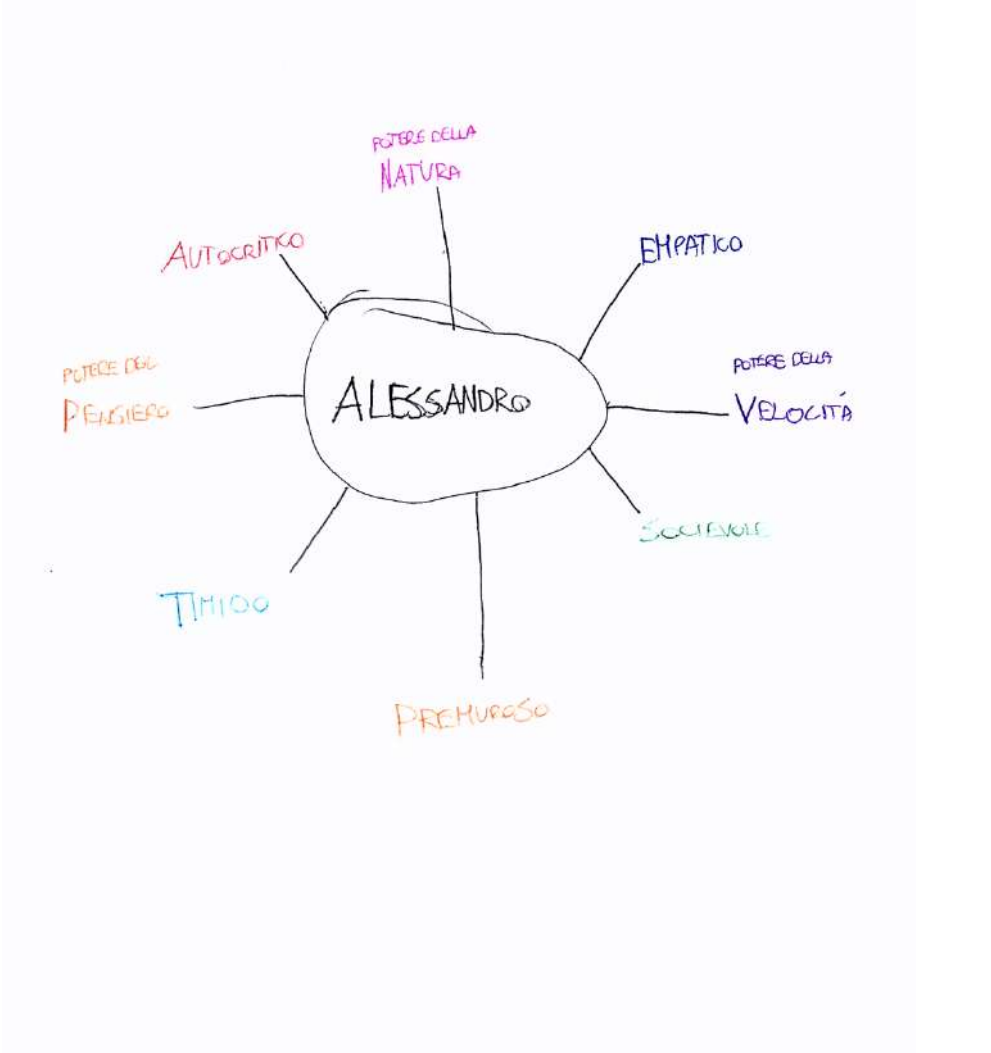
Ciao Javier, tu in questo momento stai affrontando un viaggio lungo e difficile. Ti stai chiedendo se riuscirai ad arrivare a destinazione e quindi finalmente rendere i tuoi sogni realtà.
La risposta è sì, c'è la farai, ci saranno momenti brutti, momenti di sconforto, ma emozioni contrastanti e pazza che però ti porterà dai tuoi genitori.
La sensazione tornerà è un'arma potente che cresce con tempo, ma se supererai quali è il tuo coraggio e la tua dedizione c'è la farai


De pequeña siempre soñe con ser una bailarina profesional y ganar muchos premios. Siempre bailaba en el baño imaginando que los botes de champoo eran mi publico. Fue mi sueño frustado.
Fiestera
Extrovertida
Bailarina
Sociable
Ariana
enojona
Coqueta
llorona
Valiente

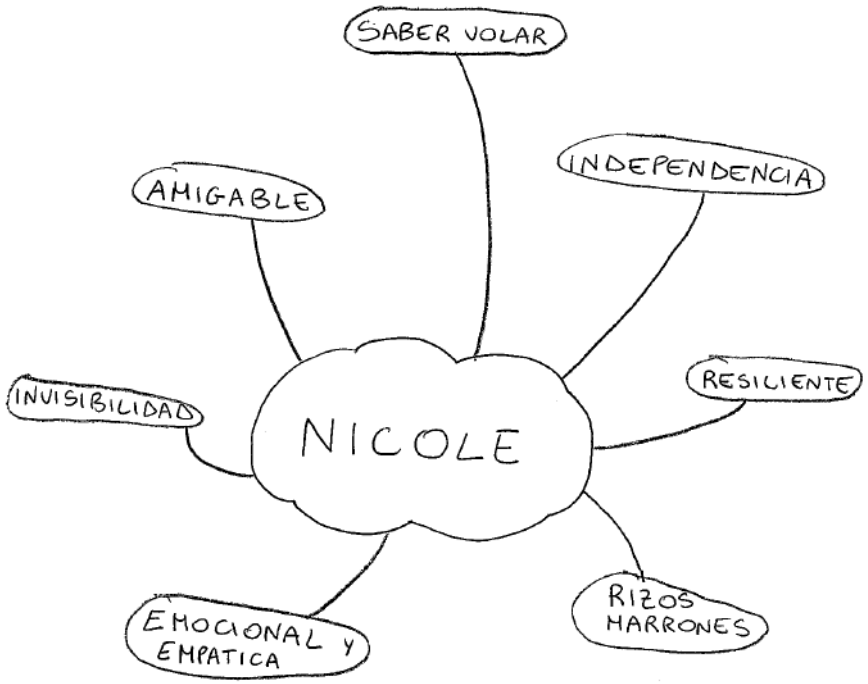

Ser Invisible
LLORONA (SENSIBLE)
Bailarina
superpoder de teletransportarme
AMIGOS
Tracy
Bromista
EXTROVERTIDA
Superpoderes de fuerza

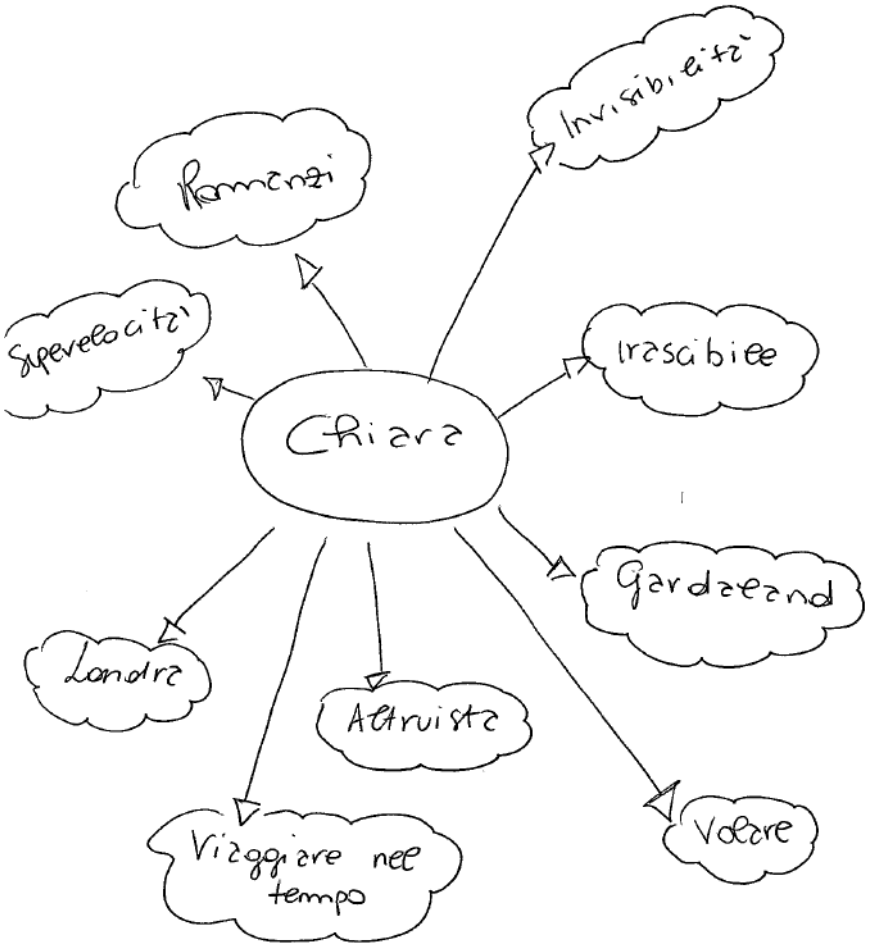

Nicolò
SAPER PARLARE CON GLI ANIMALI
VOLARE
BROMISTA
JUGUETONA
TÉSTA TRA LE NUVOLE
TELECINESI
ENERGIA
CURIOSA

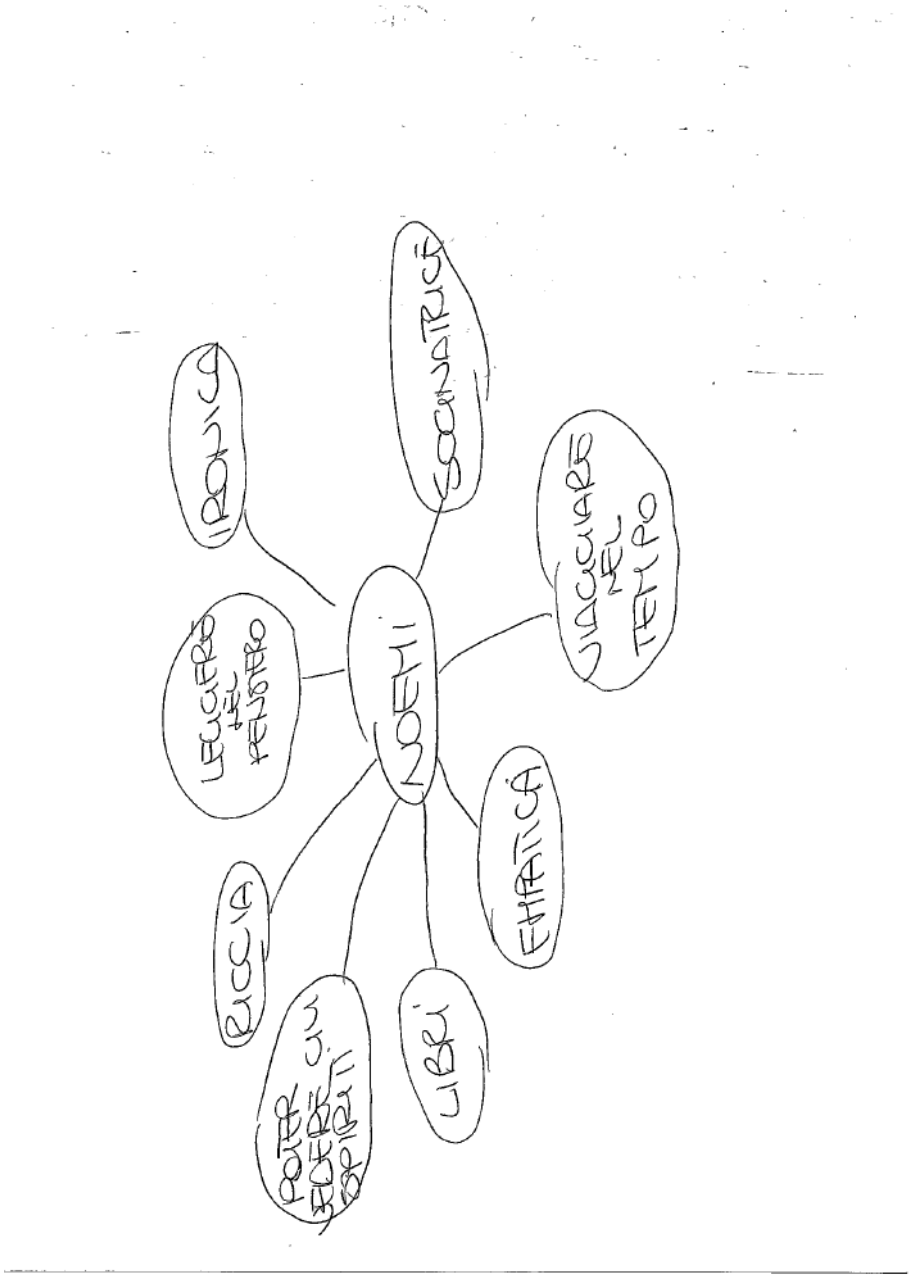

Sabes Volar
Simpatica
Timida
Giulia
Superpoderes
Deportiva
Lista
Chismosa
Velocidad

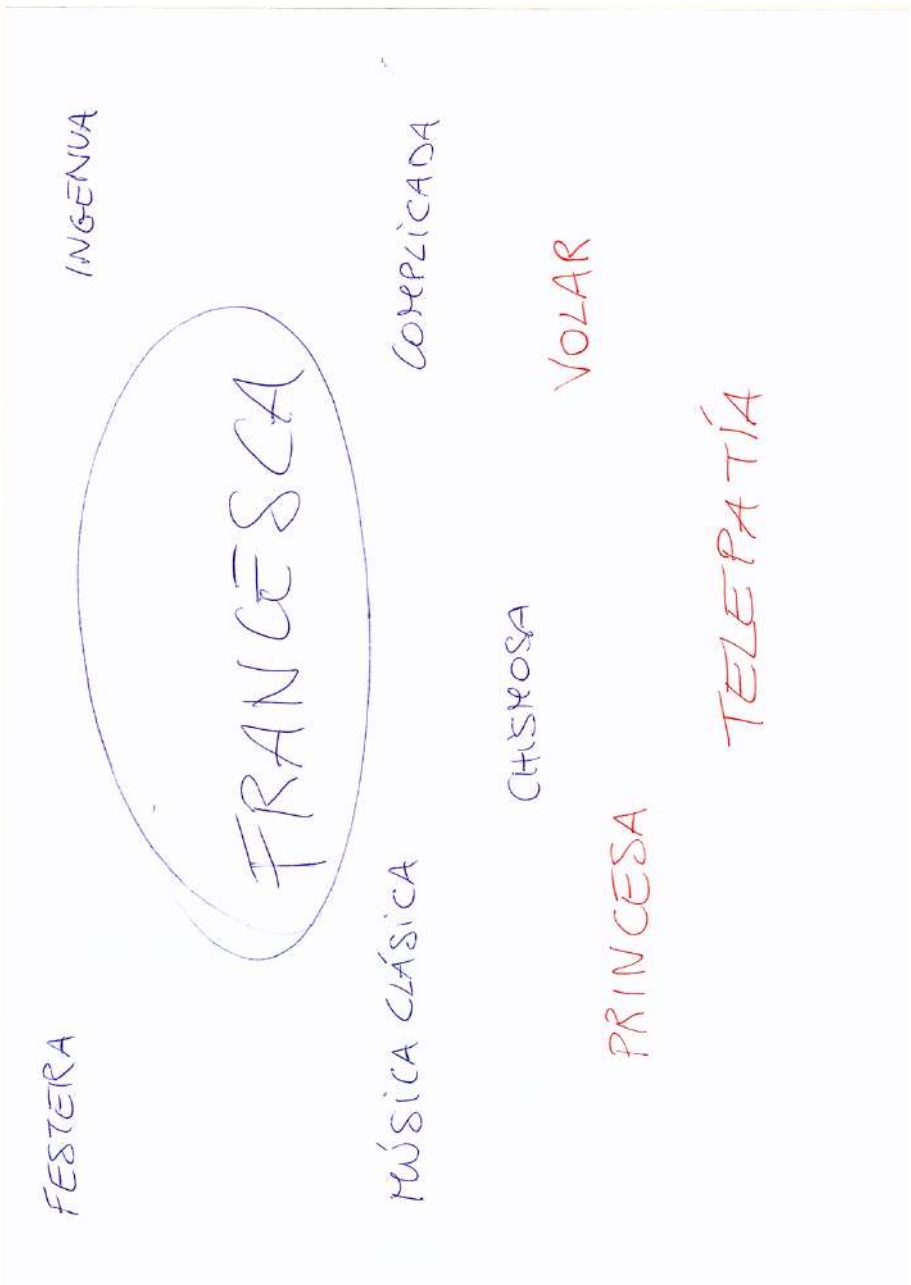

ALESSANDRO
AUTOCRITICO
POTERE DELLA NATURA
EMPATICO
POTERE DELLA VELOCITÁ
TIMIDO
PREMUROSO

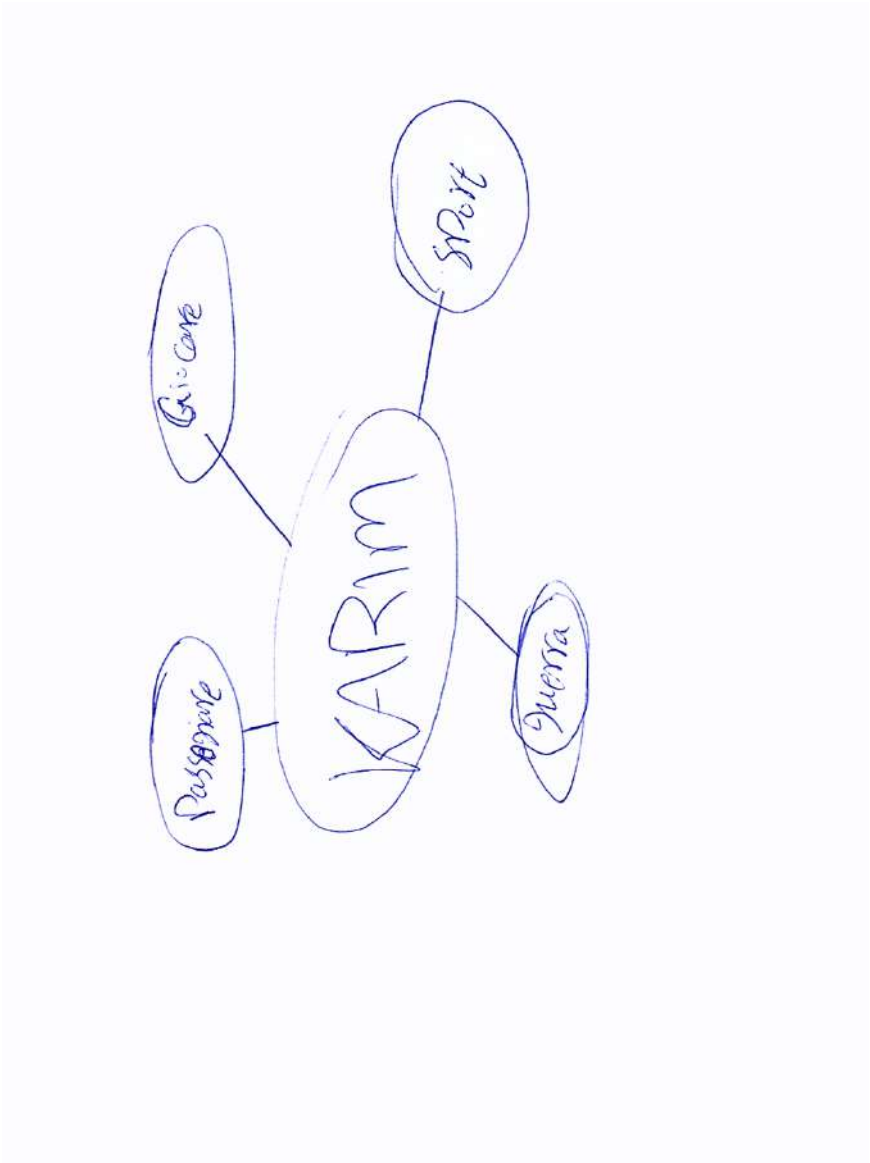

Laleshka
empatica
Timida
curiosa
Invisible
Curiosa
magia

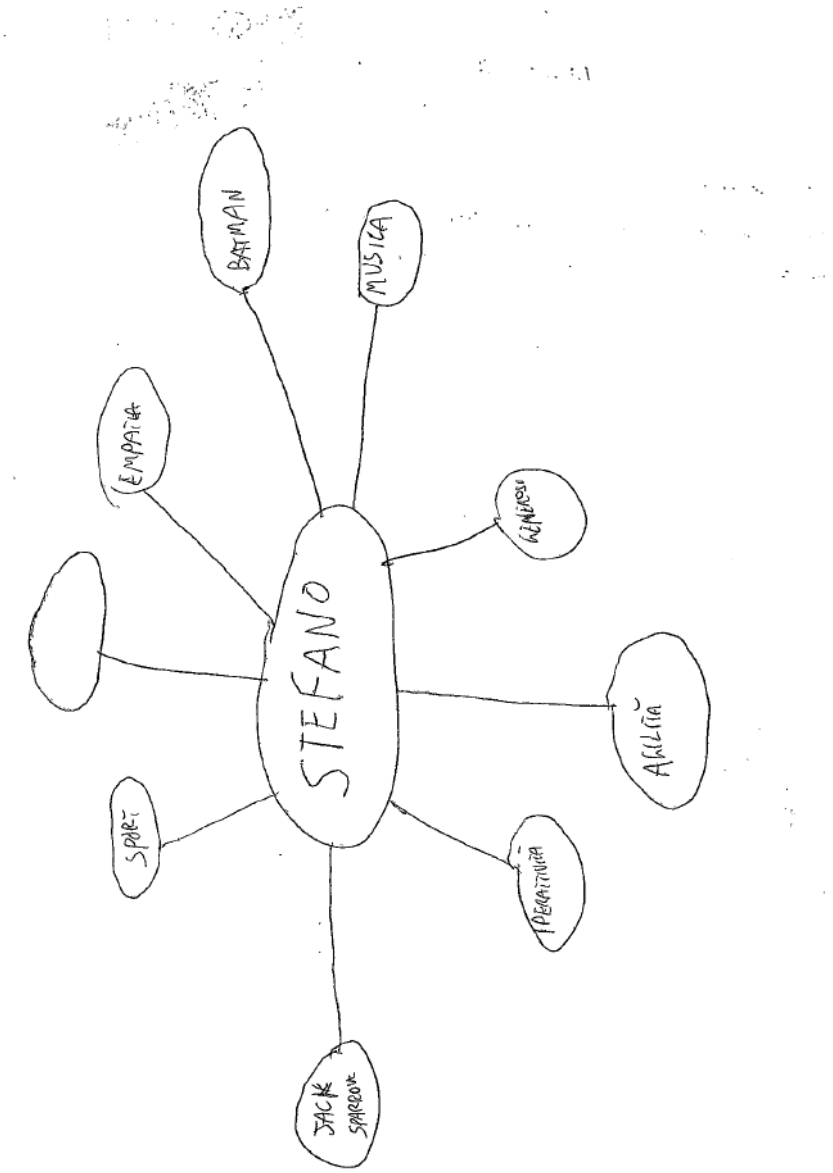

NICOLE
SABER VOLAR
INDEPENDENCIA
AMIGABLE
RESILIENTE
INVISIBILIDAD
RIZOS HARRONES
EMOCIONAL Y EMPATICA


Chiara
Romanzi
Invisibilità
Supervelocità
Irascibile
Giardiniera
Londra
Altruista
Viaggiare nel tempo
Volare

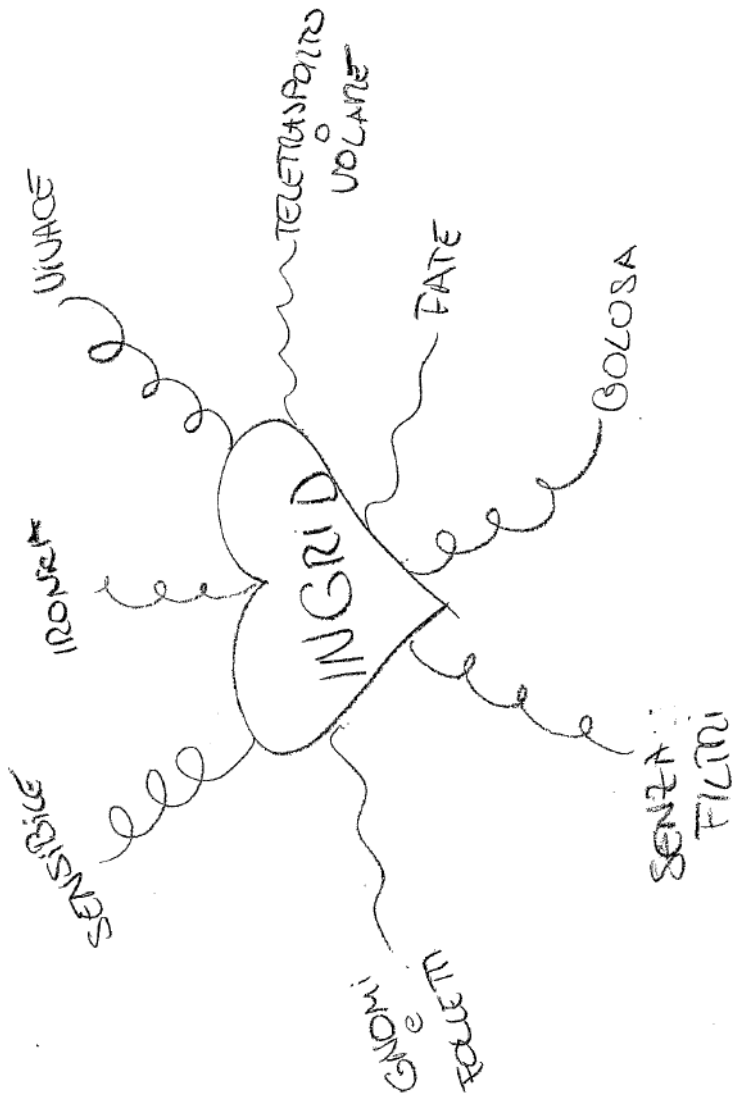

IRONIA
SOGNATRICE
LEGGERE E PENSIERO
VIAGGIARE NEL TEMPO
NOEMI
RICCIA
ENFATICA
POTER CUI POTERI SPIRITI
LIBRI

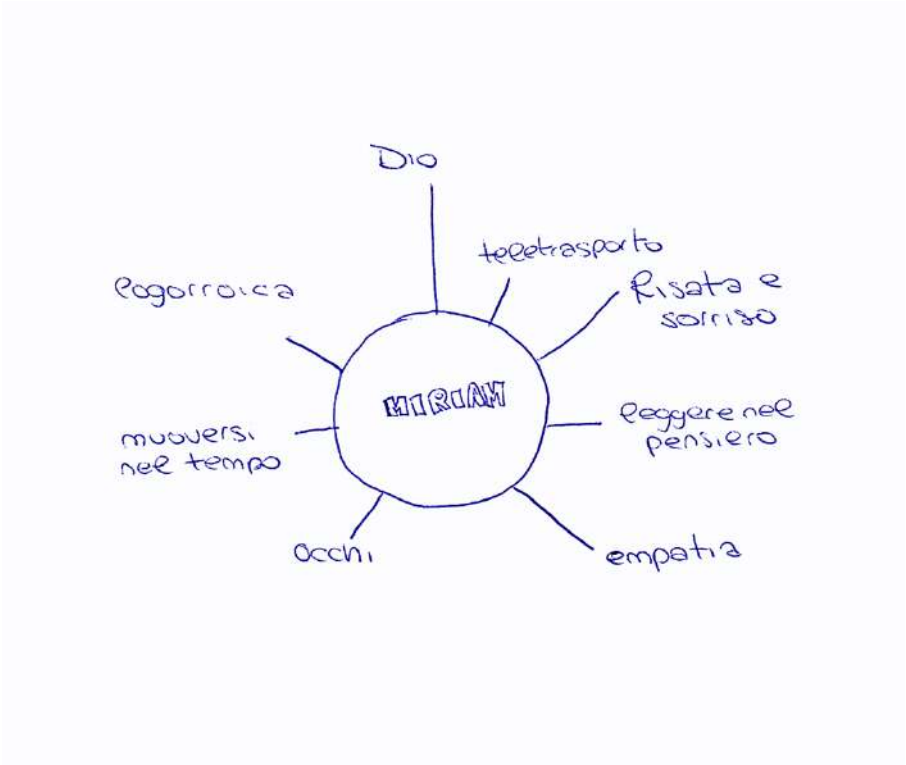

INGENUA
TRANCESCA
COMPLICADA
FESTERA
MÚSICA CLÁSICA
CHISMOSA
VOLAR
PRINCESA
TELEPATÍA

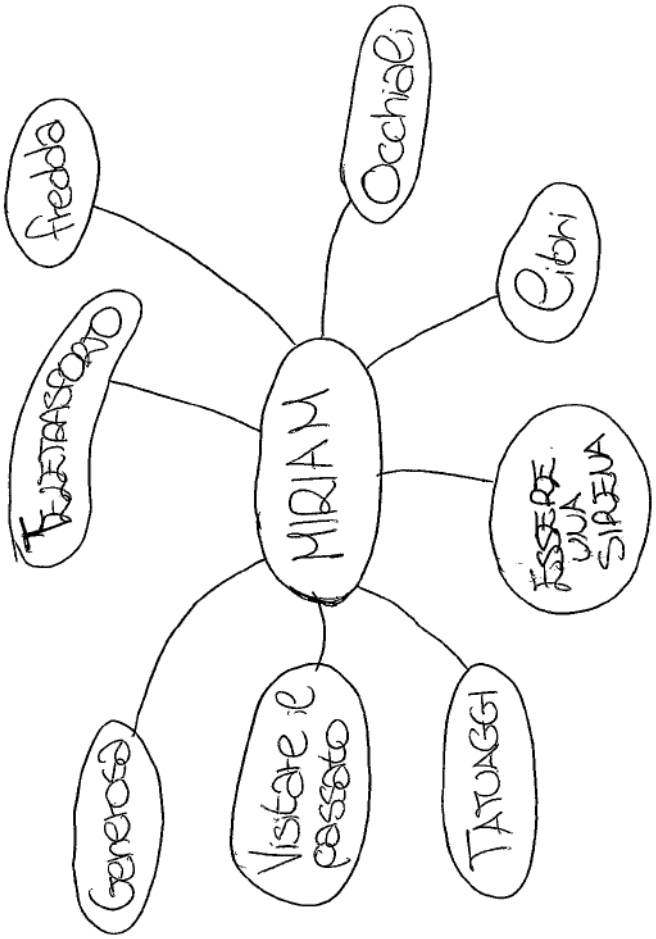

KARIM
Sport
Guerra
Passione

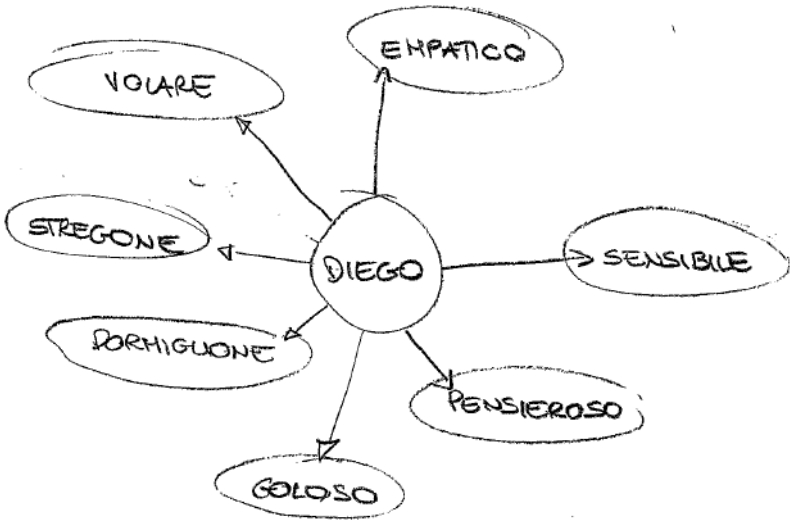

STEFANO
BATMAN
MUSICA
EMPATIA
GENEROSI
AMICIZIA
SPORT
JACKIE
SPARROW

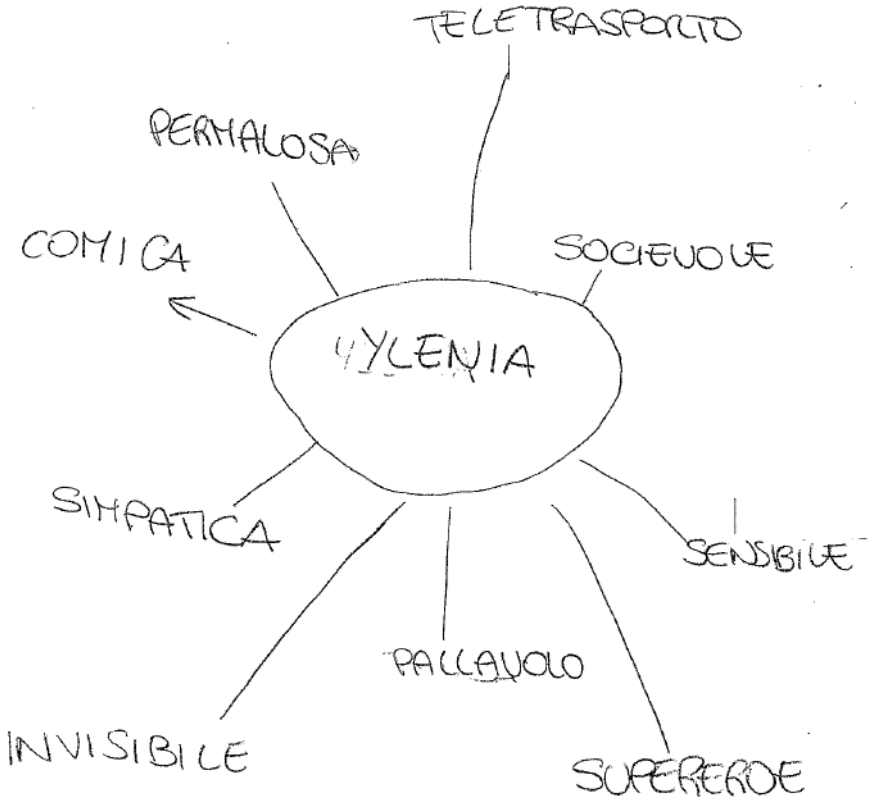

karma
capelli
simpatica
extension ciglia
martina
teletrasporto
istinto
festaiola
sofare
volare

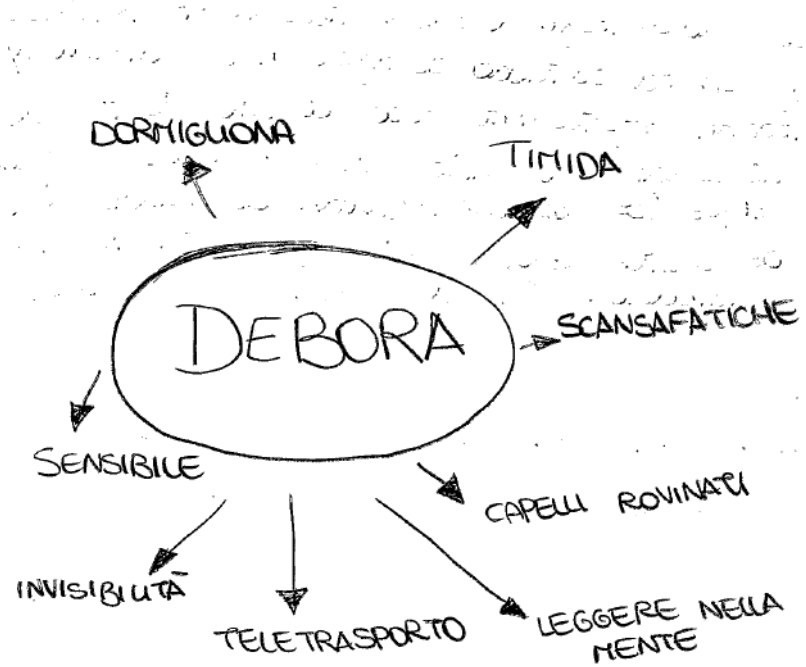

INGRID
VIAGGI
TELETRASPORTO O VOLARE
FATE
GOLOSA
IRONIA
SENSIBILE
SENZA FILTRI
GNOMI E FOLLETTI

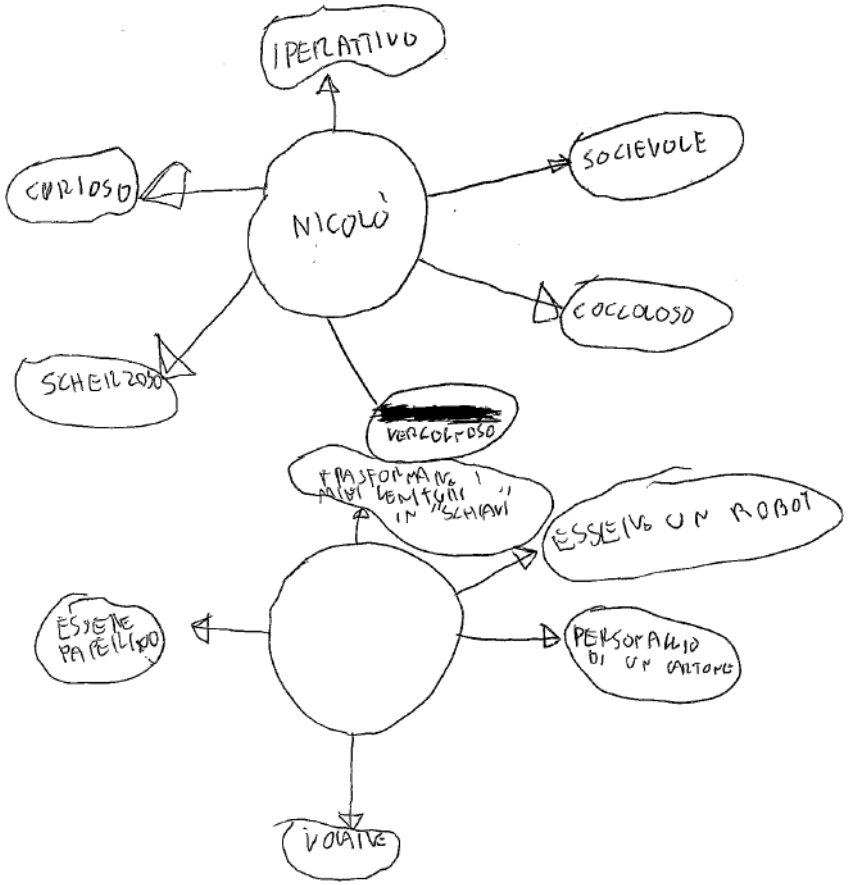

MIRIAM
Dio
teletrasporto
Risata e sorriso
leggere nel pensiero
empatia
occhi
muoversi nel tempo
pigrizia


MIRIAM
Occhiali
Cibi
ESSERE UNA SIRENA
TATUAGGI
Visitare il passato
Generosa
Fredda
Bellissima

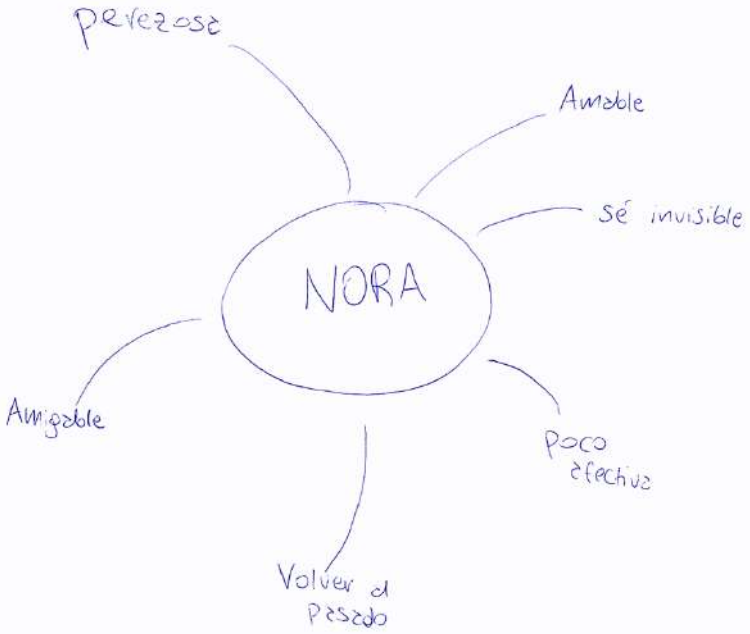

VOLARE
EMPATICO
STREGONE
DIEGO
SENSIBILE
DORMIGLIONE
PENSIEROSO
GOLOSO


TELETRASPORTO
PERMALOSA
COMICA
SOCIEVOLE
YLENIA
SIMPATICA
SENSIBILE
PALLAVOLO
INVISIBILE
SUPEREROE


DORMIGLIONA
TIMIDA
DEBORA
SCANSAFATICHE
SENSIBILE
CAPELLI ROVINATI
INVISIBILITÀ
TELETRASPORTO
LEGGERE NELLA MENTE


IPERATTIVO
CURIOSO
NICOLÒ
SOCIEVOLE
COCCOLOSO
SCHEIZOFRENICO
[redacted]
TRASFORMARE I PROPRI SENTIMENTI IN "SCHIAVI"
ESSERE UN ROBOT
ESSERE PAPERINO
PERSONALITÀ DI UN CARTONE
VOLARE


estresante
Chismosa
invisible
sarcastica
lisa
empatica
mi Ayr
tranquila


perezosa
Amable
sé invisible
NORA
Amigable
Poco efectiva
Volver al pasado

Los vecinos llamaron a los bomberos para salvar ~~los~~ la viola los niños que se ahogaban en aquella casa. Ellos forzaron la puerta del quinto piso y encontraron la casa rebozada de luz hasta el techo; en el momento, vieron que los utensilios de casa estaban flotando por todas partes.

Los bomberos llegaron al punto de vaciar la casa y sacar de inmediato a los niños atrapados, lograrón salvar a 25 niños y los restantes perdieron la vida.

burla contra el rector, de beberse a escondidas un vaso de brandy de la botella de papá. Pues habían abierto tantas luces al mismo tiempo que la casa se había rebosado, y todo el cuarto año elemental de la escuela de San Julián el Hospitalario se había ahogado en el piso quinto del número 47 del Paseo de la Castellana. En Madrid de España, una ciudad remota de veranos ardientes y vientos helados, sin mar ni río, y cuyos aborígenes de tierra firme nunca fueron maestros en la ciencia de navegar en la luz.

Diciembre 1978.

MIENTRAS QUE LOS NIÑOS USABAN SU IMAGINACIÓN E INUNDABAN LA CASA, EL VECINO VEÍA COMO SU TECHO EMPEZABA A MOJARSE DE ABAJO

Y COMO UNA LOCO, EL SEÑOR, DECIDIÓ LLAMAR AL FBI. LOS AGENTES DEL FBI VIAJARON EN BARCA Y LLEGARON A ESPAÑA GRACIAS AL ARCOIRIS QUE LLEVÓ A DOROTHY AL MUNDO DE OZ.

UNA VEZ AHÍ LOS AGENTES IRRUMPIERON EN LA CASA DE TOTÓ Y FUERON REVOLCADOS POR LA GRAN CANTIDAD DE AGUA. SE INUNDÓ TODO EL EDIFICIO, LOS PADRES LLEGARON HORAS DESPUÉS Y ENCONTRARON LOS NIÑOS CONVERTIDOS EN ARIELS.

SE DIERON CUENTA DE QUE NO CORRÍAN PELIGRO. NO HAY SUPERPODERES, PORQUE LA IMAGINACIÓN PUEDE LLEVARTE DONDE SUEÑAS.

I BAMBINI, DURANTE IL MARE MOSSO NON SAPEVANO COSA FARE, ERANO DISPERATI MA DOPO QUALCHE MINUTO, ECCO CHE TROVANO LA SVOLTA. UNO DEI BAMBINI RIESCE A SALTARE GIÚ DALLA NAVE, NUOTANDO MOLTO FATICAMENTE, A CAUSA DELLE ONDE ALTE, ANDANDO IN CONTRO A QUEL ENORME TASTO CHE VIDERO IN LONTANANZA. ARRIVATO LÌ, LO PREMETTE E UN'ENORME BUIO INONDÓ LA STANZA. ERA TUTTA IMMAGINAZIONE, IN REALTÁ SI TROVARONO NELLA CAMERA DI TOTÓ E JOEL E REALIZZARONO FELICI DI NON ESSERE IN PERICOLO. NESSUN SUPER POTERE, PERCHÉ ~~LA~~ L'IMMAGINAZIONE SA PORTARTI DOVE SOGNI.

LOS NIÑOS, DURANTE EL MAR AGITADO NO SABÍAN QUE HACER, ESTABAN DESESPERADOS, PERO DESPUÉS DE UNOS MINUTOS, EN LA DISTANCIA LOGRARON VER ALGO. UNO DE LOS NIÑOS SALTÓ DE LA BARCA NADANDO MUY DURO, DEBIDO A LAS OLAS ALTAS, CHOCANDO CONTRA ESE ENORME BOTÓN QUE VIERON ANTES EN LA DISTANCIA. CUANDO LLEGÓ ALLÍ, LO PRENITIÓ Y UNA ENORME OSCURIDAD ENVOLVIÓ LA HABITACIÓN. ERA TODA IMAGINACIÓN, EN REALIDAD ESTABAN EN LA HABITACION DE TOTÓ Y JOEL.

Mientras llegan los bomberos dos chicos estaban en el bote a un cierto punto el bote se rompe a mitad haciendolos caer en el agua. Antes de que se ahogaran una tortuga gigante los salvo y los llevo fuera de la casa.

En lugar de asomar a los bomberos, uno de los dos niños rescata a su hermano y a sus compañeros gracias a su superpoder, el teletransporte.

En cierto punto del metro aparecen los objetos que estaban flotando una enorme ballena y comienza a chupar todo lo que encuentra incluyendo su bote. Los chicos intentan esquivar los primeros dos comiendo los patatas fritas que la ballena había chupado un chicle tejo se le ocurre rascar el vientre de la ballena haciendola vomitar todos los enseres se habían trasladado anteriormente, devolviendolos a la realidad justo a tiempo para la llegada del de [illegible]. los padres.

En certo punto del medio aparecen los objectos que estaban flotando, una enorme ballena y comienza a chupar toda el agua incluyendo su bote. Los chicos intentan afrontar los primeros días comiendo las patatas frítas que la balena había chupado. Un día a Toto se le ocurre tascar el vientre de la ballena, haciendola vomitar todos los sirvientes que se había trajado anteriormente, a tiempo para la llegada de [illegible] los padres

AD UN CERTO PUNTO VENGONO SVEGLIATI DALLA LORO MAMMA SCOPRENDO COSÌ CHE ÈRA UN SOGNO I RAGAZZI DELUSI VANNO A SCUOLA DOVÈ LA MAESTRA DECIDE DI AFFIDARGLI UN TEMA PER COMPITO DOVÈ RACCONTERANNO IL LORO SOGNO.

CIÒ INSEGNA CHE NON DEVI MAI SMETTERE DI CREDERE, DI SOGNARE SE VUOI FARLO PUOI FARLO

En cierto momento son despertados por su madre, descubriendo así que era un sueño. los niños decepcionados van a la escuela donde la maestra les asigna un tema para un tarea donde Contarán su sueño. esto enseña que nunca debes dejar de creer que sueñas, si quieres hacerlo puedes hacerlo.

burla contra el rector, de beberse a escondidas un vaso de brandy de la botella de papá. Pues habían abierto tantas luces al mismo tiempo que la casa se había rebosado, y todo el cuarto año elemental de la escuela de San Julián el Hospitalario se había ahogado en el piso quinto del número 47 del Paseo de la Castellana. En Madrid de España, una ciudad remota de veranos ardientes y vientos helados, sin mar ni río, y cuyos aborígenes de tierra firme nunca fueron maestros en la ciencia de navegar en la luz.

Diciembre 1978.

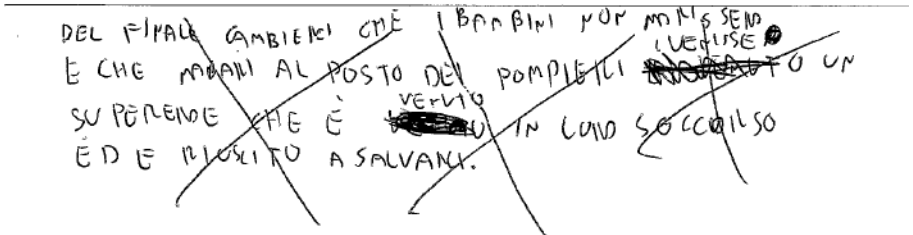
Esos niños murieron a causa de esta inundación traída desde un apartamento en ee centro de Madrid pero entonces llegó un hada que con sus poderes mágicos resucitó a todos y creó una presa en ea que todos podían navegar en barcos y vivir felices para siempre.

MARTINA e INGRID

El niño se despierta en su bote y entiende que fue todo un sueño. Se da cuenta de que desear un bote en Madrid no tiene sentido.

El niño se despierta en su bote y entiende que fue todo un sueño. se da cuenta de que desear un bote en Madrid no tiene sentido.

Los padres llegan a casa antes de lo habitual y ven la cantidad de agua en el edificio y llaman urgentemente a los bomberos tratando de salvar a los niños pero con malos resultados porque los bomberos tardan demasiado pero de repente llega un angel que detiene la inundacion poniendo a todos a salvo.



DEL FINALE CAMBIEREI CHE I BAMBINI NON MORISSERO
E CHE MARIA AL POSTO DEI POMPIERI VERISSE UN SUPER
EROE A SALVARLI.

CAMBIARÍA EL FINAL PARA QUE LOS MIOS NO MURIERAN Y
QUE TAL VEZ EN LUGAR DE LOS BOMBEROS VIVIERA UN
SUPERHÉROE A SALVARLOS

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

PARA MÍ LA LUZ DE LUCHA ES LA PAZ DE LAS CONTINUAS LUCHAS

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) EXPLORA

2) CAMPESINA

3) CAZADOR

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER MICHA VASQUEZ

2) FEDRA MOSQUERA, ACTIVISTA ARTESANA CERAMISTA

3) ROBERT MICHA VASQUEZ, ACTIVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL TINKARI

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

ESTOY DE ACUERDO, LA SOCIEDAD HA HECHO QUE LA RIQUEZA SEA CASI INDISPENSABLE.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Para mí esta luz se interpreta como una manera de escapar de cualquier lucha

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) caza a alguien

2) una campesina que mira la puesta del sol

3) un pescador

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Mucha Vasquez

2) Fedra Mosquera, activista, artesana ceramista

3) Robert Mucha Vasquez activista de la asociación cultural Tinkari, toca el charango

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Para mí el oro es importante por algunas personas sobretodo cuando hablamos de joyería.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Cotte per portare piano piano ea pace

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Ispeziona ee grotte con ea torcia
2) contadina che guarda ie tramonto
3) Signore che caccia con un bastone

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) eemer miena (costruisce ee miniere)
2) Fedra, artigiana ceramista
3) robert, musicista

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

non bisogna essere egoisti e preterdiosi perche ea ricchezza per molte persone dee mondo non essere un semplice bicchiere d'acqua

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Cercare di diminire in qualche modo ea formazione dell'oro per non distruggere ea natura

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

a parer mio i paesi più ricchi dovrebbero dare una mano ai paesi più poveri

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Luce

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) scava ee grotte e si nasconde
2) coltiva, guarda il tramonto,
3) cacciatore, che caccia

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer, associazione costruite Minrere
2) Fedra, artigiana ceramista
3) Robert suona Chitarra, musicista e attivista

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Per me l'acqua è importante, senza di essa non potremmo vivere. Anche se tutti vorrebbero essere "ricchi" avere dell'oro sarebbe un privilegio per tutti. Ma non sono d'accordo del fatto che per estrarlo si debbano rovinare ee vite degli altri

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

I Paesi + ricchi dovrebbero aiutare agli altri

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

secondo me è la lotta per liberarsi dalla concuzzazione

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) suona uno strumento

2)

3)

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1)

2)

3)

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Esencial es la natura
Esencial es l' ossigeno

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

sono d'accordo con la sua idea
l'inquinamento entra direttamente
nelle nostre cose tramite l'aria, l'acqua

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

LUZ DE LUCHA POTREBBE SIGNIFICARE UNA LOTTA METAFORICA PER SCAPPARE DAL PAESE

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) SI NASCONDE DA QUALCUNO O QUALCOSA

2) CONTADINA CHE PASSEGGIA IN MEZZO AI CAMPI DI MAIS

3) UN PROFUGO

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1)

2)

3) ROBERT FIORENZO VASQUEZ MICHA

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

L'ACQUA È INDISPENSABILE PER NOI PERCHÉ SENZA NON POSSIAMO VIVERE E PER ESTRARRE DELL'ORO SI CONTAMINA MOLTA GENTE A MORIRE

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

LA ESPERANZA DE LOGRAR LOS OBJETIVOS EN UNA LUCHA

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) ~~AGRICULTORA~~ PESCADOR

2) AGRICULTORA

3) GRANJERO

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER MICHA VASQUEZ, MUSICO

2) FEDRA IBERICO MOSQUEIRA, ARTESANA CERAMISTA Y ACTIVISTA

3) MUSICO, ROBERT FIDANCIO VASQUEZ MICHA

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

TIENE RAZÓN PORQUE AL FINAL DE LO QUE UNO VIVE NO ES EL ORO, NO TE LO COMES, ~~NO ES LA COMIDA~~

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

ESO ES CIERTO Y ES MUY TRISTE PERDER ALGO TAN HERMOSO POR SIMPLE AVARICIA HAY QUE >

TIENEN QUE SEGUIR LUCHANDO Y HAY QUE BRINDARLE AYUDA

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

SECONDO ME POTREBBE RAPPRESENTARE UNA VIA D'USCITA DURANTE LA GUERRA.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) CACCIATORE O ESPLORATORE

2) UNA CONTADINA SPENSIERATA

3) UN BAMBINO ALLA RICERCA DI QUALCHE COSA

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER MICHA VASQUEZ, SUONA IL CLARIN ED É UN ATTIVISTA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "TINKARI"

2) FEDRA IBERICO MOSQUEIRA, ARTIGIANA DELLA CERAMICA E ATTIVISTA

3) ROBERT MICHA VASQUEZ, ATTIVISTA DELLA ASSOCIAZIONE CULTURALE "TANKANI" E SUONA IL CLARIN.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

NON SAPEVO CHE L'ORO SI ESTRASSE DALLA TERRA, E ADESSO CHE LO SO CAPISCO E ASSECONDO QUESTO PENSIERO PERCHÉ LA RICCHEZZA STA NEL MONDO INTERO.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

HA RAGIONE. CONDIVIDO IL SUO PENSIERO

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

IN QUANTO ADOLESCENTE MI METTO NEI SUOI PANNI PERCHÉ NOI ABBIAMO ANCORA TANTO DA VIVERE E IL MONDO CI "SERVE" HA INTERO NON A METÁ O DANNEGGIATO.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Luz de lucha : puede ser de una lucha de la vida que ha estado difícil de afrontar pero al final del camino hay una luz.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un casador en medio del bosque en la oscuridad.
2) Una campesina de Cajamarca
3) Un campesino "

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER Micha → Activista de la asociación cultural Tinkari
2) Fedra Mosqueira → Artesana ceramista y activista.
3) Robert Micha Vasquez → Musico de la asociación Tinkari en especial toca el clarin.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Tiene razon, muchas personas codiosas solo piensan en el oro, riqueza pero si pensamos el agua es algo fundamental para cada ser vivo.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Concuerdo con esto ya que gracias a las contaminaciones, o descuidos della ciudad dañan las costumbres, su hermoso valle y bailes terminaran perdidos.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

es cierto, la contaminación puede traer enfermedad a la población de Cajamarca, Yo como humana que es una ciudad muy contaminada y que mayormente se sufre enfermedades respiratoria.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Peleas, guerras, batallas, progreso

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un cazador
2) Una campesina
3) Un granjero campesino

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez, Activista de una asociación cultural Tinkari
2) Fedra Iberico Mosquera, artesana ceramista y activista.
3) Robert Micha Vasquez, musico

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Que tiene razón, por eso mataron a Atahualpa.
"

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Concuerdo con su mensaje, ya que uno como ciudadano tiene orgullo y es una lastima ver como tu propia ciudad es malograda de tal manera.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Estoy conforme, ya que la contaminación puede contraer enfermedades peligrosas.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) UN CACCIATORE
2) ~~ESPOSO~~ MOGLIE DEL CACCIATORE
3) FIGLIO " "

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER MICHA VASQUEZ, MUSICO Y ACTIVISTA
2) FEDRA IBERICO MOSQUEIRA, ARTESANA CERAMISTA Y ARTESANO
3) ROBERT FIDENCIO VASQUEZ MICHA, MUSICO Y ACTIVISTA

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."
SONO D'ACCORDO, L'ACQUA E' IL BENE DELLA VITA

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

SONO D'ACCORDO, LA TERRA NON DOVREBBE ESSERE PRIVATA DI ALCUN BENE

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

E' UN PECCATO DISTRUGGERE L'AMBIENTE PER I SOLDI

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

para mi la luz de lucha significa la luz para ganar una lucha

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) un hombre que se esconde y se resguarda de
2) una ~~mujer~~ campesina que mira el atardecer la luz
3) el niño es un cazador

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha es un activista
2) Fedra Iberico Mosquera, Artesana ceremista y activista
3) Robert Micha Vasquez, activista de la asociacion cultural Tinkari e toca el clarin

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."
estoy de acuerdo en que el oro no es esencial creo che mi vida es mas importante que tener riqueza

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Pienso que tien ragion porque el mundo es muy egoista

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

io pienso que lo que esta sucediendo ahora tambien influira en las generaciones futuras.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Para mí Significa la victoria de una luchas o algo más que queda despes de una guera

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) explora
2) una campesina
3) un cazador

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer micha - activista de la asociación culturae tinkari
2) Fedra moqueviere - activista y artesana ceramista iberico
3) Robert Micha Vexquez - Activista de la asociación Fidencio culturae Tinkari, - Toca el clerin

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Tienes ragion, el mundo es egoista porque piensa mas a la riqueza y al dinero que a la vida de las personas.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

es verdad, creo que las personas tienen que rispectar mas vuestra cultura y probar a entender que no se puede hacer así, y ser mas empaticos

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Si quieren hacer estos trabatos en el suelo deberían preocuparse por las consecuencias y al menos darle la oportunidad de recibir cuidados. Haces bien en protestar.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

PARA MÍ LUCHAR CONTRA LA LUZ, SIGNIFICA UNA LUZ QUE ABRE MIL PENSAMIENTOS, Y SIEMPRE NOS LUCHA, PARA VENCER.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) UN HOMBRE, QUE SE RESGUARDA DE LA LUZ
2) ESTA CAMPESINA OBSERVA EL PAISAJE POR LO MARAVILLOSO QUE ES
3) CAZADOR

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER MICHA VASQUEZ, ACTIVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL TINKARI
2) FEDRA IBERICO MOSQUEIRA, ACTESANA CERAMISTA Y ACTIVISTA
3) ROBERT MICHA VASQUEZ, ACTIVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL TINKARI
- TOCA EL CLARIN

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

ESTOY DE CUCUERDO EN QUE EL ORO NO ES ESANCIAL CREO QUE MI VIDA ES MAS IMPORTANTE QUE TENER NEGUNA

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

"ES VERDAD, CREEO QUE LAS PERSONAS TIENEN QUE "ESPECTAR" MAS VESTRA CUCTURA Y PROBAR A ENTENCUER QUE NO SE PUEDE HACER ASÍ, Y SER MAS EMPAMOS

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

SI QUIERAN HACER ESTOS TRABATOS EN EL SUELO DEBÍAN PREOCUPARSE POR LAS CONSECUENCIAS Y AL MENOS DARLE LA OPORTUNIDAD DE ESCRIBIR CIUDADOS. HACES BIEN EN PROTESTAR

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

pare mí podría significar la lucha por la paz "la luz"

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) se esconde el fugitivo

2) una campesina.

3) cazador

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha - activista de la asociación cultural Tinkari

2) Teofa Iberico Mosquera - artesana ceramista y activista.

3) Robert Micha Vasquez - activista de la asociación cultural Tinkary toca el charin

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

No se puede vivir del oro y ya no tenemos mucha agua potable, es importante que la gente entienda esto

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

La cultura es algo muy importante que puede preservarse a lo largo del tiempo y de las generaciones no está bien que tal actividad conduzca a la pérdida de hogares y tradiciones

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Desafortunadamente, no entienden que lo que están haciendo ahora afectará a las personas en el futuro y les hará daño

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

(luce di otto :)

Según yo, el título puede significar como "la única cosa o la única elección que se puede tomar".

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) para mi es un cowboy

2) para mi es agricultor / campesino

3) //

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) el se llama elmer micha y ___ es un agricultor

2) ella se llama teofa iberico y es una naturalista / ambientalista

3) el se llama robert micha y es un ambientalista

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Esta frase nos hace entender que todo lo que es único o todo lo que nos ayuda es importante/necesario como las cosas de los cuales nosotros tenemos que tener, obviamente.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

(no se lo que puedo decir)

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Yo creo que es necesario empezar a tomar acción para proteger los daños

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

luchar por algo que esta siendo quitado y Tratar de no perderlo

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Esta tocando un instrumento

2) es una chica vestida Tradicionalmente originaria

3) un chico que esta que toca el clarin

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha vasquez Trabaja en Mineria siempre muchas cosas bueno en los carros desde donde sale el agua. las montañas no se tocar

2) contaminacion Fedra Iberico Mosqueira

3) Robert Micha Vasquez Fidencio tiene 13 años, toca el clarín.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."
el agua es mucho más importante que el oro porque es más necesario porque todos no tiene la misma vida que ellos

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."
Yo pienso no esta bien que sigan con las mineras porque contaminan a ellos y puede llegar Rusia otros paises.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

PARA MI "LUZ DE LUCHA" SE ENTIENDE UNA CALLE HACIA LA PAZ

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) SE ESCONDE

2) PINTA

3) ESCALADORZ

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER MICHA VASQUEZ: MINERA

2) FEDRA IBERICO MOSQUEIRA: AGUA

3) ROBERT MICHA VASQUEZ:

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."
ESTE DE ACUERDO CON EL.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."
LA MEJOR SOLUCIONES ES PRESEVAR LOS AMBIENTES PARA SALVAR LA CULTURA

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."
ES MEJOR SALVAR AGUA QUE MORIR PARA AGUA CONTAMINADA.

11 **Luz de lucha**

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

SPERANZA

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) STA BALLANDO/CANTANDO

2) CONTADINA

3) PESCATORE

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) SI CHIAMA ELMER MICHA

2) FEDNA IBENICO, ALTRIMENTI ATTIVISTA PER L'AMBIENTE

3) ~~LUZ DE LUCHA~~ MARIA MICHA VASQUEZ, ATTIVISTA

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."


mie origini e radici:
Straniero
Torino
S
Imone Esposito e Alessandro Iachinoto,
8/ Emilia-Romagna (Bologna) / M
granata
imprenditori
LA FORZA


sangue
New York
le speranze.
amica
25 aprile
i sogni
Ungheria
abbracciare.
esistenza
passato
indipendenza
ricordi.
«la storia»
Paese
«L'Europa



Torino

ITALIA

famiglia

SORRISO



Toscana

ANTICO

SALUMI

SOGNARE

sorella

montagna



Storie



europeo

PICCOLI:

MAMMA E PAPÀ:

piemontesi:

emozioni e desideri

storia

Italia

cultura

Torino

persone speciali

SOGNARE

tradizione

mangiare

Tanti percorsi

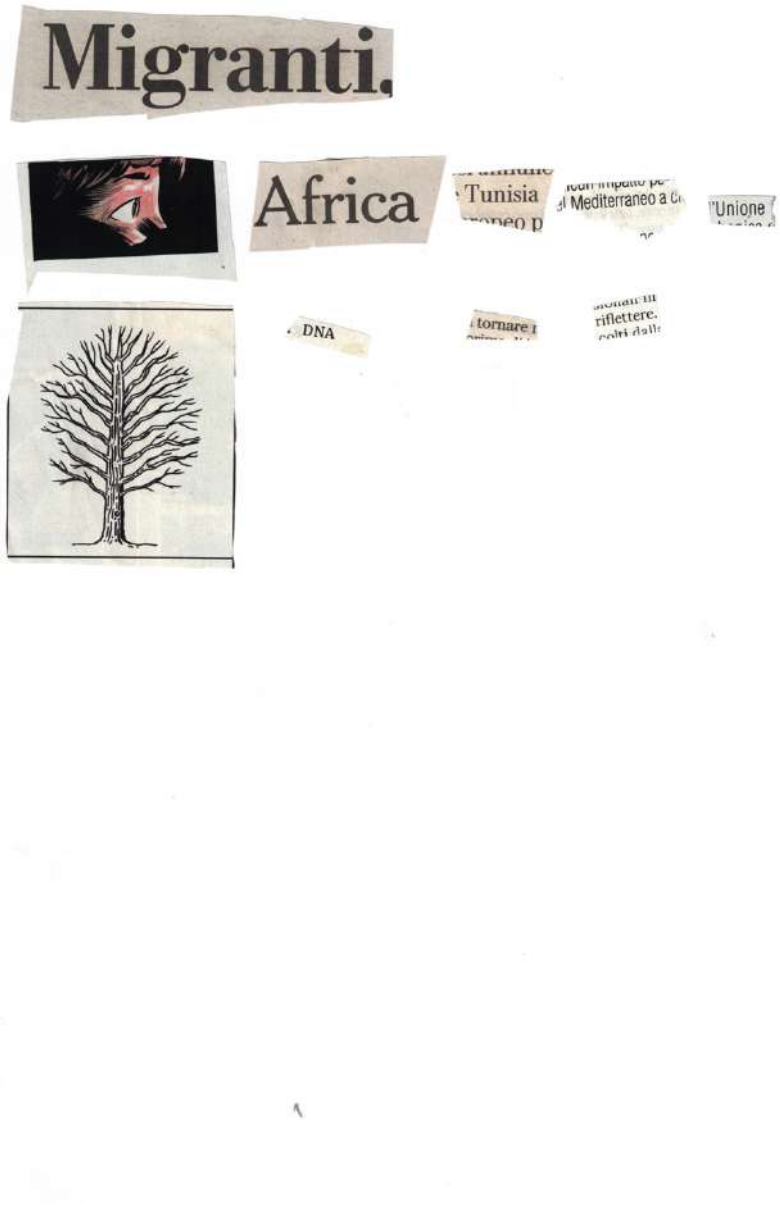




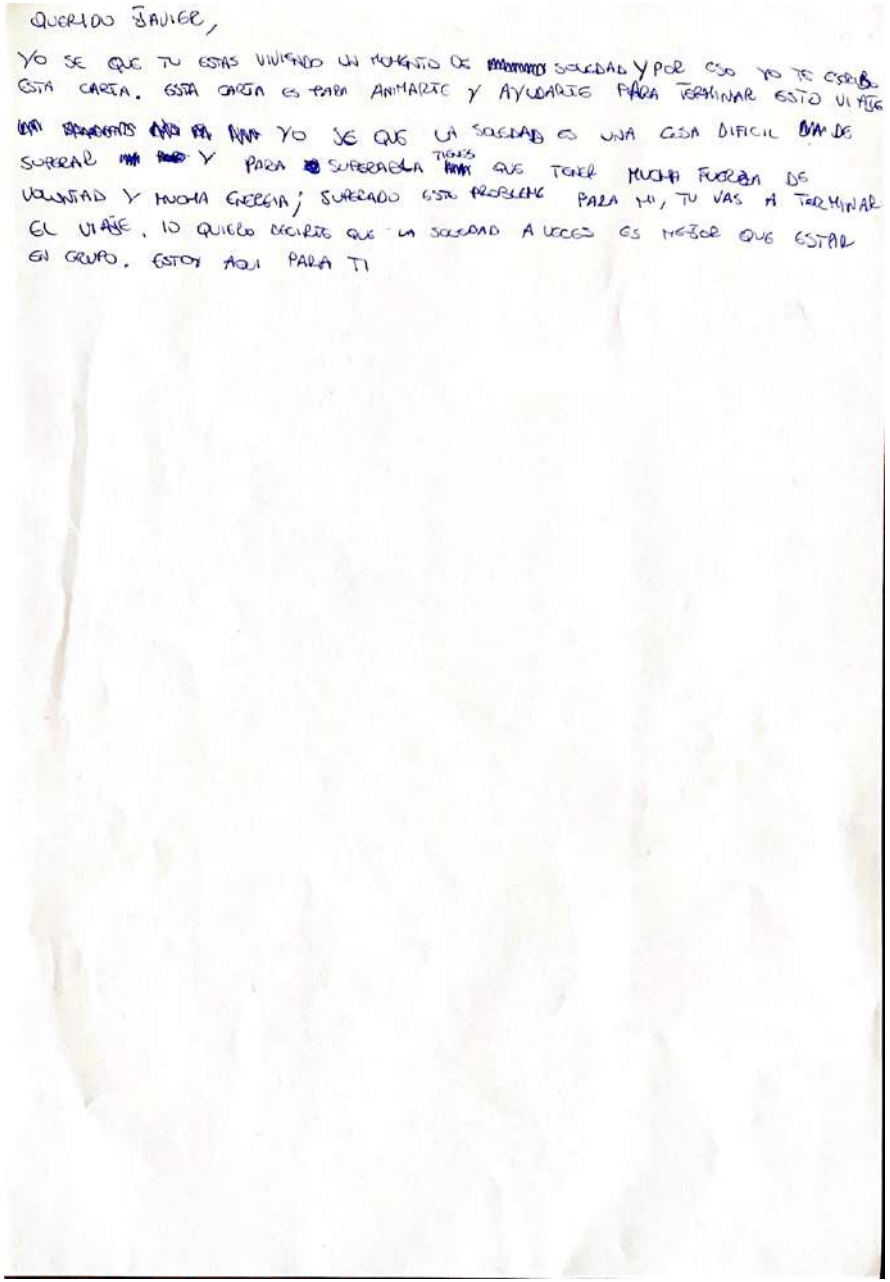

ispirazioni
fratelli
STRANIERI OVUNQUE
Imigranti
PIRELLI
Ambrogio Lorenzetti: *Madonna del latte* (1325 circa). Museo Diocesano di Arte Sacra dell'Oratorio di San Bernardino, Siena.
ABSOLUT VODKA
LOVE


Patt
a storia,
Cuore
a caduta
la neve
figlia
i danni
papà
rossa
diagnosi
Stabilità

PASSATO
padre
cartolina
VIAGGIO
natura
AMORE
l'Italia
Amicizia
TORINO
ENOTECA
FRATELLI
L'EUROPA
Collaborazione
anima collettiva
Migranti,
l'area balcanica"


Migranti.
Africa
Tunisia
Mediterraneo a
Unione
DNA
tornare
riflettere.
Tasker
la famiglia
SPORT
2006
CITROËN
TERRITORIO.
medici


quartiere
tuffi
vita drammatica
insieme di coraggio,
libertà
Pizza
senso della vita
cadute
e
risalite
Sorrisi



QUERIDO JAVIER,

YO SE QUE TU ESTAS VIVIENDO UN MOMENTO DE [illegible] SOLEDAD Y POR ESO YO TE ESCRIBO ESTA CARTA. ESTA CARTA ES PARA ANIMARTE Y AYUDARTE PARA TERMINAR ESTO VIAJE [illegible] YO SE QUE LA SOLEDAD ES UNA COSA DIFICIL [illegible] DE SUPERAR [illegible] Y PARA SUPERARLA TIENES QUE TENER MUCHA FUERZA DE VOLUNTAD Y MUCHA GREGGIA; SUPERADO ESTE PROBLEMA PARA TI, TU VAS A TERMINAR EL VIAJE. TE QUIERO DECIRTE QUE LA SOLEDAD A VECES ES MEJOR QUE ESTAR EN GRUPO. ESTOY AQUI PARA TI

Hola Javier, ¿como estas?
¿Como va tu viaje?
Espero con esta carta de hacerte un poco de compañia y que tu puedas reunirte con tu familia.
Recuerdas que no estas solo y no te rindas.

Querido Javier,
Soy Georgia y tengo casi 18 años, acabo de leer tu historia y me gustaría hablarte de los viajes y en particular de lo que hicieron mis padres para ir a Italia.
Ellos se conocieron en Rumania, en el periodo en que decidieron de irse a Italia era difícil encontrar trabajo allí y Rumania no era un país desarrollado. Conozco tus dificultades porque mis padres me contaron de sus experiencias, ellos se fueron de pies y fueron bloqueados muchas veces por la autoridades dos o tres veces fueron obligados a regresar a casa. Por fin llegaron a Italia y 10 años antes yo nací. Yo pienso que por hacer un viaje así es necesario ser valiente y determinado.
Un abrazo, Georgia.
Adiós

QUERIDO JAVIER,
SOY GIADA Y TENGO 18 AÑOS.
HE LEÍDO TU HISTORIA Y CREO QUE TU EXPERIENCIA ES SIMILAR A MUCHAS OTRAS.
EL VIAJE DEBE SER UNA AVENTURA AGRADABLE Y UNA MANERA DE APRENDER Y NO EXISTIRSE A NACERLO.
CADA DIA LAS PERSONAS HUYEN DESDE SU PAISES A OTRO MEJORAR A SUS VIDAS. Y ESO ES UN TEMA DELICADO NO DEBERIA SOLIDO TRATADO.

UN ABRAZO,

ADIÓS.

Querido Javier,

yo he leeido tu historia y queria decirte que me he emocionado, porque es increibile que un niño de 9 años haya hecho un viaje por tres paises sin ninguno.

Tambien mis padres han hecho un viaje migratorio de la Rumania en Italia. No fué un viaje tan dificil como el tuyo pero ellos estaban solitos tambien y llegaron aquí sin mucho dinero y sin amigos o familia.

yo pienso que por hacher nuestras experiencia se necesita mucho coraje y determinacion.

Incluso yo no te conozco, queria decirte que estoy orgullosa de ti y espero tambien tu de tí.

Adios,

Querido Javierr,

He leído tu novela y me impresionó mucho, un niño de nueve años haciendo un viaje así, solito, no me lo imaginaría. De algunas maneras sé como son estos viajes porque mi primo y su familia tuvieron que hacer las mismas cosas. Del Ecuador hasta los estados unidos. Entonces mi mamá me contó lo difícil y largo que estuvo aquel viajse y pensar que hayan niños pasando por esto me impresionó mucho. has sido muy valiente y eso es de pocos.

Querido Javier,

~~Me~~ ~~diaz~~ ~~te~~ de
~~Me~~ Despues ~~de~~ este viaje, ~~un dia te~~ hasteni̇do ✓ muchas dificultades, ~~mas~~
un dia te veras atras y te daras cuenta de el hombre
~~que eres diferente~~. en el que te convertiste.
~~Ningun~~ Nadie hizo lo que tú hiciste y eso te honra.
Cualquiera que haya leido tu historia se dara cuenta
~~del gran coraje~~ la gran valentía que as tenido.
~~Por un niño de 9 años hacer un viaje solito te ayudara~~
~~en futuros a~~
Haber hecho un viaje tan largo es una gran madurez que
pocos a tu edad tienen.

HOLA JAVIER, ¿COMO ESTAS? YO HE LEIDO TU NOVELA Y PIENSO QUE ES UN HISTORIA MUY PARTICULAR. SOLO PUEDO IMAGINAR QUE SIÑIFICA VIVIR CON ANSIEDAD Y SENTIRSE SOLO.

HE LEIDO MOLTAS NOVELAS QUE CUENTAN DE LOS VIAJES MIGRATORIOS Y YO TAMBIEN TENGO ANTEPASADOS QUE HAN VIAJADO DE ITALIA Á ESTADOS UNIDOS. ME GUSTARÍA MUCHO VOLVER A VISITAR LOS ESTADOS UNIDOS, PORQUE AUNQUE NACÍ EN ITALIA Y SOY ITALIANA OK POR SI, ME GUSTARÍA REDESCUBRIR MIS ORIGENES. UN ABRAZO. ;)

Javier,
Yo he leído tu novela y pienso que tu viaje no es un viaje facil y no se que se siente estando solo haciendo un viaje pero pienso que tu fuiste muy valiente.
y si hubiera tenido que hacer un viaje asi sinceramente no se como lo habría hecho porque yo paso todo mi tiempo con mi familia y nunca pensé en hacer un viaje tan largo por mi cuenta y sin mi familia.
Un abrazo.

¿Hola Javier como estan? ¿Como va en America?
Espero que esté bien y que tomaste una buenisima decision ir a America,
Ahora tienes muchas posibilidades y oportunidades de trabajos...
Has tenido que pasar por muchas dificultades en el viaje y ahora que han llegado tienes que aprovecharte.
Espero que ya no estés solo y que hayas encontrado amigos o gente a tu lado.
Te saludo y te deseo una buenisima vida.

Hola Javier,

¿Que tal? He ~~todo~~ sabido ~~para~~ de tu viaje y que ~~ésta~~ estuvo muy difícil. Es una cosa muy triste para los que no pueden vivir en un país seguro y que no pueden irse en [redacted] otro país legalmente. Hacer un viaje así difícil en ~~tu~~ edad es muy valiente y peligroso, pero lo has hecho. Espero que ahora ~~estarás~~ estés viviendo seguro con tu familia y espero para todos los que ostan viviendo una vida difícil.

HOLA JAVIER,

COMO ESTÁS, COMO FUE TU VIAJE? PASASTE 3 MESES EN ~~LOS~~ PAISÉS DIFERENTES CON EXTRANJEROS LO SE PORQUÉ LEÍ TU LIBRO Y ME GUSTÓ MUCHO PORQUE TAS TENIDO MUCHO CORAJE, Y YO NUNCA PODRÍA HACERLO. QUE VEISTE EN LOS VARIOS PAISES COMO FUE EL DESIERTO EN MEXICO.

ESPERO QUE AHORA TU ESTARÁS VIVIENDO TUS DESEOS EN USA Y TAMBIÉN ~~ESTARÁS~~ CON TUS PADRES QUE TE HAN ESPERADO MUCHOS AÑOS PARA VERTE.

QUIERO DECIRTE QUE TU LIBRO FUE EL MEJOR QUE LEÍ

Estimado Javier,
Usted es una persona muy conocida, pero ~~hace un~~ antes de trabajar como escritor nos sabemos que había emprendido un viaje.
Este viaje es para ~~conocer~~ ver los padres y para comprender la palabra siempre escuchada: "viaje".
Estuve un viaje no muy peligroso pero yo sé que usted era muy solito.

hola Javier, nos remontamos a cuando tenías 9 años.
Me gustría hacerte algunas preguntas si estés de humor.

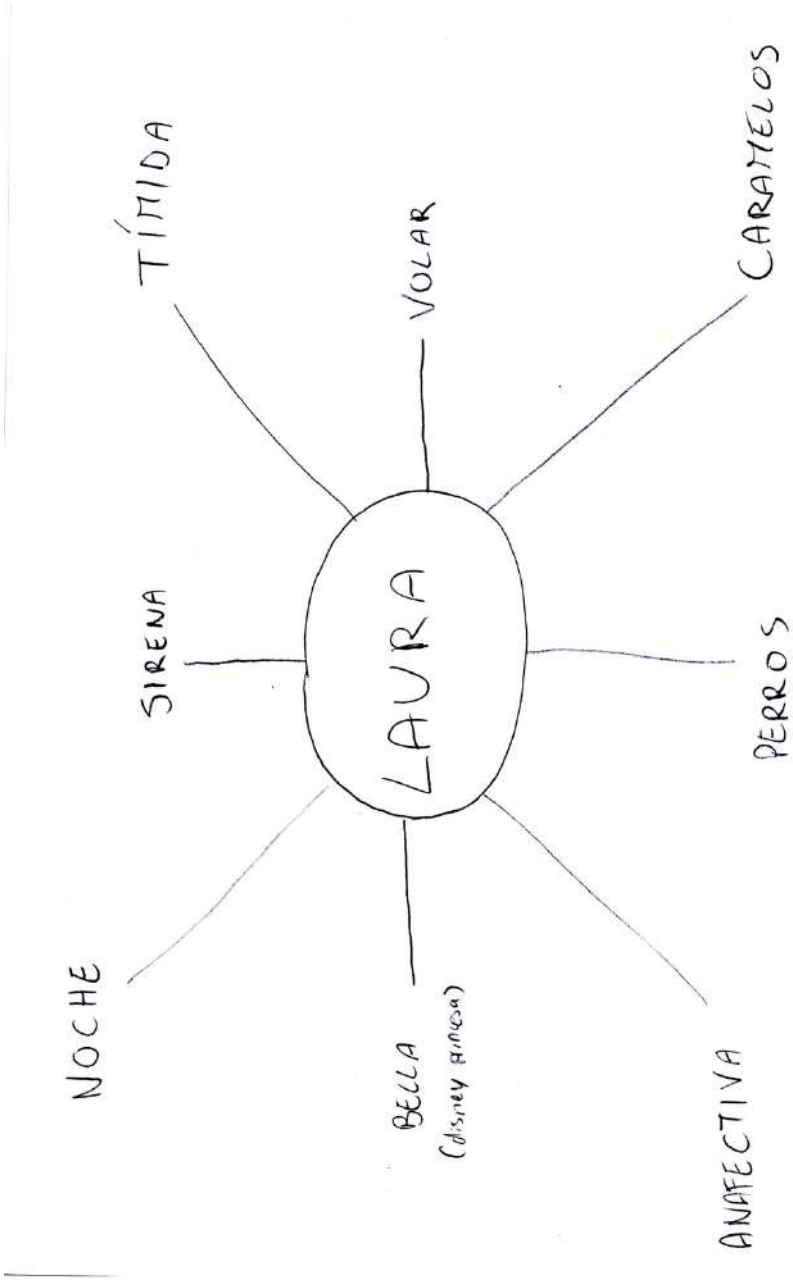
¿Cómo te sentiste en ese largo viaje?
¿cuáles fueron tus pensamientos?
¿cómo luchaste contra la soledad?

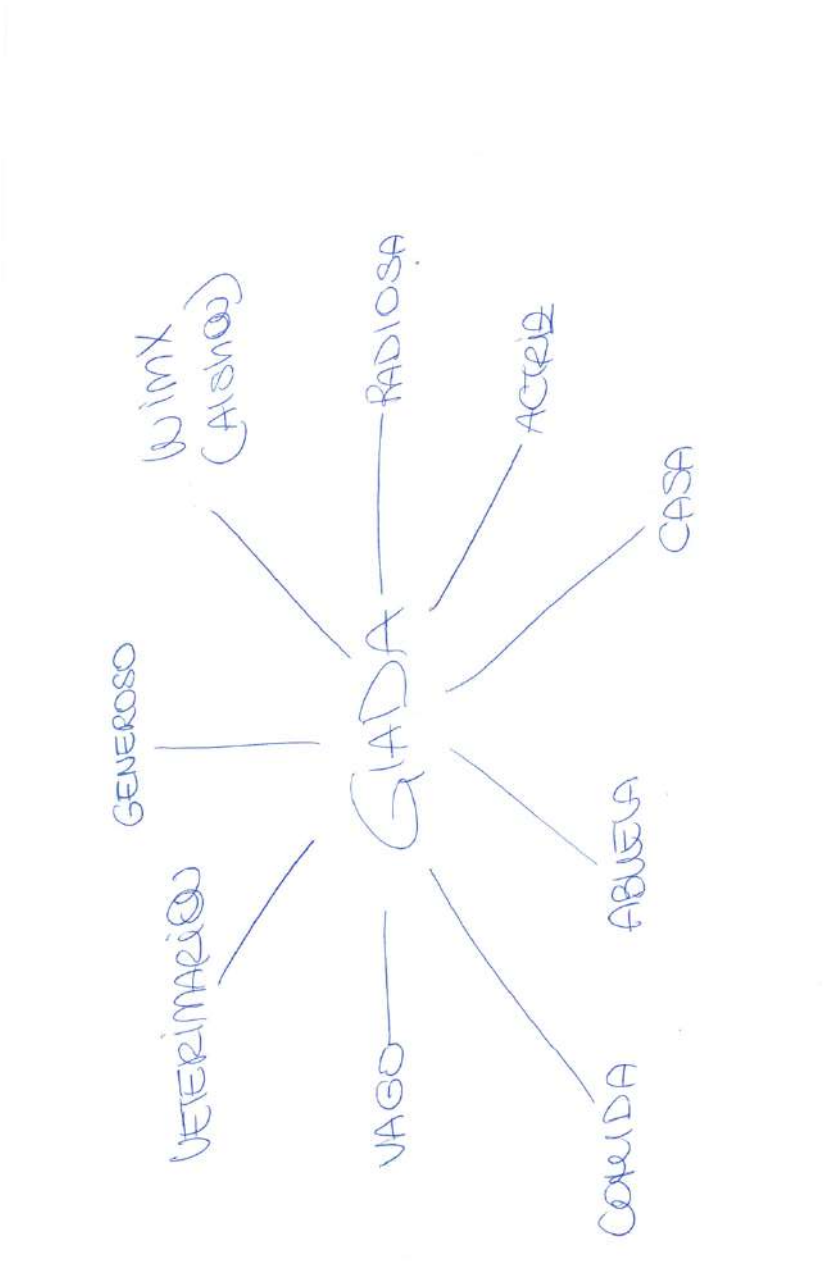
Supongo que fue muy difícil no sé si yo la hubiera hecho
nunca he estado en contacto con personas que han hecho viajes migratorios y tampoco he hecho nada no puedo imaginar.
¿ cómo fue ver a tus padres? ¿ qué emoción sentiste?
Espero que me contestes, hola pequeño Javier.

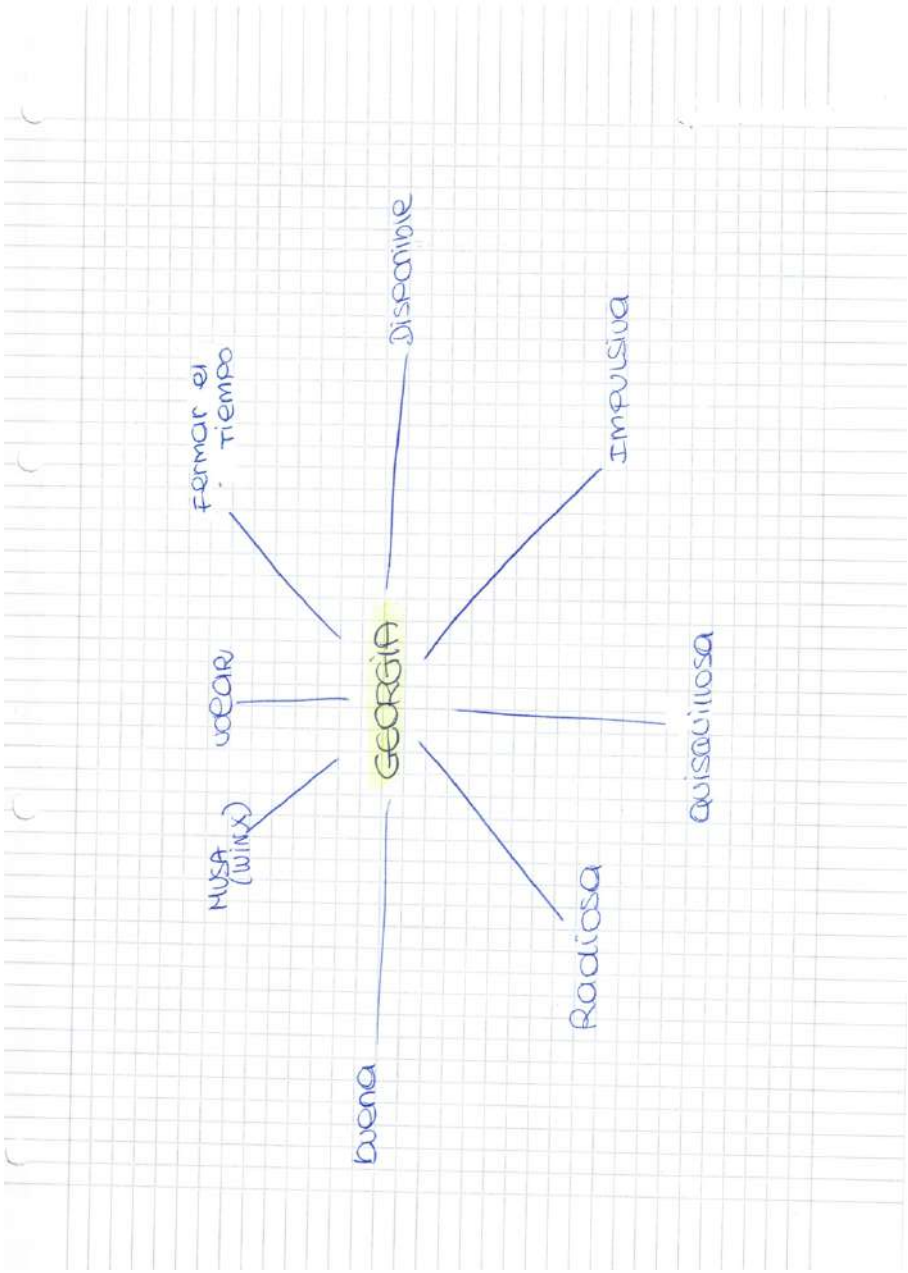
Querido Javier,

No te preocupes, el viaje será largo, pero al final tu llegarás a casa de tus padres, y serán orgullosos de tí. Es un pequeño sfuerzo que tú debes hacer por vivir la vida que tu mereces. Yo sé que es muy dificil para un niño de tu edad, pero tienes que ser fuerte, atento y no confíes a nadie.

Sé que tu te sientes tan solito, pero es parte de tu viaje de crecimiento. y cuando te veras atrás te sentirás orgulloso de tí.


LAURA
TÍMIDA
VOLAR
CARAMELOS
SIRENA
PERROS
NOCHE
BELLA
(disney princesa)
ANAFECTIVA


GIADA
GENEROSO
WIMX
(ASMR)
RADIOSA
ACERBA
CASA
VETERINARIO
VAGO
ABUELA
COMIDA



lunática
extrovertida
directa
indecisa.
Simpática

deathpool spiderman trilli puffs pimpa lupin

---

el galeón sale x la ventana del dormitorio de sus padres y comienza a navegar x los refugios estrellados de Madrid.
Ver la ciudad desde lo alto era una maravilla y continuaron navegando hasta que ya no vieron la luz.

saltos
sonriente
alegre
[redacted]
tenaz
lunático
ordenada

hacer desaparecer a la gente
leer mentes
teletransportación

Alicia

Después de que los bomberos llegaron a la vivienda, se dieron cuenta de que la emergencia comunicada era fruto de la imaginación de los niños.
Los padres volvieron a casa y el padre les explicó que la luz no era agua, por lo que no podían navegar por la luz como si fuera agua y resolvieron el problema con los bomberos

La Luz es como el Agua

La casa se inundó hasta arriba.
Parecía que estaban buscando, recorrieron toda la habitación, vieron todo y miraron asombrados.
Algunos caminan por el fondo del mar, otros nadan y hay cosas flotando por ahí
Después de aproximadamente media hora de inmersión entre los muebles, los padres estaban a punto de llegar y la luz bajaba por las escaleras. El padre mete la llave en la cerradura, mientras los niños usan todas sus fuerzas para resistir, el padre había abierto la puerta y toda la luz se había apagado, quitándose la vida a Sael y Tatá pero salvando sus compañeros.

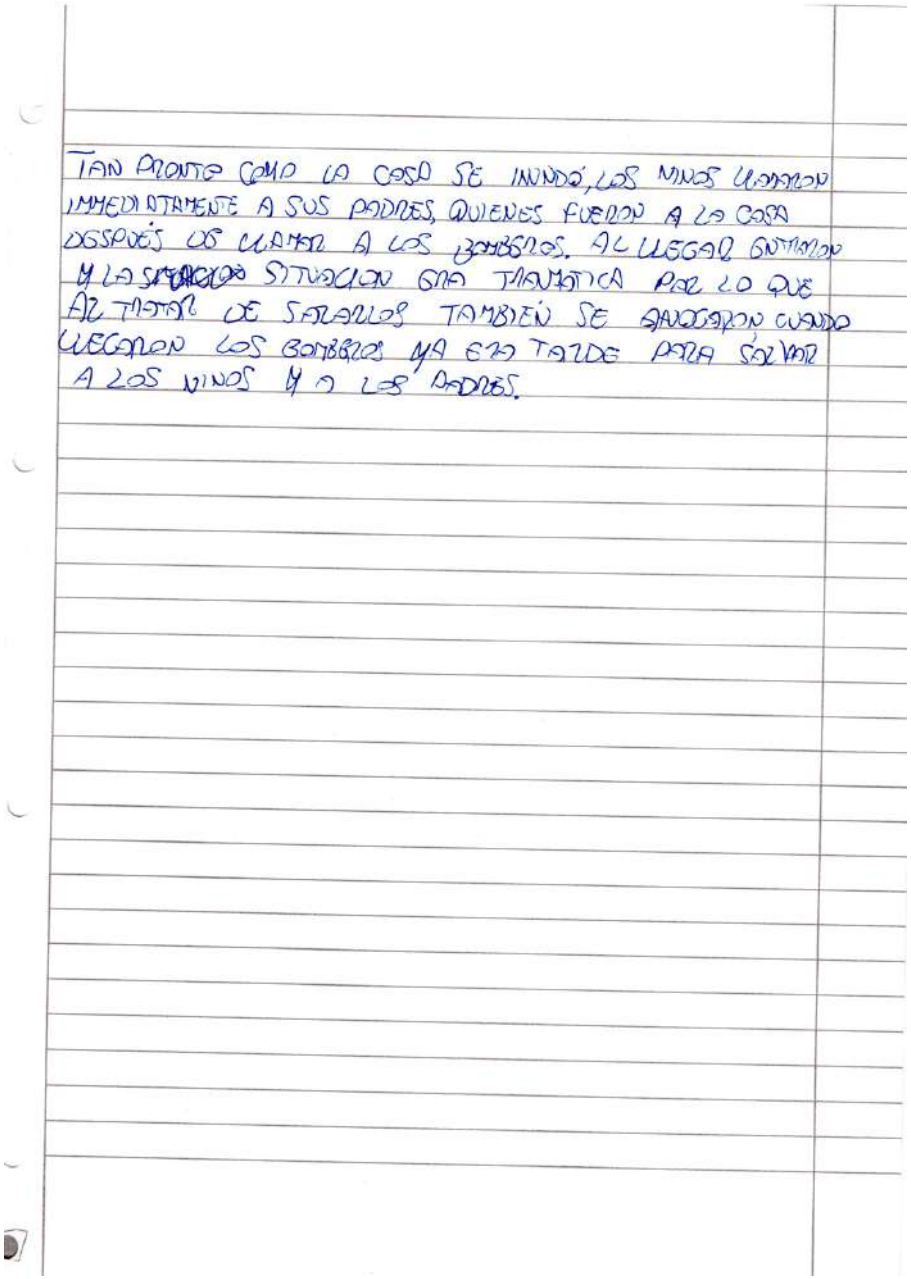
FINAL FICHA 30/05/24

EN LAS CASAS FLOTABAN MUEBLES Y OBJETOS.
HABÍAN ABIERTO TANTAS LUCES QUE EN EL MAR SE VEÍAN LAS CASAS COMPLETAMENTE ILUMINADAS.
UNAS VEZ QUE EL EQUIPO DE BOMBEROS ENTRÓ EN CASA CONSIGUIÓ, DE ALGUNA MANERA, LLEGAR AL PATÍBULO QUINTO PISO DEL "PASEO DE LOS CASTELLANOS" Y LOGRAN MILAGROSAMENTE SALVAR A LOS CHICOS DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS DE SAN JUSTO EL HOSPITALARIO.

Los bomberos llegaron cerca de la casa y abrieron la puerta fueron golpeados por la luz. Nueve angelados pero los niños sobrevivieron a través de la luz porque estaban navigando en el barco. La luz cubre la ciudad entera.

EL FINAL:

A LA LLEGADA DE LOS BOMBEROS, TODA LA CASA, TOTÒ Y JOELE ESTABAN FLOTANDO EN EL BAÑO DE LUZ, ERA MUY ALTA. MUCHO DE ELLOS SE ESTABAN AHOGANDO PERO CON LA AYUDA DE LOS BOMBEROS, QUE LOS SACARON DE LA CASA, SE LAS ARREGLÒ SALVARLOS. AL SALIR TODOS, SIN EMBARGO, TOTÒ SE DIÒ CUENTA DE QUE FALTABA JOELE, ASUSTADO DECIDIÒ VOLVER A BUSCARLO, LO ENCONTRÒ, SE HABÍA QUEDADO ATRAPADO BAJO EL SOFÀ, LOGRÒ SACARLO. FUERA DE LA CASA SE DIERON CUENTA DE QUE LOS DOS NIÑOS FALTABAN, TODOS ESTABAN PREOCUPADOS HASTA QUE VIERON A LOS DOS SALIR DE LA CASA, SANOS Y SALVOS.



TAN PRONTO COMO LA CASA SE INUNDÓ, LOS NIÑOS LLAMARON INMEDIATAMENTE A SUS PADRES, QUIENES FUERON A LA CASA DESPUÉS DE LLAMAR A LOS BOMBEROS. AL LLEGAR ENTENDIERON LA SITUACIÓN UNA TANTÍSTICA POR LO QUE AL TRATAR DE SALVARLOS TAMBIÉN SE AHOGARON CUANDO LLEGARON LOS BOMBEROS YA ERA TARDE PARA SALVAR A LOS NIÑOS Y A LOS PADRES.

1 JOEL REMABA CON MÁSCARA PUESTA, BUSCANDO EL FARO DE LOS TANCOS Y Joel remaba ~~rotaba~~ en la proa. Buscando todo los colores liberados de la banda de guerra. Afuera el bote se ~~Zara~~ deaba con la fuerza de la corriente Joel, aferrando con a los remos con toda su fuerza miraba ~~desperado~~ desesperado como su compañero era tragando por el agua y despues que su compañero era muerto Joel empezó a recordar los recuerdos compartidos las risas, y las aventuras. La luz del faro iluminaba su rostro empapado de lagrimas, mientras observaba el mar que había reclamado a su amigo para siempre.

gladys

LUCE DI LOTTA
Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

LUZ DE LUCHAS PUEDE SIGNIFICAR QUE ESAS PERSONAS MUESTRAS VIDAS, EL MISMO QUE VIVIMOS.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) UN HOMBRE QUE A TRAVES DE LA LUZ PIDE AYUDA (CLARIN)

2) CAMPESINA EN SU PUEBLO

3) UN HOMBRE EN CAMINO CON UNA EXPOSICIÓN DE LUZ

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER MICHA VAZQUEZ, PROTEGE EL MEDIO AMBIENTE Y SE PRECOCUPA POR LA PROTECCIÓN DE AGUAS.

2) FEDRA MOSQUEIRA, ACTIVISTA Y ARTESANA

3) ROBERT MICHAEL VAZQUEZ, TOCA EL CHARANGO

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

EL AGUA ES ESENCIAL PARA NUESTRA VIDA.
NOS AYUDA A VIVIR.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

NO PENSÉ QUE PODRÍA.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades (MALESTAR) a los diferentes órganos."

CREO QUE ES UNA SITUACIÓN DIFICIL QUE ESA GENTE TIENE QUE ENFRENTAR TODOS LOS DÍAS. LOS CONFLICTOS DE ESTAS MINAS TRAEN GRANDES PROBLEMAS QUE GENERAN POR DEFICIENCIAS ECONÓMICAS NO PUEDEN CURAR.

¡BRAVO

LUCE DI LOTTA
Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

UNA OBRA DONDE LA LUZ Y LA OSCURIDAD ESTÁN EN CONTRASTE.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) CAZADOR DE ANIMALES

2) CAMPESINO

3) UN HOMBRE QUE VIAJA CON UN PALO QUE PRODUCE LUZ DESDE LA PUNTA

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER MICHA VAZQUEZ, LUCHA CONTRA LA MINERÍA (ACTIVISTA Y MUSICISTA)

2) FEDRA IBERICO MOSQUEIRA, LUCHA CONTRA LA POLUCIÓN Y LA CONTAMINACIÓN (ACTIVISTA Y ARTESANA)

3) ROBERT MICHAEL VAZQUEZ, ACTIVISTA Y MUSICISTA

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

HAY UNA ENORME DIFERENCIA ENTRE LOS PAÍSES DESARROLLADOS Y LOS SUBDESARROLLADOS

2) "Este tipo de actividades también nos atañe (PREOCUPA) por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica (DAÑOSA) en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

MANTENER LOS HÁBITOS, COSTUMBRES Y LA IDENTIDAD CULTURAL ES IMPORTANTE Y LA CONTAMINACIÓN LAS ESTÁ DAÑANDO

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

QUIENES SE OCUPAN DE LAS MINAS NO SE PREOCUPAN POR TODOS LOS QUE VIVEN EN LA ZONA, CAUSANDO DAÑO A TODAS LAS PERSONAS.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

LUCHA CONTRA LA COLONIZACION

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) COWBOY QUE LUCHA

2) UNA MUJER EN UN CAMPO, QUE LO OBSERVA

3) UN NIÑO QUE PARTE POR OTRO PAÍS PORQUÉ EN EL SUYO NO ESTA BIEN.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER MICHA VAZQUEZ, ACTIVISTA Y MÚSICO.

2) FEDRA MOSQUEIRA, CERAMISTA Y ACTIVISTA.

3) ROBERT MICHA VAZQUEZ, MÚSICO Y ACTIVISTA.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

A menudo sentimos hablar de contaminación, en eso momento en algunas zonas de Perú se estan haciendo muchas angustas, esto pone en riesgo la higiene y la salud de los habitantes. Yo creo que eso es un problema que se encuentra en muchos paises subdesrrollados.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Puede significar que esta el empieza de la guerra por la colonizacion

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Lucha

2) campesino

3) niño que pesca

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1)

2)

3)

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Es una realta muy importante para los payses desarollatos, pero main sentido en los payses desarollatos

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Es preocupante esta situacion porque las personas estaran siempre mas enfermedades y eso es un problema para toda la population

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

pace

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) cowboy
2) contadino
3) marinaio/pescatore

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER MICHA VASQUEZ
2) FEDRA
3) robert micha vasquez

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

GIUSTO ♡



2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

espero Micha gente crea en estas cosas

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

es realmente malo, espero que la cosa cambie se vaya a cambiado

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

positivo

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) cowboy
2) lavoratrice / contadina
3) marinaio / pescatore

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) elver micha vasquez / lavora in associazione
2) fedra / artigiana
3) robert micha vasquez / suona le clarin /

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

elver micha tiene razón, espero que sus obiettivos se cumplean a tiempo

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

creo que la destrucción de culturas y tradiciones es mala, así que espero que las cosas se arreglen y que mucha más gente crea en estas actividades)

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

en mi opinion lo que este pasando en cajamarca es realmente malo para la contaminacion del aire, espero sinceramente que con los años la cosa se vaya calmando

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

puede significar algo de guerra

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) parece un cazador
2) es una campesina
3) parece un viajador

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Ricra Vasquez
2) Fedra Masquera
3) Robert Micra Vasquez

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Estoy de acuerdo porque sin agua no hacemos vida

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Pienso que

LUCE DI LOTTA

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

puede significar algo de guerra

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) parece un cazador
2) es una campesina
3) es un viajador

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micra Vasquez
2) Fedra Masquera, artigiana
3) Robert Micra,

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Estoy de acuerdo porque el agua es la primera fuente de vida y sin agua nosotros no podemos vivir.
Gastarla es una falta de respecto para el planeta e por todas las personas que no la tiene.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

CONTRASTE ENTRE LUZ Y OSCURIDAD

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) CAZADOR
2) TENIENTE
3) ACTOR

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER MICHA
2) FEDRA MOSQUEIRA
3) ROBERT MICHA VAZQUEZ

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

APRENDI ESTO AHORA PERO ESTOY DE ACUERDO EN QUE LA MINERIA ES LO QUE PUEDE CAUSAR MUCHOS PROBLEMAS.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

CREO QUE SOLO LAS POBLACIONES INVOLUCRADAS SE VEN AFECTADAS

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Lucha entre diferentes luces

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) explorador
2) terrateniente
3) vagabundo

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vazquez, activista y músico
2) Fedra ~~[illegible]~~ mosqueira, Ceramista y activista
3) Robert Micha Vazquez, músico

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Yo pienso que es una estupidez tener que contaminar uno de los elementos fundamentales del hombre para obtener de él algo no muy esencial

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

No pensé que esta actividad tendría un impacto tan negativo solamente en el tema ambiental mas tambien en los hábitos y costumbres de una población.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Creo que debería haber más ayuda para combatir este tipo de condiciones empezando por los países mas pobres.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Puede significar que habla de guerra.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Trabaja en una minera
2) Campesina
3) vagabundo

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Ennerlicha vasquez, musicista, attivistOv
2) Fedra Iberico Mosquera, attivista, artigiana
3) Robert Hicha, suona il Clarin,

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Estoy de acuerdo, el agua es esencial por la vida, y ninjuna persona debería contaminarla,

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

las costumbres y la cultura de cada uno son las que crean nuestra historia, todos deben preservarla

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Pienso que sea una situacion peligrosa y que alguien deberia intervenir.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

PUEDE SIGNIFICAR QUE HABLA DE GUERRA

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) TRABAJA EN UNA MINERÍA
2) ES UNA CAMPESINA
3) ES UN VIAJADOR

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ENNERLICHA VASQUEZ
2) FEDRA IBERICO MOSQUERO
3) ROBERT HICHA VASQUEZ

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

YO CREO QUE LA SOCIEDAD DE HOY DA MÁS A LA RIQUEZA QUE A LA SALUD.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

LAS COSTUMBRES Y LA CULTURA DE CADA UNO SON LAS QUE CREAN NUESTRA HISTORIA.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

TODOS DEBEN SER CONSCIENTES DE QUE NO TODO ES PERMANENTE Y DEBE SER SALVAGUARDADO

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

CREO SIGNIFICA QUE PERSONA QUE LUCHA CON TODOS

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) UN MINERO
2) UN POBRE
3) UN HOMBRE

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) PASTOR CAMPESINO
2) CARENASINA
3) ROBERT

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

PARA NI NO TIENEN QUE EXISTER ESAS MINERIAS, ES MEJOR QUE RESTE ASÍ COMO ESTÁ

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Una luz de esperanza para algunas personas que lo necesitan.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Cowboy
2) mandina/ceramica
3) Indio

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1)
2) Fedra mosquera
3) Robert michi. Vasquez

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

el agua es la base de la vida, sin agua no se puede vivir, pero sin oro y alhero sí, se puede. porque no es necesario ni un bien primario, es superfical.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."


fiducia
tempo
Tesoro
VALORI.
problemi
equilibri
affidabilità,
storia infinita
lavoro
Il ritorno alle origini
energia.
unica
AMERICA
popolo
amoroso
Francia
sofferenza
New York
speranza
ricordi
famiglie
arte
segreto

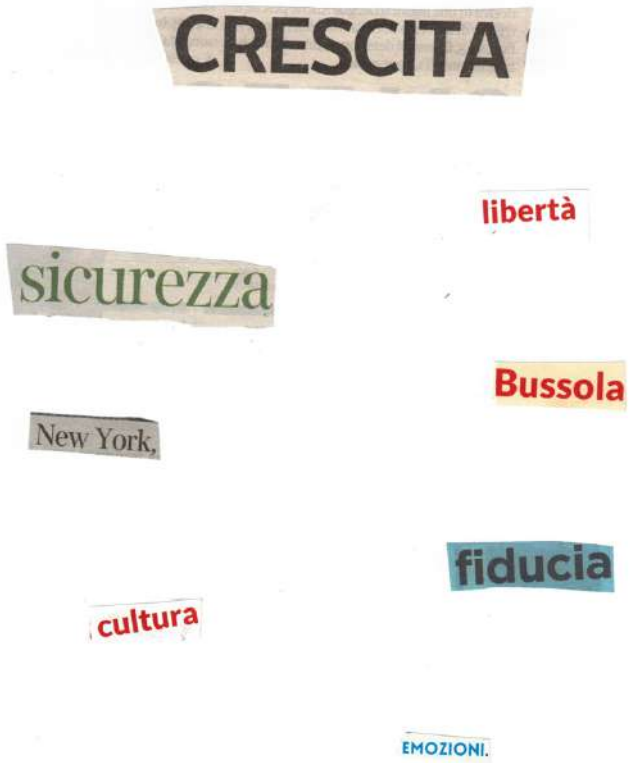

crescita
sicurezza.
RIDERE
LOVE
TERRA
trionfi
Mondi
VIVERE
ricchezza
speciale
coraggio
luce viva.
rinata
pace
parole
incontri
legame
un'amicizia sincera.
serenità.
memorie
madre
costruire
chitarra
universo.
speranza.

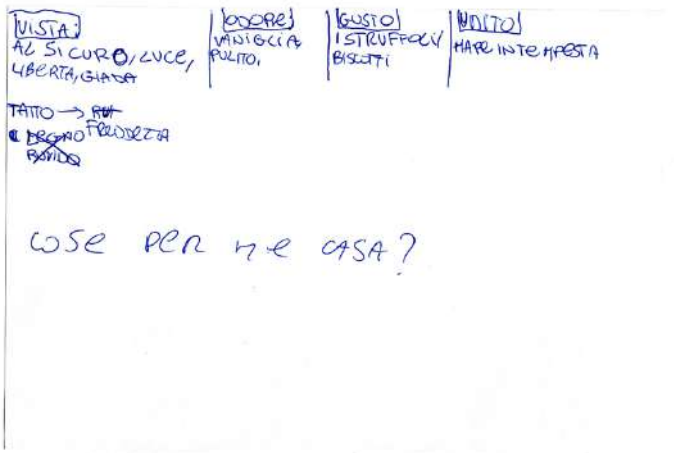

pace
collaborare
Luci nell'ombra
La vita sentimentale
fiducia
POSITIVO
parole
libera
RICORDARE


Un giorno come tanti altri
CONTENTO
Amo
Campioni
C'È VITA
Piaceri
LiberAzioni
DIVERSIFICAZIONE


Le Prospettive sono orme e il ricordo
RENDE
sereno
Viva la libertà
o vita
ci dona
e ci
il tempo,
Diritti
permette
di diventare grande.
Il legame con
nonni
regalano
per
Sorrisi liberi
imparare a vivere
in armonia
e avere
LIBERAZIONI


serenità.
Amicizia
amicizia vera
Sentimento
amore e fratellanza
LIBERTÀ
la felicità.


CRESCITA
libertà
sicurezza
Bussola
New York,
fiducia
cultura
EMOZIONI.


VISTA
AL SICURO, LUCE, LIBERTÀ, GIOIA
ODORE
VANIGLIA PULITO.
GUSTO
STRUFFOLI BISCOTTI
UDITO
MARE INTEMPESTA
TATTO → FRAGILITÀ
cose per me CASA?

1) MAMMA
2) PROFUMO DI MAMMA
3) CAFFÈ DI NONNA
4) IL CANE CHE ABBAIA
5) ABBRACCIARE MAMMA

FELICITÀ
ODORE DELLA SPIAGGIA
PIZZA
LE URLA DI MAMMA
TOCCARE LA SABBIA

Es muy duro, es difícil y angustiante alejarse de la familia.
El libro plasma todas las emociones dolorosas que conlleva dejar un hogar y con ello una parte muy importante de nosotros.
Sería idílico pensar en los acontecimientos narrados como un fenómeno sin vida, como algo intangible en la vida real, pero existe.
Y duele.
Duele saber como tantas personas se ven obligadas a afrontar grandes dificultades, a dejar una parte de ellos, a llevar a cabo un viaje que representa la ruptura, la renuncia de algo; sin ni siquiera tener la certeza de poder vivir mejor a posteriori.

Es frustrante, no encontrar un motivo válido de todo esto ¿Por qué los seres humanos tienen que pasar por ello?
¿Por qué un niño de 9 años tiene que intraprender un viaje, así, solo?

Solo, solo.

En realidad, no lo está del todo y eso me da un poco de esperanza

CIAO JAVIER

HO LETTO LA TUA STORIA HO PROVATO COMPASSIONE PERCHÉ È DA AMMIRARE QUELLO CHE HAI FATTO E LA PRIMA VOLTA CHE SENTO PARLARE DI UNA STORIA COSÌ CREDO CHE CI SIANO ALTRI CHE FANNO UNA COSA COSÌ
PENSO CHE SE IO AVREI DOVUTO RAGGIUNGERE I MIEI GENITORI IN UN ALTRO STATO MI SAREI SENTITA IN DIFFICOLTÀ
PENSO CHE È UNA COSA BRUTTA DOVER ABBANDONARE IL PROPRIO STATO PER IL RAZZISMO
SPERO CHE TU POSSA TORNARE CON I TUOI GENITORI NELLO STATO ~~IN CUI~~ DOVE SEI NATO
È STATO UN PIACERE SCRIVERTI QUESTA LETTERA
TI SALUTO VITTORIA

HOLA JAVIER, COMO ESTÁS?
ESPERO BIEN!
YO SE QUE AQUELLO QUE TU ESTAS PASANDO ES MUY DIFICIL, PERO TU NO DEBES PENSAR QUE ESTAS SOLO.
NEL CUERSO DEL VIAJE V ESPERO QUE TU CONOCERAS GENTE QUE TE PUEDE AYUDAR CON TUS PROBLEMAS.
SIENTO UNA FUERTE AMIRACIÓN POR TI, PORQUE NO TODOS LOS NIÑOS DE TU EDAD HACEN AQUELLO QUE TU ESTAS HACIENDO. TU.
CUANDO SANAS TRISTE, PIENSAS A MÍ, A LA TUA AMIGA LAURA.
Y A TODAS LAS EMÓCIONES QUE HEMOS VIVIDO.
EL VIAJE SERÁ LARGO PERO ESTOY SEGURA QUE EL FINAL SERÁ SATISFECHO.
TE SALUDO,
TU AMIGA LAURA.

Caro Javier,
sono Arianna, ho appena letto qualche pezzo del tuo romanzo.
Ammiro davvero tanto la forza e il coraggio che hai avuto per affrontare questo viaggio, nonostante non fossi certo che saresti arrivato a destinazione nella stessa maniera in cui sei partito.
So per certo che non è stato un viaggio semplice, ne tanto meno qualcosa di piacevole, ma sono sicura che sia stata una grandissima soddisfazione poter dire di averla fatta, facendo quasi totale affidamento solo su te stesso, nonostante con te ci fossero persone che ti hanno sostenuto e accompagnato durante questo cammino.
Immagino che poter rivedere i tuoi genitori sia stata un emozione fortissima che ti ha regalato gioia immensa, e da persona a te sconosciuta, con un fortissimo legame con la famiglia, auguro tantissima felicità a te e tutti coloro che ti circondano.
Un saluto

QUESTO TESTO MI SUSCITA COMPASSIONE RIVOLTA AL PROTAGONISTA. PERDERE DUE "FAMIGLIE" È UNA ~~9~~ COSA TRAUMATICA, ESSERSI AFFEZIONATO A DEGLI AMICI CHE GLI HANNO FATTO DA CASA IN QUEI MESI ~~PERDE~~ PER POI NON SENTIRLI PIÙ È MOLTO PESANTE. IO NON VORREI MAI TROVARMI NEI SUOI PANNI, LUI È ~~UNER~~ STATO UN RAGAZZO MOLTO FORTE PER NON AVER CEDUTO. ~~8~~

IO SPERO CHE I GENITORI IN GENERALE DIVENTINO PIÙ MATURI SOPRATTUTTO PER I LORO FIGLI.

QUESTO RACCONTO MI SUSCITA DIVERSE EMOZIONI, TRA CUI L'ANSIA PER IL LUNGO VIAGGIO CHE HA DOVUTO INTRAPRENDERE A SOLI 8 ANNI PER RAGGIUNGERE LA SUA FAMIGLIA. LA STESSA EMOZIONE L'HO PROVATA QUANDO SONO PARTITA DA SOLA PER LA PRIMA VOLTA SENZA ESSER ACCOMPAGNATA DAI MIEI FAMIGLIARI.

UN'ALTRA EMOZIONE È LA PAURA, POICHÈ CI SARANNO MOLTE SFIDE DURANTE IL SUO VIAGGIO, PER ESEMPIO SUPERARE LA FRONTIERA.

L'EMOZIONE FINALE È LA FELICITÀ POICHÈ RIESCE A RICONGIUNGERSI CON SUA FAMIGLIA E SUO PAPÀ DOPO TANTI ANNI DI DISTACCO.

NEL ~~A~~ FUTURO SPERO CHE I BAMBINI MA IN GENERALE LE PERSONE NON DEBBANO PIÙ AFFRONTARE QUESTI LUNGHI VIAGGI, PER RAGGIUNGERE I LORO CARI O PER MIGLIORARE LA QUALITÀ DI VITA. E CHE QUESTI VIAGGI* SI FACCIANO IN MANIERA ILLEGALE* COSÌ DA POTERCI METTERE MENO TEMPO E ~~8~~ * E SICURO.

SENZA ALCUN TIPO DI RISCHIO.

* RISCHIOSI

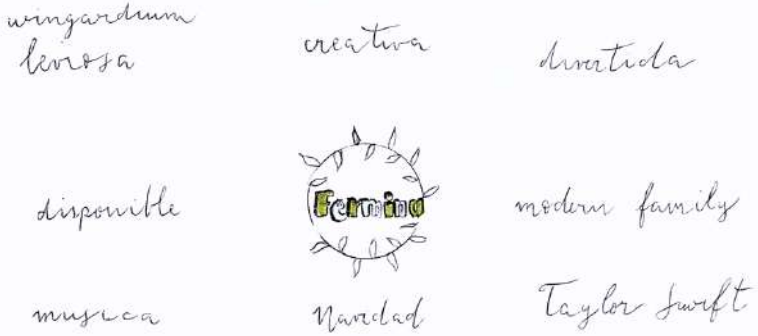
Hola pequeño Javier el camino que decidiste tomar es un camino muy peligroso.
Pero tu Javier eres expresiona de esas personitas que lo puede todo.
El viaje que tomaste te parecera muy largo o talvez agotador, pero recuerda que la meta a que aspir llegar te llenara de mucho amor.
En el camino encontraras personas buenas o malas personas, te ayudaran o te estacularan, pero no te rindas.
Recuerde que el sentimiento de soledad es temporanea, trata de recordas esos momentos felices que recuerdes y veras que tendras mas ganas de seguir el viaje y llegaras rapido la meta.
Fuerza! :)

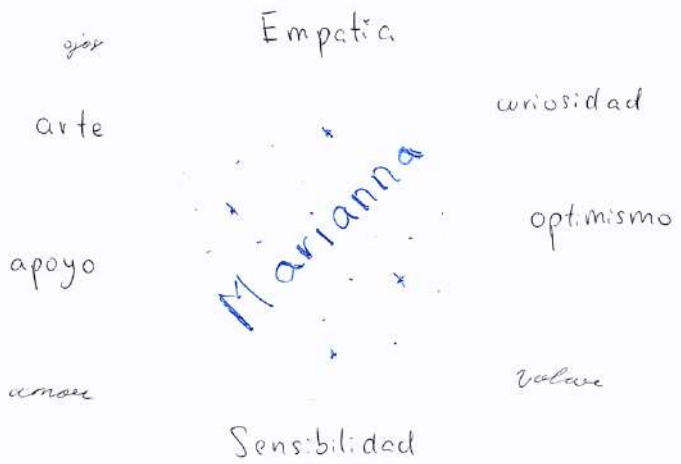
Querido Javier:

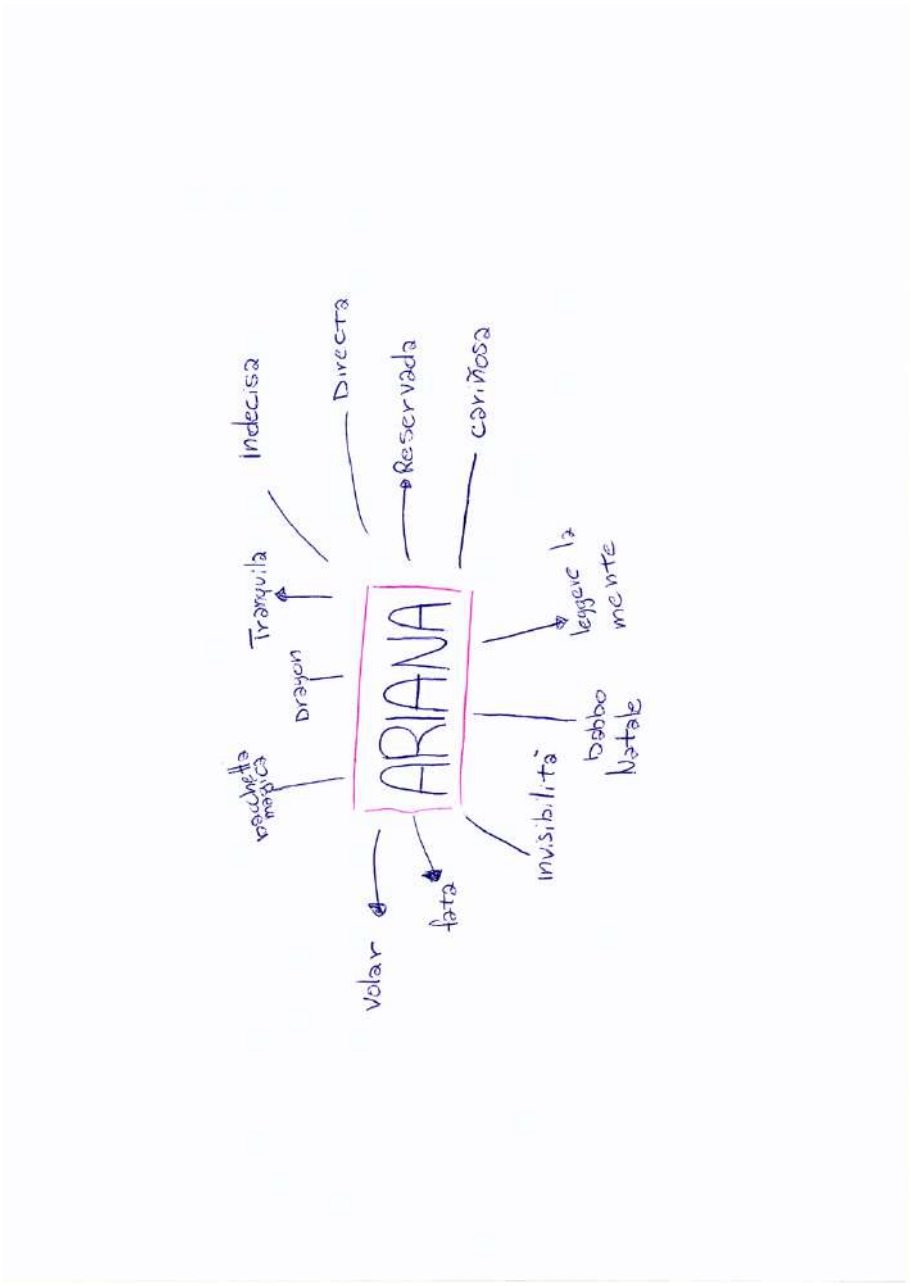
Me han contado que estás de camino a los Estados Unidos y con uno de los propósitos más hermosos del mundo que es el reencontrarte con tus padres.

Te escribo esta carta porque siento una gran admiración hacia ti, basándome en mi carácter y personalidad no sería nunca capaz de arriesgarme a tal nivel, sin embargo entiendo tu coraje; si yo estaría en tu posición, también querría ir donde la madre que me dió la vida y el padre cómplice de todas mis travesuras.

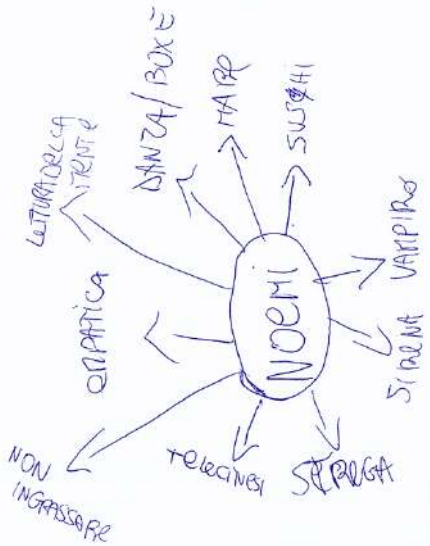
Por último quería decirte que no estás solo y con esta carta ti lo quiero hacer ver, si bien es cierto que tu familia no te acompaña no estas del todo solo, pues Patricia, El Chino, Carla u otros estan ahí para ti y no te dejaran solo, ten confianza en expresarles tus inquietudes, ya que serán siempre disponibles.

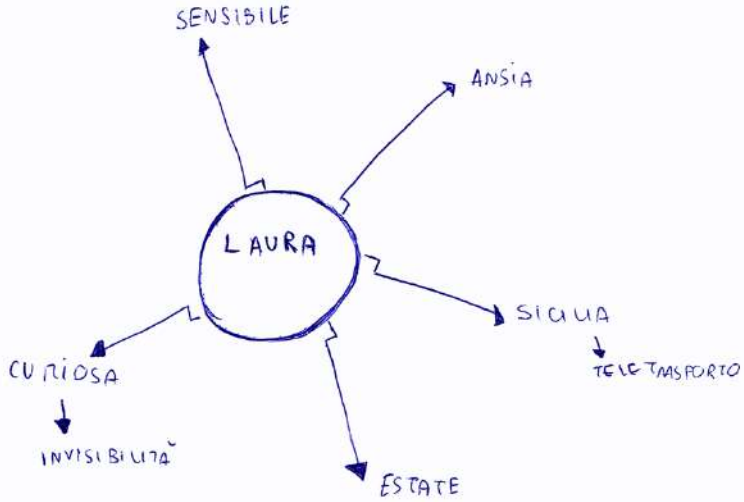

wingardium leviosa
creativa
divertida
disponible
Femina
modern family
musica
Navidad
Taylor Swift


Empatia
arte
curiosidad
Mariana
optimismo
apoyo
valore
Sensibilidad


ARIANA
Indecisa
Diretta
Riservata
Tranquilla
Dragon
Bacchette magiche
Volar
fata
Invisibilità
Bobbo Natale
Leggere la mente


DANZA
FATA
TIMIDA
VITTORIA
VELOCITÀ
MARE
PIZZA
CANE


NOEMI
DANZA/BOXE
RAPP
SUSHI
VAMPIRO
SIRENA
EMPATICA
NON INGRASSARE
TELECINESI
SPUGA


SENSIBILE
ANSIA
LAURA
SICILIA
TELETRASPORTO
CURIOSA
INVISIBILITÀ
ESTATE


SPORTIVO
SOLARE
EMPATICO
ALESSANDRO
LEGGERE NELLA MENTE
TELEPATICO
SUD
CALCIO
TELETRASPORTO


VOLARE
OTTIMISTA
MANGIARE TUTTE QUELLO CHE VUOLLO SENZA INGRASSARE
EMPATICA
TIMIDA
MARE
ALESSANDRA
AFFETTUOSA
TELETRASPORTO



Mariana y Godinez asistieron a la gran privilegiada fiesta de Toto y Joel ciertamente estaban extasiados, más por el hecho que les costo mucho convencer a sus padres.
Estando adentro vieron a los dos hermanos y se acercaron a ellos, rapidamente Toto cogió el Mazo de Godinez y le comento su gran idea de navegar, ante esto Godinez participó muy animadamente.
La sala era el mismo océano presente y la idea de navegar se presento rapidamente hasta que vieron la TV aún encendida, no se preguntaron un porque, sin embargo en cuestion de segundos salio una persona, imposible de describir pero facil de sentir, pues solo irradiaba poder y tranquilidad. La gran figura les ofrecio llevarlos a un lugar mucho mas divertido, prometiendoles paz eterna. Los cuatro niños en siquiera lo pensaron y en un cerrar de ojos ya se encontraban en aquel lugar de paz eterna.

Al final del corredor, flotando entre dos aguas, Toto estaba sentado en la popa del bote, aferrado a los remos y con la mascara puesta. Al verlo un poco inquieto, decidí coger los remos. Los empecé a mover, cada vez con un poco más de impetu, hasta que conseguí alzar todo el bote y alejarlo de las aguas.

- ¡Veo mejor la estrella polar! - exclamó emocionado Joel.

Subimos muy alto, hasta que llegamos a uno de los puertos entre las nubes, donde se encuentran otros barcos al mando de otros niños.

- Han tenido mucho coraje de venir hasta aquí. - dijo el guardián del puerto entre las nubes. - Como recompensa, les otorgaré una noche tranquila, llena de sueños bellos, dormirán tranquilos entre los brazos de Morfeo.

Los niños se despertaron renovados después de un día agotador.

- ¿Han dormido bien, niños? - les preguntó su padre - Ayer fue un día agotador.

Abrimos los ojos y nos despertamos de ese sueño magico.
Mama y Papa no estaban asi que nosotros nos preparamos el desayuno.
Nos cambiamos para ir a la iglesia y al final subimos por la escalera que estaba en la cocina.
La escalera era muy larga, subimos, subimos y subimos.
Como estabamos cansados de subir decidimos volar y seguir subiendo.
Al final llegamos al cielo, las nubes eran suabes y muy ricas...

I BAMBINI SONO DENTRO LA BARCA PIENA DI ACQUA I VICINI CHIAMANO I POMPIERI MA NON RIESCONO A TOGLIERE TUTTA L'ACQUA A QUEL PUNTO ARRIVA UNA FATA CHE FA UN INCANTESIMO PER FARE USCIRE L'ACQUA APRE TUTTO PORTE E FINESTRE ESCE L'ACQUA E QUINDI SOPRAVVIVONO TUTTI.

DOPO L'ARRIVO DEI POMPIERI, QUANDO PENSAVANO TUTTI DI POI AVERE + SPERANZA PER SALVARLI ARRIVA UN SUPERIORE PERCHÉ CHE LI SALVA 2 ALLA VOLTA CON UNA VOCE IMPRESSIONANTE MA NEL MOMENTO CHE LI DOVEVA SALVARE GLI ULTIMI BAMBINI CIOÈ TOTÒ E SOEL CADE UNA TRAVE NEL SOFFITTO E LE CADE ADDOSSO MA RIUSCÌ A USCIRNE FUORI DA QUESTA TRAVE E ~~RIUSCITO~~ SONO RIUSCITI A USCIRE TUTTI E VISSERO FELICE E CONTENTI

CI SONO QUESTI BAMBINI SULLA BARCA CHE STANNO PER AFFONDARE E MORIRE AFFOGATI FINO A QUANDO NON ARRIVANO UN GRUPPO DI SQUALI CHE DECIDONO DI NUTRIRSI DI LORO. FINISCE IN TRAGEDIA.

TUTTI I BAMBINI CHE NAVIGANO SULLA BARCA NOTANO UN SEGNO PARTICOLARE IN CIELO, TUTTI E 37 I ~~BAMBINI~~ DECIDONO DI SEGUIRE QUEL SEGNO CHE LI PORTANO IN UN ALTRO UNIVERSO IN UN ALTRO PIANETA DOVE POTER FESTEGGIARE E NAVIGARE PER TUTTA LA VITA.

I bambini seguono quel fascio di luce ovvero la corrente d'acqua che li porta su un' altro ~~territorio~~ mondo.
Esso è composto solo da bambini che hanno una spiccata fantasia.
I bambini in questo mondo utilizzano solo la fantasia poiché si devono distaccare dalla realtà, in questo ~~la~~ mondo i bambini continueranno a navigare.

Di punto in bianco, un silenzio frastornante avvolse tutti coloro che erano coinvolti in questo episodio, spalancarono gli occhi, si guardarono fissi nelle pupille e si resero conto che tutto ciò che avevano vissuto non era altro che un sogno e che effettivamente nessuno di loro si conosceva per davvero.

Luz de lucha (LOTTA)

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

PARA MI PUEDE SIGNIFICAR EL FINAL DE UNA LUCHA QUE TERMINA BIEN

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) PARA MI ESTA PERSONA ESTA PESCANDO.

2) PARA MI ESTA CHICA ESTÁ PENSANDO A LOS MOMENTOS DE SU VIDA.

3)

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) EL MECANICHA, ES UN ACTIVISTA

2) FEDNA, ES UN ACTIVISTA Y RESPETTA EL MEDIO-AMBIENTE

3) ROBERT

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

ESTOY DACUERDO CON ESTA AFIRMACIÓN PORQUE SIN AGUA TU NO PUEDES VIVIR.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

UNA LOTTA PER LA FELICITA

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) ~~STA~~ È CON IL FUCILE O UN GANCHO ACL...

2) UNA CONDANA

3) PESCA

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ERMEMICHA → MUSICISTA, ATTIVISTA

2) FEDNA TRASQUERIA

3) ROBER MICHA — LOTTA DEL GASGM

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

HA ME È PIACIUTA FRASE PERCHÈ VERO L'ORO NONÈ ÈENZIALE LA COMA È MOLTO IMPORTANTE PER LA NOSTRA VITA

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

UNA LOTTA PER VEDERE LA SPERANZA O FELICITÀ

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) IL PESCATORE

2) PASSEGGIA

3) CONTADINO

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ERMENICHA

2) FEDRA ROSQUERA

3) ROBERT MICHA

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

EL AGUA ES VIDA

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."



Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

la lucha que lleva a miles de paises involucrados en una guerra, teniendo la luz como representación de la esperanza queriendo llegar con el fin de esta.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) es un cazador con una escopeta

2) una campesina con un espíritu del campo apretandola.

3) un niño espiritu (fantasma) barriendo

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer micha vasquez, pertenece a una asociación que se llama tankari, activista del ambiente, musico

2) Fedra Iberico Rosquera, activista del ambiente, artesana

3) Robert micha Vasquez, es musico un activista

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

porque el agua viene contaminado por el oro llevando a la personas que habitan ahi a tener enfermedades como por ejemplo problemas en la estatura

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Destruyendo una parte del territorio termina involucrando así, las costumbres de ese terreno nacional o cultural

cultural

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

debemos iniciar a ser conscientes que tanto como el oro nos puede otorgar cosas buenas puede terminar afectando algo mas grande que es el agua

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Puede significar la [illegible] después de una lucha viene la paz, la finalidad del problema sería la luz.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Creo que es un cazador

2) es una granjera que parece que tiene a su alma fuera de su cuerpo

3) es un nene medio fantasma

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) elmer micha, es campesino y trabaja en una mina

2) Pedro berico mosquera, activista del ambiente

3) Robert micha vasquez, es el hijo de Elmer, es un activista ambiental

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

lo considero así, ya que el agua es esencial para poder vivir de una manera saludable.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

es cierto, solo que no tenia una idea clara. Pero si concuerdo que puede afectar a las costumbres y culturas

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

es verdad, ya que si no carece de agua suficiente y aire puro, les puede afectar y enfermarse

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) CANNOT BE

2) [illegible]

3)

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez /

2)

3)

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Yo pienso que el AGUA ES VIDA.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Podría significar que una persona tiene que luchar por algo y en ese camino difícil tuvo he encontrado algo o alguien que lo incentive a continuar

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Parecería que este buscando algo al interno de una cueva.
2) Una campesina que está activando el alrededor y la naturaleza.
3) Un campesino que va a cazar

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Fluvy Meche es un activista del ambiente que lucha en contra de la extracción de oro
2) Fecha teorico se preocupe por la contaminación que las empresas mineras producen, él una artesana.
3) Robert Miche el un activista ambiental.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

El agua es esencial para satisfacer las necesidades primarias de los seres humanos, por ende, si algún proyecto productivo conlleva a su contaminación, debería necesariamente ser descartado, por más que la realización del proyecto conlleve al desarrollo economico.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Se deberían respetar las costumbres andinas, los rituales a disposición y todo aquello que los grupos étnicos deciden realizar o no en su territorio.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

LA LUCE DI VITA SECONDOLE UNA CAVE DEVERE APPUNTO LA LUCE IN FONDO AL TUNNEL.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) OSSERVA LO FACE
2) UNA CONTADINA AL PARCHEGGIO STA NEL CAMPO
3) UN BAMBINO FILIPPINO CON UN BASTONE DI CANNA / BAMBÙ

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) UN CONTADINO CHE SI BATTE PER LA NATURA
2) MEDIO AMBIENTE → AGUA → FARA MOSQUEE AGRICOLA E ATTIVISTA
3) LORA CONGA MINIERA → CONTAMINA → AMMALA LE PERSONE TERRENO

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

El agua es importante por la supervivencia de la especies umana y animales. y la natura.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Sinceramente non ho mai pensato che l'inquinamento ambientale potesse in qualche modo distruggere le tradizioni/ di un paese cultura

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Penso che con l'avanzare degli anni le cose possanano peggiorare o migliorare.
Se le cose peggiorano ci sarà un aumento delle malattie
Migliorare se le persone prendono coscienza di questo fatto.

LUCE DI LOTTA

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

un modo "pacifico" per portare le proprie idee a galla, confrontandosi col mondo.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) un indiano pronto a lanciare una lancia.
2) una contadina che ha a che fare con se stessa in un campo. coltivato
3) un indiano con una TORCIA in spalla

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha, fa parte di un' associazione, suona il flauto.
2) Fedra Mosqueira Iberico, Attivista dell' ambiente e ARTIGIANA
3) Robert Micha Vasquez, sta imparando a suonare i strumenti,

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua." È una frase significativa perché l'acqua è fonte di vita ed è un'elemento al cui non si può fare a meno, l'oro oltre che essere un qualcosa di futile è uno spreco di beni essentiali.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Non ho mai pensato che le tradizioni e le culture potessero essere influenzate dai cambiamenti climatici

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

È normale avere questo tipo di preoccupazione per il proprio futuro ma soprattutto per la propria paese di origine, perché è come se venisse a mancare un punto di riferimento.

LUCE DI LOTTA

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

COMBATTERE PER TROVARE LA PACE.
SIAMO IPOTETICAMENTE IN UN TUNNEL NERO E DOBBIAMO CERCARE DI ARRIVARE DALL'ALTRA PARTE PER TROVARE LA FELICITÁ.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) INDIANO CHE GUARDA IL CIELO CON UN CANNOCCHIALE GIGANTE
2) CONTADINA IN UN CAMPO DI GRANO
3) BAMBINO INDIANO CON UNA CANNA DA PESCA IN MANO

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) CUARN, UN TIPO DI FLAUTO (UOMO PERUVIANO)
-ELMER MICHA-
2) È UN'ARTIGIANA E UN'ATTIVISTA DELL'AMBIENTE
-FEDRA MOSQUEIRA-
3) È UN MUSICISTA, ATTIVISTA (FIGLIO DEL PRIMO)
-ROBERT MICHA VASQUEZ

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

SONO D'ACCORDO PERCHÉ L'ACQUA È VITA E NON POSSIAMO VIVERE SENZA, MENTRE NOI POSSIAMO FARE A MENO DELL'ORO

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

NON AVEVO MAI ASSOCIATO I CAMBIAMENTI CLIMATICI CON LE TRADIZIONI

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

NON PENSAVO CHE QUESTA CONTAMINAZIONE POTESSE PORTARE A FAR AMMALARE LE PERSONE

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

UNA SPERANZA IN GUERRA

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) UNO SCRITTO CHE OSSERVA QUALCOSA O QUALCUNO

2) UNA CONTADINA CHE GUARDA IL TRAMONTO NEL CAMPO DI GRANO

3) L'AMICO DELLO SCRITTO CON UNA CANNA DI BAMBÙ IN MANO

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER MICHA PARLA DELLA CONTAMINAZIONE DELL'ACQUA PER L'ESTRAZIONE DELL'ORO

2) FEDRA MOSQUERIA PARLA DELL'INQUINAMENTO CHE CONTAMINA L'ACQUA

3) ROBERT MICHA LOTTA CON IL KONGA, SUONA IL CLARIN

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

SONO D'ACCORDO CON ELMER MICHA PERCHÈ PER PER TROVARE ED ESTRARRE L'ORO ANDIAMO A INQUINARE LA RISORSA NUMERO 1 PER SOPRAVVIVERE E A DISTRUGGERE LA NATURA CIRCOSTANTE

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

SECONDO ME NON DOVREMMO IN GENERALE INQUINARE PER VARI MOTIVI SOPRATUTTO PERCHÈ ANDIAMO A DANNEGGIARE LE RISORSE FONDAMENTALI PER VIVERE, SOPRATUTTO CIÒ DANNEGGIA LA POPOLAZIONE E LA CULTURA

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Luchar para encontrar o obtener la libertad

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Cazador con bombo / musico

2) Campecina

3) Controntrabador/seguridad

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) elmer Micha Vargas — minero esta en contra / Musico / activista

2) Fedra Mosquera — activista – Artesana (Gran Yunza)

3) Rober Micha — musico [drum]; activista

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Mi duda es cajamarquiña y la verdad no escucho hablar de este problema. La verdad me duele mucho ver lo que estan pasando y al mismo tiempo me traen recuerdos. Estoy muy feliz que esten actuando contra este problema.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Este echo me impacto bastante porque hay una tradicion que antes se hacia "la Gran Yunza", la cual me hubiera gustado ver. Las tradiciones y el ambiente es una parte de nosotros, y es injusto que se nos arebata.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."



Luz de lucha → luce di lotta

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Potrebbero essere rappresentati alcune lotte o manifestazioni x propri diritti fondament

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Uno che suona

2) Una viaggiatrice

3) Bambino

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) fa parte di un'associazione (attivista per l'ambiente) + musicista

2) ATTIVISTA (tema del medio AMBIENTE) → fedra, mosqueira → + artigiana

3) Musicista + ATTIVISTA

(robert)

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Sono daccordo, l'acqua è un bene primario e fondamentale che vuole essere salvaguardato o non considerato per motivi superficiali in questo caso o capitalistici

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

\\

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

\\

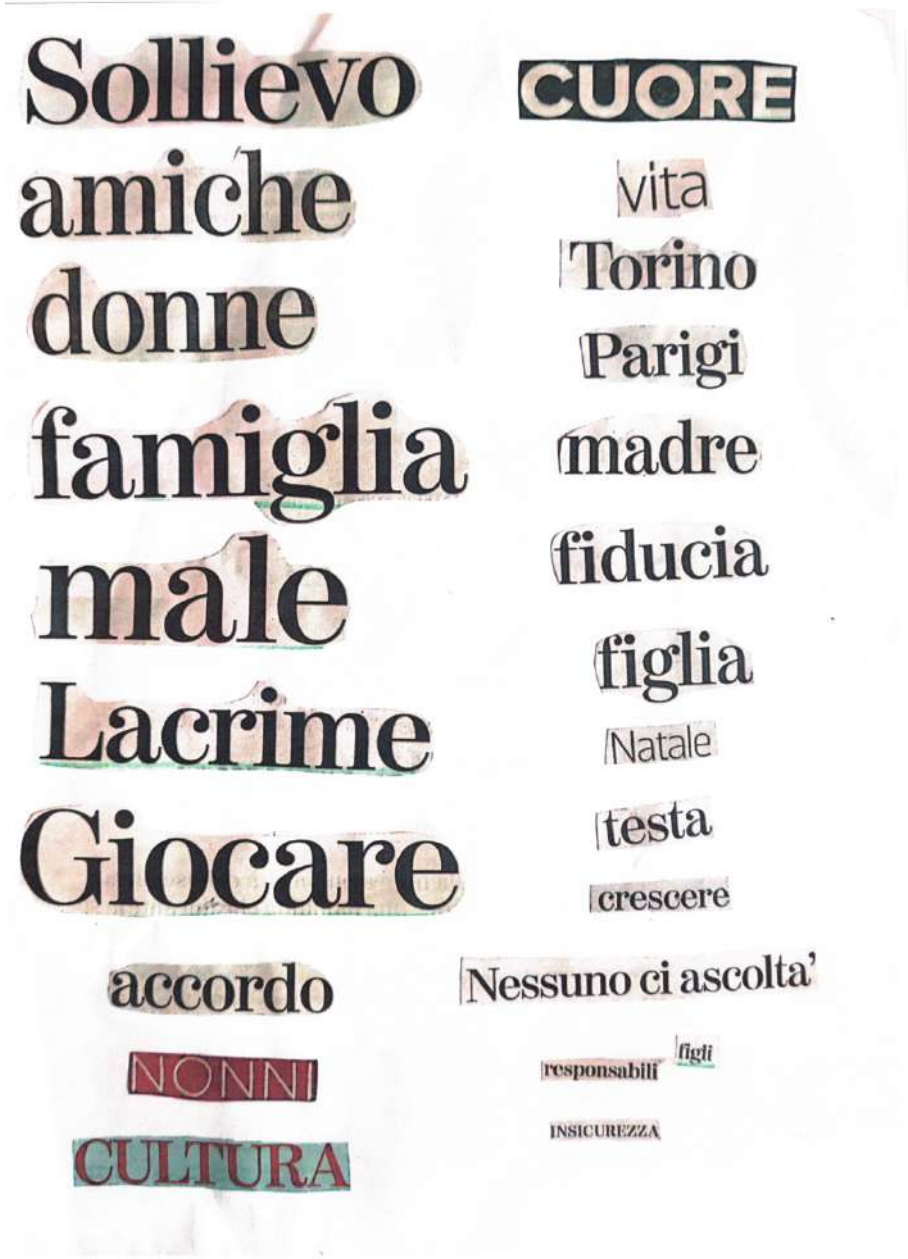

orientano
manca
resta
ECONOMIA
vittime
viaggio
colpa
IL RIFIUTO
La Voce
Kuore
etichette
rivede
zona grigia


letteratura
padre
mamma
Karine Tuil
La decisione
nonna,
storia
reincarna
fiducia
TORINO
felicità
ANTICO
casa
zia
potere
arte
cuore
mondo
vita
idee
famiglia
denaro
imparare
canzoni
parole
nascosta
valore
amore
libri,


principio
insolita
pellegrinaggio
mondo
ETERNA.
la lingua
i confini
multiculturalità
posto giusto


pregare
storia
Ramadan
Testa
CULTURA
musulmani
clima
TORINO
AMICO
terra
sorrisi
FLOWER
Gruppo

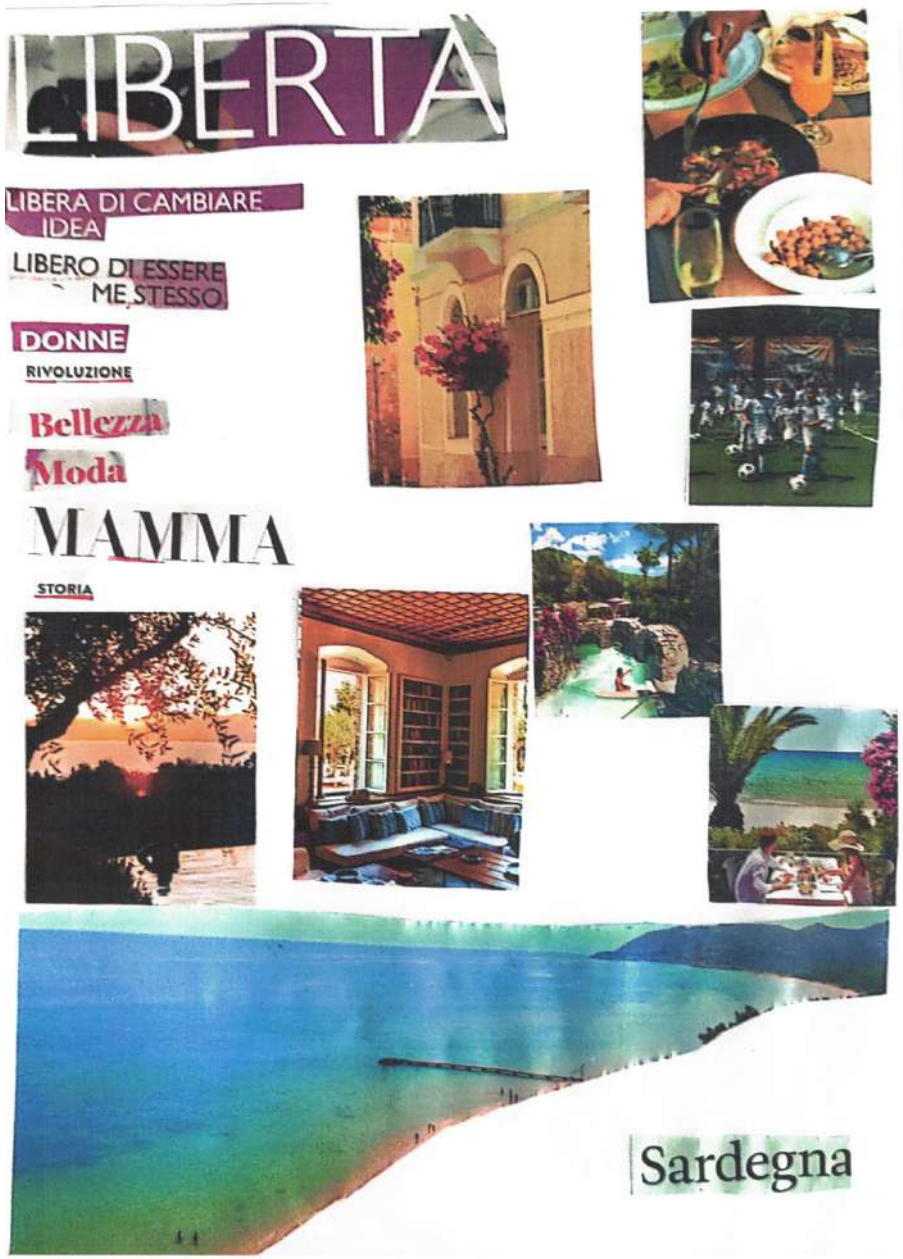

Bill
batticuori:
DIVANO
scelta
LUCCHETTO
Foggia
gran pasticcio
CANZONE
ANELLO
TEMPORALE
BENE
Sofà
Dama
Giacinto Bassi
Il Bianco muove e vince
Corsa alla Luna
DONNE
che stanno
CAMBIANDO
IL MONDO
Romagna

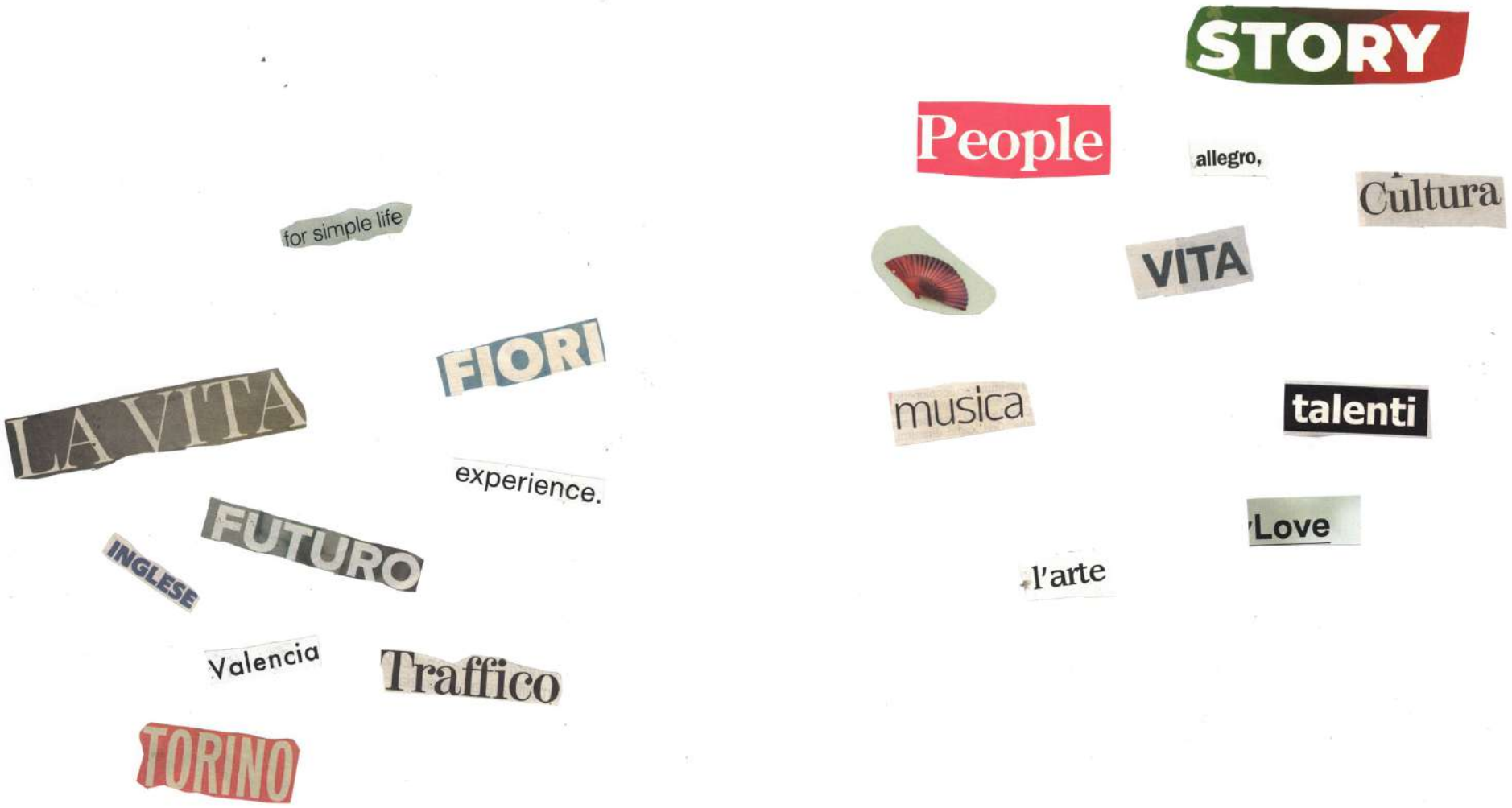

Sollievo
amiche
donne
famiglia
male
Lacrime
Giocare
accordo
NONNI
CULTURA
CUORE
vita
Torino
Parigi
madre
fiducia
figlia
Natale
testa
crescere
Nessuno ci ascolta'
responsabili
figli
INSICUREZZA


desideri
CENTO ANNI
futuro
emozioni
chiave
Specchio
MAMMA
papà
STT
cibo
'medicina
Business
amore
RELAZIONI
mondo


SONO TORNATO "A CASA"
Un, due, tre stelle!
VIAGGIO
SCUSA
SAPORI DI MARE
NATALE
caotica
PAPÀ
CUORE
nonni
ITALIA
bacio
FIGLI
LOVE
SWAROVSKI


APRIRSI A NUOVE POSSIBILITÀ
LIBERTÀ di ESPRIMERSI
VISIONE
CAPACITÀ DI SCELTA
MENTALITÀ
PROVACI
FORMAZIONE
INTELLIGENZA
POTERE
My Life


LIBERTÀ
LIBERA DI CAMBIARE IDEA
LIBERO DI ESSERE ME STESSO
DONNE
RIVOLUZIONE
Bellezza
Moda
MAMMA
STORIA
Sardegna


STORY
People
allegro,
Cultura
for simple life
VITA
FIORI
LA VITA
musica
talenti
experience.
Love
FUTURO
INGLESE
l'arte
Valencia
Traffico
TORINO

Zona

TORINO

valore

sviluppo.

REGOLE D'ORO



piccole imprese.

SALUTE E BENESSERE

L'organizzazione

SPECIALE

COMPAGNIE

riunione

la trasparenza

Sostenibilità

vita quotidiana

un'anima, una storia, un'identità.

CIAO JAVIER SO CHE STAI AFFRONTANDO UN LUNGO VIAGGIO
E CHE TI SENTI SOLO, MA CERCA DI PENSARE AL MOMENTO
IN CUI RIABBRACCERAI I TUO GENITORI DOPO TANTI ANNI
E CHE FINALMENTE NON TI SENTIRAI PIÙ SOLO.
CERCA DI ESSERE CORAGGIOSO COME I TUOI SUPEREROI PREFERITI,
E VEDRAI CHE RIUSCIRAI AD AFFRONTARE TUTTO.
SAPPI CHE PER ME SEI DAVVERO CORAGGIOSO, PERCHÉ IO
NON SAREI MAI RIUSCITA AD AFFRONTARE UN VIAGGIO COSÌ
FATICOSO, SENZA AVERE ACCANTO AME LA MIA FAMIGLIA.
SONO SICURA CHE RIUSCIRAI A SUPERARE TUTTE LE DIFFICOLTÀ
CHE PURTROPPO POTRESTI TROVARE DURANTE IL VIAGGIO,
SPERO CHE TU POSSA TROVARE LA FELICITÀ NEL RIUNIRTI
ALLA TUA FAMIGLIA.

Per il piccolo Javier Zamora

Il tuo viaggio ~~ispira~~ ha ispirato e ispira ancora persone da
tutto il mondo, per quanto la tua storia è arrivata fino a noi.
Sicuramente avrai ~~passato~~ provato tantissime emozioni, tra le quali tristezza,
felicità, rabbia, paura, ansia e tante altre cose ancora. Non riesco
ad immaginare quante difficoltà ne hai passato, soprattutto
un'esperienza come questa compiuta da un bambino di 9 anni.
Mi sei ~~stato~~ sentito molto ~~forte~~ coraggioso.
Mi sento sollevata sentire che avevi compagnia e conosciuto
persone di cui ti potevi fidare, creando ~~un~~ relazioni profonde
con esse. Spero che tu riesca a ritrovare il modo per
riallacciare ~~questi~~ i rapporti con loro, cosicchè riusciate a parlarvi
delle vostre avventure del passato e passarci una risata sopra.
Infine spero tanto che tu abbia una bella relazione con i
tuoi veri genitori, ma secondo me sono più che fieri di te.
Ti auguro una buona vita e continua a ispirare più
persone possibili con le tue avventure.

Javier Zamora

Come stai? stai bene con la tua famiglia, ti trovi bene?

~~Provo~~ raggiungere Provo molta ~~pena~~ tristezza per te che ~~no~~ per ~~ricontrare~~ raggiungere i tuoi genitori hai camminato allungo ~~senza prendere i mezzi non disponibile~~, sapendo che non c'era nessun mezzo disponibile solo per raggiungere i tuoi genitori che non l'ho vedi da tanto. Sei un figlio ~~che~~ perfetto che tutti desiderano.

CIAO JAVIER, OGGI IN CLASSE UNA RAGAZZA CI HA RACCONTATO LA TUA STORIA...
SE IO MI DOVESSI MAI IMMEDESIMARE IN TE, LE EMOZIONI CHE PROVEREI SAREBBERO TRISTEZZA PER AVER DOVUTO LASCIARE LA TUA TERRA D'ORIGINE, RABBIA PER QUANTO TEMPO HO DOVUTO ASPETTARE PRIMA DI AVER PACE E SOPRATTUTTO PAURA PER ESSERE RIMASTO DA SOLO, ANCHE SE FORTUNATAMENTE SEI RIUSCITO A TROVARE UNA PICCOLA FAMIGLIOLA.
HAI AVUTO UNA FORZA INCREDIBILE NEL PROSEGUIRE QUESTO VIAGGIO, SOPRATTUTTO ALL'ETÀ DI SOLI 9 ANNI.
SPERO CHE ORA TU SIA FELICE E CHE RICORDERAI QUEST'ESPERIENZA COME UN PUNTO DI FORZA NONOSTANTE TUTTI GLI OSTACOLI E DIFFICOLTÀ CHE HAI DOVUTO AFFRONTARE PER POTER RIVEDERE LA TUA FAMIGLIA.
È STATO BELLO CONOSCERE LA TUA STORIA.
TI STIMO.
CIAO E BUONA VITA!!! ☺

CARO JAVIER,
NON IMMAGINO LA FATICA CHE TU ABBIA FATTO PER RAGGIUNGERE LA TUA FAMIGLIA, LE EMOZIONI CHE AVRAI DOVUTO AFFRONTARE E LE DIFFICOLTÀ.
SE SOLO DOVESSI IMMAGINARE COS'HAI AFFRONTATO ALL'ETÀ DI 9 ANNI NON AVREI AVUTO TUTTA QUESTA FORZA.
SEI STATO FORTE E CORAGGIOSO, TI AUGURO TUTTO IL BENE, SIA A TE CHE ALLA TUA FAMIGLIA, CHE NON AVETE AVUTO PER TANTO TEMPO.
COME STATE ORA? COME STANNO I NONNI?
SPERO CHE STATE BENE, CHE AVETE TROVATO LA SERENITÀ CHE VI MERITATE.
BUONA VITA A TE E FAMIGLIA! ♡

SCRIVO AL JAVIER DI 8 ANNI.
RICORDATI CHE CIÒ CHE STAI PASSANDO ORA NON È CIÒ CHE PASSERAI PIÙ IN AVANTI. ORA SEI DA SOLO IN MEZZO A TANTE PERSONE CHE NON CONOSCI, QUESTO È UN SALTO CHE HAI SCELTO DI FARE PER RAGGIUNGERE I TUOI GENITORI E CAMBIARE L'ANDAMENTO DELLA TUA VITA. CREDICI E RESISTI, PERCHÈ NON SAI ANCORA CHE COSA TI ASPETTA.
QUESTA ESPERIENZA TANTO SPAVENTOSA POTREBBE ESSERE IL PERCORSO CHE AIUTERÀ ALCUN GIOVANI A
PERCHÉ CORAGGIO E A

PER JAVIER GRANDE...

Ho saputo e letto la tua storia, una parte piccola del libro dove hai scritto "VIAGGIO"!! , quindi io mi chiedo: "CHE COS'È PER TE IL VIAGGIA? IO nel passato ho ~~avuto~~ ~~passato~~ una parte delle volte a piedi per poter trovare una vita migliore... Quest'esperienza di dover scappare dalla mia famiglia, ma che penso è: "COME TU HAI FATTO PER ARRIVARE DOVE VOLEVI ARRIVARE IO so solo che ci vuole tanta pasienza, coraggio, credere noi stessi, e soprattutto speranza... IO TI AMMIRO MOLTO, perché mi fatto ricordare il mio passato...

JAVIER ZAMORA PICCOLO

LA VITA DI JAVIER ZAMORA, PARTICOLARMENTE LA SUA INFANZIA, IL PASSATO MI FA RICORDARE LA MIA INFANZIA E IL MIO PASSATO.
VISTO CHE ANCHE IO SONO UNA STRANIERA, ED HO SONO TRASFERITA IN ITALIA QUANDO AVEVO 8 ANNI, AVEVO UN PASSATO SENZA I MIEI GENITORI, A VOLTE NON POTEVAMO NEANCHE PARLARE, PERCHÉ NON AVEVAMO UN TELEFONO MOLTO FUNZIONALE, MOLTO SPESSO IO HO SENTITO LA SOLITUDINE, LA TRISTEZZA, RABBIA, DELUSIONE E MOLTE ALTRE EMOZIONI, QUINDI SECONDO LE RIESCO CAPIRE ANCHE LE EMOZIONI DI JAVIER ZAMORA.

Caro Javier sono eleonora Ho sentito la tua storia che mi ha colpito molto, Hai avuto un infanzia molto complicata Piena di ostacoli e di strada da superare e devo ammettere che ai avuto un coraggio e una forza da invidiare, mi farebbe molto Piacere sapere le sensazioni che Hai Provato e com'è la tua vita ora e se Rivedi ancora i tuoi finti Genitori che li hanno accaduto nel tuo percorso, te con questa storia Puoi insegnare tante cose, Puoi insegnale che se si ha un obbiettivo si Riesce superarsi Senza arrendersi e avere sempre la forza di seguire i Propri sogni. Ti auguro le meglio e continua a essere quello che sei.

Salve Javier, non ho letto il tuo libro, ma me lo hanno raccontato. Sono sincera io al posto tuo sarei stata a casa e avrei aspettato i documenti, nessuno avrebbe fatto la stessa cosa perché comunque viaggiare da soli a 9 anni è difficile e sopportante. Non so tu come abbia fatto a sopravivere ma al posto tuo non sarei sopravvissuta. Sei stato molto coraggioso e determinato solo per trovare i tuoi genitori. Spero che ora tu sia con i tuoi genitori e che abbia una vita tranquilla da scrittu. Spero di leggere un tuo libro, perché a me piace leggere. Buona vita! ♡

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

FARE CHIAREZZA

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) PESCATORE/CACCIATORE

2) CONTADINA

3) ~~[illegible]~~ PESCATORE

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) ELMER MICHA VASQUEZ – IMPRESA SOCIALE

2) FEDRA MOSQUEIRA – ARTIGIANA/ATTIVISTA

3) ROBERT MICHA VASQUEZ

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

IO LA PENSO COME LUI, PERCHÉ SENZA ACQUA NON CI PUÓ ESSERE VITA.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

TROVO CHE SIA INGIUSTO RUBARE UNA CULTURA PER UNA COSA MATERIALE CHE NON É ESSENZIALE.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

PENSO CHE SIA VERGOGNOSO DANNEGGIARE LA SALUTE DI UNA PERSONA PER OTTENERE DELL'ORO, CHE ~~SECONDO ME~~ NON VALE QUANTO UNA VITA UMANA.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

Vittoria

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) Cacciatore

2) Contadina

3) Pescatore

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elmer Micha Vasquez - impresa ~~[illegible]~~ sociale

2) Fedra Mosqu~~[illegible]~~eira - artigiana / attivista

3) Robert Micha Vasquez

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

~~Secondo me~~ Sono d'accordo con questa frase. Secondo me le persone dei paesi sviluppati sono ormai ignari di ciò che veramente è importante come l'acqua, per poi finire a distruggere la natura e la vita ~~di~~ di coloro che risiedono in quel territorio. Le persone che vivono nei territori sviluppati sono avidi per ~~la~~ ricchezze, non essendo mai sufficiente per loro e volendo sempre qualcosa di più.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."** Coloro che vivono in quei territori rischiano di avere la propria cultura danneggiata, e finire per non poter fare nulla a riguardo essendo che non sono allo stesso "livello" ~~degli~~ dei paesi sviluppati.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

È grave e preoccupante che a causa di questo ~~fenomeno~~ colonialismo viene anche danneggiata la propria sanità, per aumentare la ricchezza ~~e~~ materiali.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

La verità
Giustizia

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) Cacciatore
2) Contadina
3) Pescatore

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elmer Micha Vasquez = impresa sociale.
2) Fedra Mosqueira = artigiano/attivista
3) Robert Micha Vasquez =

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

Non avevo mai pensato che qualcosa di oro inquina, rovina la vita.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

Io penso che hanno ragione che per prendere l'oro danneggiano le persone.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Secondo me molto meglio smettere.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

LA VITTORIA

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) ESPLORATORE
2) CONTADINA
3) PESCATORE

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) ELMER MICHA VASQUEZ → INTERNO DI UN'IMPRESA SOCIALE
2) FEDRA IBERICO MOSQUEIRA → ARTIGIANA CERAMICA, ATTIVISTA AMBIENTALE
3) ROBERT MICHA VASQUEZ →

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

L'ACQUA È ESSENZIALE PER VIVERE.
Guardando questi video, mi rendo conto che per ottenere l'oro si distrugge il territorio

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

SECONDO ME. È TOTALMENTE SBAGLIATO PERCHÉ A CAUSA DELLE MINIERE VIENE DISTRUTTA L'INTERA CULTURA DI UN TERRITORIO

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

PENSO CHE TUTTO QUESTO ABBIA PRESO IL SOPRAVVENTO, POICHÉ LA GRAVITÀ DELLA SITUAZIONE ATTUALE È GRAVE.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

PREGI E DIFETTI DELLA GUERRA

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) CACCIATORE

2) CONTADINE

3) PESCATORE

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) ELMER MICHA VASQUEZ, IMPRESA SOCIALE

2) FEDRA IBERICO MOSQUEIRA, ARTIGIANA DELLA CERAMICA

3) ROBERT MICHA VASQUEZ,

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

HA RAGIONE PERCHE' L'ACQUA SERVE PER VIVERE. ASCOLTANDO IL VIDEO MI SONO RESA CONTO CHE UNA COLLANA D'ORO COSTA LA DISTRUZIONE DI UN TERRITORIO.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

E' SBAGLIATO PERCHE' NON E' CORRETTO CHE UN TERRITORIO E LA LORO ~~[illegible]~~ CULTURA VENGANO DISTRUTTI E ANNULLATI A CAUSA DELLE MINIERE.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

MI DISPIACE CHE IL TERRITORIO VENGA DANNEGGIATO E CHE LE PERSONE SI AMMALINO A CAUSA DELL'EGOISMO UMANO.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1)

2)

3)

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1)

2)

3)

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

sopravivenza,

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) osservatore

2) BALLERINA

3) CACCIATORE

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) ELMER minatore di Yanacocha
MICHA

2) FEDA IBERICO Artigiano

3) 13 anni Robet Micha,

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

L'acqua è essenziale per vivere, perché noi possiamo vivere senza mangiare ma solo con l'acqua. L'oro non è essenziale perché distrugge la natura, inquina l'ambiente e acqua, soprattutto rovina cultura

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

PACE

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) sta cercando qualcosa
sta
2) OSSERVANDO LA BELLEZZA DELLA NATURA

3) PESCATORE

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) ELMER MICHA → ~~IMPRESA ESTRAZIONE~~

2) FEDRA IBERICO → ARTIGIANA E ARTISTA

3) ROBERTI MICHA

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

L'ACQUA È ESSENZIALE PERCHÈ CI SERVE PER VIVERE

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?
cosa succede nel mondo

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?
1) esploratore

2) campagnola

3) Pescatore

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?
1) Elmer associazione miniera

2)

3)

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?
1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**
secondo me come dicono loro l'oro non è importante invece l'acqua si perché senza di essa non potremo vivere

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**
è sbagliato perché non è giusto che paesi e culture si possono rovinare a causa di un pezzo di oro

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**
bisogna trovare una soluzione per stoppare al più presto tutto questo problema e continuare a vivere bene in questo magnifico posto.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?
GUERRA, RISORGIMENTO, NUOVE GUERRE

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?
1) ESPLORATORE

2) CONTADINA

3) PESCATORE

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?
1)

2)

3)

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?
1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**
È giusto che l'oro è meno importante dell'acqua.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**
È sbagliato perché non è giusto rovinare la cultura per dei pezzi di oro.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**
È in giusto, perche la flora naturale è molto più importante, quindi è meglio collaborare insieme per cambiare l'inquinamento



"Io sono tanti, tante"

identità,

storia, legame

passato, presente

eredità, nostalgia,

famiglia DENTRO E FUORI

territorio nazionale,

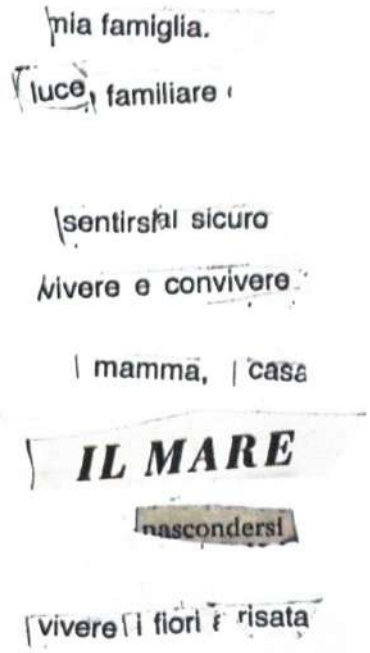
una terra bellissima che io amo in maniera incondizionata, mi piace la natura, mi piace la gastronomia, mi piace il calore che sprigiona la mia gente.

SI NASCE
SI CRESCE
SI É

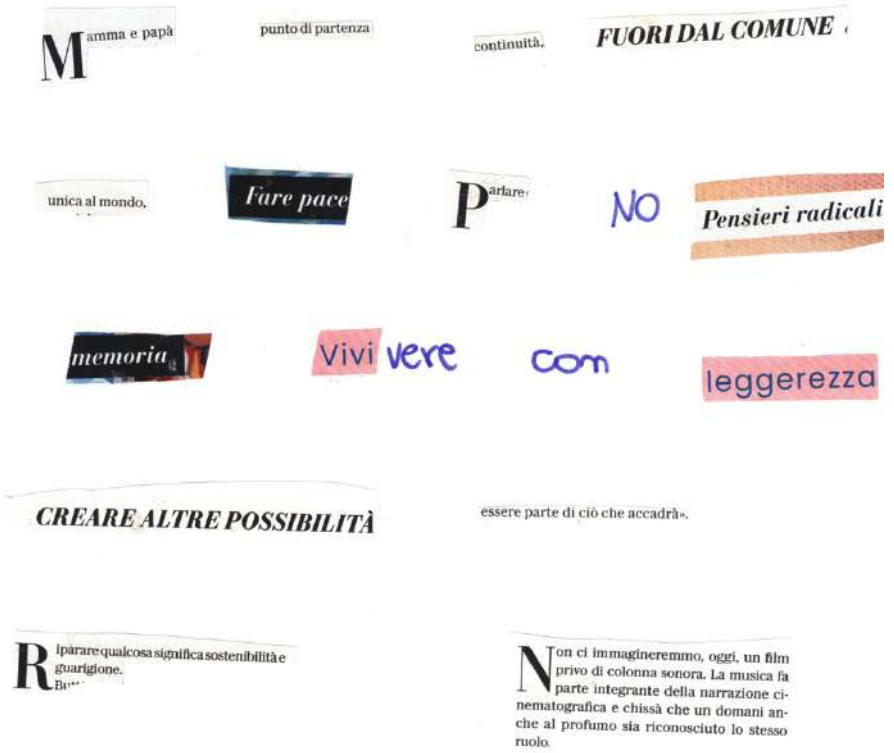
casa cuore

Il Paese interiore,


Sono uno spirito libero,
vi spiego come sono fatto
piuttosto una storia.
Perdersi
Nella luce della terra
SACRA
La
bellezza,
Cultura
Natura
Casa
passione
valore
patria
Dal mio paese di origine sono andato via a malin-
cuore.
Sogni
futuro
amore...


mia famiglia.
luce, familiare
sentirsi al sicuro
vivere e convivere
mamma, casa
IL MARE
nascondersi
vivere i fiori risata


FUTURO
PERDERE
di tenere accesa la luce
emozioni
senso del tempo
insegnare
DIVERSITÀ
racconta
VOCE
MONDO
NON HAI ANCORA PROVATO.


Mamma e papà
punto di partenza
continuità.
FUORI DAL COMUNE
unica al mondo,
Fare pace
Parlare
NO
Pensieri radicali
memoria
Vivi vere
con
leggerezza
CREARE ALTRE POSSIBILITÀ
essere parte di ciò che accadrà».
Riparare qualcosa significa sostenibilità e guarigione.
Non ci immagineremmo, oggi, un film privo di colonna sonora. La musica fa parte integrante della narrazione cinematografica e chissà che un domani anche al profumo sia riconosciuto lo stesso ruolo.


CUORE
Torino
padre
amore
vita
umano
storia
DIFFICOLTÀ
l'autonomia"
desideri
sostieni
gruppo
affidabili
Flora
futuro

società

Viaggiare lontano

migranti

rappresentanti

paese.

popolazione

libertà

l'uomo,

mondo


sentimenti,
riparo
Parlai
verità,
storia,
divertivo
affrontare
ascoltare
rispetto
forza
riavvicina,
un'armonia
libertà.
futuro
libertà
UNICA.
LE EMOZIONI PIU BELLE
dolce
amore
scontri
affidabilità
sofferenza
coccola
DURABILITÀ NEL TEMPO
IL TEMPO
SI FERMA


L'habitat ideale
guerra
¡n Vacanza!
Cala la fiducia
le lotte
Heineken

Caro Javier; IL viaggio che hai intrapreso ai soli 9 anni
e incredibile, e IL tuo coraggio mi ha colpito, anche
quando da piccolo sognavi di essere goku o superman
volando sui tuoi amici. In California. Quando sei
partito ho pensato quanto coraggio hai e poi 9 soli
9 anni. Penso che sarebbe stato facile ma in
realtà non si aspettavi TUTTO questo, e per un
BAMBINO di 9 anni non e facile fare tutto
quello che hai fatto tu ci vuole tanta forza
e fegato, perché certe persone come te non
ne hanno fatto più ritorno ed e stata una
fortuna che tu abbia incontrato nel tuo
cammino delle persone che ti hanno aiutato
nel tuo viaggio.

Cuando pequeño Javier:

El "viaje" es una palabra que no solo tú has escuchado muchas veces. Pienso que está presente en todas esas familias que, no obstante amen su tierra, tienen que dejarla, para encontrar mundos mejores. No tengas miedo del viaje Javier. ¿Sabes que yo también he viajado a otro mundo? Ha sido muy diferente al tuyo, por supuesto, pero te aseguro que, cuando llegues a tu destino, el miedo desaparecerá.

Mientras tanto, cuando estés caminando, soñarás con las nubes, con las personas que aún no has conocido, con las casas y las calles dibujadas por aires extranjeros, con ese país que te espera. Serán días duros, y cargarás en tu mochila sentimientos de angustia y soledad, no te lo niego, pero quiero que en tu mochilita también cargues el recordatorio del amor de tu familia, que simplemente puedes encontrarlo en algún recoveco de tu corazoncito. Y así, tu mochila pesará menos, y así tus pies podrán avanzar más, hasta sentir que estarás volando, como Superman o Goku, pasando sobre los campos y ríos hasta llegar a California. Hasta sentir que el sentimiento de angustia y de soledad desaparecen, hasta que suenes el timbre y se abra una alta, grande y ancha puerta de una casa, una casa que será tuya.

Ciao Javier,
Ho saputo che hai affrontato un viaggio abbastanza lungo quando eri più piccolo e soprattutto che l'hai sostenuto da solo e senza la tua vera identità.
Mi dispiace molto, soprattutto perché tu te lo aspettavi come un viaggio di scoperta, come giustamente un bambino di nove anni fa, invece si è rivelato tutto il contrario.
Purtroppo, questa situazione è presente ancora ai nostri giorni. Molte persone migrano, per recarsi in paesi migliori dove poter e in cerca di lavoro, come sicuramente avranno fatto i tuoi genitori.
Questi viaggi, le più delle volte, si rivelano un vero disastro, poiché non avendo molte possibilità economiche, le persone si spostano con barconi o gommoni che quasi sempre affondano o si rompono, facendo perdere la vita a tantissime persone tra cui mamme con bambini piccoli.
Io personalmente, non ho mai conosciuto qualcuno che abbia affrontato un viaggio così avventuroso e non so come tu a quell'età, sia riuscito a superarlo.
Mi piacerebbe conoscerti e sapere di più del tuo viaggio.

Ciao.

CIAO JAVIER,

SONO VENUTA A CONOSCENZA DEL VIAGGIO CHE HAI DOVUTO AFFRONTARE QUANDO ERI PIÙ PICCOLO, PER RAGGIUNGERE I TUOI GENITORI.
MI DISPIACE MOLTO, UN BIMBO DI 9 ANNI NON DOVREBBE MAI AFFRONTARE CIÒ MA DOVREBBE PENSARE A GODERSI LA SUA INFANZIA, A DIVERTIRSI, A GIOCARE CON GLI AMICI.
TU INVECE SEI STATO L'ECCEZIONE HAI MESSO DA PARTE LE TUE PAURE E TI SEI INCAMMINATO, HAI CAMMINATO TANTO, HAI ATTRAVERSATO PAESI E INFINE ANCHE IL DESERTO.
E TRA LA SFORTUNA, HAI AVUTO ANCHE UN PO' DI FORTUNA, TROVANDO PERSONE CHE IN QUESTO VIAGGIO HANNO COLMATO IL TUO VUOTO, HANNO COLMATO O PER LO MENO PROVATO, L'ASSENZA DELLA TUA FAMIGLIA.
NON SO COME TU ABBIA FATTO, COME HAI FATTO A NON SENTIRE LA VOCE DELLA TUA MAMMA PER TRE LUNGHI MESI? COME HAI FATTO A STARE SENZA IL TUO SUPEREROE?
VORREI SAPERE DI PIÙ DI TUTTO CIÒ CHE HAI PASSATO, DEGLI OSTACOLI CHE HAI DOVUTO AFFRONTARE.

Caro Javier

Innanzitutto spero che il tuo viaggio andrà a buon fine e che potrai raggiungere i tuoi genitori in California mia. Non sarà un percorso facile da fare e, ahimè, non potrai volare come Superman in questa strada.

Son sicura che avrai delle persone che ti sosterranno sono lì dentro, anche se non ~~sono~~ sono i ~~propri~~ tuoi genitori.

Cerca di mantenere viva anche l'immaginazione che è ~~anche~~ ~~per~~ importante quanto parlare con qualcuno lì dentro. Ci saranno dei momenti belli e altri noiosi, e cercare di distrarsi ~~pensando~~ facendo ciò potrebbe risultare utile.

Concludo augurandoti buona fortuna.

QUERIDO JAVIER,

AHORA QUE HAS CRECIDO CUENTA TU VIAJE CON TRANQUILIDAD PERO SOLO TÚ SABES CUÁNTO ESFUERZO HAS PASADO PARA LLEGAR A AMÉRICA.

NO DEBE HABER SIDO FACIL PARA UN NIÑO DE 9 AÑOS, SOLO LEER ALGUNOS PASAJES DE TU LIBRO HA DESPERTADO MUCHAS EMOCIONES.

YO NUNCA HE ESTADO EN UN VIAJE ASÍ, NI TAMPOCO MIS PADRES ENTONCES NO SÉ CÓMO SE SIENTE, HAS SIDO MUY VALIENTE Y FUERTE.

ESPERO QUE AHORA TU ERES CON TU FAMILIA FELIZ.

Estimado Javier,
Espero que estés bien y tengas el valor. Sé que el viaje ha sido difícil. Pero eres muy valiente. Siento que haya tenido que lidiar con él solo sin tus padres. Aunque fue difícil, Ahora has llegado a tu destino, listo para nuevas aventuras. Recuerda siempre lo fuerte que has sido.
Con cariño.
Sara.

También sabes que mi padre tuvo que afrontar el mismo viaje que tú, pero él de Egipto a Italia. Pero el su viaje duró sólo una semana. Sé que non fue fácil para él y que non quería dejar su tierra, pero lamentablemente tenía que hacerlo, ya que en egipto no había mucho trabajo.
Estoy muy satisfecha con mi padre.

LETTERA AD JAVIER

Caro Javier,

Vorrei dirti che il viaggio che ti ritroverai ad affrontare sarà pieno di ostacoli e di cose difficili da superare, insomma, non sarà di certo come fare una passeggiata al parco, ~~[redacted]~~ attraverserai anche il deserto, lo sai? Te lo saresti mai aspettato?

Ci conosciamo da molto poco tempo, ma ci tengo tanto a te e che il tuo percorso fili sempre tutto liscio, ma purtroppo le difficoltà le incontrerai, e anche tante.

A 9 anni sei ancora tanto giovane e il coraggio di fare ciò è davvero per pochi, questo dimostra quanto sei forte e arioso evidentemente nel mettercela in gioco.

So che è un esperienza complicata e che la paura che possa succedere qualcosa di irreparabile è tanta, ma credimi, ancora tutto bene, ci metterai un pò più del dovuto ma arriverai a destinazione sano e salvo.

Perderai qualcuno durante il viaggio, ma non devi abbatterti, proseguirai da solo/a/ti/s, non lasciarti prendere dal panico, sii sempre deciso e sicuro di ciò che decidi di fare, di ogni impegno che deciderai di prendere, anche ~~[redacted]~~ da adulto.

Non avrai le stesse comodità che avevamo noi quando ti trovavi a casa tua, ti troverai scomodo la maggior parte delle volte, ma sappi che finirà presto, e tutta questa scomodità verrà ripagata con un enorme abbraccio della mamma e del papà quando arriverai finalmente negli USA.

Adesso, non mi resta che augurarti buon viaggio, sarò sempre ~~[redacted]~~ con te, anche se non mi vedi, sarò come il tuo angelo custode, prenderò il ~~[redacted]~~ suo posto.

Ciao Javier, buona fortuna !!

La tua Giuly.

Caro Javier,

Mi dispiace che hai dovuto affrontare questo viaggio difficile e lungo in una età prematura. Immagino quanto sia stato difficile fare questo viaggio da solo e senza punti di riferimento come i tuoi genitori, di questo hai dovuto fare con degli sconosciuti di cui all'inizio non potevi fidarti. Io non posso raccontarti la situazione dal mio punto di vista perché non l'ho mai vissuta, però credo che mi sarei trovata in difficoltà soprattutto perché già di mio ho difficoltà a fidarmi della gente. Spero che il viaggio sia andato a buon fine e che tu abbia ritrovato i tuoi genitori.

Caro Javier Zammare,

Ho conosciuto una piccola parte dei tuoi sogni, e delle tue speranze e delle tue emozioni prima della partenza per un lungo, interminabile viaggio.

Non dev'essere stato semplice, affrontare tutte quelle ondate di emozioni e stati d'animo alla tenera età di 9 anni.

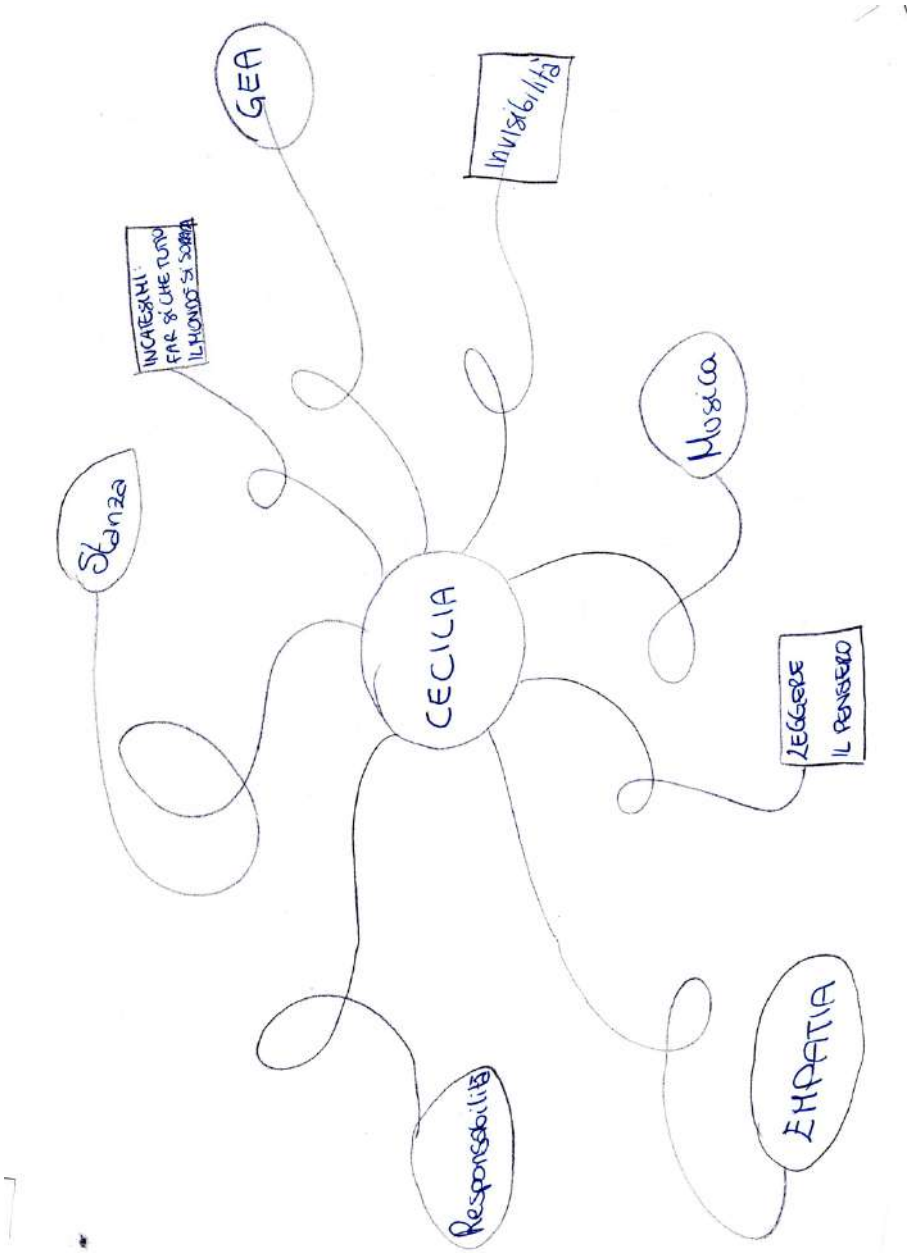
Sicuramente ora che sei più grande, ti sei scontrato più volte con l'immenso sentimento di solitudine provato quando eri piccolo. Le ripercussioni avute in quei 3 mesi non saranno state una barriera semplice da oltrepassare. Ma c'è l'hai fatta.

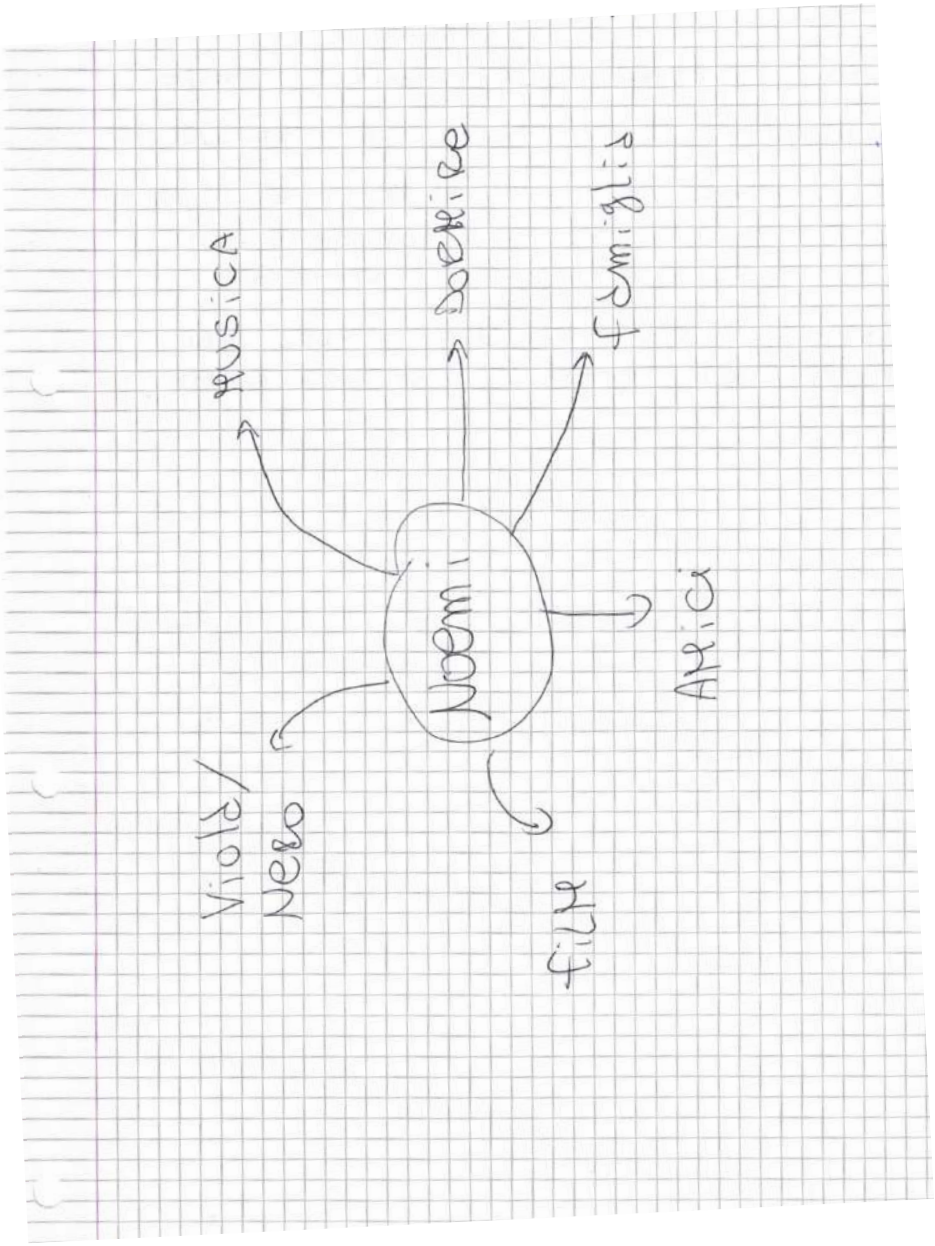
Al giorno d'oggi purtroppo questi viaggi sono quasi la normalità e penso quanto sarebbe bello non essere costretti a lasciare il bisogno di lasciare la propria terra.

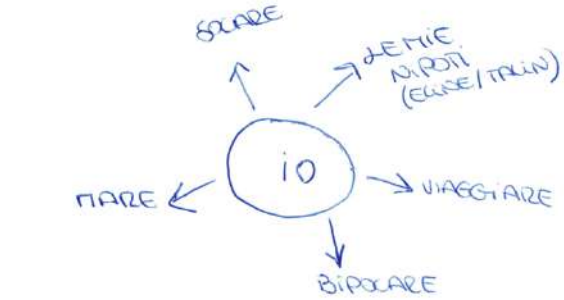
Io non mi voglio paragonare a te, ma sai, ho pensato anche io un momento, poco tempo, quindi ero un po' più grande di te, in cui per 2 lunghissimi e faticosissimi anni, ho dovuto allontanarmi dalla mia famiglia, di loro non sapevo niente, non sapevo come stavano, e un po', credo come anche te, ho perso il mio orientamento, ti posso dire che ero in collina e che la mattina per andare alla fermata del bus per recarmi a scuola, gli educatori dovevano percorrere 15 km circa. Non stavo bene, ero solo, i ragazzi che c'erano come me, nel lungo periodo erano diventati cose, cosa che invece lo stanzo in cui dormivo non era. Ho aspettato 1 anno emmezzo per sapere della mia famiglia. Tutto questo per dirti che la solitudine, la paura, la separazione le conosco, e nel mio piccolo posso pensare a quello che hai provato.

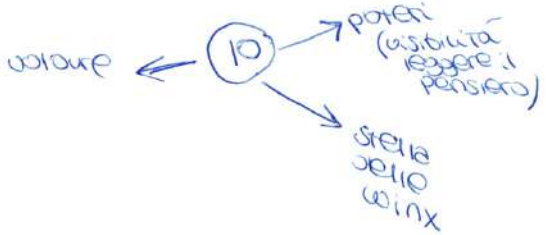
Spero che questi viaggi e allontanamenti interminabili possano concludersi ben presto.

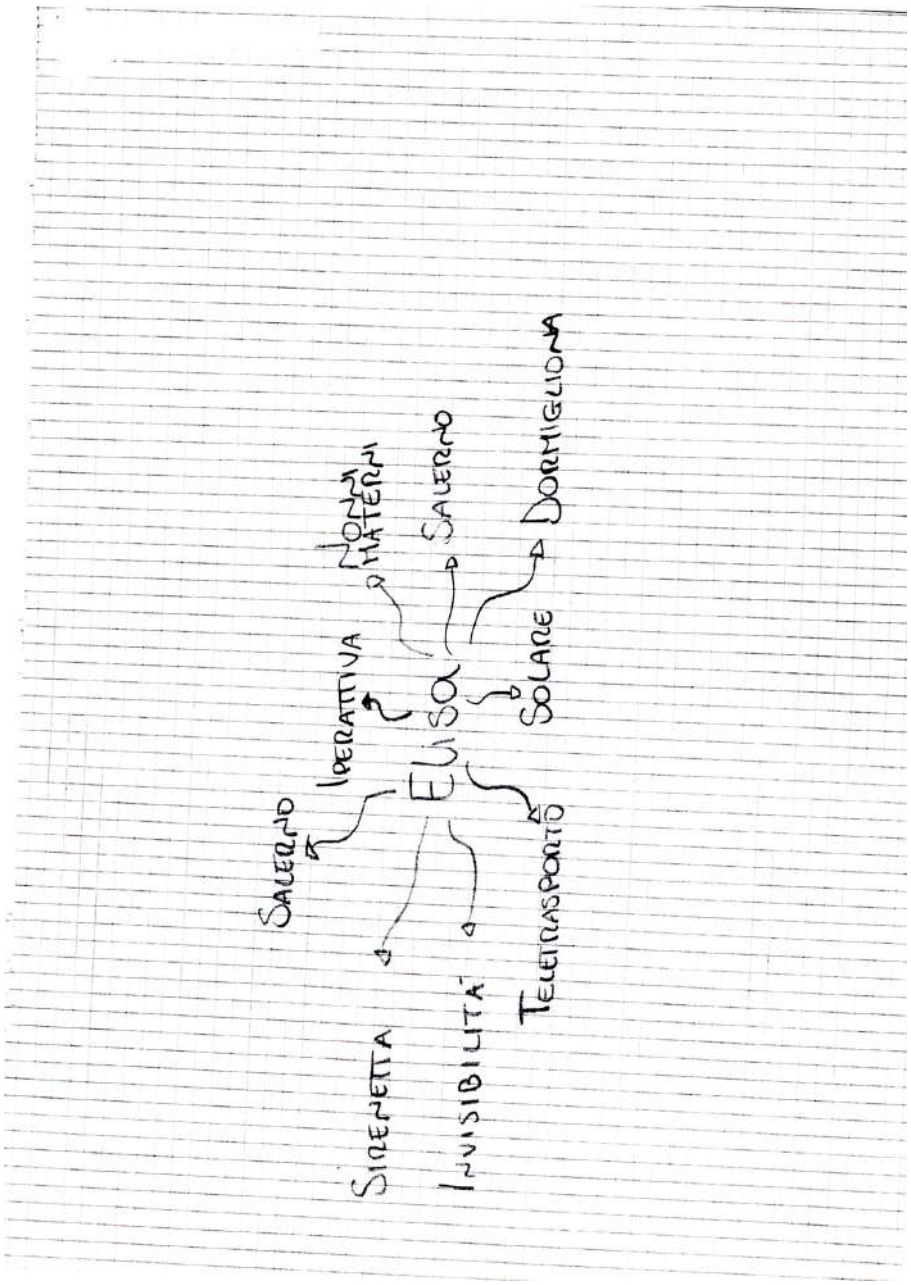
E che gli altri paesi accettino SEMPRE le persone che stanno arrivando, perché se si scopre c'è sempre un motivo, anche il più invisibile

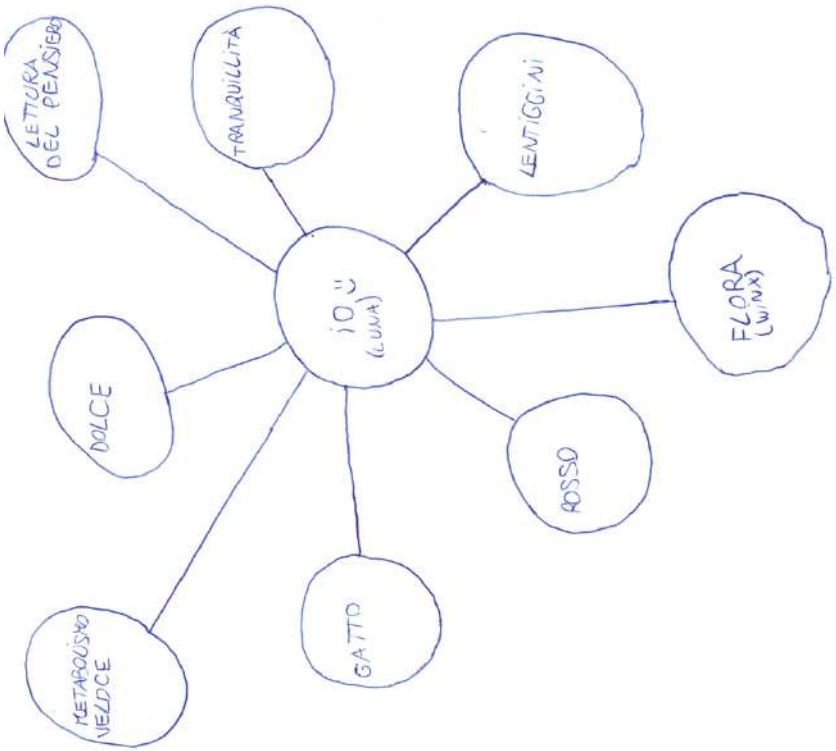

CECILIA
GEA
Invisibilità
Musica
LEGGERE IL PENSIERO
EMPATIA
Responsabilità
Stanza
INCATENARMI FARE SI CHE TUTTO IL MONDO SI SCONTRI

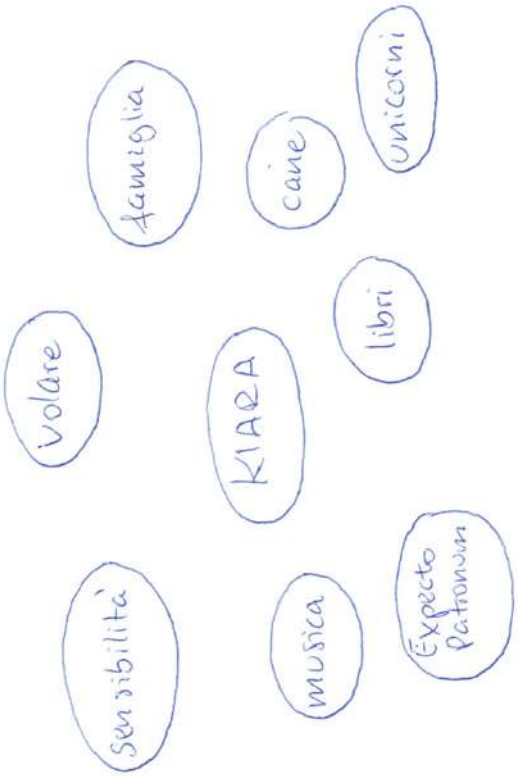

NOEMI
MUSICA
SOGNARE
FAMIGLIA
AMICI
FILM
VIOLA/ NERO


SCUOLA
FAMIGLIE
NIPOTI
(EGLISE/TALIN)
io
MARE
VIAGGIARE
BIPOLARE


VOLARE
io
POTERI
(VISIBILITÀ
LEGGERE I
PENSIERI)
STELLA
DELLO
WINX

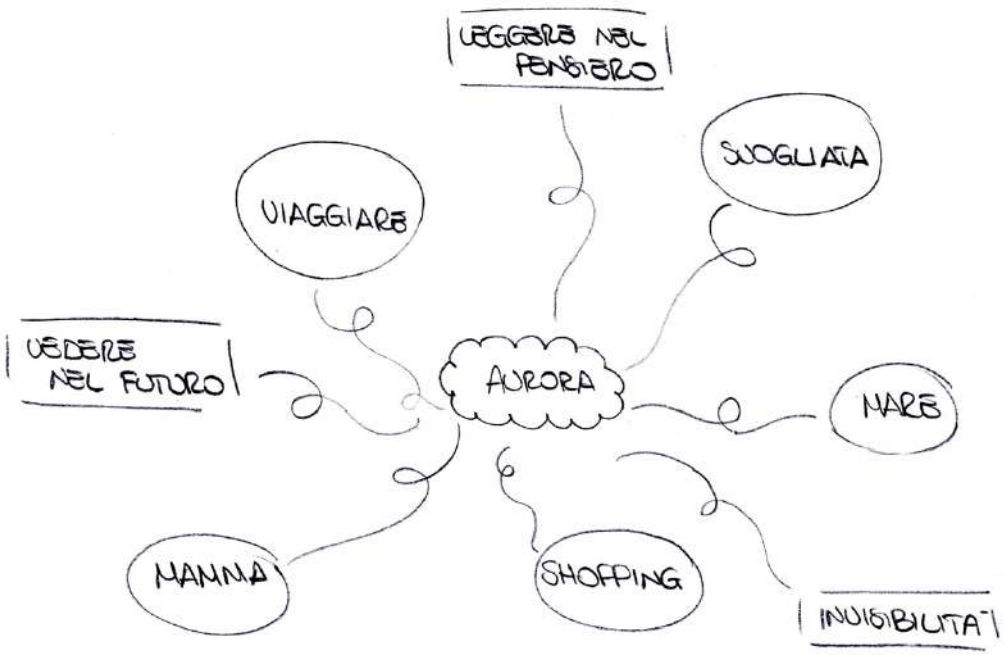

ELISA
SALERNO
DORMIGLIONA
NONNA
NATERNI
OPERATIVA
SOLARE
SALERNO
SIRENETTA
INVISIBILITÀ
TELETRASPORTO


LETTURA DEL PENSIERO
TRANQUILLITÀ
LENTIGGINI
IO Ü (LUNA)
FLORA (LUNA)
DOLCE
ROSSO
METABOLISMO VELOCE
GATTO

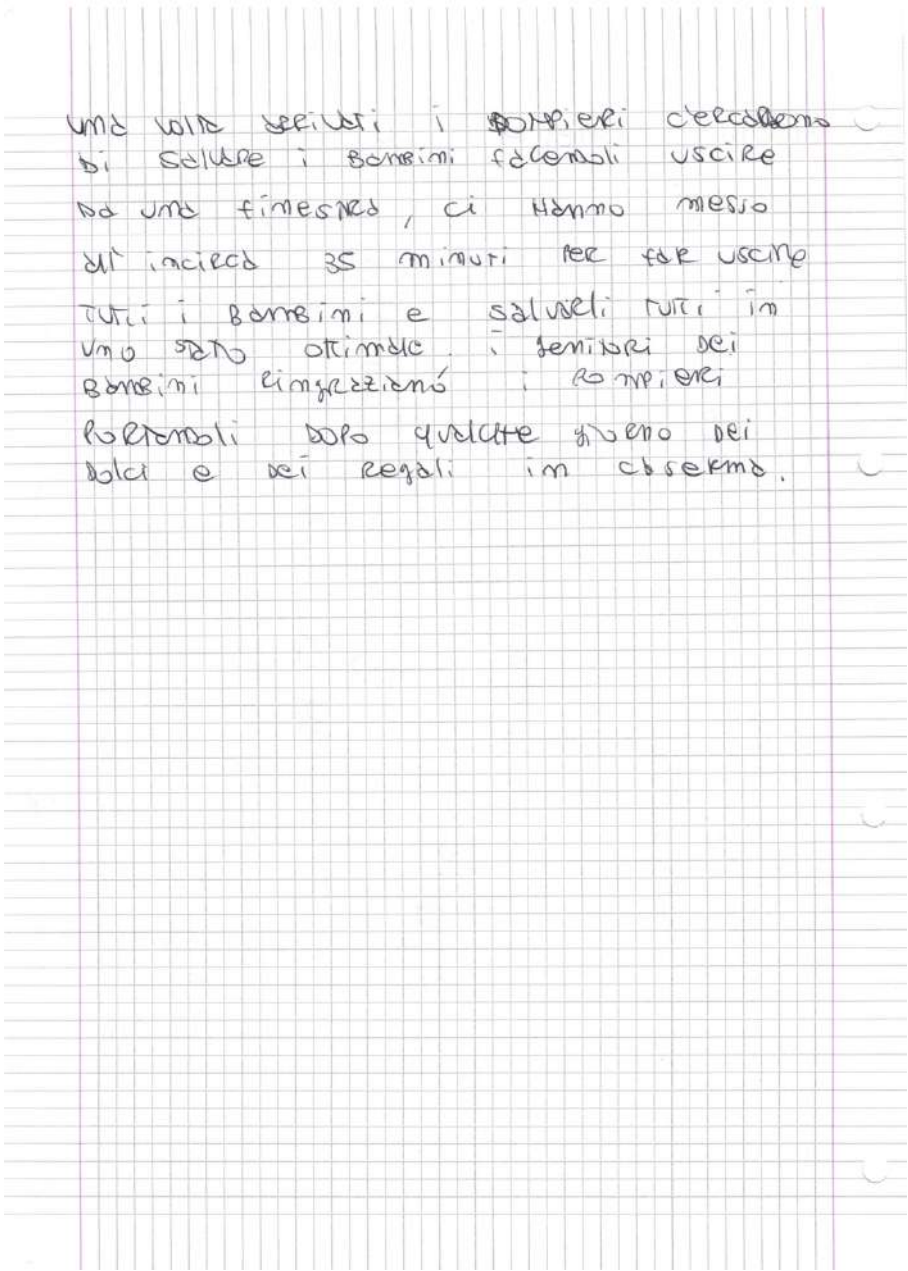

Famiglia
cane
Unicorni
volare
KIARA
libri
Sensibilità
musica
Expecto Patronum

FERMARE IL TEMPO
OCCHIALI
IMPULSIVITÀ
PROCRASTINARE
IO
METABOLISMO VELOCE
CHIACCHIERONE
ASSERTATIVO
TELEMARKETING

POTERE DEL FUOCO
VIAGGIARE
ALLEGRO
RABBIT
ELISA A.
SENSIBILE



Chiamate d'emergenza i pompieri, entrarono lentamente nell'appartamento e videro un muro di fiamme davanti a loro.
Furono avisati dai condomini della presenza di due bambini nella casa, dunque iniziarono subito a cercarli. I vigili si fecero spazio tra le fiamme che persero tutte le stanze: il rosso del divano del salotto diventò un nero pece, dal quadro di famiglia appeso nella camera matrimoniale ne rimase solo un ricordo; i giocattoli presenti nelle stanze dei fratelli vennero sciolti dal calore: i ragazzi, in tutto ciò, rimasero incastrati nella banca.
Molteplici furono i tentativi di liberarsi, ma andarono in fumo.
Fortunatamente i pompieri riuscirono a liberarli, e per farlo dovettero distruggere la banca con la loro ascia.
I guardiani delle fiamme infine, riuscirono ad uscire dal palazzo e nel frattempo fecero ritorno anche i genitori che, alla vista dei figli, non poterono fare a meno di correre ad abbracciarli.



Una volta arrivati i pompieri cercarono di salvare i bambini facendoli uscire da una finestra, ci hanno messo all'incirca 35 minuti per far uscire tutti i bambini e salvarli tutti in uno stato ottimale. I feriti dei bambini ringraziarono i pompieri portandoli dopo qualche giorno dei dolci e dei regali in ospedale.

burla contra el rector, de beberse a escondidas un vaso de brandy de la botella de papá. Pues habían abierto tantas luces al mismo tiempo que la casa se había rebosado, y todo el cuarto año elemental de la escuela de San Julián el Hospitalario se había ahogado en el piso quinto del número 47 del Paseo de la Castellana. En Madrid de España, una ciudad remota de veranos ardientes y vientos helados, sin mar ni río, y cuyos aborígenes de tierra firme nunca fueron maestros en la ciencia de navegar en la luz.

Diciembre 1978.

Totó y Joel, rodeados de luz, exploran la casa con sus amigos, recordados por su alegría y amistad. En Madrid, una ciudad sin mar ni río, dejan una huella en el corazón de quienes los conocieron. } NO

A pesar de los esfuerzos de los bomberos, la puerta permaneció bloqueada mientras el agua seguía subiendo. Los bomberos lograron salvar a todos antes de que el agua se volviera peligrosa

FINALE:

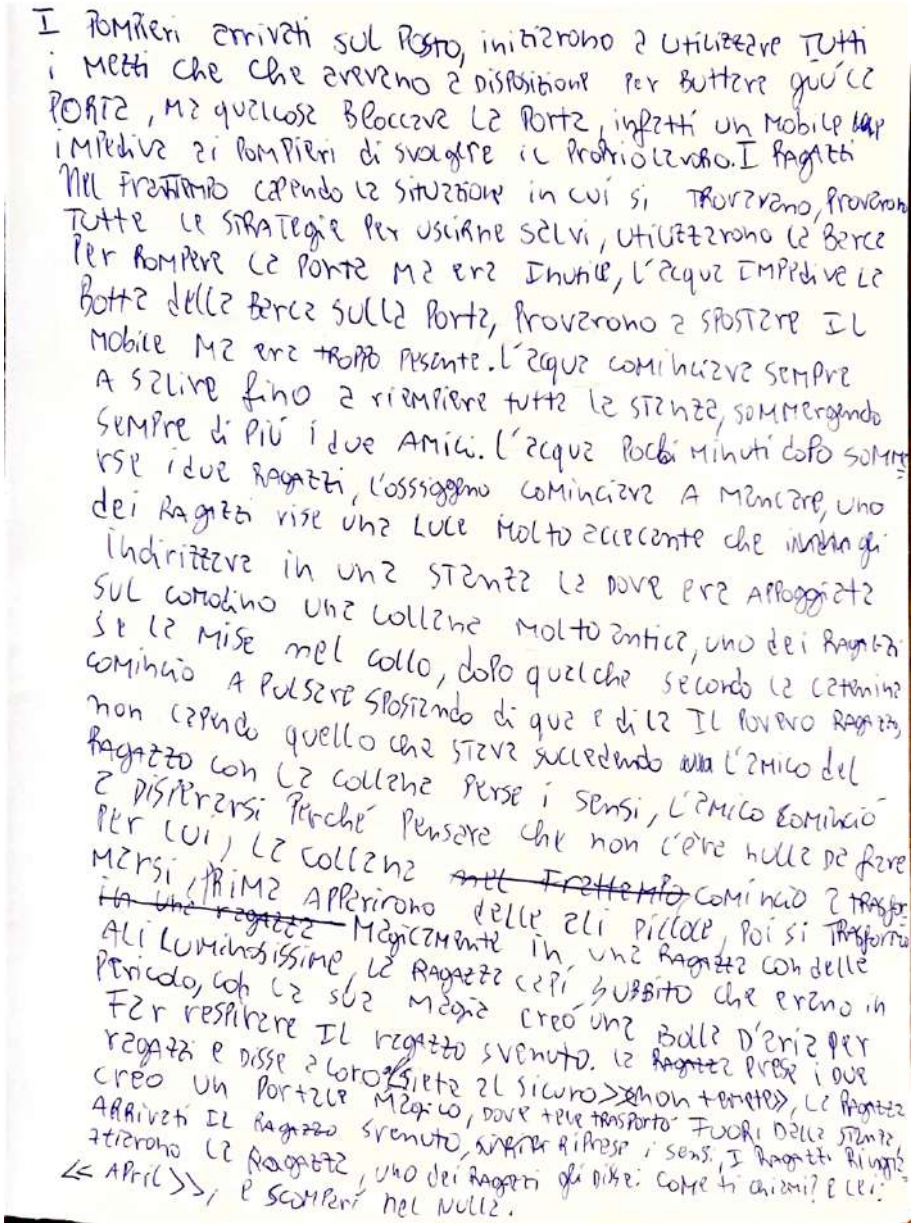
UNA VOLTA ARRIVATI I POMPIERI, PROVARONO IN TUTTI I MODI A FAR USCIRE I BAMBINI, MA CON SCARSI RISULTATI, L'ACQUA AUMENTAVA DI SECONDO IN SECONDO ED I GENITORI NON ERANO D'AIUTO POICHÉ DALLA PAURA SI SENTIVANO MALE ALLA FINE I POMPIERI RIUSCIRONO AD ENTRARE IN CASA, MA I BAMBINI DA DENTRO DATO CHE NON SI SENTIVANO SOCCORSI TROVARONO ANCH'ESSI UNA SOLUZIONE, LEGARONO UN PAIO DI LENZUOLA CHE TROVARONO IN QUELLA STANZA SI CALARONO DALLA FINESTRA

FINAL

LOS BOMBEROS ENTRARON RÁPIDAMENTE POR LA PUERTA, TENÍAN BURBUJAS DE AIRE MÁGICO DEL NÚMERO EXACTO DE NIÑOS EN EL APARTAMENTO. TOTÓ SE ESTABA AFERRANDO A LOS MUEBLES FLOTANTES, PERO FUE INMEDIATAMENTE RESCATADO POR UN BOMBERO QUE LE DIO UNA BURBUJA DE AIRE HACIÉNDOLE CRECER LAS ALETAS Y LAS BRANQUIAS.
TOTÓ NADÓ HACIA JOEL, INCONSCIENTE PERO VIVO Y JUNTO CON LOS BOMBEROS LO SACÓ DEL APARTAMENTO, SALVÁNDOSE AMBOS.

Llamados de urgencia, los bomberos forzaron la puerta del quinto piso, y encontraron plantas por doquier, invadiendo paredes y ventanas, hasta llegar al techo, rompiéndolo. La sorpresa de los bomberos y de las personas de la avenida no fueron suficientes para detener el incesante deseo de las plantas de acariciar las nubes. Las raíces de los árboles, como parte de una naturaleza que a veces puede llegar a ser destructora, comenzaron a rodear los pies de los bomberos. Florecían rosas, cuyos pétalos atraían a Totó, quien estaba sentado en la popa del bote, respirando a ratos con la raíz abrazándole el cuello, y cuyas espinas perforaban el aire de los tanques. Las ortigas adormecían la mano de Joel tratando de alcanzar un árbol más alto, y las miles azucenas encerraban la inocencia de sus treinta y siete compañeros de clase, eternizados en el instante de entender la inmensidad de una selva. Y es que es en el reflejo de la luz en el agua donde nacen los árboles, árboles que no supieran distinguir las paredes de unos niños de cuarto año elemental de la escuela de San Julián el Hospitalario, oculto en las raíces, troncos y hojas de los árboles, en el piso quinto del número 47 del Paseo de la Castellana. En Madrid de España, una ciudad cuyos profesores nunca fueron capaces de advertir a los niños lo riesgoso que puede ser mezclar agua y luz y hacer nacer bosques, ni de enseñarles cómo se navega en ellos.

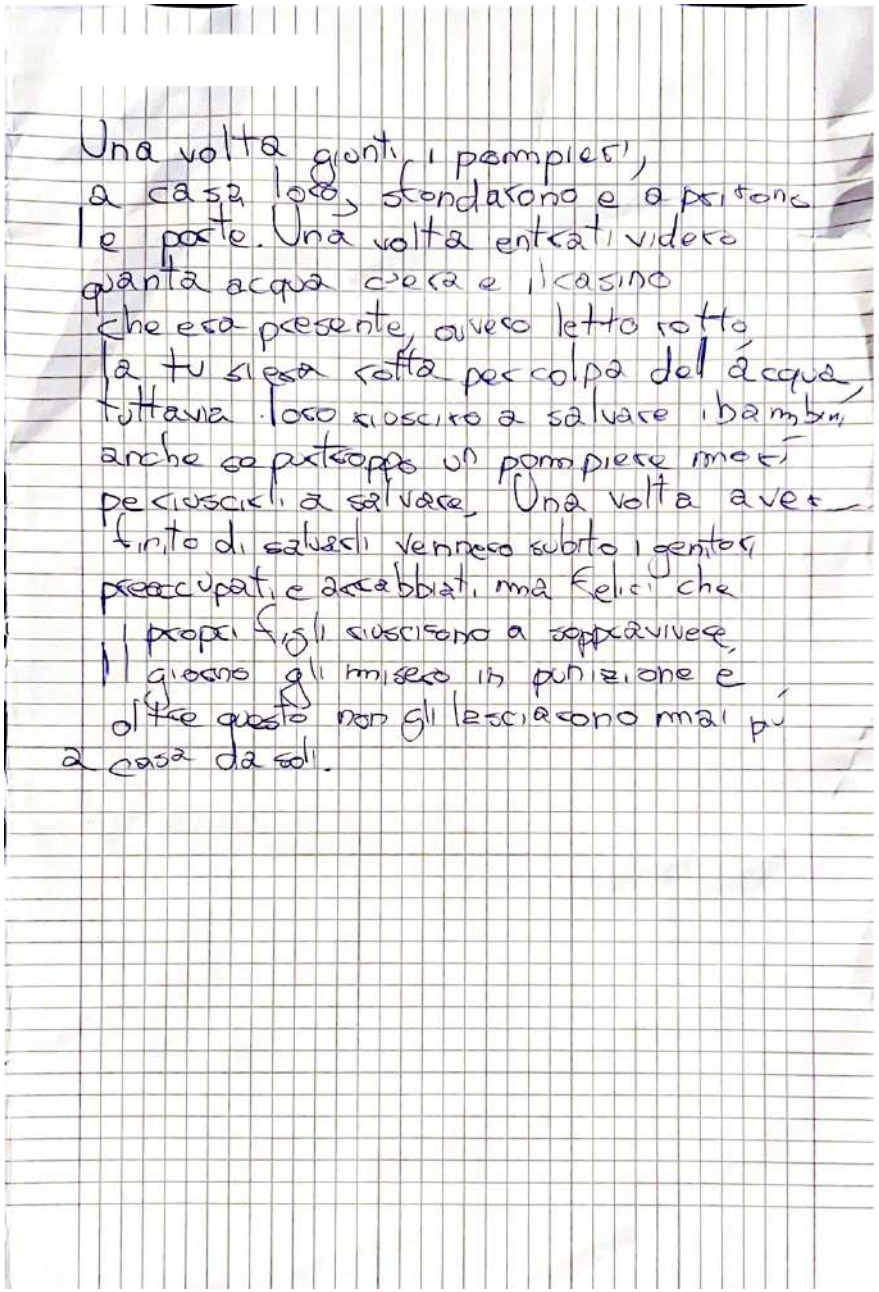
TOTÓ E JOEL ASSIEME AI LORO COMPAGNI DI CLASSE SI RENDONO CONTO CHE PER SALVARSI DEVONO SPEGNERE LE LUCI. APPENA JOEL ~~ABBASSA~~ L'INTERRUTTORE PRIMA PAIE, L'ACQUA INIZIA A RITIRARSI RAPIDAMENTE E SI SALVANO



I Pompieri arrivati sul posto, iniziarono a utilizzare TUTTI i mezzi che che avevano a disposizione per buttare giù le PORTE, ma qualcosa Bloccava le Porte, infatti un Mobile impediva ai Pompieri di svolgere il Proprio lavoro. I Ragazzi Nel frattempo capendo la situazione in cui si TROVAVANO, provarono TUTTE le STRATEGIE per uscirne salvi, utilizzarono le Berce per Rompere le Porte ma era Inutile, l'acqua IMPEDIVA le Botte delle Berce sulla Porta, Provarono a SPOSTARE IL Mobile ma era TROPPO PESANTE. L'acqua cominciava sempre A salire fino a riempire tutte le STANZE, SOMMERGENDO sempre di Più i due AMICI. L'acqua Pochi Minuti dopo SOMMERSE i due Ragazzi, l'ossigeno cominciava a MANCARE, uno dei Ragazzi vide una LUCE Molto accecante che invadeva gli Indirizzava in una STANZA la dove era APPOGGIATA SUL comodino una collana Molto antica, uno dei Ragazzi se la mise nel collo, dopo qualche secondo la catenina cominciò a pulsare spostando di qua e di là il povero Ragazzo, non capendo quello che stava succedendo alla l'AMICO del Ragazzo con la collana perse i sensi, l'AMICO cominciò a disperarsi perché pensava che non c'era nulla da fare per lui, la collana ~~nell frattempo~~ cominciò a trasfor~~ma~~rmarsi, PRIMA APPARIRONO delle ali PICCOLE, poi si trasformarono ~~in un ragazzo~~ MAGICAMENTE in una Ragazza con delle ALI LUMINOSISSIME, la RAGAZZA capì SUBITO che erano in PERICOLO, con la sua MAGIA creò una Bolla D'aria per FAR respirare il ragazzo svenuto. la Ragazza prese i due ragazzi e disse a loro «Siete al sicuro» «non temete», la Ragazza creò un Portale MAGICO, dove tele trasportò FUORI DALLE STANZE, ARRIVATI il Ragazzo svenuto, subito riprese i sensi, I Ragazzi ringraziarono la Ragazza, uno dei Ragazzi gli disse: come ti chiami? e lei: «APRIL», e scomparì nel nulla.

FINALE DELLA STORIA:

Quando i POMPIERI arrivarono sul posto e salirono fino al quinto piano, cercarono di aprire la porta, ma senza riscontro.
Dopo molto tempo e vari tentativi, decisero di provare ad entrare da una finestra che era presente sul tetto dell'ultimo piano.
Ci provarono, ma nel mentre che aprirono la finestra, l'acqua uscì fuori, trasportando tutti gli oggetti e i banchi, come una cascata.
Dopo l'incidente, la comunità si unì per ristrutturare e rafforzare le mura di sicurezza per evitare che una simile tragedia potesse ripetersi.



Una volta giunti i pompieri a casa loro, sfondarono e aprirono le porte. Una volta entrati videro quanta acqua c'era e il casino che era presente, avevo letto rotto la tv si era rotta per colpa dell'acqua, tuttavia loro riuscirono a salvare i bambini anche se purtroppo un pompiere morì per riuscirli a salvare. Una volta aver finito di salvarli vennero subito i genitori preoccupati e arrabbiati, ma felici che i propri figli riuscirono a sopravvivere, li diedero gli misero in punizione e oltre questo non gli lasciarono mai più a casa da soli.

Cuando los bomberos forzaron la puerta del quinto piso, toda la casa estaba llena de aquella luz que inundaba hasta los tapices de las paredes. Todo flotaba, cada objeto flotaba y se trasportaba por la marea que estaba rebozando en cada angulo de la casa, Totò y Joel, con aquel bote flotante, pensaban en aquel error suyo, posiblemente el [illegible] abrir muchas luces había ocasionado un gran desastre. Los papas, regresando del cine, supieron rapidamente la noticia. Enojados, entraron a la casa, ya inundada de aquellas luces. Cada uno pensaba en el castigo que daría a ambos niños. que obviamente no sería uno simple.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Puede ser una ~~fuerza~~ esperanza en una lucha

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) es un cowboy
2) es una campesina
3) es un pescador

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha, es activista y muy ~~artista~~
2) Fadia Mosquiera, es activista y ~~escritora~~ ceramista
3) Robert Micha ~~Vasquez~~ musicista y activista

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Es más ~~Agua~~ importante el agua porque sin agua no esta vida

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Tiene razon, porqué no es correcto rovinar la cultura

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Pienso que es importante porque no está bien que la gente muera por culpa de la contaminación

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Secondo me può significare che ~~cosa~~ in mezzo a tante sofferenze e botte. Può essere una speranza

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Scopre qualcosa
2) contadina
3) pescatore

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez, associazione tinkari, attivista ambientale musicista
2) Fadia ~~Fadia~~ Mosqueira, artigiana ceramista, attivista ambientale
3) Robert Micha Vasquez: musicista e attivista

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

È giusto, l'oro non è essenziale per la vita umana ma l'acqua sì, senza acqua non c'è vita e noi non saremo qua

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades." AMBIENTE E TRADIZIONI - OVVIA

È triste che si possa distruggere una ~~cosa~~ popolazione, i suoi costumi e le sue tradizioni per il ricavo di qualche guadagno

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Spero che le persone pensino meno ai soldi e più all'umanità.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Secondo me farà vedere delle realtà in modo realistico.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) cowboy
2) contadina mexicana / colombiana
3) bambino pescatore

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) elmer Richa: → musicista
2) fedra mosquera → artista cantautrice / artista
3) Robert Richa Vasquez → musicista cantautore

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

l'oro non è essenziale sono d'accordo che l'acqua è essenziale e serve a sopravvivere per questo si dovrebbero trovare delle soluzioni.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

non ci ho mai pensato ho Richi. sono d'accordo con il mantenere le origini e il contesto delle miniere ma non sono d'accordo con il fatto di non lasciare il paesino pesino

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

è sbagliato secondo me che queste miniere portano a fare male della gente.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

las cámaras/ luchan por evitar el racismo.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) hombre en la cueva. / Pirata.
2) agrícola
3) pescador

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Mincha / músico e attivista
2) Fedra Mosquera / un'artigiana ceramista e attivista
3) Robert Mincha Vasquez / músico. / attivista.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Estoy de acuerdo porque incluso en Egipto existe el mismo problema de agua contaminada pero no en todos los lugares.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Sinceramente / nunca lo pensé ya que el Cairo no tiene este problema.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

NO estoy de acuerdo con el proyecto minero.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Cose che si stanno vivendo, ea realtà di ciò che ci circonda.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Cow-boy

2) Contadina

3) ragazzino

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha, cuoca come mosicista

2) Fedra Mosqueira, cuoca come artigiana ceramista e un attivista

3) Robert Micha Vasquez, musicista

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Sono d'accordo con ej, e'acqua e'indispensabile Grazie a esser siamo ancora vivi. Mentre e'oro non e'nulla.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Non ci ho mai pensato

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Ha ragione quando dice che le malattie possono derivare dalle miniere

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

PUEDE SER UN OBRA ARTISTICA

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) EXCURSIONISTA

2) CAMPESINA

3) PESCADOR

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER MICHA VASQUEZ, MUSICO, ACTIVISTA

2) FEDRA ~~IBERICO~~ MOSQUEIRA, ACTIVISTA Y ~~ARTIGIANA~~ CERAMISTA

3) ROBERT MICHA VASQUEZ, MUSICO / ACTIVISTA

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

POR DESGRACIA, EN LA SOCIEDAD ACTUAL LA RIQUEZA SE VE MEJOR QUE LA SALUD

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

LAS PERSONAS NO SE DAN CUENTA DEL DOLOR QUE CAUSAN A LAS PERSONAS, LAS TRADICIONES SON SAGRADAS Y NO DEBEN SER DESTRUIDAS

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

CREO QUE ROBERT TIENE RAZÓN, POR DESGRACIA LA SITUACIÓN ES CRÍTICA Y NO PENSÉ QUE FUERA ASÍ

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Luchas de independencia

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) es un habitante de la zona que toca música

2) una campesina en campos de choclo

3) es un niño que se tiene que defender con ese instrumento que tiene en la mano.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Ilicha, trabaja en una asociación "Tinkan" que se encarga de estar pendiente de las condiciones ambientales. Es además un músico.

2) Fedra Mosqueira, es una activista contra las actividades mineras que contaminan el ambiente. Es también artesana ceramista.

3) Robert Vásquez, es también activista y toca el clarín

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Estoy de acuerdo ya que hacen de todo para extraer el oro, y no protegen el agua, que debería ser tratado como se trata el oro.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Sí, porque obligar a las personas de irse de su localidad por realizar actividades mineras, aún si en un primer momento no se piensa en eso, puede haber graves repercusiones en las costumbres y actividades de las personas.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Había escuchado solo de las enfermedades que el agua contaminada de petróleo puede causar, pero nada las minas, así que pienso que es importante hablar de eso.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

PUEDE SIGNIFICAR UNA PASION POR LA LUCHA

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) UN COWBOY

2) CAMPESINA

3) FACTOR

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER MICHA

2) FEDRA IBERLO MOSQUEIRA ACTIVISTA

3) ROBERT MITCHA

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

CREO QUE TIENE RAZON. EL ORO ES UN BIEN MATERIALE, PERO NO SIRVE PARA SOBREVIVIR

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

NUNCA PENSE EN ELLO

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

ESTOY DE ACUERDO, LOS PAISES QUE TIENEN EL ORO DEBEN ENCONTRAR ALTERNATIVAS

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Una luce [illegible] che è [illegible] l'acqua.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Vivo in una caverna, con uno strumento musicale (clarin)
2) contadina, presenza
3) Pescatore, porta le persone in barca

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Mich [illegible] musicista, attivista ambientale va contro alle miniere
2) Fedra Mosquera: attivista ambientale contro alle miniere, artigiana (ceramica)
3) Robert Michi Vasquez: suona il clarin, attivista ambientale

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Su quello che hanno detto sono d'accordo perché l'acqua è vita, e deve essere pulita, nessun genere, perché l'acqua se non è pulita ci [illegible] malattie.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Secondo me [illegible] le miniere da come viene denominato essere da loro portano malattie perché le miniere sono collegate all'acqua portando così malattie.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Si penso le miniere portano malattie [illegible] è collegato con l'acqua perché sono a contatto con l'acqua non solo le malattie sono causate dalle miniere anche da noi umani che non ci impegniamo per avere un mondo più pulito, cominciando a buttare correttamente

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Secondo me, fa vedere una speranza attraverso le persone della macchina fotografica.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Naviga dentro una caverna (Navigatore)
2) Contadina
3) Pescatore

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha: è un musicista e attivista.
2) Fedra Mosquera: artigiana ceramista e attivista.
3) Robert Micha Vasquez: musicista e attivita.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Secondo me è corretto questo modo di pensare perché è acqua serve per vivere, mentre dell'oro possiamo fare anche a meno.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Non ho mai pensato a queste cose, ma penso sia importante.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Ha ragione, che le miniere potrebbero portare a malattie e secondo me sarebbe da evitare, ma soprattutto diminuire.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Buscar el positivismo de la lucha a la esperanza de una nueva y buena realidad.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un asistente de un pueblo que toca con un instrumento de viento.

2) Una campesina en un campo de maiz

3) Un niño con su poncho y un baston

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha, trabaja [illegible] también pertenece a una asociación. que se encarga de los condiciones ambientale y culturales.

2) Fedra Vasquez Activista. contro las empresas mineras.

3) Robert Thiad, lucha contra las empresas mineras, toca el clavin.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

En verdad, el agua es muy importante porque es de ella que nosotros vivimos

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Perjudica la cultura y las tradiciones, porque las personas forzadas a mudarse a la ciudad olvidan sus pueblos, se pierden tambien los recursos.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

los efectos que producen los químicos, cua enfermedades a los pueblerinos y tambien cambian los paisajes

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un uomo, può sembrare un cowboy per via del suo cappello, che si trova in una collina

2) Una donna, contadina, che si trova in una campagna con bellissimo tramonto dietro

3) Un pescatore con un bastone che potrebbe sembrare una canna da pesca

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha, suona uno strumento rappresentato da quello lungo bastone, [illegible]. È un attivista che si batte contro il lavoro nell'industria

2) Fedra Iberico Vasquez, è una artigiana comunista e un'attivista

3) Robert Thiad, suona il clarinetto è un'attivista riguardo l'inquinamento.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Ci fa mette in prospettive le priorità umane, sottolineando che le risorse essenziali per la vita dovrebbero essere valorizzate più dell'aspetto puramente economico.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

A costo di un ritorno economico, le miniere, gli sono effettivi in esse possano apportare [illegible] a danneggiare una parte culturale e che riguarda le tradizioni di quel determinato paese.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

L'immolazione è inevitabile, dato che l'acque (anche se contaminate) viene usata sempre e comunque per qualunque cosa, per cui il rischio di contrarre infezioni o malattie è molto alto

DecolonialMente

Istituto Statale per l'Istruzione degli Adulti C.P.I.A 1 "Paulo Freire"

Torino


LIBERAZIONI
Eravamo felici
un sonno che noi mettiamo fine al cre-
pacuore
sconfiggere i pregiudizi
a forza di successi
"L'arte è politica
con altri mezzi"
dormire nulla più.
"se non c'è soluzione, lo sciopero continua"


12 | TUESDAY, APRIL 9, 2024
Culture
VIAGGI
Modernism
futuro»
A new vision
professional
aiutano
parents
content
avventuroso
GAMING
RACCONTO
PATRIMONIO CULTURALE
THE NEW YORK TIMES INTERNATIONAL EDITION
Sports
tensioni


MERAVIGLIOSO.
posto fisso
sostenibile
FIGLI
RICONFORTANTE
compagnie'
La forza
MODELLO
'È bello
vivere
lavoro
ECONOMIA
COOPERAZIONE
pulita
Diventiamo l'energia che cambia tutto.
"Un Sueño de Realizar"


ORIZZONTE
inizio
FAMIGLIA
Vita
belle
AMORE
CAMBIARE
Passato
futuro
Festeggia

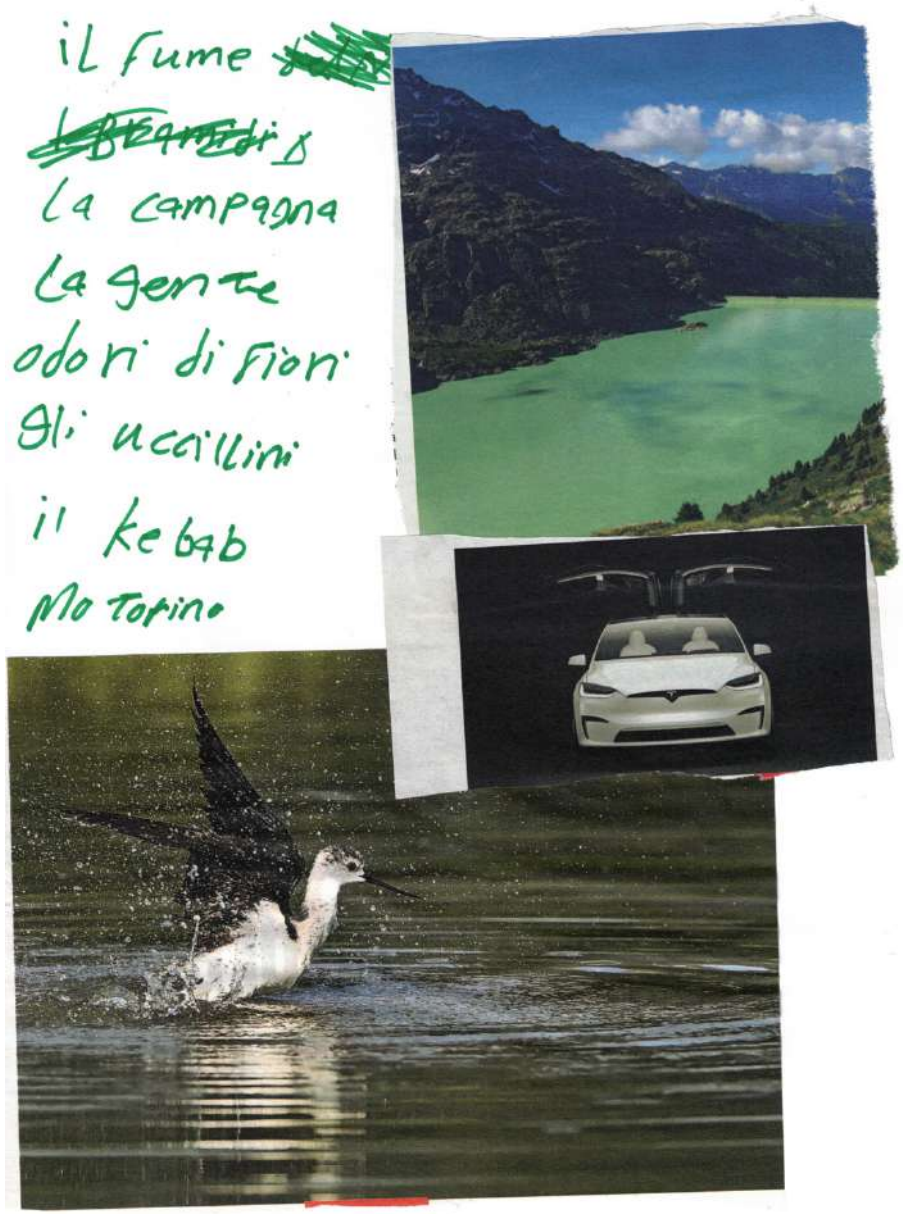

tulipani
MERCATO
MAGIA
collaborazione
baci
comunicazione
musica


libertà'
campo
MARE
Illusioni
piacciono
La natura
famiglia
musica
collaborare
CUCINA

crescere
serenamente.
Economia
opportunità
concretizzare
creatività
metodologia
NUOVO

parlare
Clima,
il nostro sogno
paura
CAMPAGNA
Migranti,
Famiglia a ispirare
progetti
coraggio"
cresce
casa
ENERGIA


futuro
La passione
CUORE
eccellenze
emozioni
sentimenti


il fume
la campagna
la gente
odori di fiori
gli uccellini
il kebab
Mo Torino

CASA ORIGINE RADICI

patience

crescono

qualità

motivazioni

inspires

morale

behind

reminders of the past

content

Affidati



Nato

patrimonio

natura



famiglia

regole

figlio

EGUALI.

è gentilezza

generazioni


Le città
Cultura
costruire
potere
il futuro
Elettrica
volontà.
impegno per "salvare"
devono
diventare
realizzati
Forza
indicato.
Viaggio
basta
Rivoluzione
Grazie
GUIDO GOZZANO
L'altare del passato
Star
Kirsten Dunst ha esordito nel 1989 in New York stories di Woody Allen
Marcus Thuram, autore del 1° gol


E TU COSA VEDI?
casa alla luce del sole
OGNI GIORNO
QUALITÀ
E
freschezza serenamente.
LA MUSICA
LA DANZA
MONDO.
Crescere è un gioco da bambini.
la Repubblica
STRANIERI OVUNQUE
EMOZIONI CONDIVISE
TRA DI NOI

SCRITTURA
CREATIVA:
LETTERA AL PROTAGONISTA

Javier Zamora è molto coraggioso per la sua giovane età, nonostante la paura che provava pensando che avrebbe fatto il viaggio da solo. La mancanza dei suoi genitori lo ha reso coraggioso tanto da poter affrontare quel difficile viaggio e alla fine poter incontrare i suoi genitori.

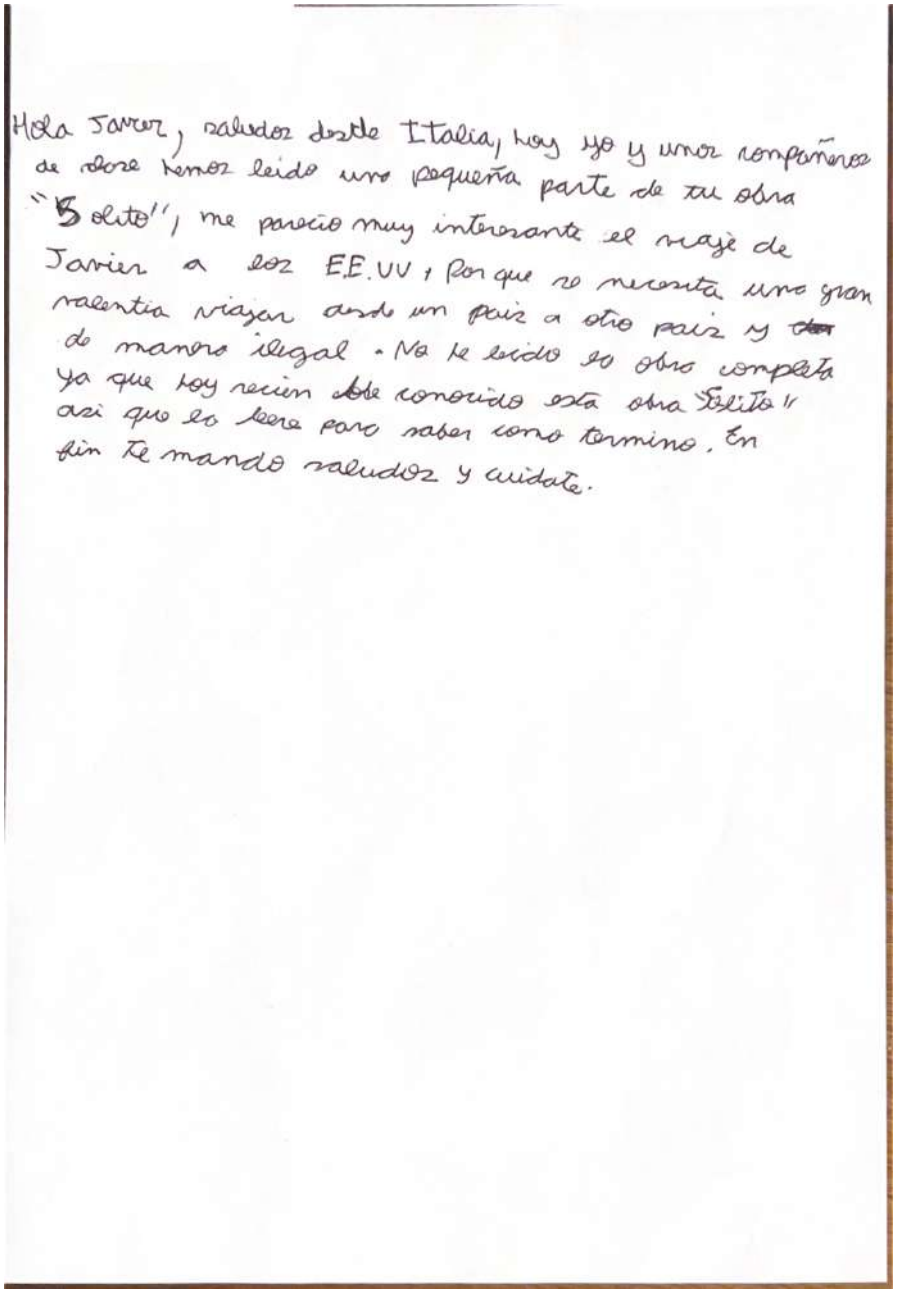
(I bambini senza genitori saranno rapidamente).

SCRITTURA CREATIVA: LETTERA AL PROTAGONISTA.

CARO JAVIER:

HAI AVUTO UNA BELLA AVVENTURA CON QUEL PENSIERO DI VIAGGIO NELLA VITA PUÓ TROVARSI CON 2 DECISIONE: CHE TU FAI O NON LA FAI, IN UN ESPERIENZA PUÓ DIRTI CHE QUELLA AVVENTURA CHE ~~AVRAI~~ NELLA TUA VITA SARÀ UNICA E INDIMENTICABILE CHE NON HAI DIMENTICHERAI. E SAPRAI COME AFFRONTARE LA REALTÀ, DIVENTERAI FORTE, ANDRAI AVANTI .... NON GUARDARE DIETRO. SEI FORTUNATO DI STARE DOVE SEI.. E SO CHE I TUOI GENITORI SARANNO MOLTO FELICE ASPETTANDO VEDERTI E SAPERE TUTTO QUELLO CHE HAI ATTRAVERSATO EN TUO VIAGIO DELLA VITA....

VIAGGIARE È UNA AVVENTURA :)



Hola Javier, saludos desde Italia, hoy yo y unos compañeros de clase hemos leido una pequeña parte de tu obra "Solito", me parecio muy interesante el viaje de Javier a los E.E.U.U, porque se necesita una gran valentia viajar desde un país a otro país y ~~de~~ de manera ilegal. No he leido la obra completa ya que hoy recien he conocido esta obra "Solito" asi que la leere para saber como termina. En fin te mando saludos y cuidate.

Ciao caro Javier Zamora, spero tu sia bene. Ho visto, letto e ascoltato la tua storia de emigrazione quando eri piccolo, tramite il tuo libro biografico. Sei stato molto coraggioso a sopravvivere a quella traversía, immagino fosse difficile, piena de paura e malinconia.

Ti ammiro per questo; ora devé essere un grande scrittore e una persona ammirevole.

CARO SAVIER ZAMORA HO SENTITO LA HERRADURA, EL SALVADOR. DAL 16 MAR ZO 1999 UNA STORIA VIERA, DA QUECCO CHE E SCRITTO ... PER INMIGRANTES ... . MIA PIACCIUTTO TANTISIMO HO ASCOCTATO, ANCHE, HO FATTO LEGERE UNA PARTE DEL LA SUA "SE PIOVESSERO STELLE SU QUESTO DESERTO"... CHE STA PARLANDO DI UN BAMBINO DA NUOVE) ANNI CHE VOLE FARE UN VIAGGIO LUONGO A EUROPA PER TROVARE I GENITORI - - - NEGLI STATI UNITI, LUI SOMAVA DI AVERE UNA CASA GRANDE LA TV A COLORI UN FRIGO NUOVO DI ZECCA E UN AQUARIO PER I PESCI IL 21 DA APRILE 1999 E STATO ARIVATTO E POI SI SENTIVO ABBANDONATO.... NON C'E ERA IL NONNO CHI GLI PARLAVA SEMPRE, CHE LO PORTAVA IN GIRO E CUI SI STAVA RICORDARE DAL DACASA PRIMA DEL VIAGGIO ...

Ciao Javier Zamora!

Sono

C'é la fai

Ho letto la tua storia perso che eri molto piccolo per viaggiare.

Secondo il Tuo viaggio il mio viaggio è stato ~~era~~ Facile. e ero abbastanza grande per il viaggio.

Ciao Javier !

Sono dal Perú, voglio dirle che sei quella persona che ispira e motiva a tutti quelli persone per ottenere ciò che si propongono. Siamo tantti persone che vogliamo essere insieme con tutta la nostra famiglia.

Il viaggio che tu hai fatto alla età di 9 anni sono sicuro che nessuno lo farei da sola con la tuo storia di mostri che non importa l'età o le avversità che uno posso possare per stare con le persone che ami di più.

Grazie Javier !

Caro Javier,

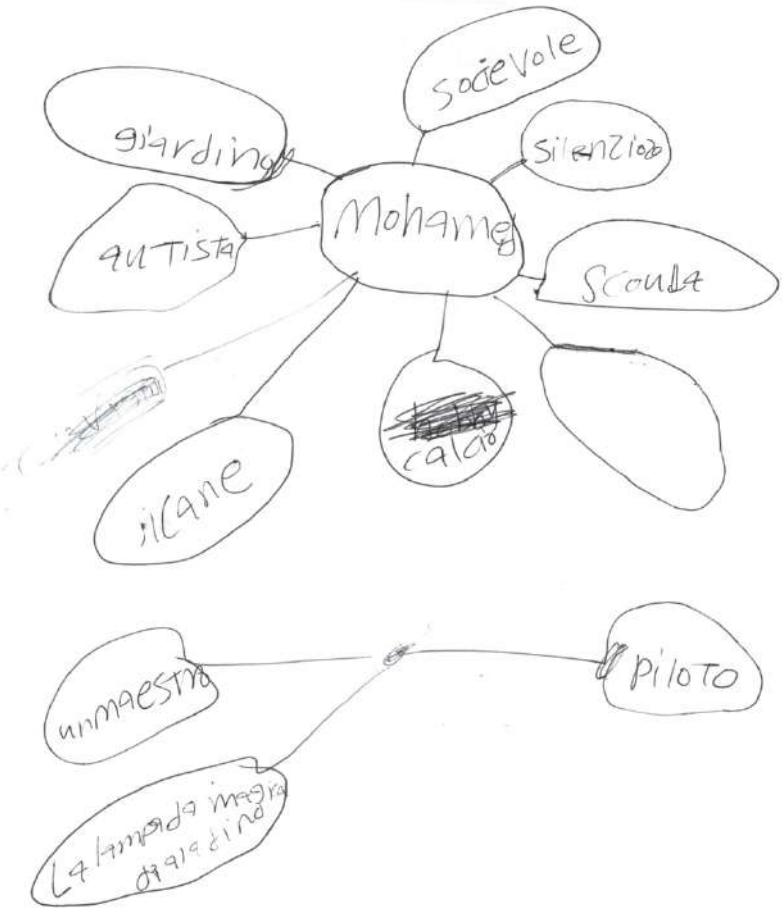
Sono e oggi a scuola ho conosciuto la tua storia e mi ha fatto sentire un saco dei sentimenti Perche sono mamma e penso che questo "viaggio" essendo così piccola deve essere stato difficile. ma so che migrare e per una vita migliore e anche perche' hai raggiunto a tuoi e stare con la famiglia e come stare in casa.

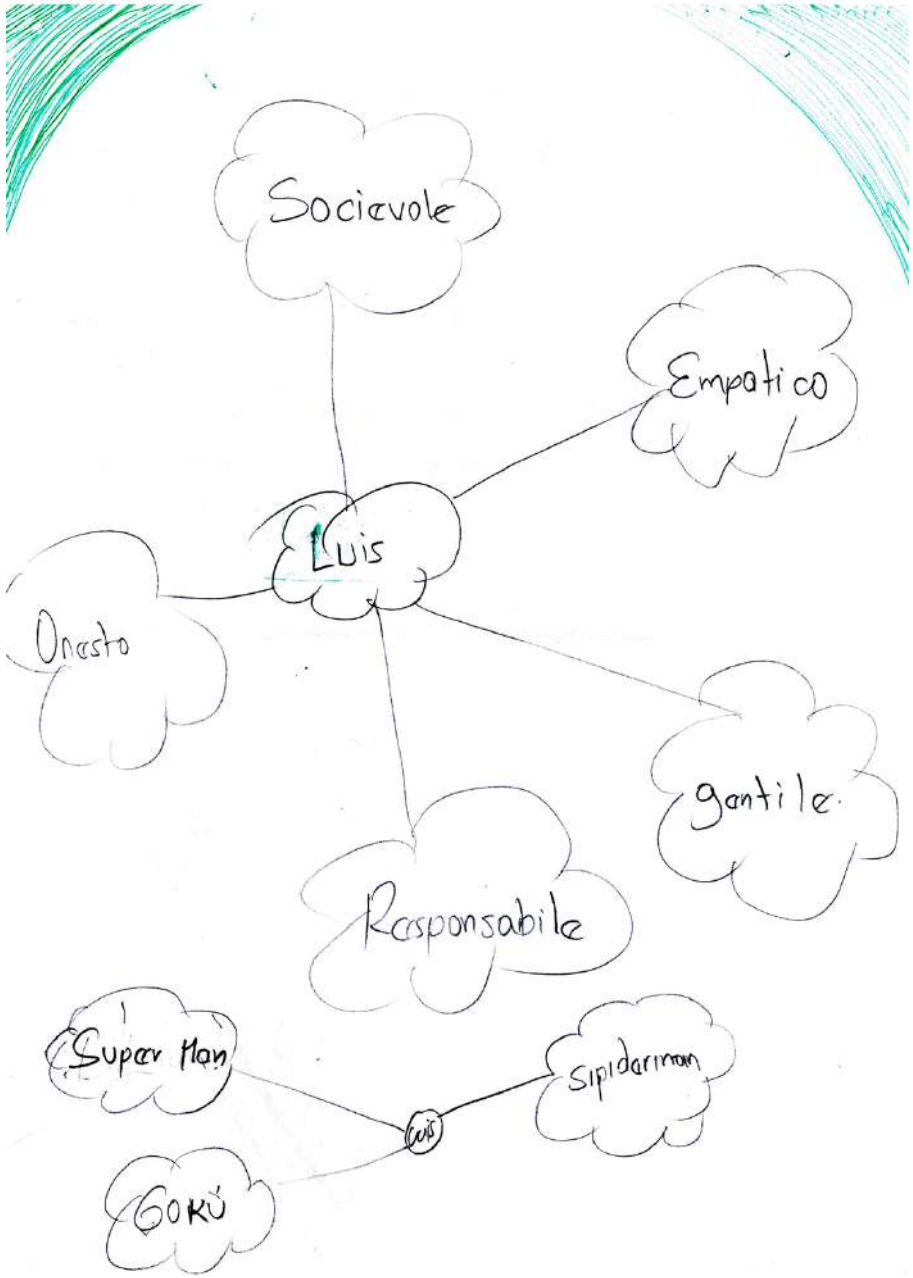
CARO JAVIER,

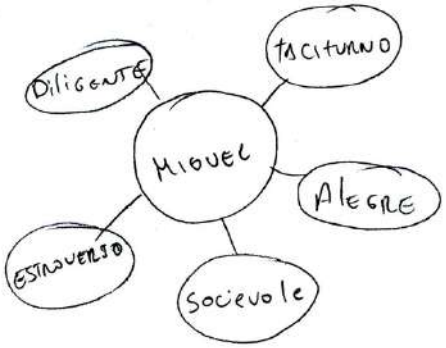
NON PENSARE TROPPO PER GLI VIAGGI.
DEVI PENSARE SOLO CHI STA ASPETTANDO ALLA FINE
DEL VIAGGI. MA SI È DURA PERO ALLA ULTIMO
SEI CON LA TUA PAPA E MAMA.

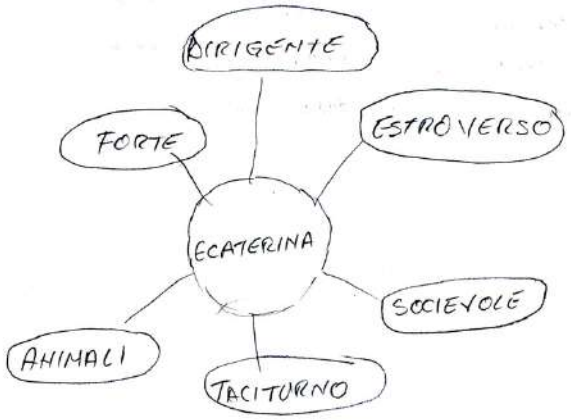
AUGURI PER LA TUA FUTURO E
BUCA LUPPO. VIA CON DIO.

ANONIMO

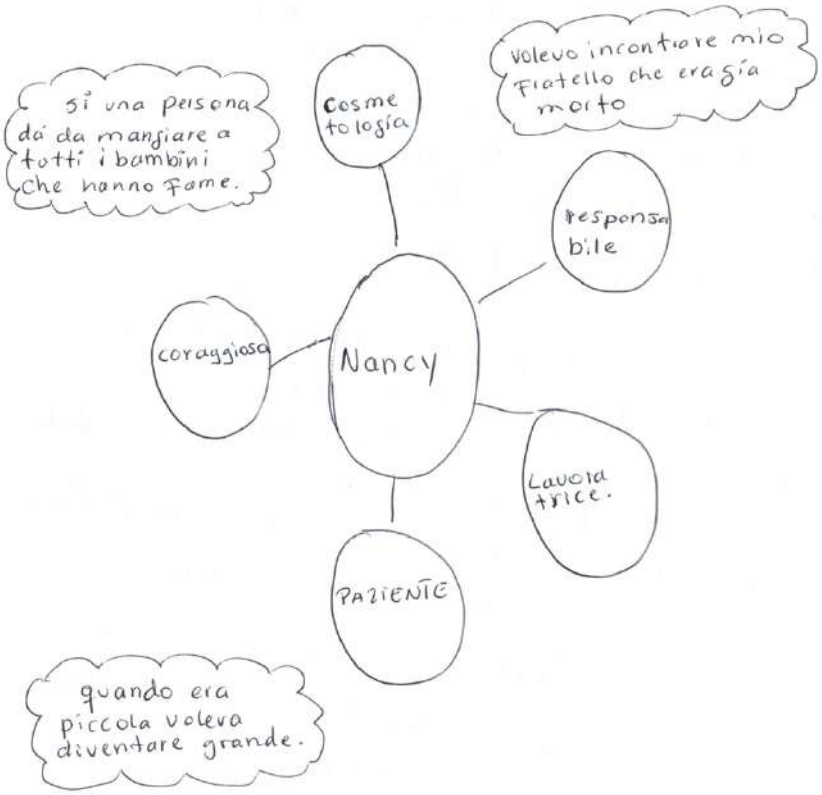

socievole
giardino
Mohamed
autista
scuola
calcio
ilaria
piloto
maestra

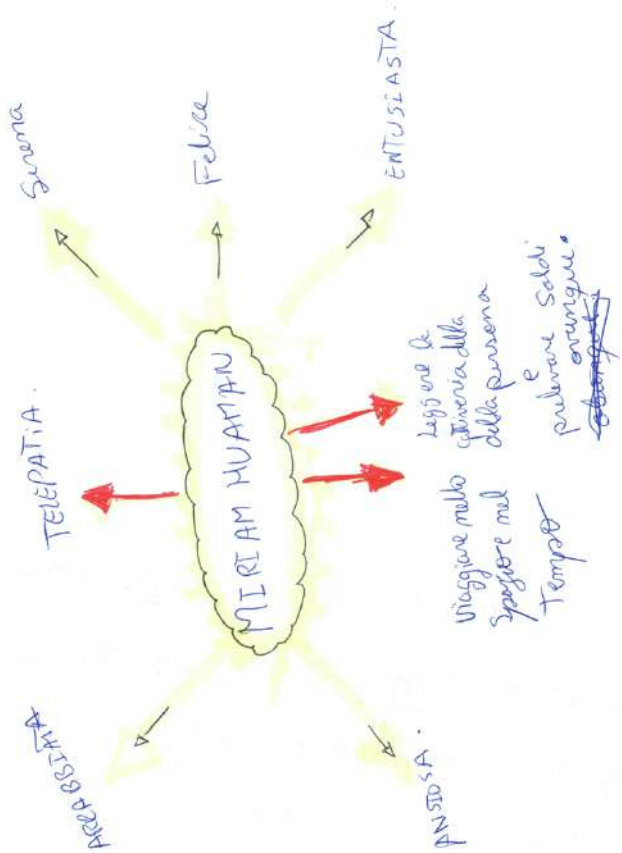

Socievole
Empatico
Luis
Onesto
gentile
Responsabile
Super Man
Sipidarman
GOKÚ





INVIZIBILITÀ
UNA BACCHETTA MAGICA
VOLARE
TELEPATIA
TORNARE IN TEMPO.

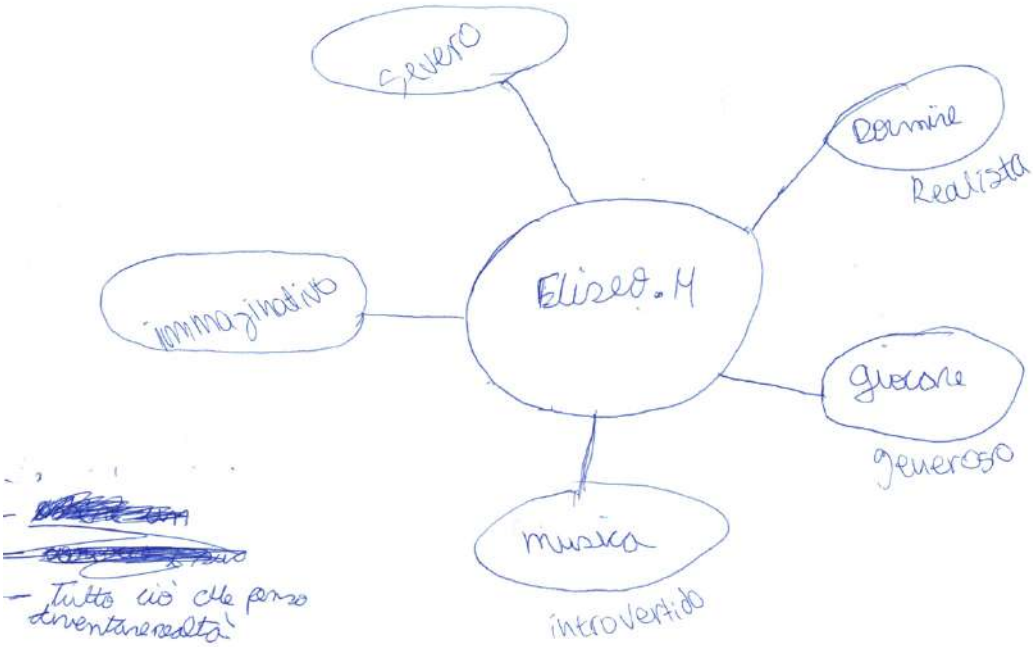

Nancy
Cosmetologia
Volevo incontrare mio fratello che era già morto
Si una persona da da mangiare a tutti i bambini che hanno fame.
Responsabile
coraggiosa
Lavoratrice.
PAZIENTE
quando era piccola voleva diventare grande.

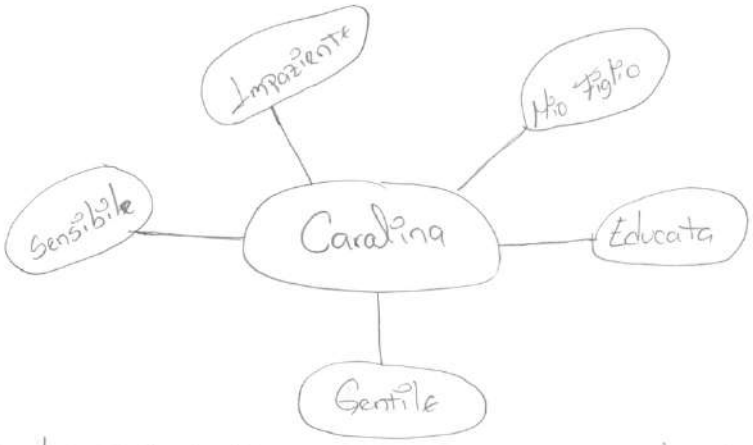

MIRIAM HUAMAN
Serena
Felice
ENTUSIASTA.
TELEPATIA.
Viaggiare molto
Spendere mal
Tempo
ANSIOSA.



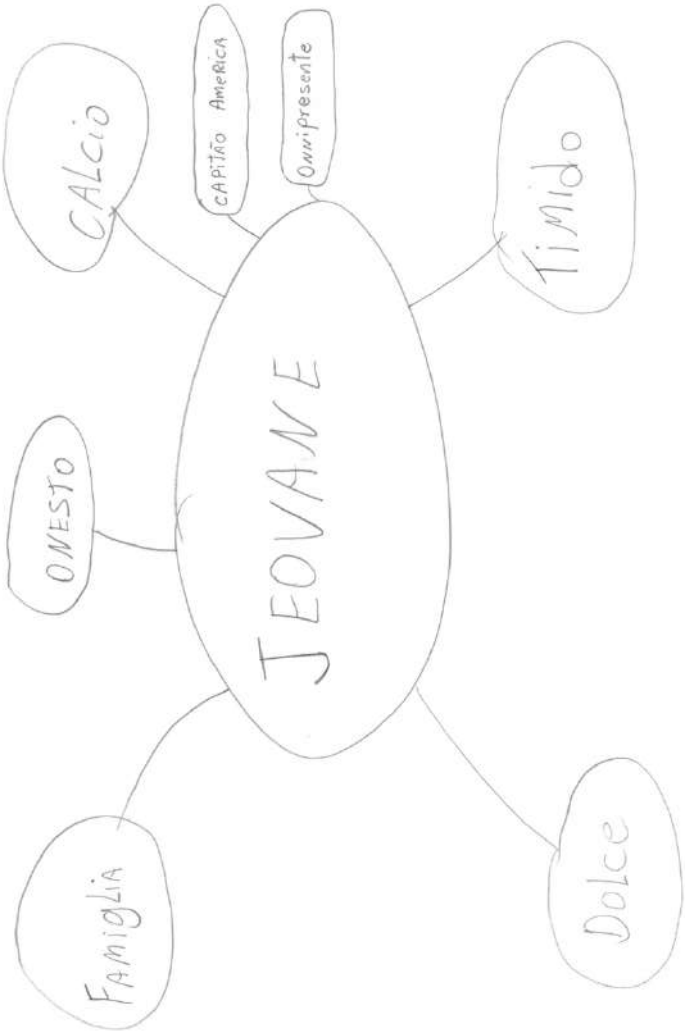
3 superpotere

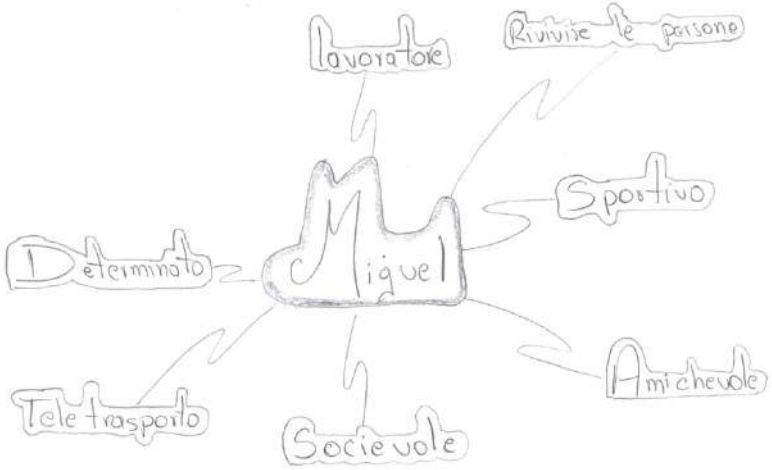
- Leggere la mente
- Non essere sensibile (R)
- teletrasporto
- la magia con l'acqua

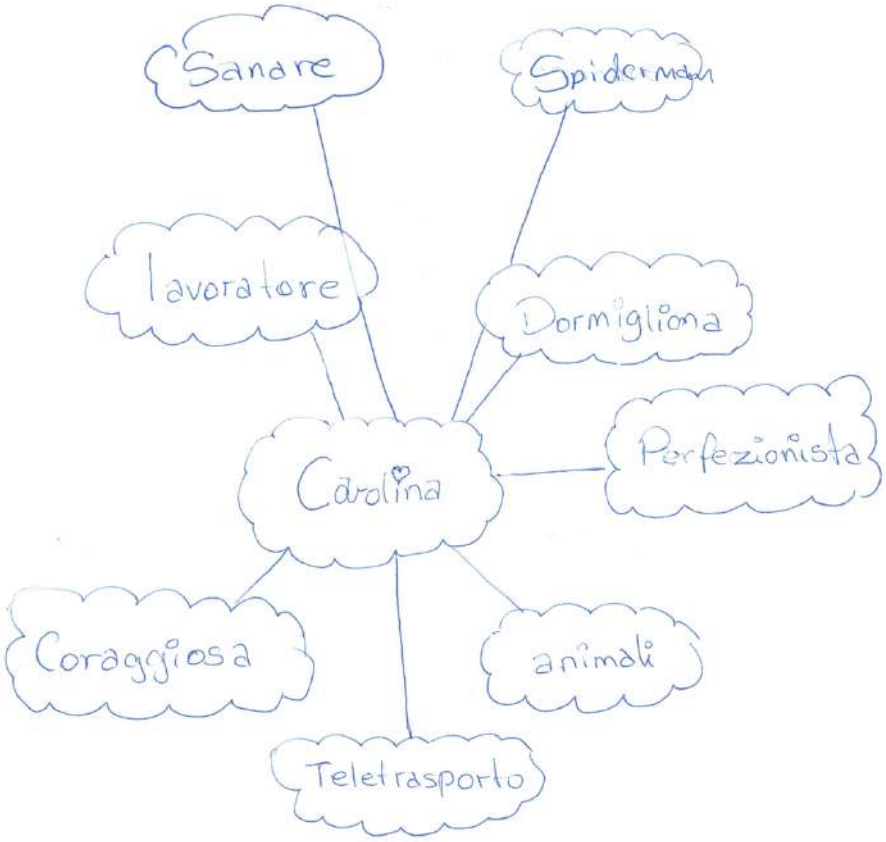


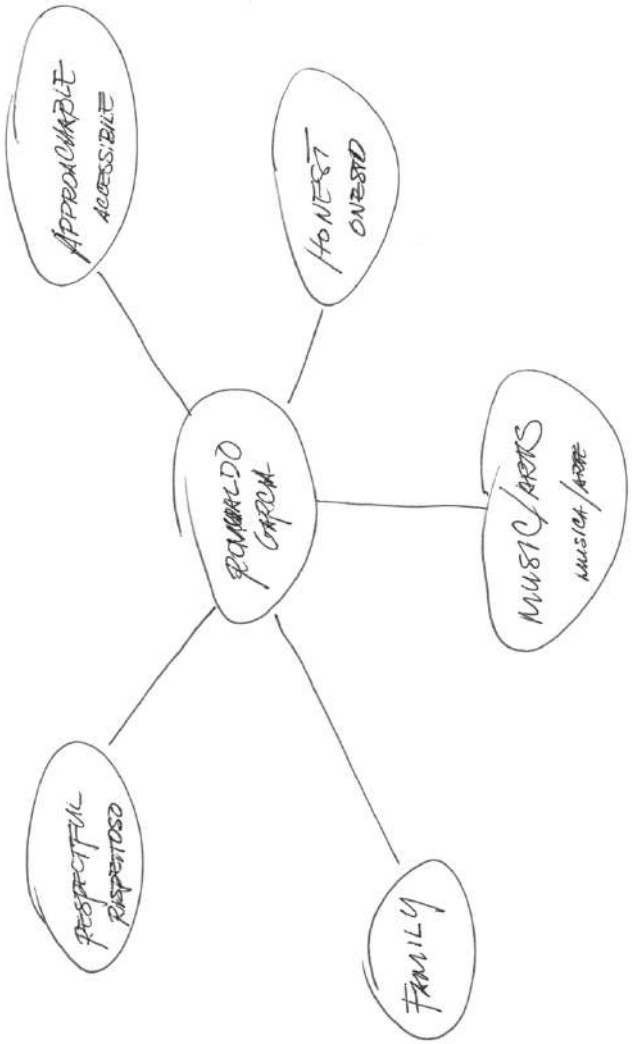


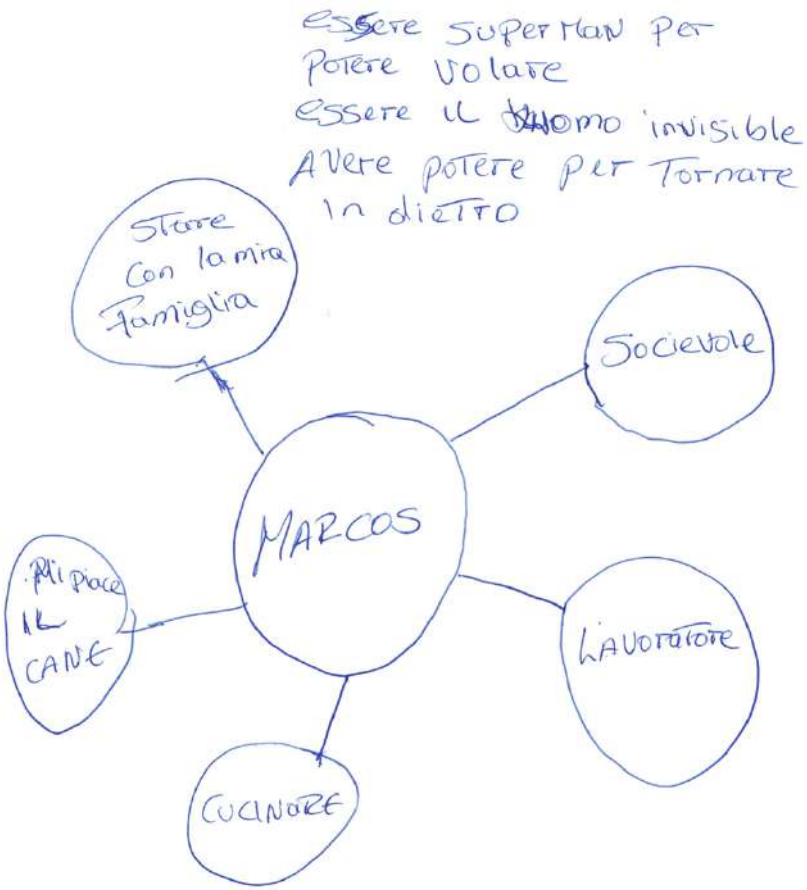
+ Incantesimo di mantenere sempre in vita la mia famiglia
+ teletrasportami
+ Super ~~potere~~ di Cambiare la situazione nel mio Paese per poter ritornare. (Venezuela)

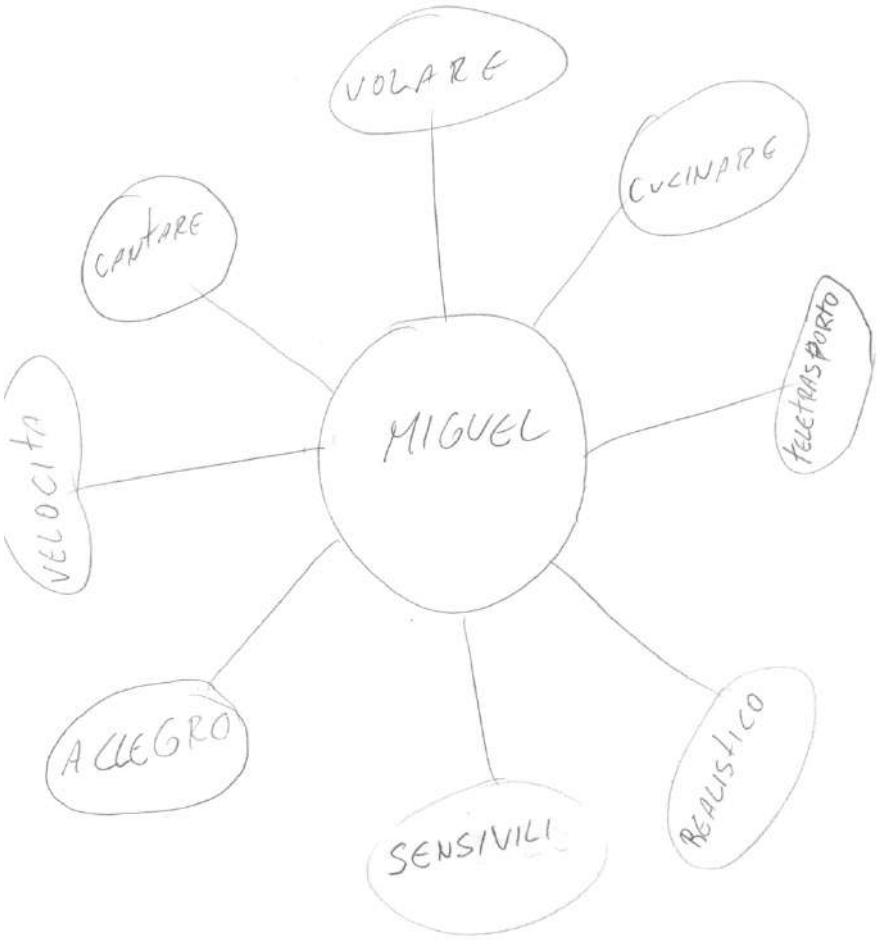


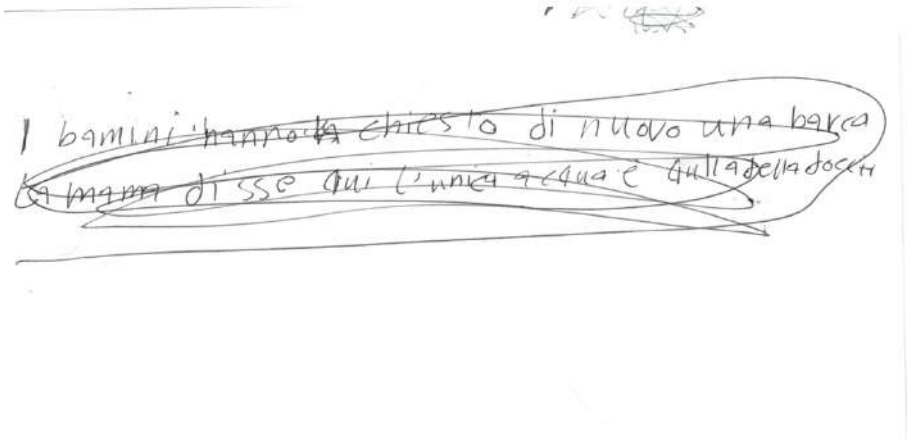

lavoratore
Rivivire le persone
Sportivo
Determinato
Miguel
Teletrasporto
Socievole
Amichevole


Sanare
Spiderman
lavoratore
Dormigliona
Carolina
Perfezionista
Coraggiosa
animali
Teletrasporto


APPROACHABLE
ACCESSIBILE
HONEST
ONESTO
RESPECTFUL
RISPETTOSO
FAMILY
MUSIC/ARTS
MUSICA/ARTE


Essere SUPERMAN per
Potere Volare
Essere IL UOMO INVISIBLE
AVere potere per Tornare
In dietro
Stare
Con la mia
Famiglia
Socievole
MARCOS
Mi piace
IL
CANE
LAVORATORE
CUCINARE


VOLARE
CUCINARE
CANTARE
MIGUEL
TELETRASPORTO
VELOCITA
ALLEGRO
SENSIVILI
REALISTICO


I bamini hanno chiesto di nuovo una barca
la mamma disse qui l'unica acqua è quella della doccia

I pompieri sono arrivate volando, ma anche essi non sono riusciti a salvargli la vita, è stato in quel momento che sono arrivate due pesci spada a volerli mangiare. ma non si aspettavano che arrivassero due balene per proteggere i bambini e questo scatenò uno scontro tra i pesci e le balene ma purtroppo i bambini erano già morti, quindi le balene non poterono sopportare il dolore e si allontanarono da tutti e di loro non si seppe più nulla.

a la fine bambini Giochavanno che erano in barca, quando hanno sentito da vero il acqua se sono svelliati e visto la sua realtà.

CHIAMATI L' URGENZA, I POMPIERI FORZANO
LA PORTA DEL QUINTO PIANO, E TROVARONO LA
CASA RICOLMA DI LUCE FINO AL SOFFITTO.
GLI UTENSILI DOMESTICI, IL DIVANO E LE POLTRONE
VOLAVANO CON ALI DI MIEL AQUA
I BAMBINI USAVANO PER BALLARE, GALLEGGIAVANO
ALLA DERIVA TRA I PESCI VARIOPINTI LIBERATI
DALL' ACQUARIO DELLA MAMMA, EA ERANO
GLI UNICI CHE NUOTAVANO VIVI E FELICI NELLA
VASTA PALUDE ILLUMINATA.

* los bomberos subieron al quinto piso y
patearon la puerta y entraron y vieron
la casa Totalmente llena de luces.
y se asombraron al ver que los
niños estaban jugando con sus
imaginaciones creyendo que estaban
en el mar encontrando a los niños
jugando con un bote. los niños eran
tan felices disfrutando su imaginación
que no les dijeron nada. Cuando
terminaron de jugar empezaron hacer
una Fiesta para terminar su
graduación. Sus padres tambien estaban
Felices de que los niños puedan tener
tanta imaginación y puedan ser felices
a su propio modo de pensar.
Fue una fiesta muy grande y llena
imaginación que jamás habian visto los
adultos. y se sorprendieron que los
niños enseñaron a los adultos que no
es necesario tener cosas reales para
poder lograr ☺ llegar donde querramos.

I bambini si abbracciaron tutti insieme per poter galleggiare nel mar di luci per un lungo periodo, ma iniziaron ad affogare per la stanchezza, il freddo di un momento disperato e non speranzoso, senza che c'fosse qualcuno all'esterno che li aiutasse, quindi nel giro di poco Tempo tutti finirono nella profondità del mare di luce.

• I ragazzi scoprono un mondo sottomarino pieno di meraviglie e creature fantastiche dove possono esplorare e giocare senza fine. Quando i genitori tornano, trovano i ragazzi che ridono e si divertono nella loro incredibile avventura. Vedendo la felicità dei loro figli, i genitori si unisco a loro e l'intera al mondo fantastico.

no alla fine era tutto un sogno e quando si svegliarono erano in Perù.

Dopo che sono arrivati i pompieri, e trovarono la casa ricolma di luce fino al soffito, hanno messo tutto apposto, hanno salvato i bambini, hanno messo a tutti al sicuro, ogni bimbo è tornato a casa dai genitori, poi quando TOTÓ e Joel sono rimasti soli con i loro genitori e li rimproverano per aver fatto quello che hanno fatto si svegliano e si rendono conto che era stato tutto un brutto sogno e che vivono ancora a cartagena vicino al mare.

i pompieri ARRIVA con una machina Rossa che Aveva un tubo che succhiava L'acqua, LoRO avevano anche uno scivolo che hanno messo nella finestra in modo che Totó e JoeL potessero scendere con la barca. Quando sono scesi, la barca ha iniziato a volare e si è fermata in una grande piazza di Madrid, che è in spedizione al cinema che erano i suoi genitori.

Chiamati d'urgenza, i pompieri forzano la porta del quinto piano, e trovano a Toto e Joel sulla barca a remi insieme a tutti i ragazzi navigando per tutti i corridoi della casa sui fiumi che hanno creato con la luce.

Tutti due erano felici perché giocavano sempre con la sua imaginazione

Chiamati d'urgenza, i pompieri forzarono la porta del quinto piano, e al aprire la porta tutta l'acqua viene fuori e spinge i vigili del fuoco e si forma un fiume per le scale i bambini ridano molto contenti. perche' Il acqua li portano in giù e poi si trovano con loro genittore.

FINE DELLA STORIA.

Quando arrivarono gli pompieri si misero anche a giocare in quella immaginazione dei bambini, loro se diventarono navigatore e chiamarono di remare più veloce fino a Trovare una isola che era il letto dei genitori, dopo poi se diventarono in altra storia.
A fine della storia tutti restarono felici.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

Per me significa che nonostante le difficoltà c'é sempre una luce di speranza.

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) Un contadino con una canna per suonare.

2) Una cajamarquina in un campo di mais.

3) È un ragazzo pastore.

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) È un ambientalista contro la miniera che per loro è essenziale l'acqua che la miniera

2) e Fedra è una activista e artesana.

3) Roberti, e músico

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

Penso che proprio come la gente di cajamarca, l'acqua sia più importante per la popolazione perché l'attività mineria inquina l'ambiente e danneggia il vento che respiriamo, il mare, il fiume da cui possiamo mutrici di pesce.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

RIVOLUCIONI COMUNISTE

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) UN CONTADINO EN SOPRA DI UNA MONTAGNA

2) UNA RAGAZZA CULTIVANDO IL MAIZ

3) UN RAGAZZO EN UNA VELLO

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) El men

2) FEDRA EFENICA

3) RO bert NILCHA UNSQUER

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

IL ACQUA E IMPORTANTE PERQUE LA VITA E UNA SOLA POR LOC ALTOS MANCHOS NOR NISUNO

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

ANCHE PUNI MOLTA MINORIAS GAS, PETROLIO, RAME / ARGENTO / ORO.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

MOLTA LUGARES BELLAS, SOLO QUE NO CHAS CONTAMINACION DE EL PUNI

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

è la lotta per vivere meglio

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) è un musicista

2) una contadina che attraversa un campo di mais

3) un contadino che ha una canna

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elmer Vasquez → sono contadini

2) Fedra Iberico mosqueira → Activista è Artigiana

3) Rober Fidencio Vasquez Micha.

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

Perchè l'acqua è vita, senza acqua no se può vivere.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

La miniera

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Sono d'acordo che la miniere contaminano l'acqua, l'aria, il suolo. anche la gente, è già successo in altra regione.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

È una lotta continua per ottenere qualcosa.

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) È un contadino ~~ta~~ che porta un pezzo di legno sulle spalle.

2) È una donna che cammina tra un raccolto di mais

3) È un giovane pastore che ha una canna in mano

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elmer Micha. Mineria Yanacocha è un attività

2) Fedra Iberico. activista ambientale anche artigiana

3) Robert Loce Claim muerto anche ambientalista

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

La cosa più importante è l'acqua perchè è fonte di vita per tutti esseri viventi.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

È molto importante preservare le tradizioni del paese perchè sono fonte di sviluppo per il luogo.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Se l'inquinamente minerario non verrà fermato, queste continueranno a inquinare il nostro ambiente e quindi le persone continueranno ad ammalarsi e a morire a causa delle malattie che contraggono.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

Dare inizio a una nuova opportunità

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) Un contadino che accoglie
2) Una ragazza modella un il passaggio
3) Un ragazzo andando a pescare

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elmer Vasquez
2) Febra Iverico Mosquèira (artesana)
3) Robert Fidencio Micha

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

L'oro non è essenziale. L'acqua è molto essenziale per la vita di Tutti le persone del mondo.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

In questi Tipo di attività ci preocupa anche per una questione culturale, di costume e anche della sua abitudine.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, il suolo, l'aria. la gente ormai prendera diversi Tipi di

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

- SPERANZA, umanità che credeva persa.

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) contadino, musicista. TOCA il "clarin"
2) contadina
3) ~~un ragazzo~~ pastore, contadino della montagna.

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elmer Micha VASches, Ambientalista, lotta per il ambiente contra mineria.
2) FREMA Ikegó, Ambientalista ecologista.
3) Robert Micha 63, musicista

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

Penso che abbia assolutamente ragione, perchè l'estrazione dell'oro causa sol inquinamento e devastazione dei villaggi e della risorse naturali.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

L'estrazione mineraria è devastante sotto ogni aspetto, comprusa la nostra cultura e la vita di popoli indigeni.
- Tutto per questione del Soldi'

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Nella prospettiva di un prossimo che sa di mia cosa parlare perché succede nella sua città, è una problematica ambientale.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

- Qualcuna cosa c'è una speranza, nel fondo del buio c'è una luce.

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) Uno che lavora in campagna e poi sta guardando lontano
2) Lei sta raccogliendo il mais.
3) Lui sta facendo la caccia de pesce(pescatore)

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elmer Micha – Lavora in una Compagnia Mineraattivista
2) Fredda. . . . — Attivista, ceramista
3) Robert Vasquez Micha – Attivista ambientale e fa suonare il clarin

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

- C'è tanto problema che nano pensano così. tanto l'acqua, il cibo, l'ambiente, è importante per vivere.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

- Che si devi di Fermare l'attività. la popolazione urla per azioni, non parla.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

- non dobbiamo perdere la speranza che un giorno cambi, e veniamo ascoltati dai ranghi più alti.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

UN PAESE CHE FINISCI LA GUERRA

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) CONTADINO DI MANGO ANCHE AGOCATO
2) CONTADINA RECOGLIENDO MAIS
3) CONTADINO PRENDIENDO UN BASTONE

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) E UN AMBIESTALISTA LOTA CONTRA LA MINIERA
2) E UNP SCRAMISTA E AMBIENTACISTA E SE CHIAMA PEDRA
3) Robel MICHEL VASQUES O 13 ANNI E MUSICISTA E TOCA IL CLARIN

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

E'AQUA E ESSENZIALE PER LA VITA DI ANIMALI PIANTA E GENTE.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

AMALA TUTTI ANCHE UOU SE PUO COLTIVARE LA TERRA

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

PENSO CHE IL GOVERNO PUO FARE QUALCOSA PER DARE UNA USCITA A QUESTO PROBLEMA

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

Toda pla que es para mejoran el pais

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) Pienso que un Campesino esta Sacando la mina de oro

2) una Cajamarquina en medio de una chacra de maiz mirando cuando se asoma el Sol.

3) un niño ~~portando~~ con un instrumento musicale

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Omer Richar Vasquez. 1500 Tapas de Flores.

2) Medina - antes Dama, destruccion de las culturas

3) Raber Micha Vasquez: mineria, la contaminacion del agua

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

Mi opinion es la contaminacion de la Tierra Tanto el agua como la plata y el oro. Por que Si dejamos de Creer que el oro no es bueno. Vamos muy mal.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

a.

b.- Tutto lo che is para migliarare

c

1.-

2.-

3.-

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

CAMBIAMENTO CLIMATICO

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) CONTADINO ERO MINERO
2) UNA DONNA DENTRO DEL MAIS
3) UN RAGAZZO PESCATORE

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) ELMER MICA VASCHEZ — MINERO "CLARIN" AMBIENTISTA
2) FEDRA IBERICO — ARHEZIANA, CERAMISTA
3) ROBERT MICE VASCHEZ —

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

L'ACQUA E ESSENZIALE PER LA VITA DI TUTTI LE PERSONE

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

DISTRUGANA LA CULTIVAZIONE DEL POPOLO

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

LA CONTAMINARE DEL ACQUA, L'ARIA IL SUOLO SONO TROPO PERICOLOSO PEL LA GENTE E DESTRUISCE IL MEDIO AMBIENTE

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

lo fine di un buon progetto

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) Contadino /
2) Donno in campo di mais /
3) Ragazzo in Gino /

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elmer Micne Vaschez / Minero "Clarin." / Ambiista
2) Fredo Iberico / Ontesono "ceramista"
3) Robert Miche Vasquez

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale per la vita di Tutti le persona del mondo

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

debe rimanere la costumi originari di Cajamarca

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

la contaminazione del Acqua, l'aria, il suolo sono troppo pericolozo per la gente e destruisce il medio Ambiente.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1)

2) È una persona che ama lavorare la terra / Freda Ambientalista e camminista

3) Un bimbo che camina nel silenzio
Elmer Micha. musico.

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Silvia

2) Fabia Ambientalista e camminista

3) Elmer Micha musico

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

L'acqua è il elemento essenciale per la supervivenzia del uomo, l'acqua è vita, per tanto sta in noi cambiare questa situazione che affetta a tante persone in tutto il mondo, La Terra è di tutti non va bene amassare.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

- ogni luogo dè la costume propria, se si distruge quel luogo, suo abitat, stiamo uccedendo tutto.
- Distruzione alla cultivazione del popolo.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

- Uno società senza valore, norme, peritiche che lavori in benefici della altri. Va in decadenza.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te? estan luchando por su historia, su cultura y su libertad.

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) pastor musico, activista.

2) campesina en campo de maiz

3) pescador

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Micha – musico, activista, contra. minas.

2) Freda – mujer activista, luchando por su pueblo, su historia

3) Robert – musico, activista

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

Agua es muy importante, ningun oro del mundo vale lo mismo.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

Es muy importante seguir luchando por su cultura, sus tradiciones, su libertad.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Por culpa de las minas de oro se deseparece los pueblos y lo quien queda estan mal de salud por culpa de contaminacion de aire, agua.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

Yo creo que es la lucha del todo mundo con los Pueblos desarrollados.
- de pueblos luchando por la igualdad, libertad y protección de sus culturas y sus costumbres.

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) Pastor? llamando al Rebaño.

2) Campesina recogiendo maiz.

3) Pescador, esperando a que pique el pez
Pastor de la montaña, jovencito.

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Micha Vasquez / Musico tocando el clarin / Ambientalista.

2) Freda Ibérico Mosquera, luchando por su historia y protección del medio ambiente.

3) Robert Mitcha, musico, activista

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

El agua es vida, riqueta mucho más importante que ~~la riqueta~~ todo el oro del mundo.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

Es muy importante preservar las costumbres y actividades de los pueblos. En eso está su historia y su modo de vida.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

La contaminación producida por la mina acaba con la salud de los pobladores y por tanto con su raices ~~historia~~. los pueblos emigratan perdiendo su historia.

Piazza Castello + Musei Reales y Jardines Reales.
Mercado + más grande de Europa + PORTA PALAZZO.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

UN Pais que acaba una Guerra.

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) Esta mirando las estrellas con un telescopio (astronomo)

2) una chica en un cañizo

3) pastor

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Minero

2) Fedra (ceramista)

3) Robert toca el clarin

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

El agua

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

~~se pierde~~

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

Un descanso entre guerra.

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) Es un minero

2) Agricultor

3) Pastor

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1)

2) Ceramista

3) Robert toca el clarin

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

El agua porque es imprescindible para la vida

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

-Dar luz a la lucha para decalonizar los territorios ocupados para que vuelvan a tener la autonomia de sus paises.

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) cosiendo aceituna.

2) un espanta pájaros.

3) finalizando jornada laboral despues de recoger aceituna.

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Flautista Activista.

2) Activista ceramista.

3) Niño Activista ~~[illegible]~~ clarín.

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

-Si se contamina el agua, ~~[illegible]~~ por mucho oro que se tenga, habrá un momento en el cual no se podrá comprar agua porque no habra posible disponible

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

-Al abandonar sus ~~[illegible]~~ pobladores, los cultivos y tradiciones tambien dejan de usarse.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

la mineria, destruirá poco a poco toda vida, animal y vegetal.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

Todo lo que es para una mejora me parece genial.

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) Pienso que es un campecino en una mina de oro...

2) Es un maizal con una señora viendo puesta de sol.

3) Un (niño señor) en el rio pescando trucha.

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elmer Richar basques, 1500 tipos de flores

2) Pedra actividad diaria dela vida cotidiana

3) Riber Nicha vasques

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

Mi humilde opinión es que tiene que haber de todo en la tierra tanto el agua como la plata y el oro por que si dejamos de creer que el oro no es bueno bamos muy mal por que tambien el ll sale de la madre naturaleza ¡¡mal que el agua..

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

Luce di Lotta. Poder dar vida y esperanza.
Cuidar el medio ambiente y a la Pacha mama para que todo el mundo pueda vivir.

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) Un Musico, ambientalista, activesta. lucha por la tierra
2) Una ambientalista, ceramista y activesta. lucha por la tierra y las Culturas
3) Es musico que es activista, ambientalista, que le preOcupa la tierra y las enfermedades que tienen las personas

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elme Ricchа Vazquez -> Es un musico ambientalista contra las mineras
2) Fedra -> ceramista, ambientalista, activista lucha para que no se pierdan las Culturas
3) Robert Ricchа Vazquez -> activista y ambientalista, Musico, lucha contra la Contaminación y las enfermedades

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

Para mi es esencial, imprescindible, "El AGUA".
Sin agua no puede vivir ni los humanos, los animales las plantas.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

Le preOcupa la Contaminación, el medioambiente y las perdidas de las Culturas.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Le preOcupa el medio ambiente y lo que con ello conlleva que son las enfermedades. Todo por las mineras y el "ORO". Que pena que todavia existan esos grandes

Magnates sin escrupulos.

Me ha encantado la clase pero me he sentido muy mal por ver a todas las personas que tienen que emigrar por culpa de los Capitalistas. que se creén y los dejamos ser los que mandan en el mundo. Lo siento mucho.

Il mondo

il tempo

vita.

Kiev

corruzione

speranza

bellezza

incompleto

salvo,

CULTURA

scuola

UCRAINA

russi

violenze

fianco

Est

sono priorità La

nostra casa un Regalo

chi Da pace

Senza limiti

de AMO RE


Ogni
domenica
L'importanza
appoggio
cucina
per fare
bene
Figlio
da fare –
insieme
i lavori,
l'affrontare
le difficoltà,
occupazione
e della
possibilità
più
sicuro


LA VITA è più BELLE SI
VIVIAMO INSIEME A LA
FAMIGLIA IN LA NOSTRA CASA
Così LA vita E meglio

LA MIA FAMIGLIA

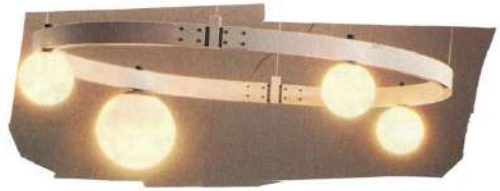
mi ei

GENITORE



MIEI. FIGLI.
J. J. J. C. - E. A.

CASA



luce

BIANCHI

CUCINA

CALORE

SPAZIO

figli

suono

musica

della campana

Torino

Ordine, Pulizie
dialogo, 3 figli
Maschi, Amore
TEMPO
SCUOLA
oficios.



Pregone per miei

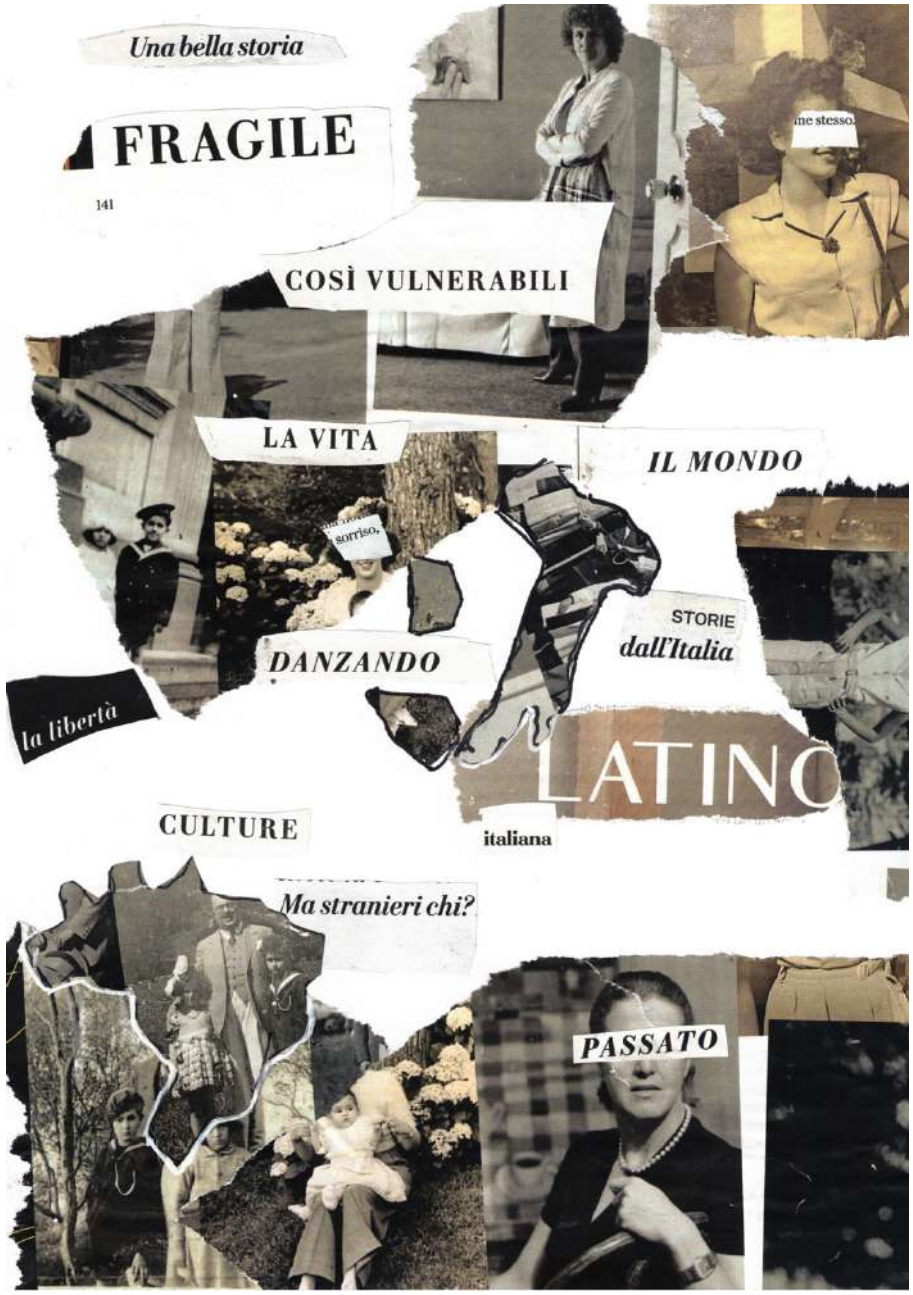

LA FESTA
montagna
online
regalo
nascere
Paese
madre
dall'altra parte del mondo.
CULTURA PERSONAGGI DA RISCOPRIRE


L'ESSENZA
EMOZIONI
PERFEZIONE
RIFLESSI
"Scivolando"
QUELLO CHE VERAMENTE IMPORTA,
Felicità è preparare tagliatelle fresche
CONTATTO CON LA NATURA
LUCE
MATERIA PRIM
DEMOCRATICO
LIBER
AMORE PER I DOLCI
SENZA RIVALI


RITROVA LA TUA ARMONIA
Anche mamma
STELLE
L'AVVENTURA
e papà
IL TEMPO
Nella luce
la meraviglia
In principio
Inflazione e crisi
di preghiera
Famiglia
LA FARFALLA


libertà
fuggire
libertà
isola
garage?
mondo
innamorata degli uomini,
scherzi
I pilastri
camera da letto
tutti uguali
Le colpe dei padri non ricadono sui figli
Le relazioni non sono tutte rose e fiori:
cresce i figli col sogno della libertà
Siamo tutti bambini che hanno bisogno di una storia prima di dormire
Paura


il passato serve per accedere al futuro
migranti
le capacità
Basta un attimo e la vita è già memoria:
la nuova
La
La cura per l'altro,
aiutarlo e sopportarlo
SARA
'oro
cucina
vacanza
e nuovi pericoli
pilastri


Una bella storia
FRAGILE
141
COSÌ VULNERABILI
LA VITA
IL MONDO
DANZANDO
STORIE
dall'Italia
la libertà
LATINO
CULTURE
italiana
Ma stranieri chi?
PASSATO


LOVE
figli
ricordare
rispetto
Accogliente
nido
VIVERE
Il compleanno
la forza
sostegno
La speranza
purezza
una
Amati
Incontrò
RADICI
affetti
insieme
AMICIZIA
Vivere
stanno bene
Tempo


storie
Una vita
INDIMENTICABILE.
Quando
eravamo
bambini
L'ARMONIA
Insieme
rispettare e proteggere
Formazione
familiari
giochi,
UN ATTIMO DI ETERNITÀ
FAMIGLIA
Gioia

В связи с ситуацией, которая происходит во многих странах третьего мира: бедность, отсутствие медицины, война, люди едут в поисках лучшей жизни в более развитые страны. Но к сожалению не всегда получается взять с собой всю семью. Это происходит от того, что иногда люди пересекают границы более развитых государств незаконно, и видят таким образом близких дорогих людей очень редко. Или из-за того, что элементарно не хватает средств, если даже это пересечение законно. Такими образом люди оказываются разделёнными друг от друга и страдают из-за этого. Кто придумал эти границы? Зачем они существуют? Вам ужасно Жизнь и от этого страдают обычные люди.

Джавиер Замора - один человек написал повесть о том, как ему пришлось в детстве пересечь границу соединенных Штатов в одиночку, без родителей и родственников. Маленький ребенок совершил это "путешествие", как он называл это длительное событие одиночества с семьей, один, сколько перенес все трудности пути и выдержал это не детское испытание. На сей день дети доходят в одиночку пересекают границы стран, в которых кажутся их родители, так как те не могут приехать за ними из-за законов, которые создали люди.

Может пора это прекратить? Может в будущем изменится мир, объединится и границы государств будут более гибкие?

Ciao Javier ho letto
il Tuo Romanzo.. ho fatto
Stesso Viaggio quando avevo
17 anni ho traversare il
mare illegalmente.
nel tuo dondolago non e stato
Per niente Responsabile e'
anche nel mio caso
ti Aguro Bona Fortuna
la Vita e un Viaggio

Javier piccolo

Il Viaggio e una parola grande, che chiude un circolo Pieno de Tante emozioni.
é una sperienza bellissima é brutta.
ma brutta perque troverai nella Tua strada Tante cose belle, dora, Aventurosa, gioia tristeza é Felicitá.
degli Amici meraurgliosi che ricorderai tutta la Vita.
é la sperienza piu bella, dopo dá Tante strada ritroverai, la Tua famiglia.

Para: Javiercito

De:

Hola Javiercito, ¡que lindo! que tu sueño se este haciendo realidad, pronto estaros con papá y mamá. Recuerda que ahora eres un superheroi como goku; y al igual que él tendras que vencer muchos obstaculos, por eso recuerda que para que puedas lograrlo debes ser fuerte y muy valiente, no tengas miedo a las nuevas aventuras que viviras porque recuerda que al final de todo esto te estarán esperando tus papis.

Ciao Javier Sono , vivo in Italia non per vacanza ma per raggiungere mio marito. Ti sto ~~da~~dando del "tu" perchè ho letto una parte del tuo romanzo e ho pensato subito a mio figlio che ha 6 anni. Non riesco a imaginare come ti sei sentito, da solo, la paura, la mancanza dei tuai genitori, qualcuno che ti dava un abbraccio, una coccola. Sei stato un bambino molto coragioso.

Caro Javier,

Devo dire che mi hai colpito molto con il tuo diario del giorno 27 aprile. Capisco la solitudine che hai vissuto, capisco principalmente il sentimento di non sentirsi a casa, di guardare intorno e vedere che nulla è come prima e che, molto probabilmente, non lo sarà mai.

Affrontare questo cambiamento, la realtà, vera e dura, può essere tanto difficile, infatti non è mai facile guardare il presente e già immaginarlo come una esperienza che ci farà crescere come persona.

Penso che la saggezza del tuo presente è proprio collegata alla sofferenza del tuo passato. È questa sofferenza che ti ha permesso di scrivere e condividere la tua storia con tante persone.

Spero che non smetterai mai di sognare e che continui a scrivere tutto quello che senti.

Grazie per questa esperienza,

Da bambino faceva molte cose da solo e aveva molti problemi doveva scappare e la sua vitta e sua vita era difficille

Il suo sogno vuole essere superman si essere superman è il sogno di ogni bambino e bel ~~Be~~ Pensiero

Per Javier Zamora:

Stimato Javier dere sapere che sua storia me commuore per il coraggio de seguir in aranti e retornar con rito a casa dei genitori.

Veramente sei un guerriero per affrontare tutto pericolo del riaggio, sei il esempio per veder la cruda realtá di oggi quando uno voglie immigrar.

La tua storia me commuore per che di bambino hai sognato un riaggo bello ma non lo che ti ha ~~successo~~ successo. Mi lascia una ensegnanza di essere piú consente in cuanto immigrar al extranjero, che non é facile.

ti admiro per tu coraggio e per che non ti hai arreso.

Saluto y un abraccio alle distancia,

Javierito.

Caro bambino,

Io voglio farti sapere che tu sei un ragazzo molto bravo. Questo viaggio che tu stai facendo addesso sará solo una storia del passato quando tu arrivi a casa con i tuoi aguitori e li troverai che ha valuto la pena tantissimo.

Nel frattempo tu devi essere molto forte e cercare di stare calmo per potere attraversare quest'avventura.

Tutti noi siamo insieme pensando a te e mandandoti la nostra energia per potere essere la tua compania alla distanza.

Non sentirti solo, tutti noi siamo con te e ti vogliamo bene.

Ricorda che le cose buone arrivano per chi lotta ed fa le cose con un obbiettivo nella testa, come te, che sei un ragazzo piccolino con una volonta gigantesca.

Vai con Dio.

Javiercito

Sei un bambino molto valente chi ha potuto fare questi viggio molto pericoloso ,.
Javiercito non imagino la paura e trisreza che hai visuto à nontornare con i tuo genitori

Javier.

Questo romanzo mi fa pensare tutto che Sucede quando toca migrare. dobiamo posare tante cose triste e sacrificie per il bene essere della nostra famiglia.

Javiercito

Sei un bambino molto coragioso per sopraviuere a tutta cuela aventura che avete pasado da solo para raggiungere con i genitori.

Mi congratulo con te per no aver perso la Speranza di incontrare di nuovo i tuoi genitori nonostante tutto quello che hai vissuto durante il tuo viaggio.

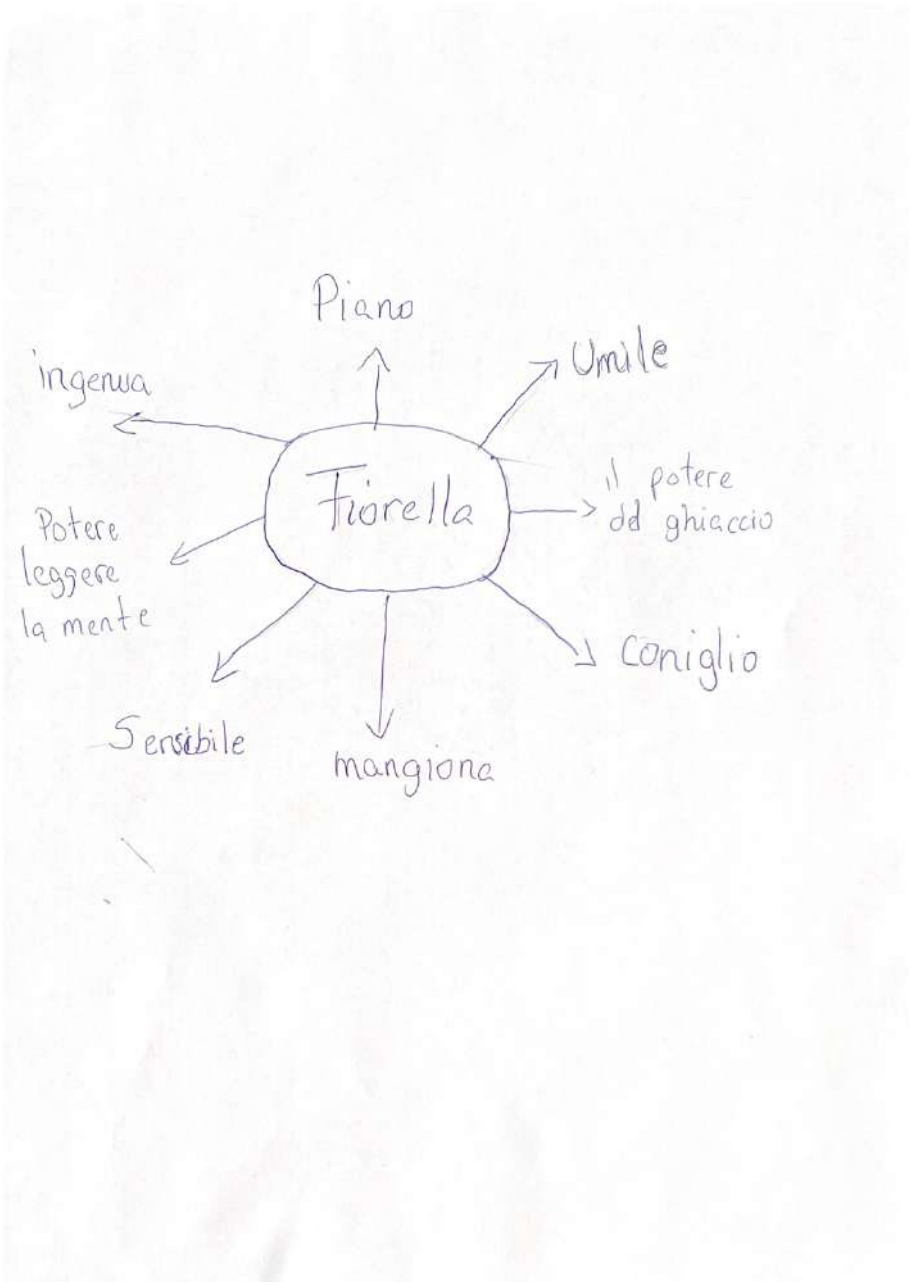
Javiercito - SEI UN BAMBINO Molto immaginario
CON UN SOGNO di CONOSCERE
altri luogo scopirve diverse cose

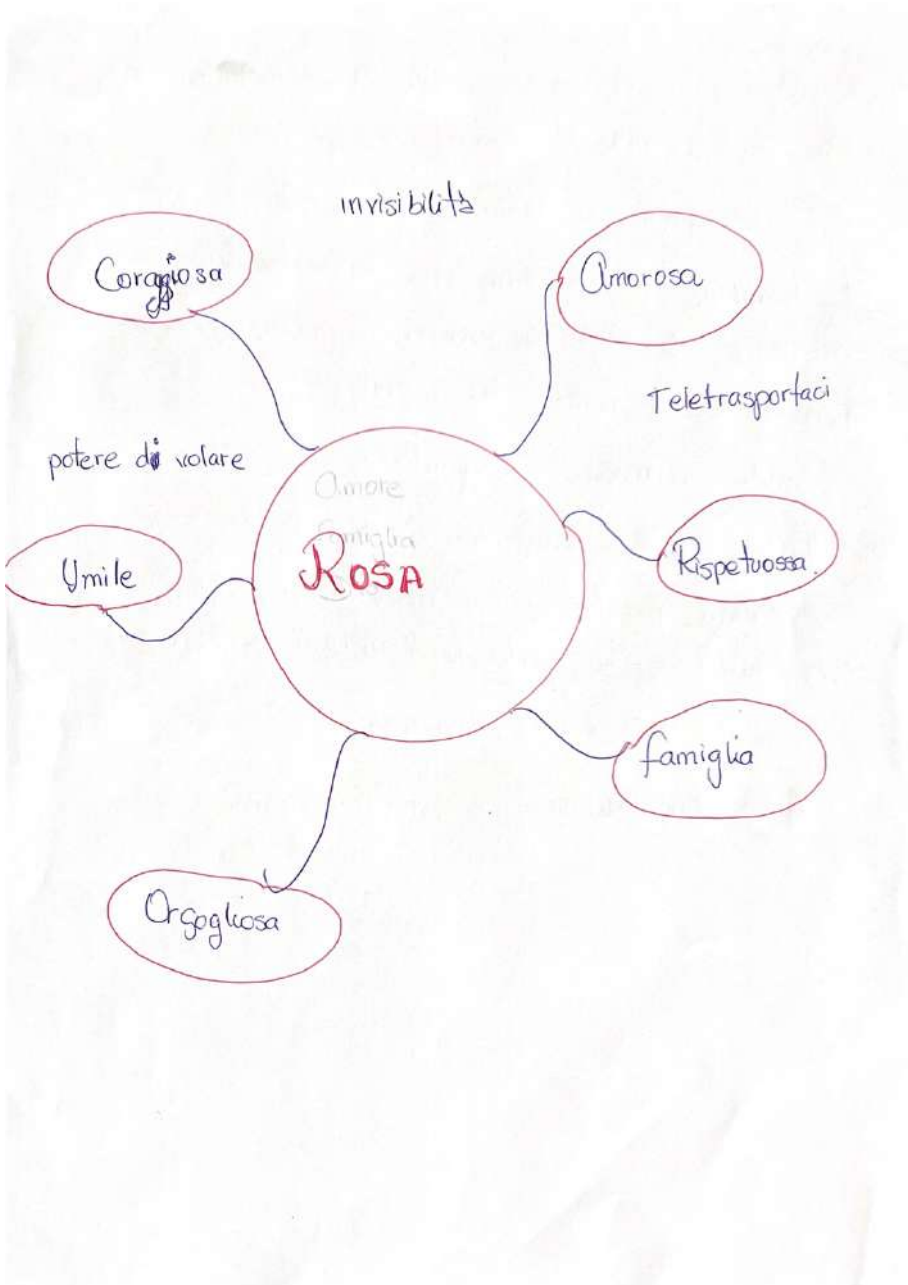
Javier SEI UN uomo coraggioso
DECISSO É Di fare UN viaggio pericoloso
PER stare insieme alla tua famiglia
CI PENSO che ti ha spinto a fare il viaggio
PER IL amove alla tua mamma y il Tuo padre
anche PER la parola che SENTEVI TUTTO il
TEMPI "TE VAS a ir DE VIAJE PORA ESTAR CON NOSOTROS"

CIAO: JAVIER. ZAMORA
SEI UN BAMBINO FORTE. CORAGGIOSO.
SO. LA PAURA CHE AVETE TROVATO
SOLO DE PENSARE. CHE FAI UN VIAGGIO
CON UNO SCONOSCIUTO.
FORZE. NON MANGIAVI. DELLA PAURA
DEL VIAGGIO. SO CHE NON E FACILE
PERO TU APPENA UN BAMBINO
LA. STANCHEZZA. DE CORRERE.
COME. UN SUPER MARIO.
PERO DOPO TANTA
SOFFERENZA. SEI ARRIVATO
A. TUO. DESTINO.

Hola Javiersito, eres un niño valiente
para aser este viaje solo, anche io
e emigrado con mi hijo de 10 año a
italia, ase 20 años, isimos este
viaje solos, ariesgando Muchos
peligros, para llegar a mi famiglia
en italia, pero grazias a Dios
llegamos con bien,. eres un niño
Che transmites amor, con tu historia

Hola Javier eres un hombre coraggioso
por aser un viaje largo solo.
eres admirable, tu historia es
conmovedor, emotiva,


Piano
Ingenua
Umile
Fiorella
Il potere dd ghiaccio
Potere leggere la mente
Coniglio
Sensibile
mangiona


invisibilità
Coraggiosa
Amorosa
Teletrasportaci
potere di volare
Amore
famiglia
Umile
ROSA
Rispettuosa
famiglia
Orgogliosa

AMICHEVOLE

SENTIMENTALE

LAVORATRICE

MARIA

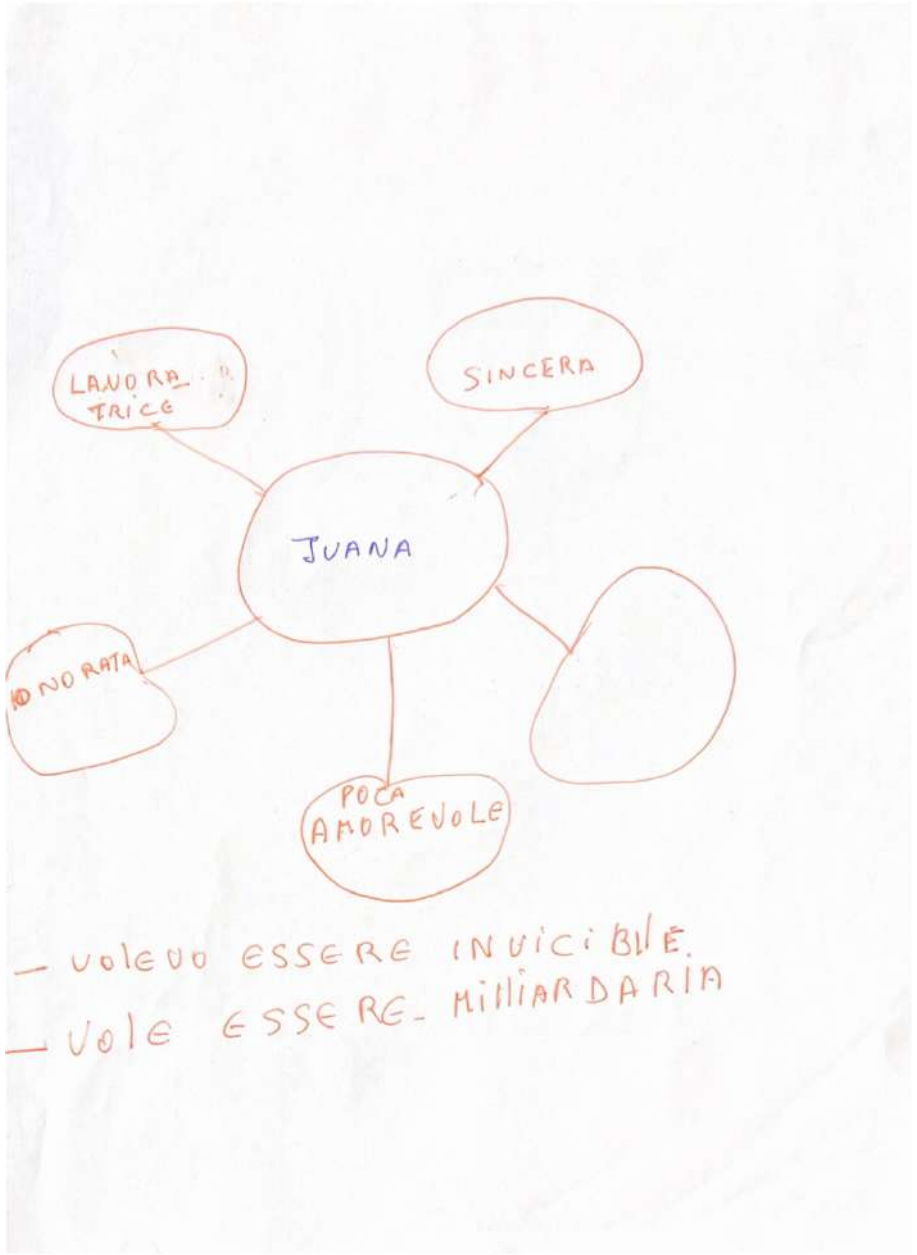
BAMBINI

LA NATURA

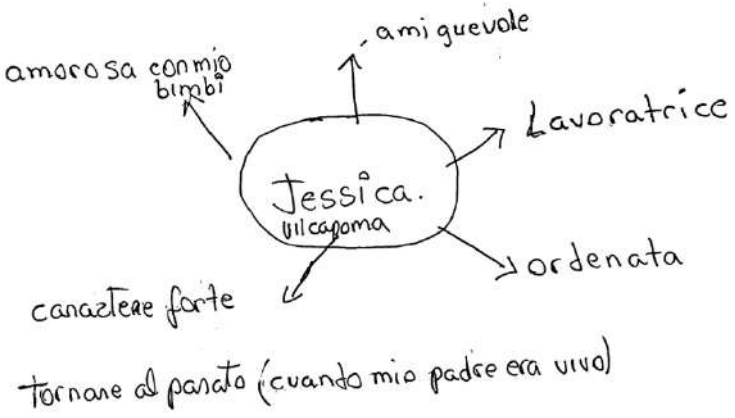
Famiglia

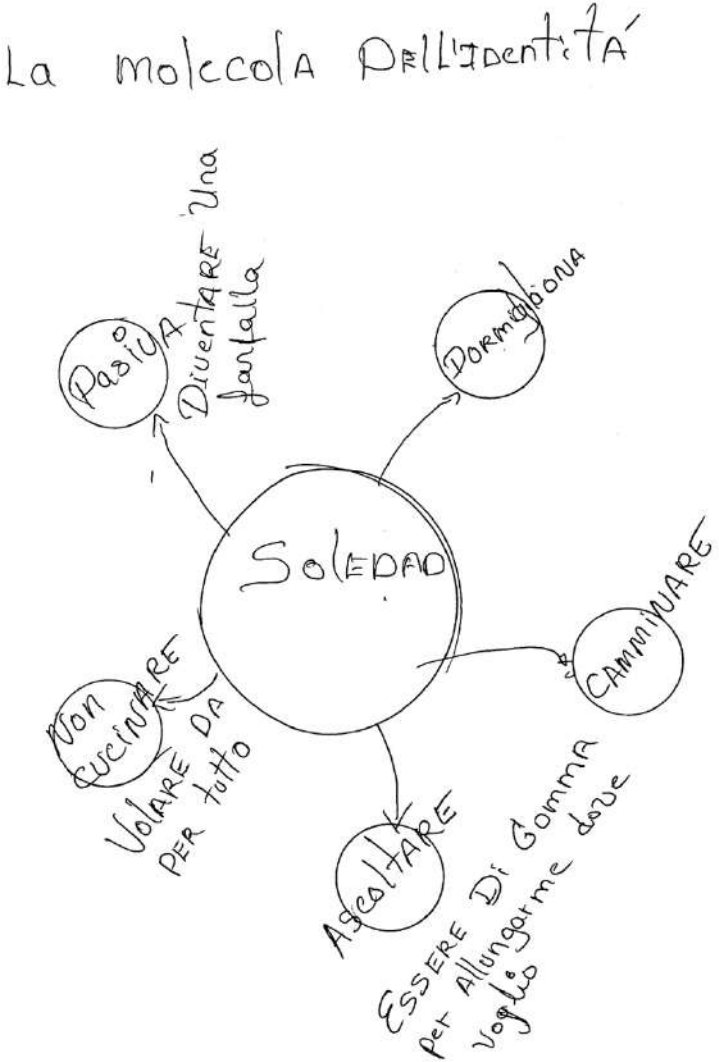
RISCHIARE

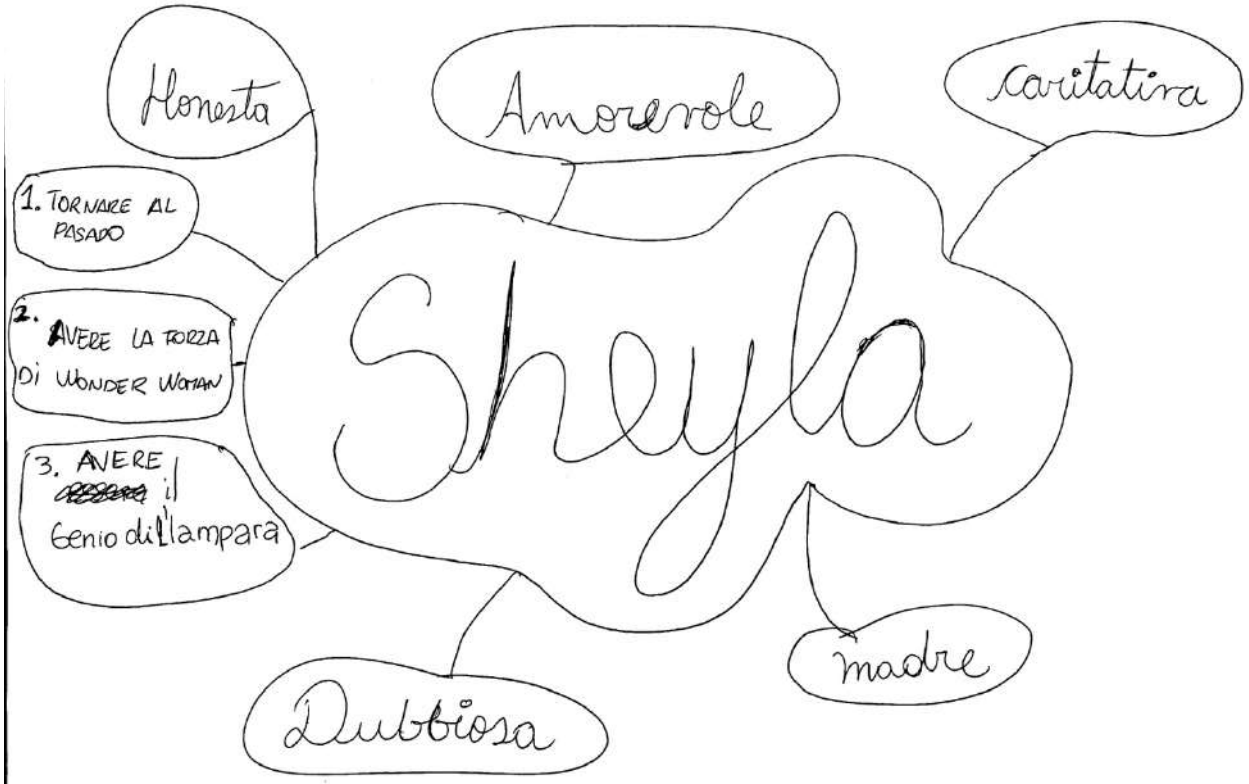
- VORREI AVERE POTTERE PER FAR GUARIRE ALLE PERSONE MALLATI CON il CAMCRIO ESPECIALE gli BAMBINI E BECHIETI
- VORREI AVERE POTTERE PER ABRACIARE Y BACIARE ALLA MIA MAMMA CHE NO CE PIU CON ME
- VORREI AVERE POTTERE PER ARRIVARE AL PARADISO Y CONOSCERE TUTTA LA CREAZIONE DE DIO E TUTTI SUO ANGELLI

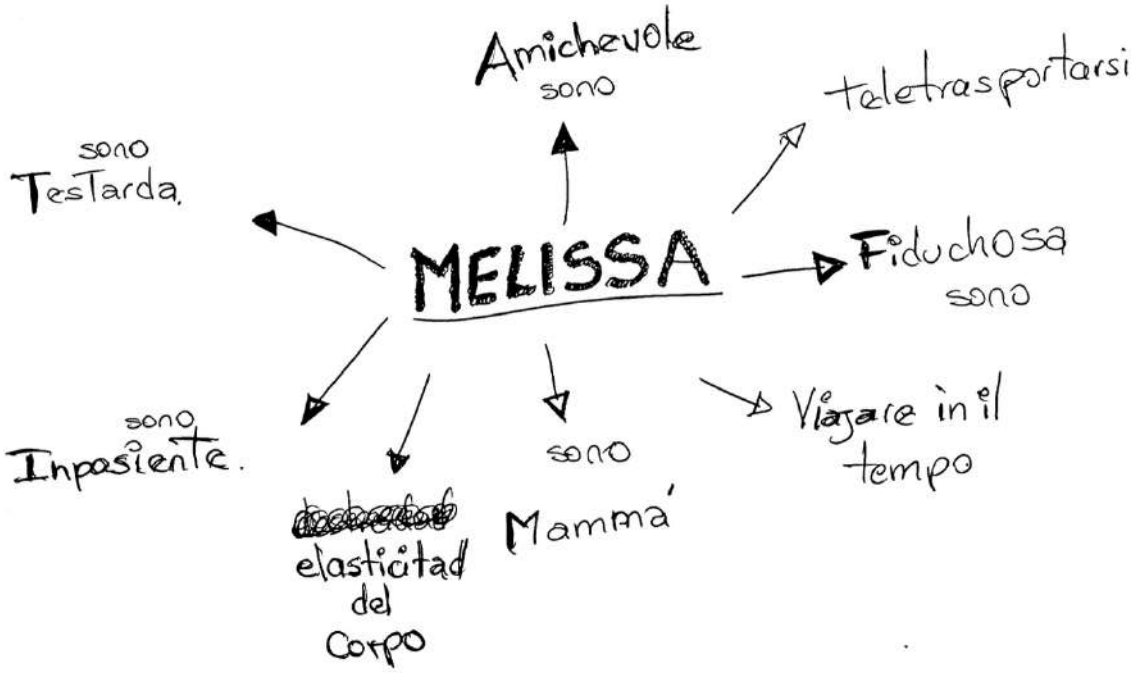


LA MOLECOLA DELL' IDENTITÁ






Honesta
Amorevole
caritativa
1. TORNARE AL PASADO
2. AVERE LA FORZA DI WONDER WOMAN
3. AVERE il Genio di Lampara
Sheyla
Dubbiosa
madre


Amichevole sono
teletrasportarsi
sono Testarda.
MELISSA
Fiduchosa sono
sono Inpasiente.
Viajare in il tempo
sono Mammá
elasticitad del Corpo

-> Chiamati d'urgenza, i pompieri salgono al quinto piano, in fretta pensandoci al pessio; bambini giocando nel salotto entrano e guardano con i cuscini, e dicono ai bambini come mai urlate così troppo con tante luci, riuscendo così a stare tranquilli e solo guardando la tv con i loro amici e la loro immaginazione.

Quando i pompieri arrivano vedono tanti bambini divertendoci, ridendo facendo troppo rumore.

Loro cominciano a chiamare a ogni genitore.

I bambine imaginavano che si trovavano in mezzo del mare, loro erano molti emozionati e non si danno conto del problema che sucedeva quando arrivasi ogni genitori.

Le persone chi habitano vicino aspetavano la calma, perche loro l'avevano chiamati i bompieri perche sentevahoi bambini proclamando.

Acqua, Acqua esce il acqua.

Alla fine erano schersi dei bambini

hanno chiamato di urgenza a i pompieri
perche c'era chiusa la porta con tutti gli amici
che ce'era li
Tutti siamo mezzi il salva vitta per salvarci
Dopo tutti gli Bambini che nuotavano vivi e i
felice. Tutto il 37 compagni di classe siano
felice y salvi
Dopo di fare una AVENTURA in il MARE E
DE FARE UNA FESTA IN UNA BARCA
QUESTO RIMANERA COME UN RICORDO PER
SEMPRE IN il SUO CORE

CHIAMATI D' URGENZA, i POMPIERI FORZARONO LA PORTA
DEI QUINTO PIANO E TROVARONO IA CASA RICOMA D' ACQUA
FINO SOFFITTO. EI DIVANO. èle. POLTRONA. RICOPERTE
DI PELLE. DI LEOPARDO. GALLEGGIAVANO NEI SALOTTO
A: DIVERSI LIVELLI, FRA: LE BOTIGLIA DEL
BAR DEL PADRE. E il PIANO FORTE, CHE
GALLEGGIAVA. GLI UTENSILI DOMESTICI
LE FINTE ARMI DA GUERRA. CHE i BAMBINI
USABANO PER BALLARE. FRA i PESCI
VARIOPINTI. LIBERATI DALL. ACQUARIO
DELLA MAMMA.
POI TUTTI COMPAGNI D' CLASE
CI SONO DIVERTITI. HANNO COMINCIATO
A BERE il BRANDY. della BOTTIGLIA DEL
PADRE. PERO MORALE DELLA
STORIA.
TUTTO. IMAGINARIO. SONO
ANNEGATI.
Felice E CONTENTO
TOTO i JOEL

3

Il mercoledì successivo, mentre i genitori vedevano La battaglia di Algeri, la gente che passò per la Castellana vide una cascata di luce che ricadeva da un vecchi edificio nascosto fra gli alberi. Usciva dai balconi, si spargeva a fiotti sulla facciata, e si incanalò lungo l'ampio viale in un torrente dorato che illuminò la città fino al Guadarrama.

Chiamati d'urgenza, i pompieri forzarono la porta del quinto piano, e trovarono la casa ricolma di luce fino al sóffitto. Il divano e le poltrone ricoperte di pelle di leopardo galleggiavano nel salotto a diversi livelli, fra le bottiglie del bar e il pianoforte a coda col suo scialle di Manila che fluttuava a mezz'acqua come una medusa d'oro. Gli utensili domestici, nella pienezza della loro poesia, volavano con ali proprie nel cielo della cucina. Le finte armi da guerra, che i bambini usavano per ballare, galleggiavano alla deriva fra i pesci variopinti liberati dall'acquario della mamma, ed erano gli unici che nuotavano vivi e felici nella vasta palude illuminata. Nel bagno galleggiavano gli spazzolini da denti di tutti, i preservativi del papà, le boccette di creme e la dentiera di ricambio della mamma, e il televisore della camera da letto principale galleggiava di sghembo, ancora acceso sull'ultimo episodio del film di mezzanotte proibito ai bambini.

In fondo al corridoio, sulla superficie dell'acqua, Totò era seduto a poppa della barca, stringendo i remi e con la maschera infilata, cercando il faro del porto fin dove gli bastò l'aria della bombola, e Joel galleggiava a prua cercando ancora l'altezza della stella polare con il sestante, e galleggiavano per tutta la casa i loro trentasette compagni di classe, eternizzati nell'istante di fare la pipì nel vaso dei gerani, di cantare l'innò della scuola col testo cambiato in versi di burla contro il direttore, di bere di nascosto un bicchiere di brandy dalla bottiglia del papà. Avevano aperto così tante luci al contempo che la casa era traboccata, e tutta la quarta classe della scuola elementare di San Julian el Hospitalario era annegata al quinto piano del numero 47 del Paseo de la Castellana. A Madrid, in Spagna, una città remota dalle estati infuocate e dai venti gelidi, senza mare né fiume, e i cui aborigeni di terra ferma non sono mai stati maestri nella scienza di navigare nella luce.

chiamati di urgenza, pompieri forzano la porta del quinto piano e trovano per tutta la casa i loro trentasette compagni de classe, faccendo finta e usando gli utensili domestici come strumento musicale, toto seduto tocando el piano e resto del compagni ballando.
In fondo al corridoio Joel guardaba la stella polare e quiedeba un disederio de avere una barca reale.

Chiamarono d'urgenza i pompieri forzarono la porta del Quinto piano e trovarono la casa pieno d'acqua fino al soffitto, tutto galeggiano sull'acqua gli utensilli, la dentiera della mamma burla contro il direttore, hanno trascorso il tempo, che non si rendeva conto lo che succedeva. fin che hanno visto due pompiere tutti si Avvicinarono vicino Alla porta Uccirono tutti stanchi e felice.

7

Il mercoledì successivo, mentre i genitori vedevano La battaglia di Algeri, la gente che passò per la Castellana vide una cascata di luce che ricadeva da un vecchi edificio nascosto fra gli alberi. Usciva dai balconi, si spargeva a fiotti sulla facciata, e si incanalò lungo l'ampio viale in un torrente dorato che illuminò la città fino al Guadarrama.

Chiamati d'urgenza, i pompieri forzarono la porta del quinto piano, e trovarono la casa ricolma di luce fino al soffitto. Il divano e le poltrone ricoperte di pelle di leopardo galleggiavano nel salotto a diversi livelli, fra le bottiglie del bar e il pianoforte a coda col suo scialle di Manila che fluttuava a mezz'acqua come una medusa d'oro. Gli utensili domestici, nella pienezza della loro poesia, volavano con ali proprie nel cielo della cucina. Le finte armi da guerra, che i bambini usavano per ballare, galleggiavano alla deriva fra i pesci variopinti liberati dall'acquario della mamma, ed erano gli unici che nuotavano vivi e felici nella vasta palude illuminata. Nel bagno galleggiavano gli spazzolini da denti di tutti, i preservativi del papà, le boccette di creme e la dentiera di ricambio della mamma, e il televisore della camera da letto principale galleggiava di sghembo, ancora acceso sull'ultimo episodio del film di mezzanotte proibito ai bambini.

In fondo al corridoio, sulla superficie dell'acqua, Totò era seduto a poppa della barca, stringendo i remi e con la maschera infilata, cercando il faro del porto fin dove gli bastò l'aria della bombola, e Joel galleggiava a prua cercando ancora l'altezza della stella polare con il sestante, e galleggiavano per tutta la casa i loro trentasette compagni di classe, eternizzati nell'istante di fare la pipì nel vaso dei gerani, di cantare l'inno della scuola col testo cambiato in versi di burla contro il direttore, di bere di nascosto un bicchiere di brandy dalla bottiglia del papà. Avevano aperto così tante luci al contempo che la casa era traboccata, e tutta la quarta classe della scuola elementare di San Julian el Hospitalario era annegata al quinto piano del numero 47 del Paseo de la Castellana. A Madrid, in Spagna, una città remota dalle estati infuocate e dai venti gelidi, senza mare né fiume, e i cui aborigeni di terra ferma non sono mai stati maestri nella scienza di navigare nella luce.

Chiamati d'urgenza, I pompieri Forzarono la porta e aiuto a gli bambini. Lo porta al hospedale salvando la vita, Poi I genitori Prendieron il viaggio nel mare per rescatar a due bambini che avevano nella stanza, ~~tornarono~~ si Hanno tornato senza fermarsi fino chi trovato a loro retornaron subito al hospedale.

quando chiamarono i pompieri anche ~~[illegible]~~ chiamorono a loro genitori così tra pompieri e genitori ~~[illegible]~~ sono riusciti a salvare i bambini.

fin.

C'erano 2 bambini che abbitavano nel sto piano
nel frattempo che Giocavano aveva una emergenza.
Che hanno dovuto chiamare a i pompieri.
avevano trovato la sera casa pieno di luce
anche in tutte le cose che avevano, erano
bambini che erano felici per tutto quello
che tenevano, anche loro trasmetevo felicidad,
tranquilidad a suoi compagni di classe.
e così come li fanno navegare nella luce.

Chiamati d'urgenza, i pompieri aprirono la porta videro [illegible]
partire una barca con tanti bambini navegando per
tutta la cittad senza poderlos tornar indietro
alontanandose di tutta la sua famiglia.
al vedere y sentire la mancanza di gli genitorio
decidierono svegliarse di cuelo sogno che li
allontanava solo dalla loro famiglia.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

lotare per una vita migliore

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) è uno viaggiatore che è un musicista
2) èuna contadina
3) è un pastore

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita? è musicista

1) Elmer micha vasquez è un ambientista
2) Fedra iberico mosqueira artigiana ceramista
3) Robert micha vasquez è un musicista

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

Elmer micha vasquez era un ambientista l'acqua è essenziale è il l'oro none poi cosi importante nella vita...

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

federa iberico mosqueira artigiana è ceramista in ogni modo questo attività che danneggia la terra è la cultura..

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Robert micha vasquez è un piccolo musicista è vero che la acqua è piu importante che è impossibile resistere senza acqua...

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

Una forza alimentata dalla speranza per combattere l'ingiustizia!

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) fauna musica. Emette suoni in montagna per avvertire dell'avvicinarsi di un nemico. avverte del pericolo
2) Proprietaria della terrena con mais, una spagnola, gira intorno ai suoi averi
3) minatore di minerali della terra. Un cacciatore di coccodrilli

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elmer Micha Vasquez
2) Fedra Iberico Mosqueiro. una attivista, ceramista
3) Robert Micha Vasquez musicista, matematica

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

Una persona nella corsa alla ricchezza provoca danni e non vuole pensare alla salute degli altri.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

La distruzione della natura porta alla distruzione delle tradizioni culturali, poiche la cultura di un popolo è strettamente connesse con la natura.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Se le persone non smettano di distruggere la natura potrebbero perdere Cajamarca e la bellissima valle scomparirà e le gente non vivra li poiche tutti si ammalano muoiono a causa dell'inquinamento.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

Secondo me, sarebbe Una piccola luce d'Speranza che illumina a Ogni persona che non si lascia Vincere dalla paura, guerra -

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) un dopinto, bernicia il muro
2) Una campesina nel campo
3) Un pescadore

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elmor Micha Vasquez impresa miniera un attivista
2) Fedra Iberico Mosqueira e artigiana ceramista e attivista
3) Rober Micha Vasquez 13 anni, tocca clarin, e de Cajamarca. Musicista

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

Si e vero l'oro non é essenziale, perché il rico si fa più Rico, el povero più povero, e soffré di più il povero perché L'acqua é essenziale, Senza acqua non cé Vitá.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

poco a poco Scompare la cultura, località originaria Vestimenta e atlivitá, perche non si puo Vivere senza acqua ne campo per coltivare, el aŕea comtaminata. la gente se ne vonno dal posto d'origine. tanti scappano alla capitale Lima. ho unaltro paese. a ricominciare da capo. una nuova vitá.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Cajamarca é una citta molto bella che poco a poco Scomparirá Sino fanno Qualcosa per fermare Questa miniera, perche cajamarca Vanno a lo capitale. Scappano dalla morte

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

QUASI TUTTO il POPOLO PROTESTANO VOGLIONO FARE SCIOPERO

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) VIOLINISTA
2) AGRICOLTORE CONTADINI
3) MUSICISTA – C/ARIN

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) ELMER MICHA VASQUEZ
2) FEDRA IBERICO MOSQUEIRA
3) ROBERTO MICHA VASQUEZ

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

EL ORO E UTILE. PERO QUANDO STRAGONO EL ORO. CONTAMINANO EL ACQUA
POI. ELMER PENSA. EN CONSTRUIRE LAVORATORIO PER TRANSFORMARE LA PIANTA. ERBA. EN MEDICINA.
PERO EL ACQUA E' PIU. UTILE-E ESSENZIALE

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

FEDRA E ARTIGIANA. CERAMISTA. ANCHE ATTIVISTA- CAJAMARQUINA. A LEI LE PREOCUPA PERQUE IN QUALSIASI MOMENTO. IN OGNI MODO, QUESTO DANNEGIA I SUO COSTUMI COME CITTADINI DI CAJAMARCA

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

ROBERTO E PREOCUPATO. PERCHE VERAMENTE. SI NO FANNO QUALCOSA. PER LA CITTA. DI CAJAMARCA – POCO A POCO FINIRA CONTAMINANDOSE. STA. BELLA CITTA.

Luz de lucha – Luce di lotta -Lucha-

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

Speranza a una malattia
Combattere una
liberta

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) un cacciatore
2) Agricultura
3) Contadino

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elmer Micha Vasche, nato di Cajamarca.
2) Fedra Iberico Masquiera, artigiana ceramica Cajamarquina.
3) Robert Micha Vazchez, 13 anni, toca Clarin, Cajamarquino

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

El Acqua si esenziale,
per lavorare la terra.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

a tanta contaminazione, colpice el area,
acqua, rio, si esta spandendo, deberiamo.
intere canci sobratluto el acqua.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Cajamarca e molto bella, pero poco a poco.
esta tesa pareciendo, per la contaminacione.
minera.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

una esperanza por la lucha de nuestras raices, tradiciones
y territorio.

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) Sociologo – Concientiza a la gente del cuidado del agua
2) Artesana – inculcaa las personas amantener y propagar su folcklor y costumbres
3) un joven que quiere concientizar el cuidado del ambiente y el lugar donde vive, su ciudad.

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elmer Micha Vasquez – MUSICO, activista
2) Fedra Iberico Hosqueira - activista, artesana
3) Robert Micha Vasquez – MUSICO

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

+ el agua es vida, sin ella no nos sirvirá para nada
el oro, porque no habra vida para gozarlo.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

esto es muy cierto, la gente se ve obligada a
abandonar sus tierras y con ellas van perdiendo sus
costumbres, tradiciones y hasta dialectos

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

la Cajamarca es una bella ciudad, llena de
vegetación, el joven tiene mucha razon al decir que,
contaminan el agua y aire y el suelo que nose podra plantar más.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

La differenza tra i lavoratori di quell'epoca

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) Pescatore
2) Una ragazza della serra (Huanraina)
3) Un ragazzo della costa (contadino)

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elmer Micha Vasquez - musicista
2) Fedra Iberico Mosqueira - un'artigiana ceramista
3) Robert Micha Vasquez - Musicista

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

È vero dire che l'acqua è essenziale no solo per loro anche per gli altri, all'estero

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

tutti dobbiamo avere l'opportunità di rimanere nella nostra città senza la preoccupazione della contaminazione.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Sempre le grandi organizzazioni non si rendono conto del danno che fanno o magari sì, ma lo ignorano, purtroppo i bambini sono i più colpiti.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

Luz de Lucha ⇒ Tratare de sobrevivere EN QUESTI MONDO PIENO DE POTTERE CATTIVI e DI ANDARE AVANTI e di LOTTARE PER TUO DIRITO COME PERSONA, SENZA FARE MALE A ALTRI PERSONE E DE VIVERE EN PACE lo più POSIBLE

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) è UN CONTADINO che PESCA EN il fiume
2) UNA CONTADINA DE MAIZ
3) UN CONTADINO che Va a lavorare LA SUA TERRA

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) ELMER Micha VASQUES - TINKANI
2) FEDRA EBERICO MOSQUIERA - artigiana CERAMISTA
3) Robert Micha VASQUES è un Piccolo MUSICISTA

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

- L'oro no se manggia
- L'oro è momentanio

- L'acqua se VEVE
- L'acqua se bagna la pianta
- L'acqua se cucina PER alimentainos
- L'acqua sobrevivono anche il animali

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

- SE PERDE LA COSTUME TRODIZIONE DI LOVO
- PER PERDERE LA TERRA CHE NO PVODUCENO PIU
- CONTAMINAZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

- CI porta a amalarsi DE DIVERSE MATTIE PER LA CONTAMINAZIONE - ACQUA, AREA, SUOLO

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

Lottare per qualcosa che ti appartiene, è c'è una luce, una opportunità per farlo.

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) Un esploratore
2) Una contadina che guarda i suoi raccolti
3) Un pastore

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elmer Michor Vasquez. Un ambientalista è un musicist
2) Fedror ibericor Rosqueira. Un'artigiana ceramista, Attivist
3) Robert Michor Vasquez. Un ambientalista, un musicista.

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

Una cosa detta giusta, nella vita non è più importante l'oro. Si dice che possiamo resistere fino a tre giorni senza bere.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

Se uno vorrebbe mantenere la propria tradizion lo può mantenere anche in altri posti non è detto che se ti sposti di paese perdi le tue tradizioni.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Vero se L'acqua è contaminata ci arrivano anche le malattie. Noi sempre cerchiamo di andare nei posti con laria pulita ma se la contaminiamo cosa ci rimane.

Affrontone

il Rischio

Incertezza

Terrorismo

Celebrone

delicatezza

Cambiomento

Passione

Meraviglia

Fruttezza

FAMIGLIA

L'amore

eterno

Papà fratelli Mamma Figli

"Amici per sempre"

Meglio

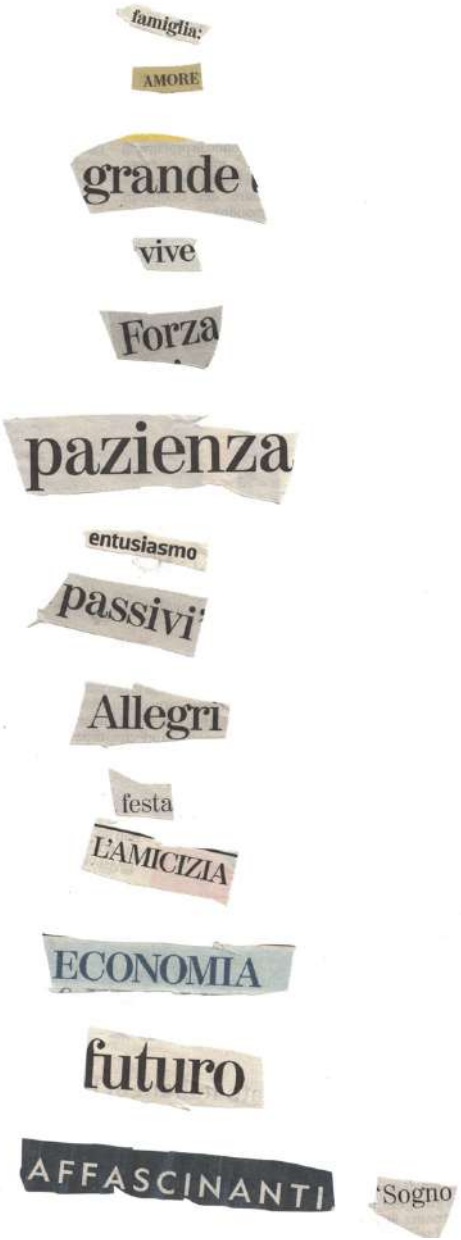
Medicina

amore

quelle parole che regalano speranza

ADORIAMO


UNA MODA PER TUTTE
stile
Se non fa male non è vita
Se non passa non è felicità
Tutto
in famiglia
ASPETTANDO NATALE
MODA
NATALE
Lo stile risiede nella scelta consapevole
USCIAMO


famiglia:
AMORE
grande
vive
Forza
pazienza
entusiasmo
passivi
Allegri
festa
L'AMICIZIA
ECONOMIA
futuro
AFFASCINANTI
Sogno


la forza di cambiare
IL TESORO
la famiglia
Vita
e il coraggio
la sfida
Il ritorno
ha avuto
idea
IL RICORDO
delle nostre vite
per le famiglie
più tranquilli così
esiste
dal futuro


"Questa casa
ci corrisponde molto e
rappresenta la vita che
abbiamo costruito
IL PIÙ BELLO
BELLEZZA
DELLA FIAMMA
RIFUGIO PERFETTO
ci fa sentire bene"
storie di vita.
CONSERVAZIONE E PRESTAZIONI: SENZA LIMITI E SENZA SPRECHI
LUCI ESSENZIALI
corazón contento"

cassa”

Una

famiglia

è sempre

più

di grande valore

come

IL TEMPO

MUSEI

TEATRI

Vacanze di fine estate in Liguria



ENERGIA

Padre

Per evitare il ca

La natura

BELLI DA VEDERE

LUNGO VIAGGIO

nebbia

forse

piace

protette

storie

musica


LA MIA CUCINA.
Primo piano
nuova
Tesla
Per fortuna
Benvenuti al Big ananas!
La città felicissima
"Questo spazio, per la cura del corpo
L'architettura va di moda
futura
liberi da


creatività
SPORT
un amico
"Oktoberfest
Il Teatro
PASTICCERIA
Meritiamo
"Per aiutare
LA CULTURA
"Confidenza"
TOYOTA


patto
festa
TUTTI
nostalgia
fondamento di convivenza"
Un regalo
sicure
Dialogo
MONDO
Passione
ENERGIA UNICA.
pace
religiosa
amore
lavoro
libertà
squadra
Storia
valori
famigliare


magico
AMOR
emozioni,
«Ci pensiamo sempre.
dramma
meraviglie e benefici
felicità
STORIE
mistero
notizie, curiosità, storie, viaggi.
PAZ
alimentazione, salute


CHI AMA
PUÒ ABBANDONARE?
PORTAMI
A VOLARE
IDEA
SULL'AMORE
RINASCIMENTO
LIBERE
HOME


crescita
"CONSIGLI"
LE PERSONE FANNO LA DIFFERENZA.
RISPETTO
l'autonomia
DIFFICILE DIVENTA FACILE.
famiglia
Il faro
risposta
ci insegna
CUORE
Esperienza
conforto
L'ASCOLTO
DOMANI


sudamericano
COSA VEDI?
Ospiti per un giorno, e una notte,
CREATED IN FLORENCE. INSPIRED
texture materiche e colori
per vivere l'oggi, guardando al futuro.
viva
presente,
cielo
FUTURO
VIAGGIO
nostra casa
storia e attualità.
identità
valore.
pace
italiano
NEL
TEMPO

Dopo AVERE Ascoltato Questa Storia
Ha fatto PENSARE ALLA MIA Storia
PERCHÉ NON CRESCIUTO CON LORO I MIEI
GENITORI PERCHÉ Quando AVEVO MAMMA
NON VIVEVO più CON LORO MIA MAMMA
Dopo RIMASTA INCINTA DI ME ERA
ANCORA a Scuola SAPPI CHE i GENITORI
NON SONO D'ACCORDO PERCHÉ ERA ANCORA
a Scuola e HA DETTO DI ToGLIERLO

21.05 → 2024

Buongiorno: Javier Zamora.

Ciao Javier, mi piaciuto la tua storia quando eri bambino. perché puoi contare solo sulla tua vita. e riuscire a viaggiare negli stati uniti e riuscire a raggiungere i tuoi obiettivi. lasciare la tua famiglia. sei una persona coraggiosa forte.

Javier Zamorra

I suoi genitori hanno lasciato il paese quando era piccolo per fuggire dalla guerra. finanziato dagli stati uniti. la sua raccolta poetica di debutto.

Ciao JAVIER, mi dispiace tutto quello che hai passato così piccolo hai passato cose molto FORTE, a volte i genitori, fanno tutto per il figlie, immagino come hai stato così in mezzo di tanta gente, di voler passare la FRONTIERA, star insieme con sua famiglia, essere felice e dimenticare tutto quello che hai vissuto.

Torino 21 mayo 2024

Per: Javier zamora.

non lo so come a 9 anni a venuto in mente da arivare da solo a tuo genitori e non Pensavi che cosa può accadere in il Viaggio come tutti chi lasciamo nostro paese per un futuro migliore.

Ionimo 21 Maggio 2024

Cane Javier

Mi congratulo con Te per il Tuo coraggio in questo viaggio in cui mi sento identificato con Te perché mamostiamo le cose belle e brutte che ci capitano quando lasciamo il nostro paese.

Lasciare la Tua famiglia e i Tuoi gemitori è molto triste e pensare che quando sarà il giorno in cui rivedrai e li abbraccerai.

Posso immaginare le cose che hai dovuto affrontare in quei 3 lunghi mesi ed è ammirevole e tutto per stare con la tua famiglia

CIAO JAVIER, HO LETTO IL TUO LIBRO E MI HO PIACIUTO MOLTO. IMMAGINO PER TUTTO LA ESPERIENZA CHE HAI PASSATO IN QUESTE VIAGGIO DA SOLO, SENSA I TUOI GENITORI E SENSA QUALCUNA PERSONA CONOSCIUTA. LA PAURA, DA ANGOSCIA, E IL DUBBIO IN TA TUA TESTA CHE GENERA QUESTE VIAGGIO. PERCHE NON É FACILE ANDARE DA-SOLO PER POSTO DISCONOCIUTO E MENNO AIA ETÁ CHE TU HAI FATTO QUESTE VIAGGIO. DAUVERO COMPLIMENTI, SEI UN BRAVO REGAZZO.

TUOI

CIAO JAVIER. TI DIRÒ CHE QUESTI VIAGGIO CHE FARAÌ, NON SARÀ SEMPLICE. VISOGNERÒ TANTA FORZA E CORAGGIO. FARAÌ NUOVI AMICI NEL PERCORSO E INCONTRERAI NUOVE PERSONE CHE TI AIUTERANNO. MA SEI SICURO CHE VORRAI AI TUOI GENITORI. MI DISPIACE SAPERE CHE LORO HANNO ANDATI SENZA TE. A VOLTE LA VITA È DIFICILE E SI DEVONO FARE SCELTE BRUTTE. ASPETO CHE PUOI ARRIVARE BENE E ANCHE ESSERE FELICE CON TUA FAMIGLIA.

FORZA E FORTUNA

Javier Zamora, ti scrivo per dire che sei stato coraggioso facendo quello viaggio con intenzione di raggiungere i tuoi genitori in California durante il tuo viaggio sei stato a te stesso anche se siete stati in tre, il tuo sogno di raggiungere i tuoi genitori ti ha dato la forza e il potere di credere a te stesso non è stato facile perché il viaggio a durato tre mesi e sei passato da frontiere a frontiere, ma durante questo viaggio hai incontrato tanto sfide ma ce l'hai fatto perché credevi a te stesso.

Quello che ho capito nel tuo racconto è il sogno di un bambino che ho creduto a se stesso fino a realizzare il suo sogno con coraggio e mi hai fatto capire che la chiave di vita è di non avere dubbio ai suoi pensieri perché è quella forza che viene a l'interno di te che ti dà la possibilità di superare te stesso.

Javier

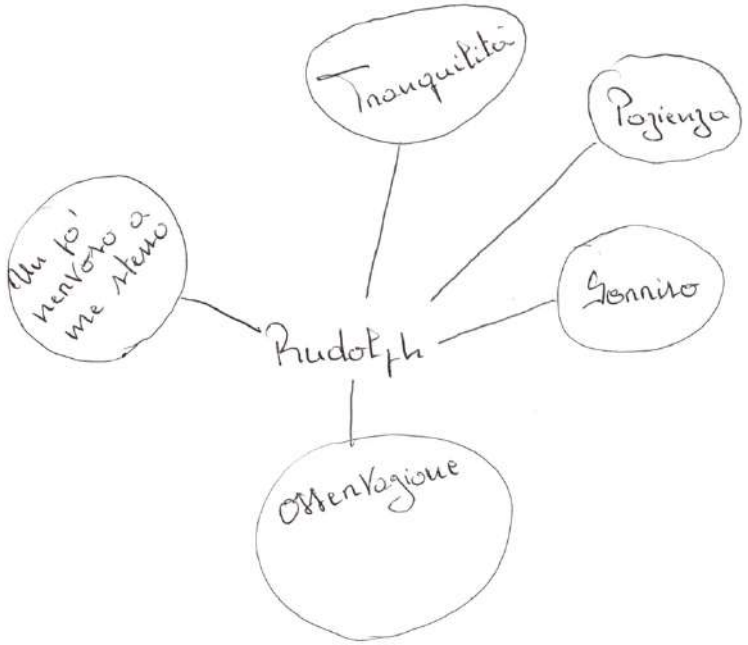
buongiorno, buon pomeriggio oppure buona notte.
mi dispiace che in questo momento della storia umana
la gente deve scappare oppure fare un viaggio così
do lungo per potere vedere o la sua famiglia. Credo
che tu sei un ragazzo veramente coraggioso
e che hai sopputo affrontare molti situazioni
difficili. Ammiro la tua forza e aspero che
dopo di questo la tua vita vada bene
BAC:

Ciao javiercito, ho ~~ca~~ letto una piccolla
parte di tuo libro è molto triste tutto quello
che ahai visuto.
volevo dirti che tu sei un bambino molto
coraggioso, un bambino come te non doveva
possare tutta quella esperienzo brutta
però sicuramente tutto questo ti farà diventare
grande e una brava persona in futuro e
vedrai che la tu storia sarà di aiuto
per monte persone.
Sono contenta che adesso ahaiincontrato
il tuoi genitore anche loro di sicuro
sono molto felice.
Ti auguro di studiare e non dimenticare
mai dá dove sei venuto le tua radici.

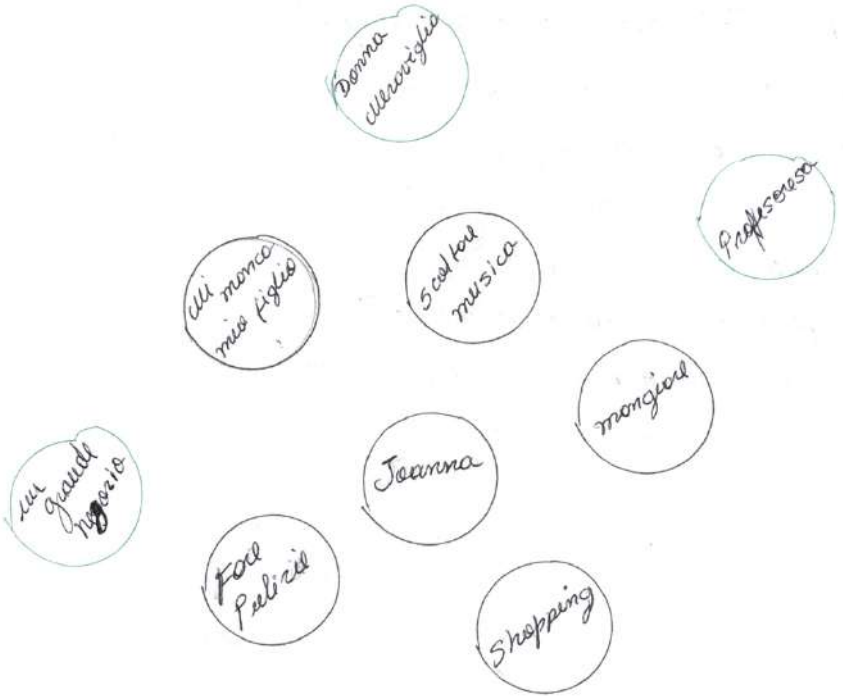
Un viaggio emozionante ma un viaggio doloroso della vita.

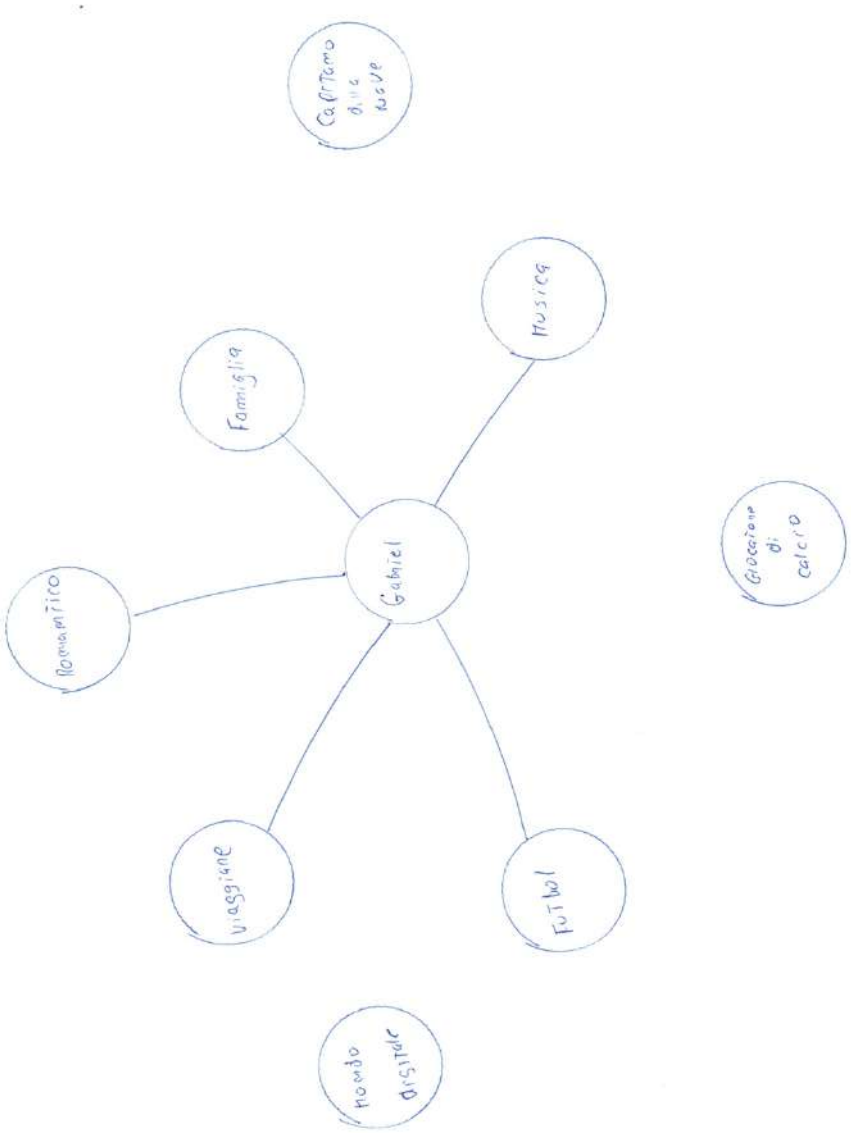
Io y mia figlia eramos contento per il viaggio di Venire a Italia, parlavamos de como era la ciudad en ese pais las costombres las casas.

Pero emos pesso el aereo y rimanimos en el aeropuerto di madrid una copia que venian con noi nos llevaron a casa sua para Venir al giorno doppo para poder parlar con la agencia de viaggio avia una paura perche no conocevamos alcas porsonas, Poro Eran amables nos dieron un cuarto comida hasta vistite para poder cambiarno pero mi ricordo che no aveva sono al giorno doppo loro nos acompañaron al aeropuerto y nos compraron el billeto para venir a Italia mi familia erano nervosa de no saber nada de noi



- Volevo avere Super-Potere perchè da bambino seguivo una serie di tre sorelle streghe
- Volevo essere come NARUTO sparire tricome Voglio
- Un potere di leggere nei pensieri degli altri





Ieté e Joel hanno enagenato di invitare i loro trentasette compagni di classe, perché prima quando facevano questa prova succedeva niente di male, ma una carcata di luce che ricadeva aveva attirato l'attenzione della gente potevano mettere poca luce per non trabocchare la casa ma è stata comunque una esperienza per loro.

i genitori avrebbero trascorso più tempo con i propri figli visto che si dedicavano solo a premiarli o forse un giorno sarebbero andati al cinema con tutta la famiglia. e forse è a causa di quelle cattive decisioni dei genitori che i figli hanno agito con grande libertà.

La storia è molto interessante perché come me, chiedo sempre ai miei figli di impegnarsi nello studio, e il modo in cui la madre vuole allevarli è il più corretto, anche se i dovrebbero essere ricompensati per i buoni risultati, ma non dovrebbe essere sempre così.
Avrei voluto che i genitori si divertissero di più con i propri figli, dedicandogli tempo di qualità, che forse è quello che desidera perché veniva loro dato molto e i bambini erano molto liberi nel prendere decisioni

"IL MIO FINALE"...

LA CASA AL QUINTO PIANO DEL NUMERO 47 DEL PASEO DE LA CASTELLANA CONOBBE UN DESTINO STRAORDINARIO IN UNA SERATA DI LUCE E FANTASIA. CON OGNI ANGOLO RISCHIARATO E OGNI SOGNO REALIZZATO, I BAMBINI TRASFORMARONO LA LORO DIMORA IN UN REGNO DI AVVENTURE E MERAVIGLIE. MA LA LORO AUDACE ESPLORAZIONE DELLA LUCE COME FOSSE ACQUA LI PORTÒ OLTRE I CONFINI DELLA REALTÀ. MENTRE LA CITTÀ BRILLAVA ~~SORE~~ SOTTO IL LORO TOCCO MAGICO, LA CASA DIVENNE UN SANTUARIO DI MEMORIE ETEREE E DI SOGNI INFRANTI. LA LUCE, COME L'ACQUA, FLUIVA LIVERA, PORTANDO CON SE' IL RICORDO INDELEBILE DI UNA VITA TRASCORSA A NAVIGARE NELL'INFINITO DELL'IMMAGINAZIONE.

Mentre i bambini navigano sulla luce, in ogni appartamento, in ogni edificio, in ogni piazza, in qualsiasi posto, c'è stata una esplosione di luce, tutto si è accesso subito, e per i piccoli giocatori sembrava come navigare sull' oceano aperto, la migliore esperienza della loro vita.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

- LA LUCHA PER LA SOBREVIVENZIA IN CONTRO DI LA ADVERSITA' SOCIALE E CULTURALE E TROVARE UN SVILUPO PERSONALE E LAVORALE.

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) UNA PERSONA CHE FA MOSTRA E MOSTRA UNA ATTIVITA CULTURALE. PER IL LAVORO.

2) UNA DONNA CHE FA L'AGRICULTURA ANCE LA DANZA. PER IL LAVORO

3) UN BAMBINO CHE VA A SCUOLA E PORTA UN ISTRUMENTO. PER IL LAVORO

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) ELMER MICHA, E' UN ORGANIZZATORE SOCIALE CHE APPARTENCE A UNA ORGANIZZAZIONE TENDERE, DOVE CERCA TROVARE UNA SOLUZIONE SOCIAL ECONOMICA IN CAJAMARCA COME CONSEGUENZA DELLA PRODUZIONE MINERIA.

2) FEDERICO N., ATTIVISTA AMBIENTALE CHE E' PREOCCUPATA DELL INQUINAMENTO DEL ACQUA. E IL AMBIENTE IN SPECIALE A ACQUA.

3) ROBERT MICHA VASQUEZ. — ATTIVISTA PREOCCUPATO PER L'INQUINAMENTO DEL ACQUA.

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

PER ME, L'ACQUA E' ESSENZIALE IN TUTTO IL MONDO, LE GROSSE POTENZE MONDIALE (PIU DI LA INDUSTRIA) VOGLIONO SEMPRE GUADAGNARE DI PIÙ E LO FÀ A TUTTO COSTO NON LE INTERESSA IL EFECTO CULTURALE, SOCIALE NE ECONOMICO. IL ACQUA ADESSO E' PIÙ IMPORTANTE CHE SOPRA TUTTI IL INTERESSE, ECONOMICO, SOCIALE E QUELLO CHE MANCA FARE SAPERE A TUTTI I CITTADINI ANCE PER IL PRESIDENTE.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

QUESTO È VERO PERCE ADESSO SE PUO GUARDARE IL EFECTO MIGRATORIO INTERNO DOVE SI HANNO PERSO TANTI POSTI NATURALI E LA IDENTITA CULTURALI E SI HA TRATTO L'INQUINAMENTO DEL AMBIENTE; CON QUESTO SI GUARDA CHE CHI È SOLO GUADAGNA SOLDI E' CHE ESTRAE E ESPORTA L'ORO. MA NON IL CITTADINI PERUVIANO.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

QUESTO È UNA BOMBA CHE SE GUARDA E NESSUNO PUO' FARE QUALCOSA PERCHE SEMPRE LO INDUSTRIA MINERA COMPRA A LA PERSONA E ANCE LE POLITICHE PER GUADAGNARE SOPRA TUTTI LA PERSONA. NON SOLO E' IN CAJAMARCA CHE MINERIA IN APURIMAC, CUSCO, MADRE DE DIOS.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

Significa la lotta verso il futuro

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) Un Contadino che canta

2) Una donna che coltiva i pianti (Agricoltura)

3) Un pescatore

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elmer Micha

2) ~~Federico~~ si occupa dei problemi d'inquinamento ed anche della Comunità andina fanno la musica. Con gli strumenti

3) Stanno spiegando che l'acqua è più importante in vita di oro. di quanto di impiego a suonare il clarin Robert

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

- L'oro non è essenziale perchè a causa dell'oro dimentichiamo a quel punto la vita è sacra con un ario moderno
- L'acqua è essenziale perchè senza acqua non c'è una vita perchè con l'acqua si fa tutto è primordiale per la vita di ognuno di noi

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

Guardando il video i ~~Cajamarca~~ Contadini si preoccupo anche della cultura e delle risorse, perche le miniere Contamino l'acqua la cultura andina e tutte le attività di Cajamarca sono distrutto

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

A questo punto se le miniere Continuenonno a Contaminare l'acqua dei cittadini sarà difficile per loro di continuare a fare della musica degli strumenti

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

Secondo me potrebbe rappresentare l'intenzione (lotta) di mostrare ciò che non si guarda, magari ciò che non si vuo vedere.

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) Controlla il clima.

2) Controlla la produzione della terra.

3) Controlla la profondità dei pozzi d'acqua.

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elmer Micha Vazquez, appartiene a un'associazione, vuole (coscientizare) fare ~~sapere~~ conoscere le conseguenze dell'inquinamento

2) Fedra Iberico Masqueira, è attivista e artigiana.

3) Robert Vazquez Micha, suona il clarin. e attivista

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

Anch'io credo che l'acqua sia essenziale, senza essa saremmo tutti morti. Ma penso che come persone molte volte non ci rendiamo conto della sua importanza e facciamo spreco. E magari ci sono ancora persone che credono che non riguarda a loro

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

Non l'avevo mai pensato così, finora non mi sono accorta come incide nelle abitudine e nella cultura.

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Penso che questo è una crudeltà bruttissima, sono consapevole che succede e mi fa sentire impotente che l'indifferenza di ~~alcuni~~ poche ~~che~~ persone che vogliano arricchirsi sia la causa di morte di tante persone.

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

la speranza che esista quando si vuole raggiungere un obiettivo

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) un uomo che suona uno strumento

2) Donna che raccoglie il mais

3) un uomo che va triste

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Elmer micha V/ fa Tettone dell'ambiente

2) Fedra Iberico Masqueira Artigiana ceramista / Activista ambientale

3) Robert micha vasq°/ Activista Ambientale - Musicista

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

È la verità, ma le compamie minerarie cerche hanno sempre il massimo vantaggio per loro.

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

i cittadini di Cajamarca non vogliamo che si continui a distruggere la sua località

3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

È Tempo di finire a tanta distruzione ambientale

Luz de lucha – Luce di lotta

Progetto di Stefano Stranges

A. Riflettiamo sul titolo dell'opera. Cosa significa, secondo te?

Secondo me. da un paese aiuto a un altro

B. Cosa pensi che facciano queste persone nella loro vita? Chi sono, secondo te?

1) Secondo me: scelta qualcosa

2) Secondo me raccoglie mais, contadino

3) Secondo me: un lavoratore studenti

C. Come si chiamano i protagonisti dei documentari? Cosa fanno nella loro vita?

1) Omar micha vasquez - protettore del ambiente

2) Fedra iberico artisano ceramista. ottivista ambiantale

3) Robert micha interesse per el medio ambiente, mucisista

D. Ognuno di loro esprime pensieri molto importanti. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

1) **"L'oro non è essenziale. L'acqua è essenziale."**

L'aqua é essenziale per la persone, per la agricoltura
i per tutto il medio ambiente

2) **"Questo tipo di attività ci preoccupa anche per una questione culturale, di collettività andina, perchè in qualsiasi momento, in ogni modo, questo danneggia i nostri costumi, le nostre risorse, tutte le attività che realizziamo come cittatdini originari di Cajamarca e come località originaria che ha determinati costumi e attività."**

Fedra e la popolazioni sono preoccupati per tutto
che accade in cajomarca

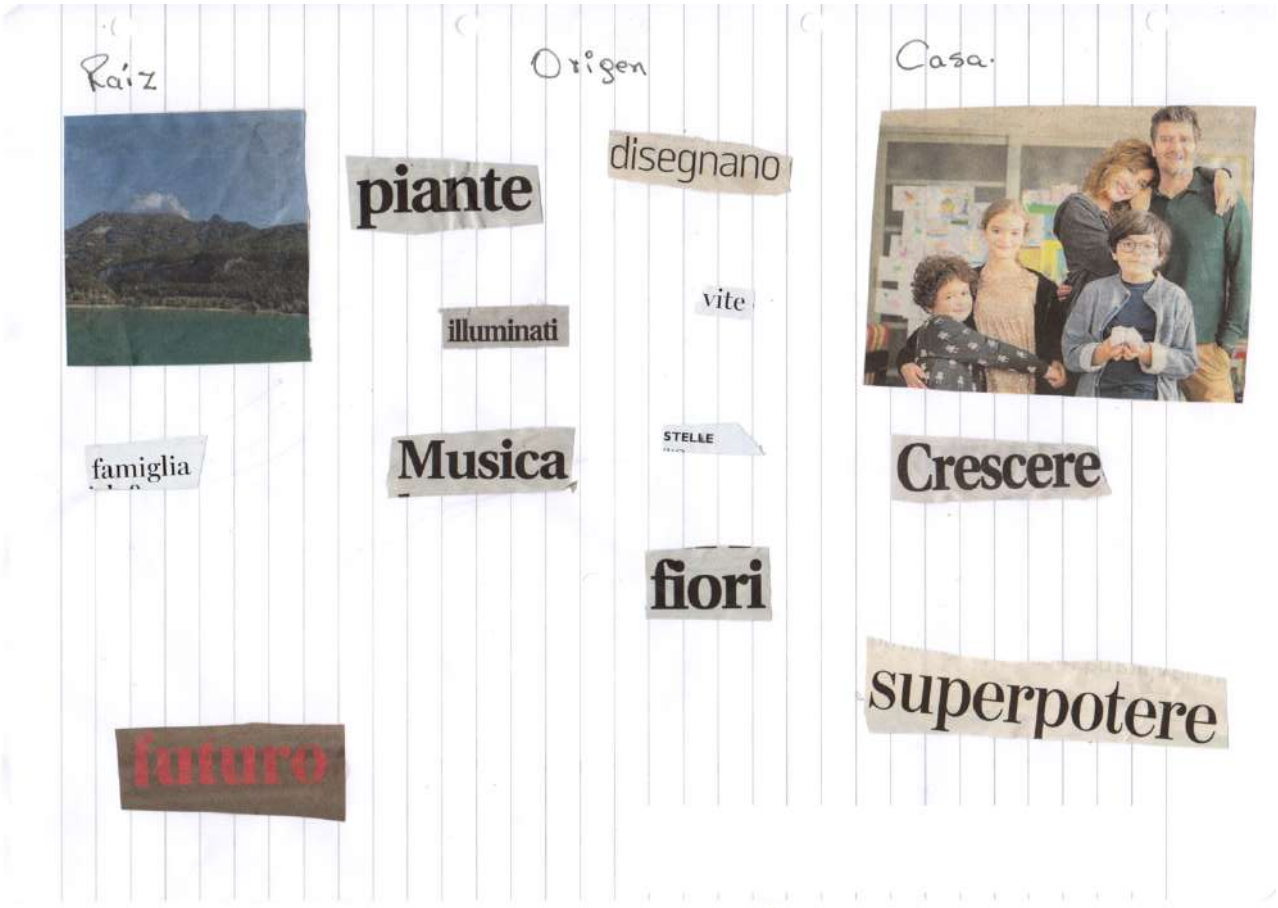
3) **"Penso che Cajamarca sia una città molto bella da qualsiasi punto la guardi, ha una bellissima valle che, però. poco a poco scomparirà se le miniere continueranno a contaminare l'acqua, l'aria, il suolo. Anche la gente ormai si ammala in diversi organi."**

Penso che in cajomarca devono spetare da contominare il
agua

DecolonialMente

Cooperativa Sociale Fe y Alegría

Milano


Raiz
Origen
Casa.
piante
disegnano
vite
illuminati
famiglia
Musica
STELLE
Crescere
fiori
superpotere
futuro


ORIGEN
RAIZ
CASA
promesse
ricco
Chiesa'
tradizioni
Dio
libertà
CAMPO
nostalgia
Incidenti
figlia
nazionale
cuore
virtuoso

Origine



bambino

fortunato

talent

carica

successo

futuro

CASSA

madre

amore

Giustizia

progetti

cambiamenti

energia

momento

finanze

cura

benessere.

umanità

Emozioni

canzoni

RADICI

Il Sole

naturalità

bellezza

storia





- Pianto
- Albero
- Paura
- Benzina
- Fiori
- Sole
- Amargo
- Dolce
- Salato
- Vento → Musica degli 80s - 90s
- Pioggia
- Uccellini
- Liscio
- Tocco ma giacca
- Tocco un accendino




Chocolate
madre
STORIE
Respira
Amore
cultura
love
nostra
MUSICA
cocoa
powder


UN NUOVO CAPITOLO
CI PENSIAMO
qualità di vita
L'ESSENZA
UNA FAMIGLIA
nasce
FORZA
Dolce Vita
storie d'amore
speranza
comunicazione
INSIEME
felicità,
i viaggiare.
insieme


felicità
onorare,
AMORE
abbracciato
speciale
vita
culturale,
magnifico.
avventure...
meraviglioso.


momento
Specchio
Musica
antico
RELIGIONE
PADRE DALLA FIGLIA
Infinite possibilità
Storie
PEOPLE
Pianeta blu


MONDO
EXTRAORDINARY
Living
ART
GIFT
madre
nuovo
HOME
Made in
casa
La storia
NASCE
Paese
MIGRANTI
BAMBINI
SCUOLE
sole
privilegio
insieme
fedele
SPECCHIO
CUORE



abbiamo intellettuale culturali beni

per secoli attacchi decadenza

Il filologo: civile" segno

sottratto

familia
mis mascotas
una cama

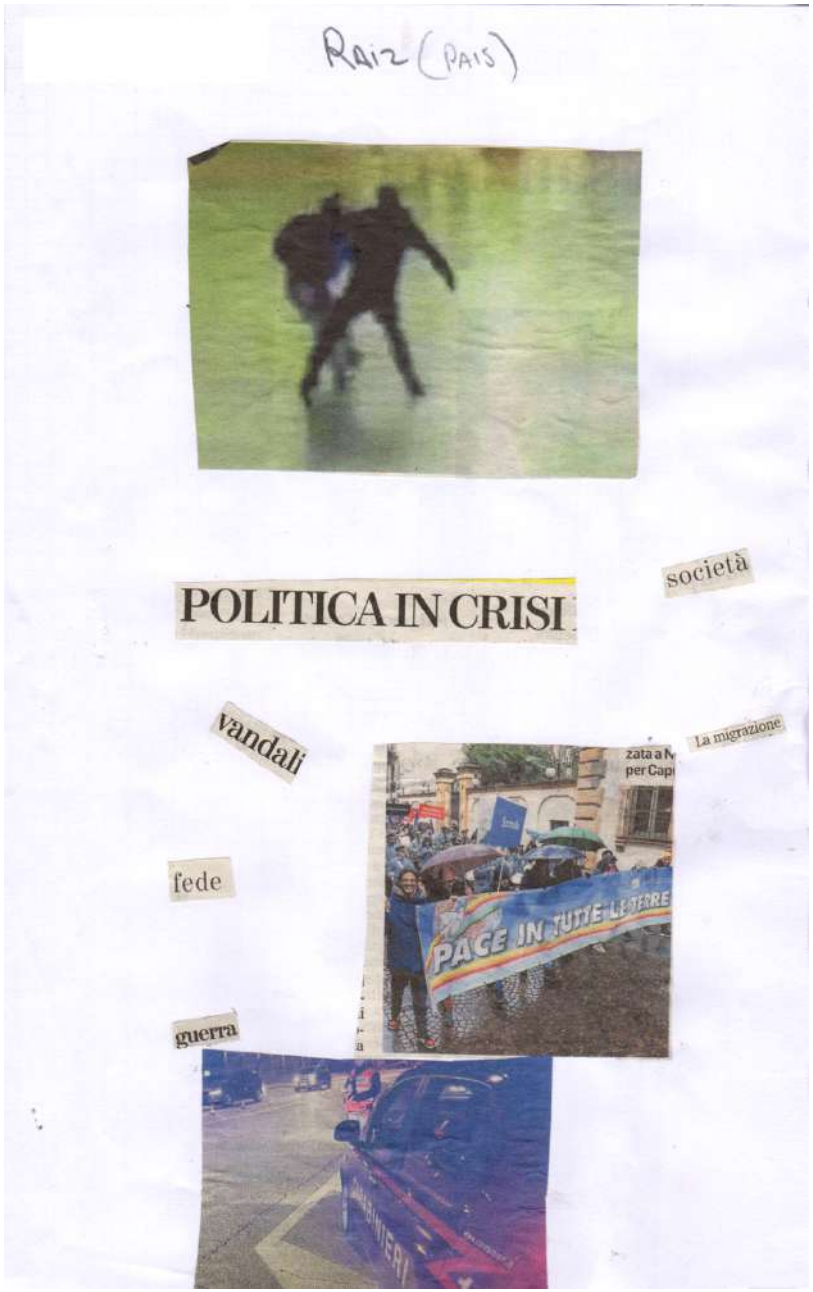
dulce
amargo
agrio

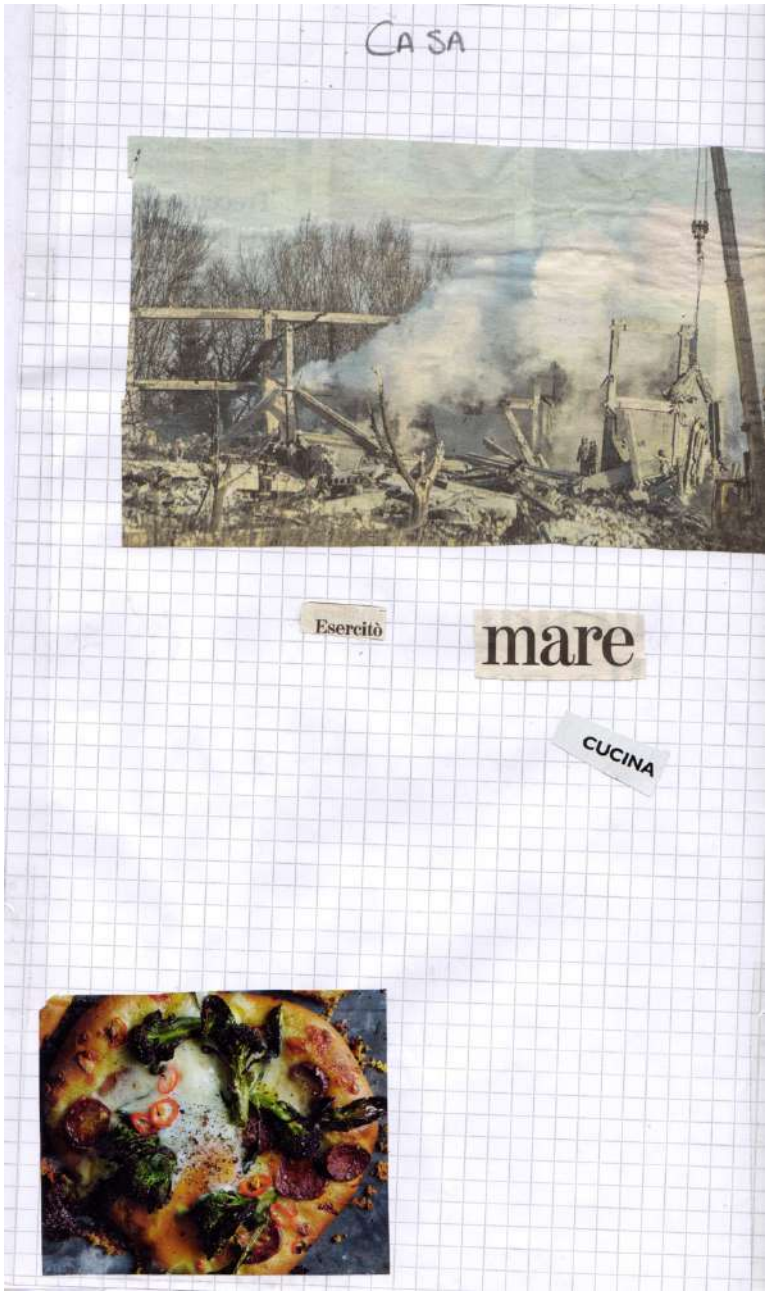
Salado
Picante
agridulce

ladridos
música
voces

Perro
Computadora
Celular




RAIZ (PAIS)
POLITICA IN CRISI
società
vandali
La migrazione
fede
PACE IN TUTTE LE TERRE
guerra


CASA
Esercitò
mare
CUCINA


ORIGEN
STORIA
tradizionale
Il custode della fede
Per 23 anni Joseph Ratzinger ha mantenuto la carica di Prefetto della Congregazione della Fede
Cristiano
ARTISTI
Africa
Le sorelle Tatiana e Andra Bucci, oggi 84 e 82 anni, con il cuginetto Sergio De Simone, unico italiano tra i 20 bambini usati come cavie umane per gli esperimenti dei medici nazisti.

Para: Javier.

Hola Javier te escribo esta carta para decirte que no te sientas solo que la vida es hermosa y que todas las cosas malas pasan hasta llegar cosas buenas. ademas nuestros caminos deben continuar porque nacimos crecemos y nos debemos construir cosas buenas. para llegar a nuestras metas, Si tu objetivo es reencontrar tus padres ten mucha fe que si te lo propones las cosas llegan además no pierdas las esperanzan continua con tus propositos. espero que llegues a reencontrarte con los tuyos.

Hola Javier

creo que tu viaje no sea estado para ti nada facil, me imagino que al inicio de tu viaje con tanta emoción pensando que en pocos dias ibas a estar junto a tus padres y feliz de nuevo reunido con ellos. Pero con las dificultades que empesaste a tener y todas las incertidumbres presentados en el viaje y donde seguramente el miedo aumentava pero a la vez encontrando las personas que fueron de mucha ayuda para poder llegar a los Estados Unidos y encontrarte con tus padres el amor y la esperanza se vuelve un motor para llegar a ellos.

Querido Javierito, Me pongo a pensar en cada momento
duro q! pasaste y sin tus papás y en cierta forma
me siento muy identificada ya que yo también extraño
mucho a mis padres ¡Solo me gustaría decirte que
siempre llegan momentos felices como el reencuent
y cada tristeza y momentos de soledad y
duros pasaran entonces en algun momento
valdran la pena y estaras feliz, solo se
muy paciente. Siempre pensar en positivo es
bueno y saber que los mucho que los quieras.

Querido Javier,

Fuiste muy valiente y creo que entiendo que hayas echado atus padres en mi caso Es muy distinto porque vine a otro país buscando una calidad de vida mucho mejor a la que tenía pero pagado el precio de dejar a toda mi familia atrás y siento lo mismo al extrañar todos los días a mis padres pero se que no estoy donde empecé y seguro adelante por ellos.

Querido Javiercito, tu viaje será duro, ninguno es fácil (en las circunstancias), debes seguir adelante, caminar, arañar y rasgar lo necesario para alcanzar tus objetivos. Arrastrate. Llora y grita si es necesario, pero nunca mires atrás. La vida es dura cual verdura, así que no le des la espalda ni el frente.

Estimado Javier:

Puedo entender de manera mínima tu largo viaje, porque de una u otra manera lo he podido vivir, y lo definiría un viaje al exterior, pero esto no quita todo el sufriente. a tu corta edad que has vivido, no podría imaginar, ni hacerle vivir una etapa así a mis hijas, que ahora como madre haría hasta lo imposible para no cuarte estos traumas.
A forjarle un futuro nuevo sin tener que alejarme de ellas. ¡Pero también admiro a las madres y padres que dejan a sus hijos para buscarle un mejor futuro, la fuerza enorme de su corazón... y son personas que siempre tenemos que valorar, cuidar, admirar y respetar.

Querido Javiercito. (33 años)

Te escribo estas líneas después de haber leído una corta parte de tu historia, sin embargo fue suficiente para entender y comprender y sentir empatizando con cada sentimiento, emoción que experimentaste.

Antes de viajar podía ver en ti un entusiasmo por estar con tus padres y estar en el destino a llegar. Pero nunca lograrás imaginar todo lo que podría pasar en el camino: No me imagino tener que pasar 3 meses caminando, viajando, días que se podía comer días que no, sin saber si todo el esfuerzo que se está haciendo valdrá la pena.

Sé que pasaraste momentos muy difíciles de pequeño, tuviste que lidiar con el miedo, la tristeza porque no tenías a quién recurrir, pero también la esperanza y la fuerza que te daba el avanzar cada día hacia el objetivo de volver a abrazar a mi mamá y papá.

Quiero ~~felicitar~~ abrazar a Javiercito porque fue muy valiente, tuvo coraje, fortaleza para emprender este viaje y quiero felicitar a Javier porque aunque las circunstancias fueron difíciles, las usó para convertirlas en mis fortalezas y hoy una inspiración para muchos.

Querido Javier Zamora:

Quisiera expresar lo conmovido que me sentí por su historia y su manera en la que se expresa en su historia y el sentimien tan detallado que se puede apreciar en su obra

Querido. Javiercito.

Espero que esta carta te encuentre bien. y que estés disfrutando de tus dias.

Queria tomarme un momento para Escribirle y recordarte lo especial que eres para mi y para todos los que te conocen.

Sé que a veces puede sentirse. solitario cuando está solo, pero quiero que sepas que nunca estás. Completamente solo. Siempre hay personas. que te quieren y se preocupan por ti, incluso cuando no están fisicamente cerca.

Recuerda que tienes un gran Corazón.

Querido, Javiercito

Siento que compartimos mismas emociones al gran cambio de ir a otras tierras completamente diferentes a la tuya; la soledad que sentiste y el miedo también de enfrentar un trámite de mayores con tu corta edad, lo digo porque yo de igual manera tuve que enfrentar un corto viaje cuando era niña.

Realmente, mucha admiración por tu valentía y coraje.

Para: Javier

Hola Javier, Leí tu historia déjame decirte que fuiste un niño muy valiente y de admirar, Pensar que Pasaste momentos, muy tristes y sobretodo solo, Pero se que ahora te sientes muy orgulloso de todos tus sacrificios y el gran valor que tomaste para dejar tu hogar, tus raíces. Quien te habla también inmigro y déjame decirte que inmigrar es de valientes y nos volvemos Valientes y muy luchadores, nunca estuviste Solo, porque Dios siempre estuvo contigo y siempre estará Contigo. Aveces la vida es muy dura Pero no es imposible, Se que lograras a cumplir todos tus sueños.

Te quiero mucho y admiro, bendiciones en todo

Milano 21/04/24

Querido Javier. Déjame decir que es increíble el hecho de viajar solo. Ya que no es fácil viajar solo, siempre piensas en que sería mejor estar con un familiar o un conocido; y más aún si somos jóvenes. Eres una persona muy valiente, y no importa lo que los demás digan, el hecho de ir solo a un lugar donde no conoces a nadie es admirable. no dejes que te bajen tus ánimos y espero que llegues a tu destino con toda seguridad.

Mis mejores deseos.

Hola Javier,

He leído tu historia es muy conmovedor y admirable, quiero que sepas que te entiendo, se lo difícil que puede ser estar separado de la familia y enfrentar tantos desafíos en el camino. Pero Quiero que sepas que no estas solo en esto.

Entiendo la lucha, las dudas y los momentos de soledad que puedas experimentar. Pero también se que eres increíblemente valiente y fuerte. Aunque a veces pueda parecer oscuro, recuerda que siempre hay una luz al final. También que tenemos un Dios que siempre esta con nosotros y no nos deja.

Mantén viva esa esperanza que tienes y sigue adelante que con fuerza y determinación se puede lograr todo lo que uno quiere y se proponga. Confió en tí mismo en tu capacidad para superar cualquier desafío que se interponga en tu camino.

Estoy aquí para tí, Javier. Si alguna vez necesitas hablar o un hombro en el que apoyarte, cuenta conmigo. Y en Dios.

Con respeto, solidaridad y empatía, Sarahi.

Milano 24 abril 2021

Querido Javier:

He tenido la oportunidad de leer tu libro y quiero decirte que me ha gustado mucho, además de generarme una serie de sentimientos encontrados.

Me trae a la memoria algunos momentos de soledad por los que tuve que pasar estando lejos de mis seres queridos, sobre todo de mi hija y de cuanto ciertos viajes puede cambiarte la vida. Estos viajes también te ayudan a crecer como ser humano y también a valorar mucho más a los que te rodean

Nuestra vida está llena de viajes, algunos aun no realizados, pero me llena de alegría que el largo viaje que tuviste que realizar tuviera un hermoso final.

- Hola Javier no me pongo en tu lugar por que obviamente sé que es muy difícil, espero que eso no te halla causado traumas o problemas, pero solo déjame decirte que a tu edad fuiste fuerte por pasar países y países.

Hola Javier:

Mediante tu historia voy conociendo la emoción que sientes al iniciar tu viaje y así reencontrarte con tus padres.

Es un trayecto largo que deberás atravesar conocerás personas, lugares, paisajes, vivirás momentos increíbles, como también nostalgias y tristezas. Pero te diré que después del trauma llegarás a la meta y dirás que Valió la pena.

A javiercito . . .

Despues De leer tu Historia quisiera Decirte que entiendo los Motivos por Querer tenerte Cerca, pero No justifica la irresponsabilidad De exponerte A tantos Riesgos Al querer pasar De ilegal por la Frontera. Espero que con tu Historia mas personas que se encuentren en una situación similar.

Para javiercito

Querido niño javier te escribo estas cortas líneas para acompañarte en tus noches mas oscuras y cuando estes solo.
Quiero que imagines que soy como tu ada madrina, y que tengo la magia de poder escucharte y ayudarte para que no te sientas triste.

Primero quiero decirte como te veo, como un niño fuerte, valiente y lleno de Amor.

tendremos una aventura juntos.
y existen muchos niños como tu que van para encontrarse con sus padres. Y sera pronto. ♥

Domingo 21 abril del 2024

Hi querido Javiercito.

① * Recuerda que pronto estaremos con tu, padres, nuestro. viaje es largo pero yo te acompañare hasta que te reunas con ellos.

② * He bello javiercito eres un niño muy valiente, estamos. solos pero solo será un momento, dentro de poco estaremos. con tus padres pa la cual los abrazaras y de daran tantos besos. Te cuento algo hay muchos niños como tu, que viajan solos, eso es admirable estoy segura que en la vida tendras exito ya lograstes tanto. Te quiero y te admiro ♡

Hola Javierito pequeño:

te quiero decir que eres muy valiente y disidido. te admiro que hayas soportado tanto para poder lograr a tu objetivo, soportaste tantas cosas a tu corta edad aún siendo muy pequeño pero con un gran conocimiento y valentia a tu costado.

Sigue adelante y perseverando en tus cosas

Querido Javier

Se que estas lejos de casa y puedes sentirte solo en este momento, pero quiero recordarte que no estas solo en este viaje. Aunque Tus padres estén lejos, Tienes amigos y familiares que te apoyan y te esperan con amor.

Recuerda que hay personas como Don Diego y Marcela que estan contigo para ayudarte y cuidarte.

Mantén la esperanza y recuerda que este viaje es solo una etapa Temporal. Pronto estaras con Tus seres queridos. Mientras Tanto, piensa en los momentos felices que compartiras con ellos y encuentra consuelo en el apoyo de quienes te rodean

Un abrazo lleno de cariño

Para Javiercito:

Espero que esta carta te encuentre bien y que estés disfrutando de Tus días. Quería Tomarme un momento para escribirte y recordarte lo especial que eres para mí y para Todos los que conocen.

Para Javiersito

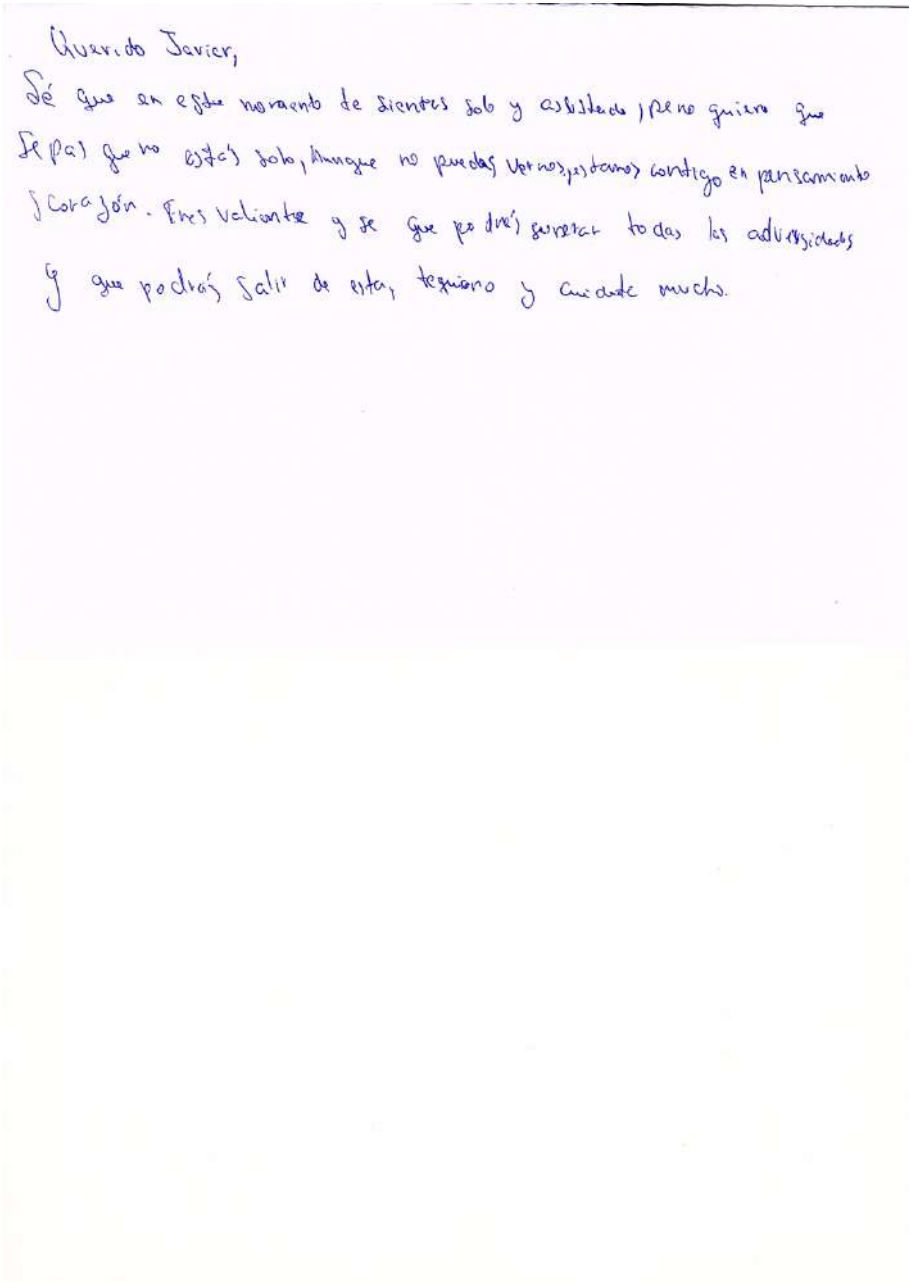
Solo quería recordarte que aunque estes solito, nunca solo de verdad. Siempre estaré aquí para ti, y pronto estaremos juntos de nuevo. ¡Animo y sigue sicnido tan Semial como siempre!

Querido Javiercito ....

Espero que esta carta te encuentre bien.
Quería tomarme un tiempo para escribirte y expresar mi profunda admiración por tu viaje a temprana edad

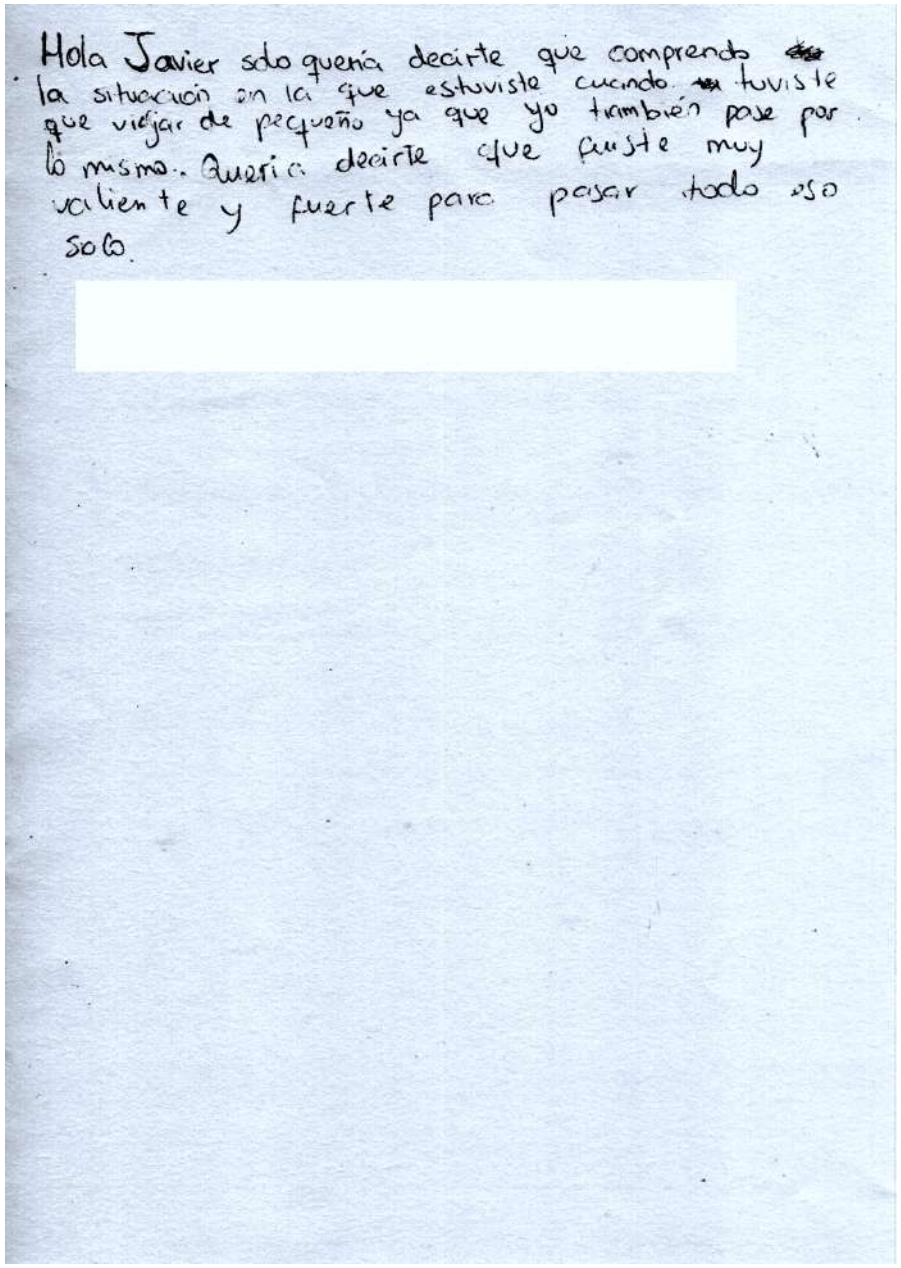
Me ha conmovido profundamente y quería agradecerte por compartir tu libro y tu historia con el mundo.

Me impresiona su valentia, perseverancia, por lograr tus objetivos de estar con tus padre, vencer tus miedo



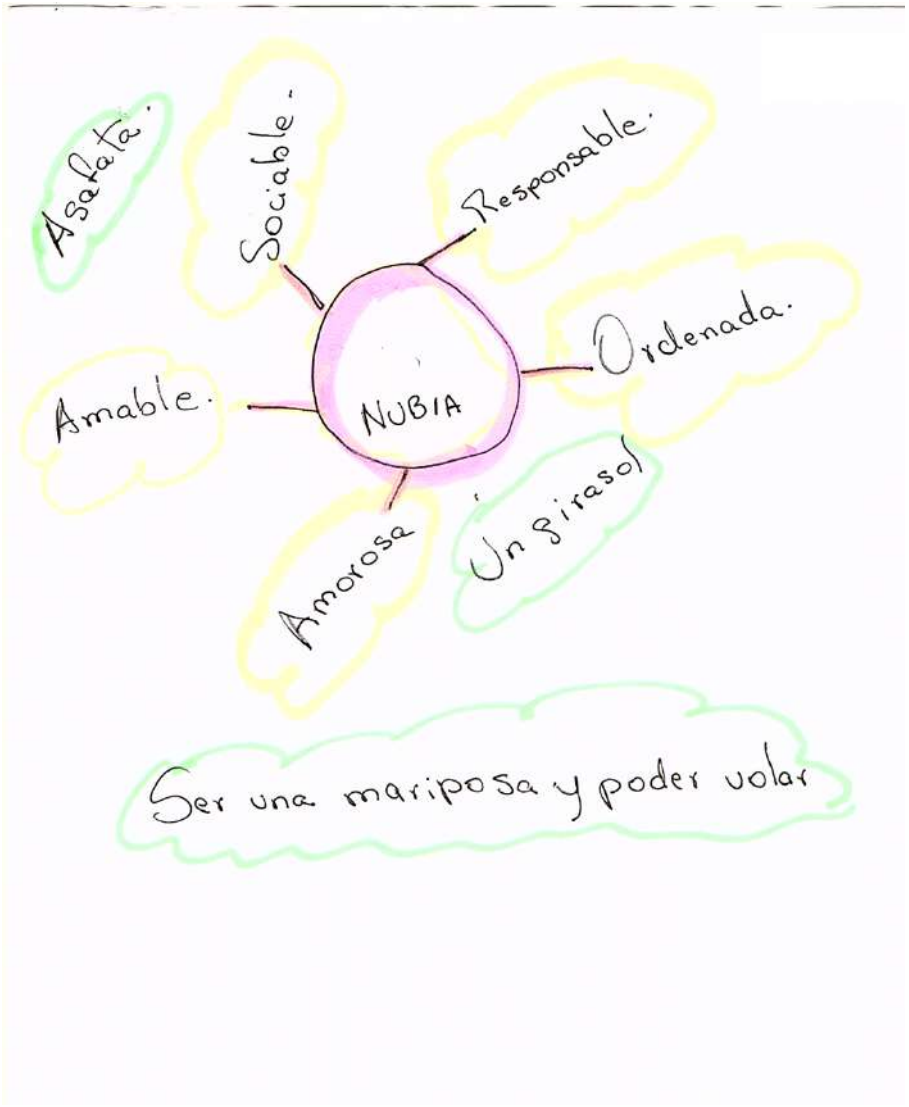
Querido Javier,

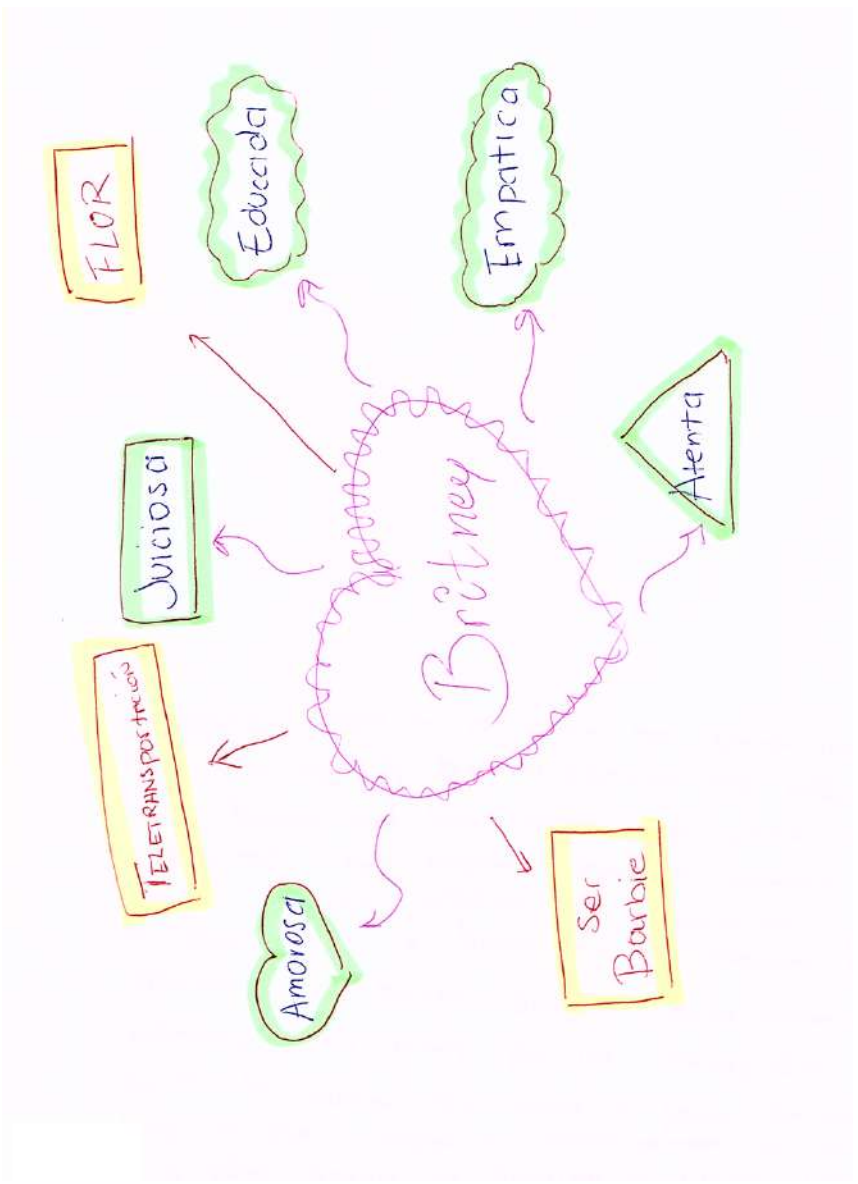
Sé que en este momento te sientes solo y asustado, pero quiero que sepas que no estás solo, aunque no puedas vernos, estamos contigo en pensamiento y corazón. Eres valiente y sé que podrás superar todas las adversidades y que podrás salir de esta, te quiero y cuídate mucho.

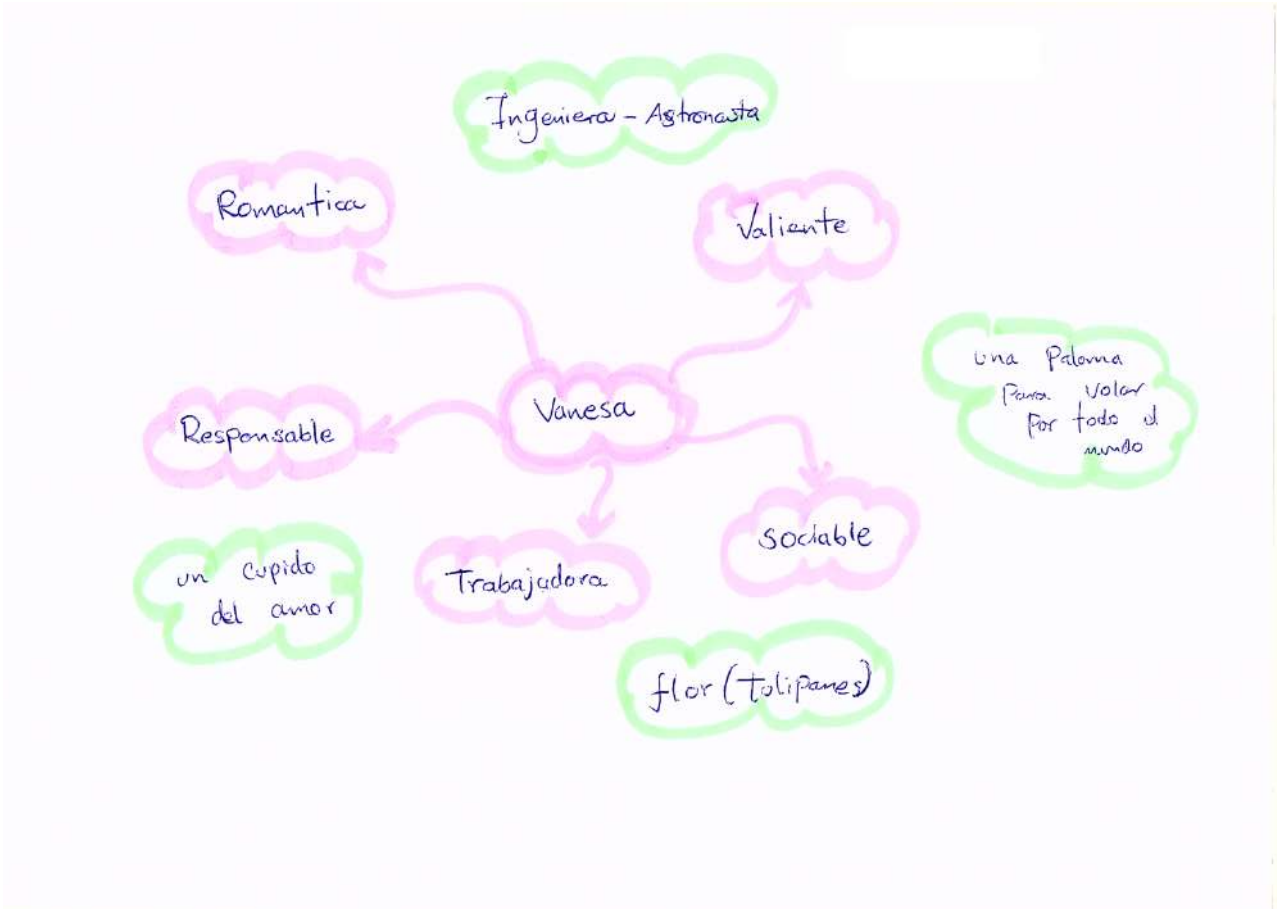


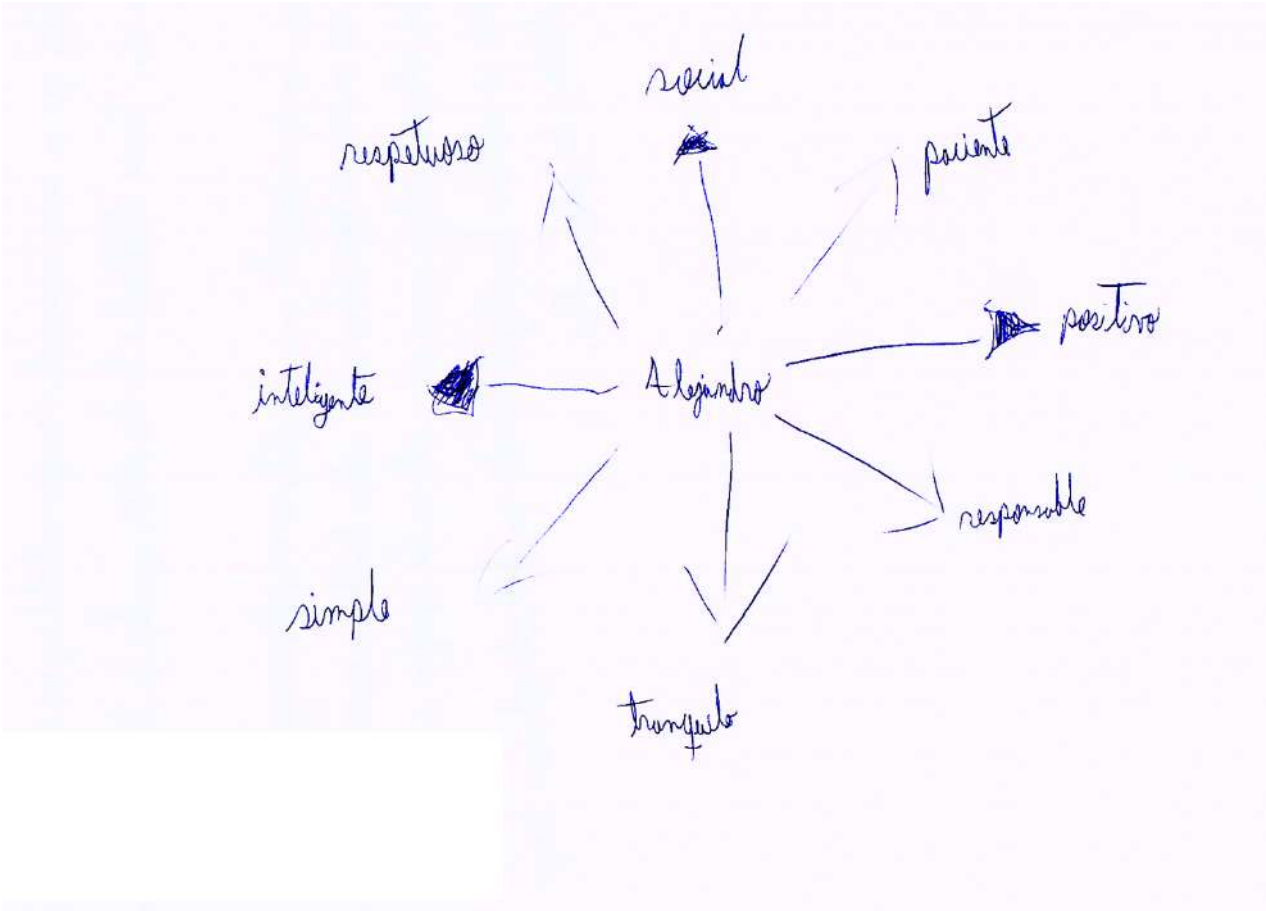
Hola Javier solo quería decirte que comprendo la situación en la que estuviste cuando tuviste que viajar de pequeño ya que yo también pase por lo mismo. Quería decirte que fuiste muy valiente y fuerte para pasar todo eso solo.

. Hola, Javier, te escribe una persona
que al igual que tú, tuvo que
hacer un esfuerzo enorme por dejar
sus raíces, su familia y sus amigos.
Con la intención de mejorar su estilo
de vida y la de su hermana.
Leo tu ~~~~ novela como un antece-
dente de que por más drástico
que sea el cambio debemos ~~~~
ser perseverantes. Espero que
en la actual te encuentres bien
y hayas conseguido tus sueños al
igual que seguis junto a tus padres.


Asalta.
Sociable.
Responsable.
Amable.
NUBIA
Ordenada.
Amorosa
Un girasol
Ser una mariposa y poder volar

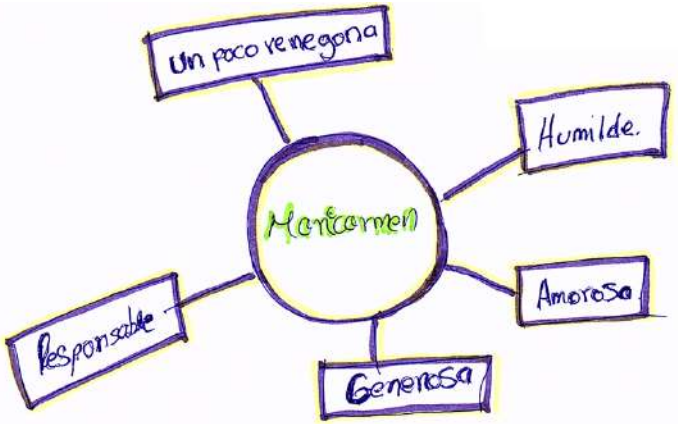

FLOR
Educada
Empatica
Juiciosa
Britney
Atenta
TELETRANSPORTACIÓN
Amorosa
Ser Barbie


Ingeniera - Astronauta
Romantica
Valiente
una Paloma Para volar por todo el mundo
Vanesa
Responsable
un cupido del amor
Trabajadora
Sociable
flor (tulipanes)

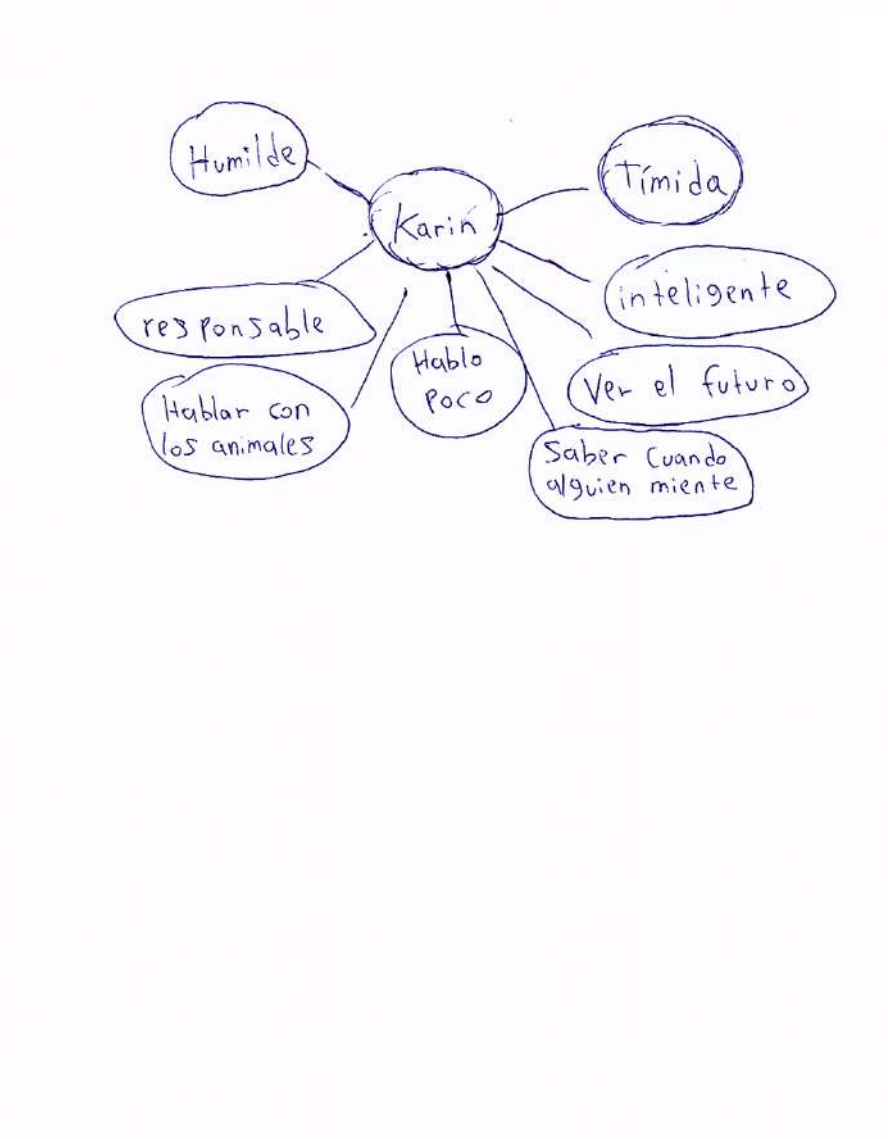

social
respetuoso
paciente
positivo
inteligente
Alejandro
responsable
simple
tranquilo

amables
Honesto
Responsable
Respetuoso
Proactivo

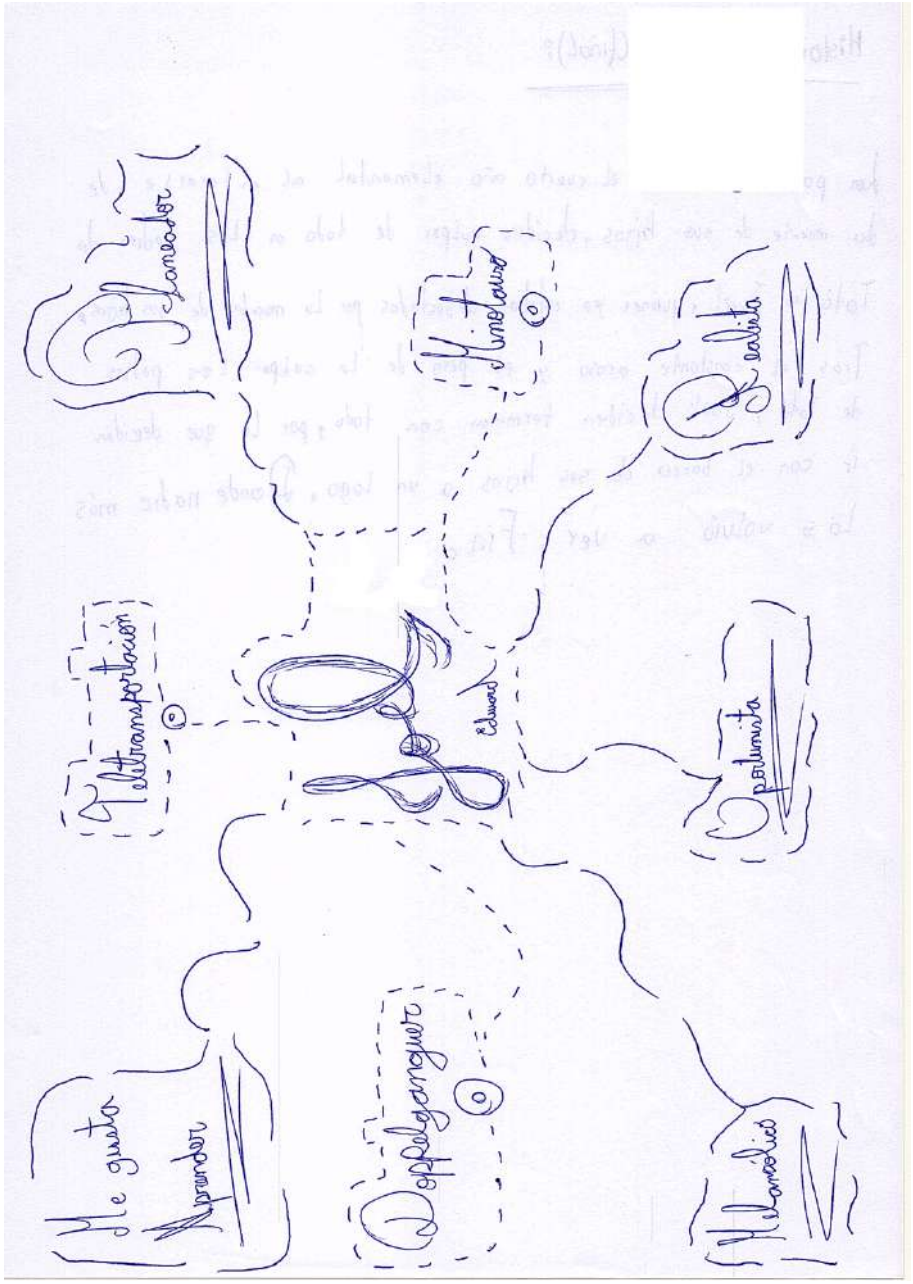
Yo quiero ser Iron Man



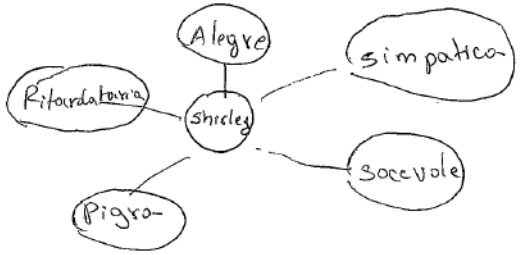
"Intuir el pensamiento de las personas"


Humilde
Karin
Tímida
inteligente
responsable
Hablo poco
Ver el futuro
Hablar con los animales
Saber Cuando alguien miente

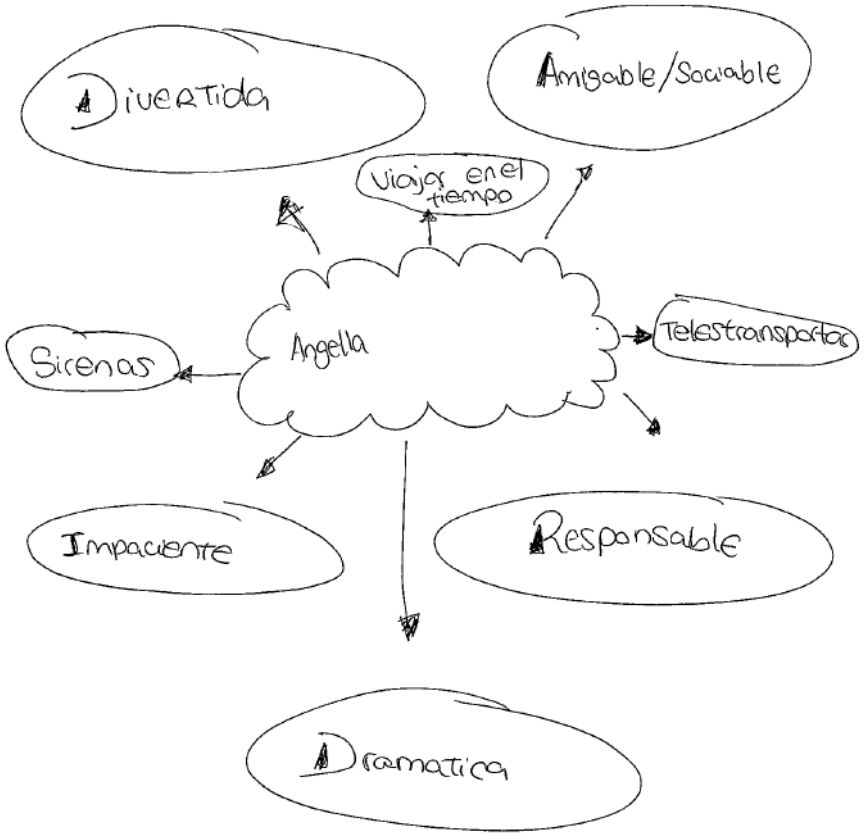

Dami
vergüenza
volar
telétransportación
realista
egocéntrica
amigable
paciente
fuerte

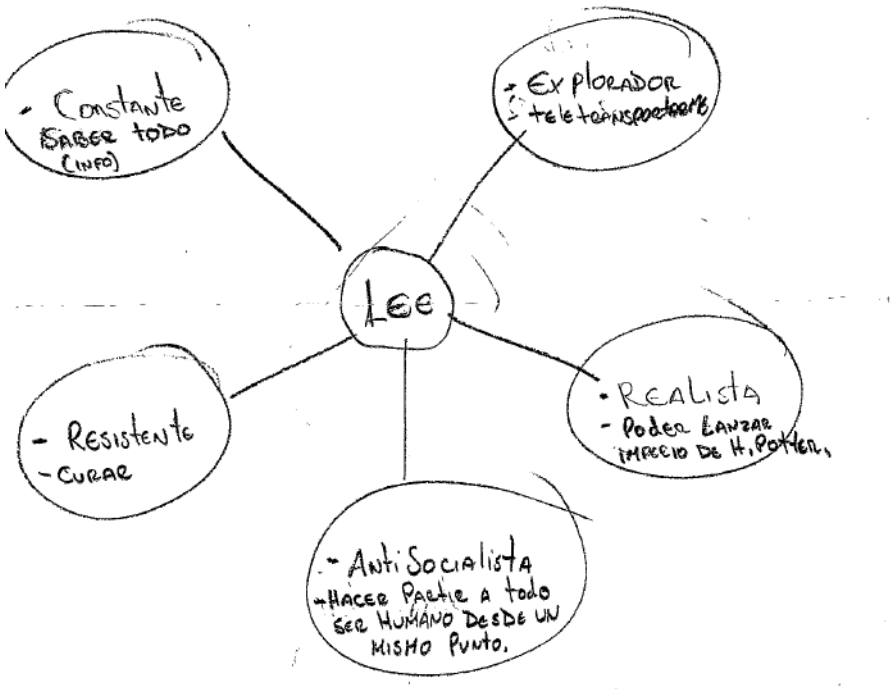


LA Molecola dell'identità



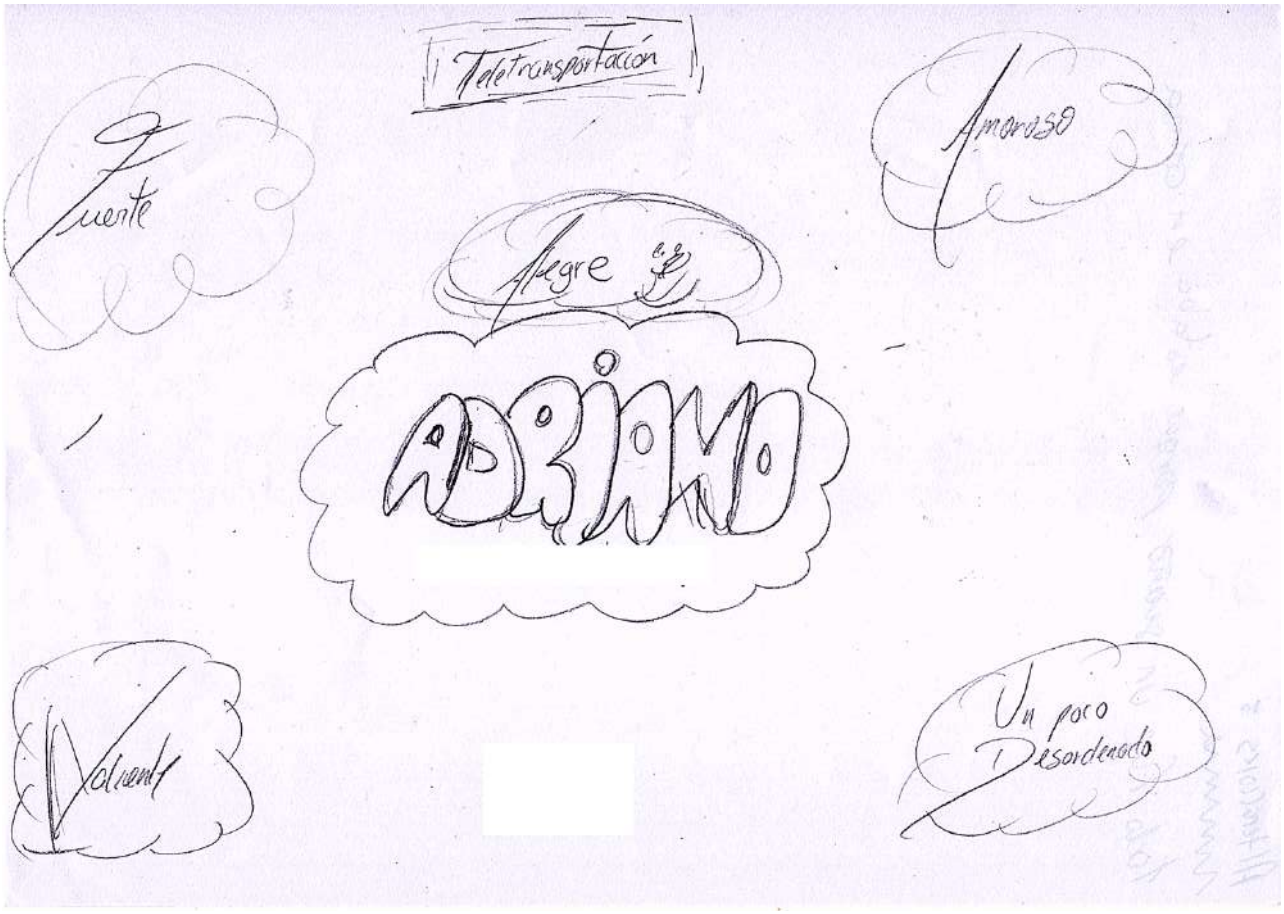
Podel del Volar
tiempo
leer la mente.

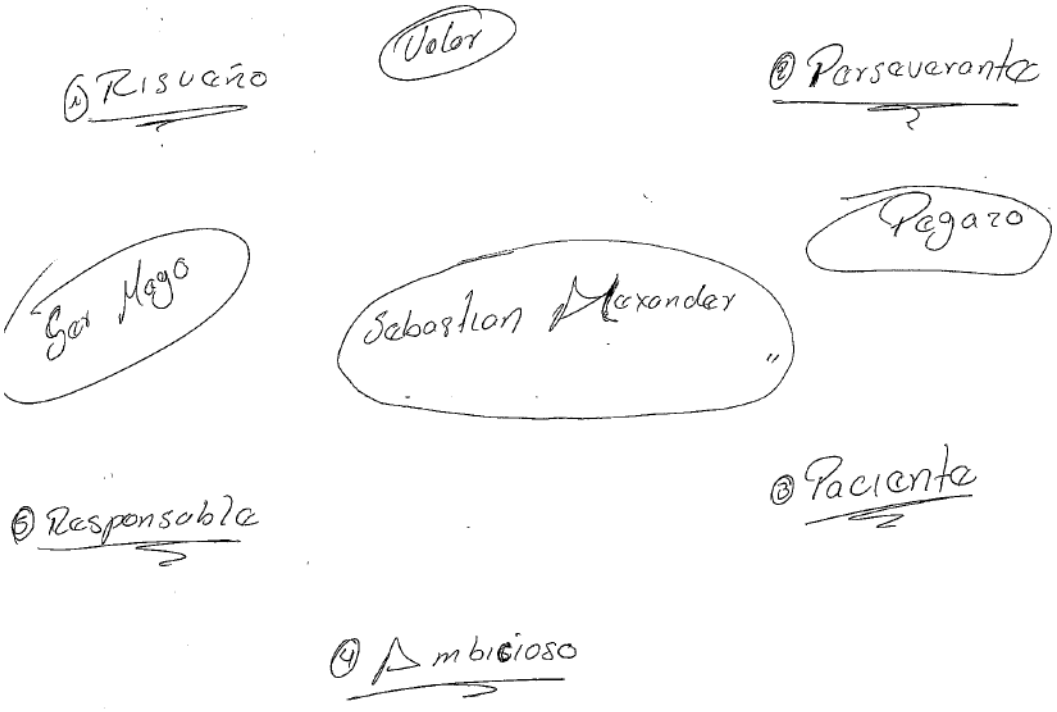

Divertida
Amigable/Sociable
Viajes en el tiempo
Angella
Sirenas
Telestransportar
Impaciente
Responsable
Dramatica

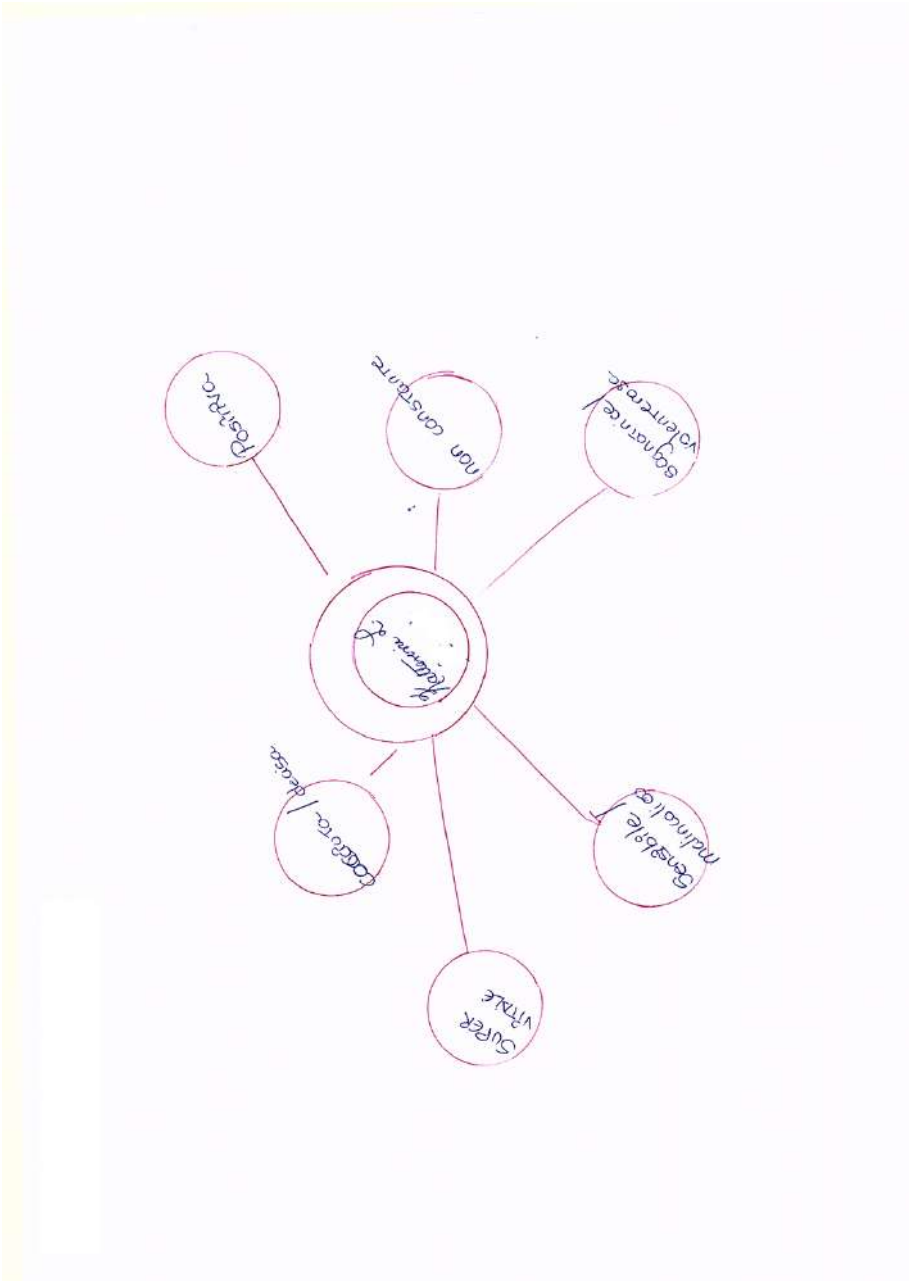

- Constante
SABER TODO (INFO)
Explorador
teletransportarse
Lee
- Realista
- Poder LANZAR IMPERIO DE H. POTTER.
- Resistente
- CURAR
- Anti Socialista
- HACER PARTE A TODO SER HUMANO DESDE UN MISMO PUNTO.

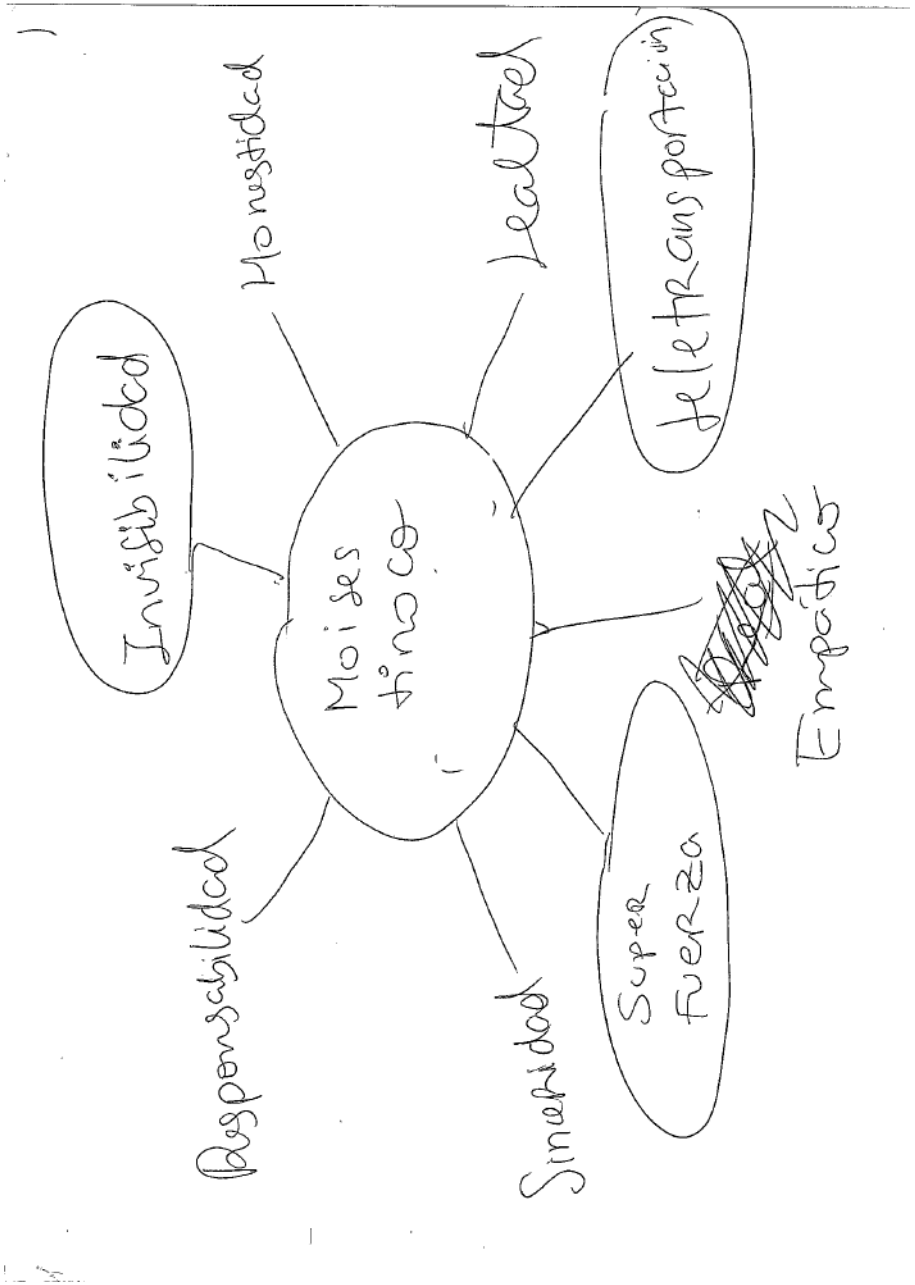

Obsesión
Me falta más Organización.
Teletransportar lugares
Apreciar cosas
Sean
Romántica
Intenso
Disciplina
Leer Leer humanidades

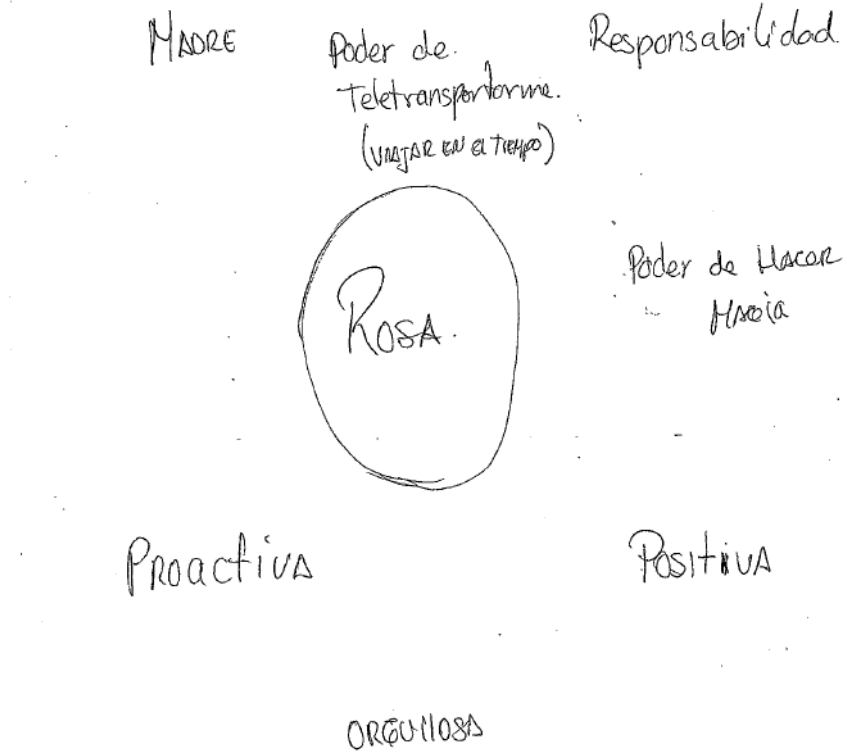

SANAR ENFERMEDADES
CURAR
COMPRENSIVA
AMBICIOSA DE SUPERACIÓN
ARIANA
AMIGABLE
CURIOSA
teletransportación
EMPÁTICA
invisible

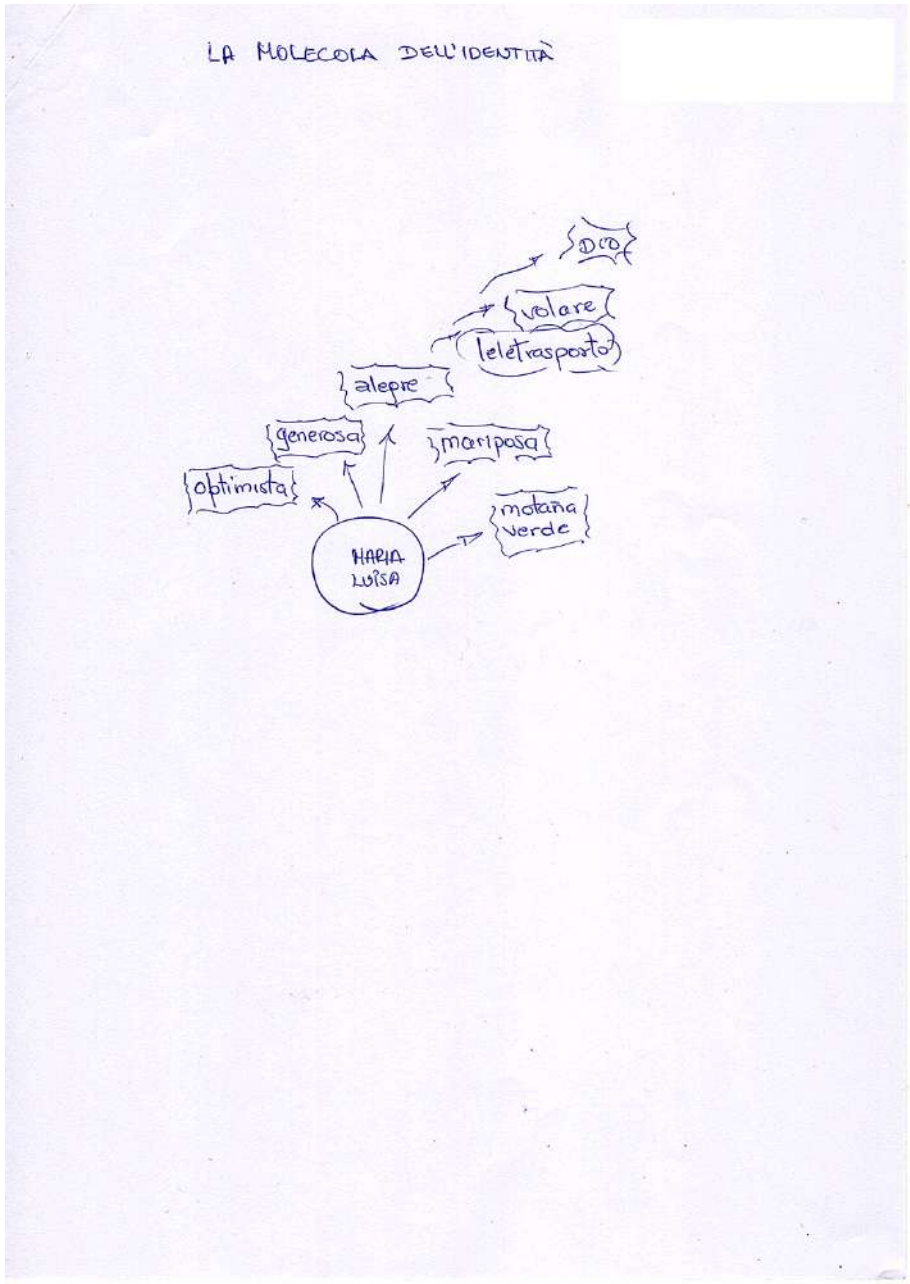

Teletransportación
Fuerte
Amoroso
Alegre
ADRIANO
Valiente
Un poco Desordenado

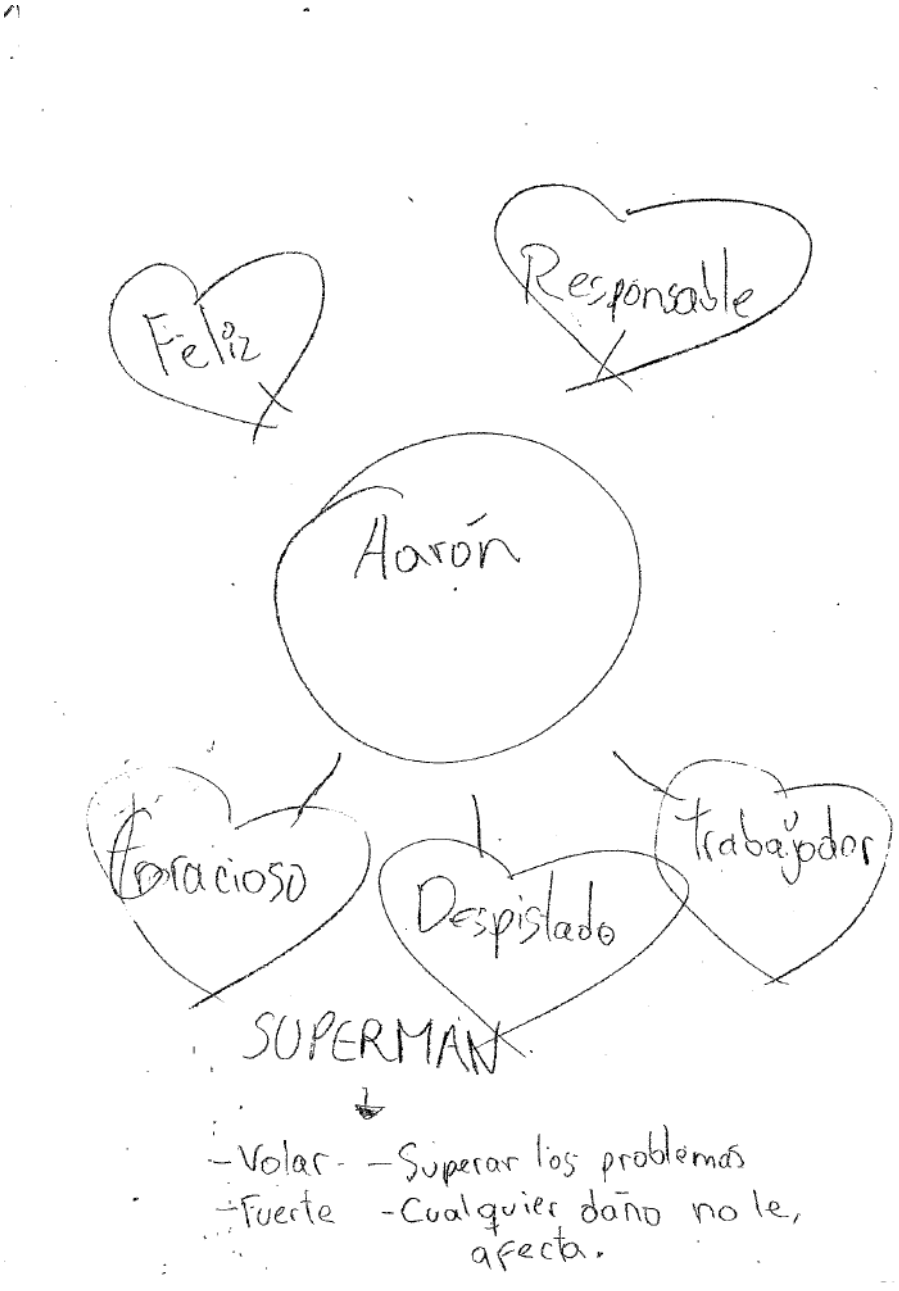

Valor
① Risueño
② Perseverante
Pegaso
Gay Mago
Sebastian Alexander
③ Paciente
⑤ Responsable
④ Ambicioso

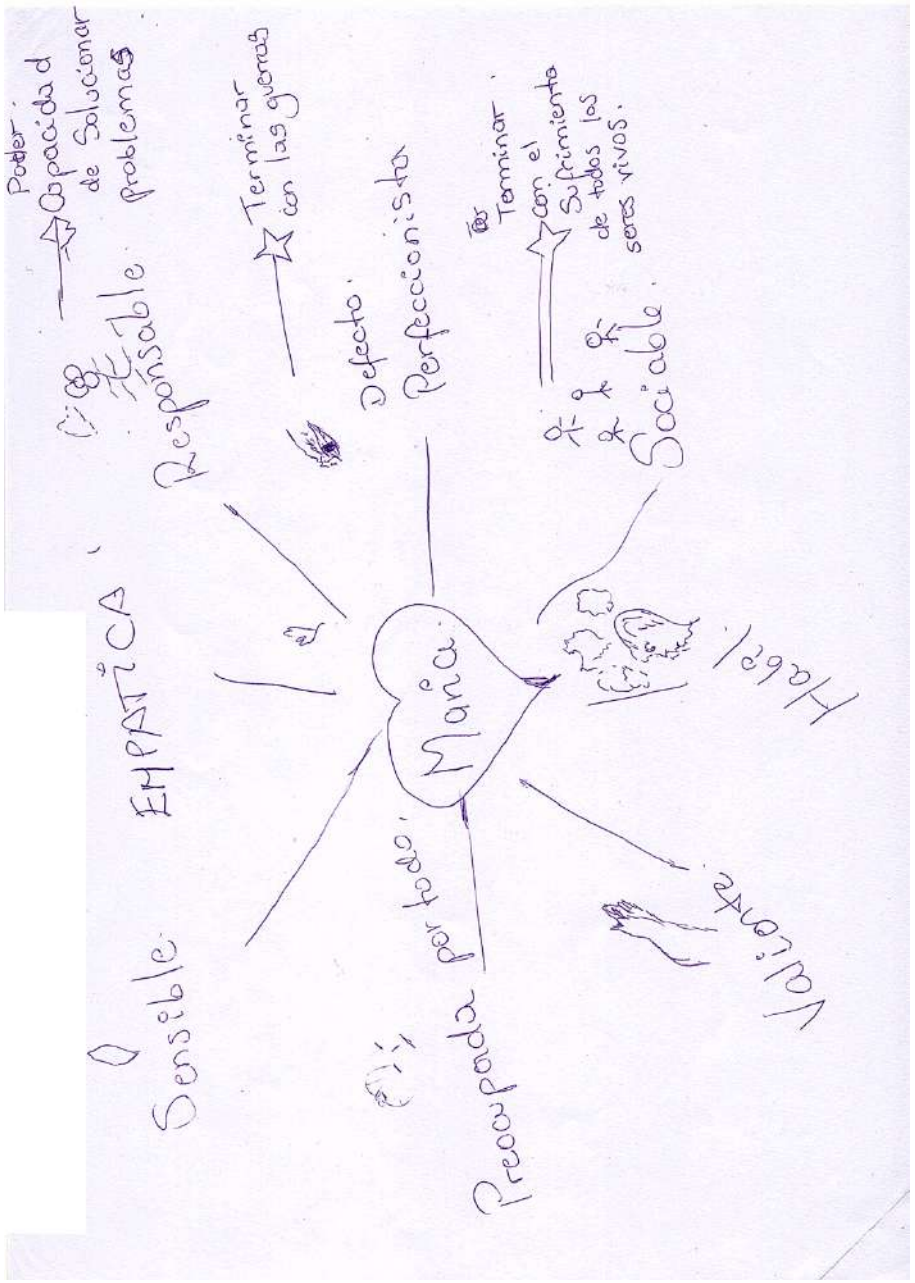


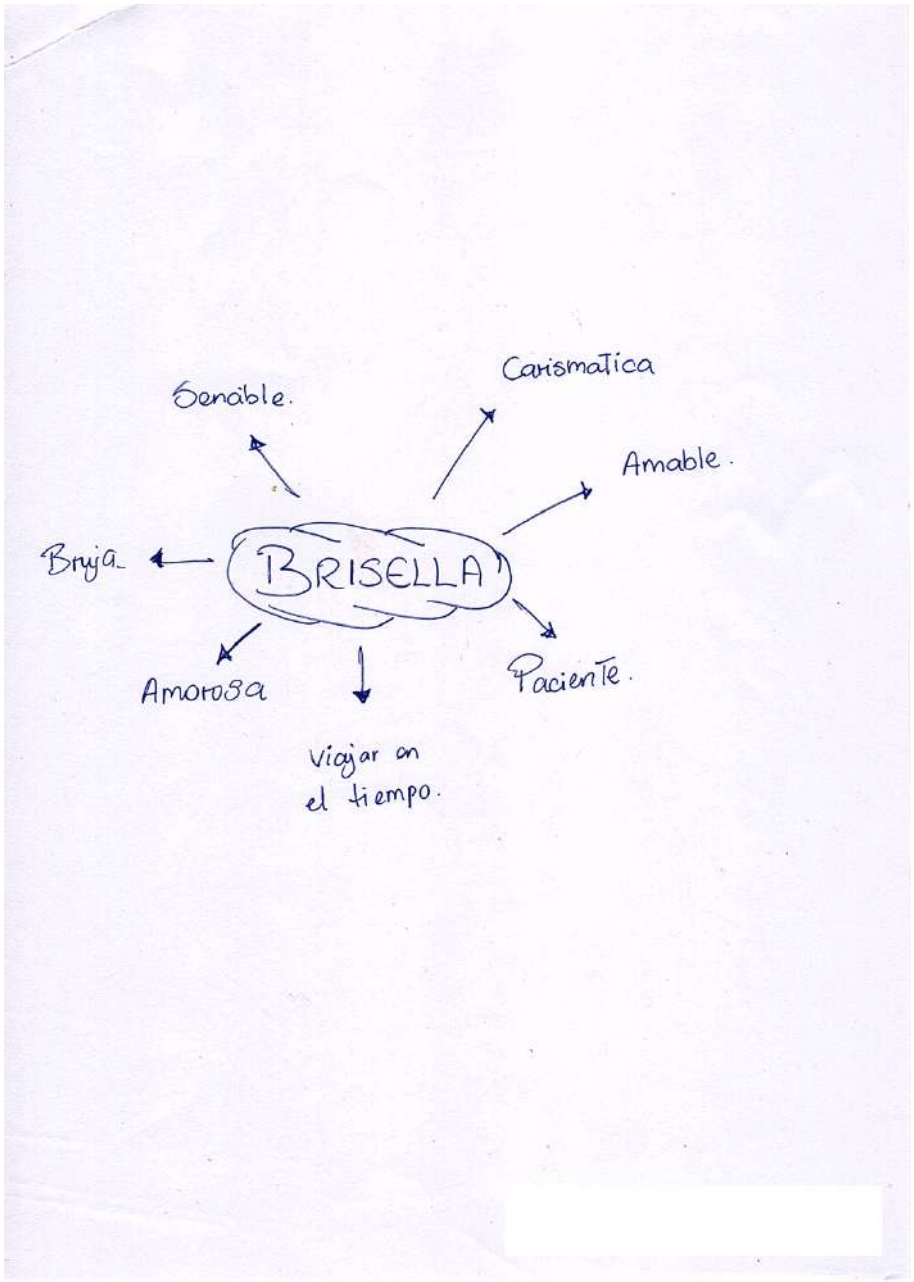

Invisibilidad
Honestidad
Lealtad
Moises
Empático
Responsabilidad
Sinceridad
Super
Fuerza


MADRE
Poder de Teletransportarme. (VIAJAR EN EL TIEMPO)
Responsabilidad
ROSA.
Poder de Hacer Magia
Proactiva
Positiva
ORGULLOSA


LA MOLECOLA DELL'IDENTITÀ
DIOS
volare
teletrasporto
alegre
generosa
mariposa
optimista
montaña verde
MARIA LUISA


Feliz
Responsable
Aarón
Valeroso
Despistado
Trabajador
SUPERMAN
-Volar -Superar los problemas
-Fuerte -Cualquier daño no le, afecta.


Poder
Capacidad de Solucionar Problemas
Responsable
Terminar con las guerras
Defecto
Perfeccionista
Terminar con el Sufrimiento de todos los seres vivos.
Sociable
EMPATICA
Sensible
Preocupada por todo
Maña
Valiente



Puedo imaginar que cuando llegaron los bomberos. fue la salvación para los niños, ya que ellos pudieron lograr con sus materiales entrar y salvar. los niños y al final los pudieron llevar a los niños a comer helados para poder olvidar el mal momento pasado.

Cuando llegaron los bomberos vieron a los niños navegando en el agua mientras los pececitos de mamá nadaban junto con ellos, debido a concentración de los niños no se percataron que había un tunel, en ese momento aquel tunel fue un portal que los transportó al océano pacífico, donde encontraron a otros niños con plumas en la cabeza y lanzas y sin zapatos, no entendían lo si pudieron sin embargo, ~~solo~~ no sabían que aquel portal ~~del~~ fue escondido hace mas de 200 años y por el exceso de agua se activó. estan en la casa de Pancho Castilla.

→ Llegaron los Bomberos con ellos traían sogas para que puedan salir del lugar donde se encontraban inundados, así pudieran ser libres y volar como las palomas que son libres sin ataduras y finalmente se fueron a una casa llena de tanta armonía y muchas flores donde abunda el amor de la familia.

Final:

Pero dentro de unos minutos después, los protagonista, Tatá y Joel lograron salir vivos y sanos de esa situación, contemplando el desastre que hicieron, "Bueno, al menos seguimos con vida" dice Joel, sin saber que un camión se acercaba a una gran velocidad, y con el conductor distraído por el desastre de los carros, terminó atropellando a los dos niños, con ellos dos dando sus últimos alientos.

Dos meses después, los dos se despiertan en un hospital, con sus padres preocupados por ellos, afortunadamente, una enfermera logro salvar ambas vidas, dando así una importante y valiosa lección a sus padres sobre como no dejar a sus niños solos un día específico en cada semana, o comprarle casas de perros sin mostrarles los peligros de tenerlos en botes solos al mismo tiempo. dandoles una gran deuda a los padres. Fin.

El final me parecio muy inesperado.

Cambiaria que se salvan para luego cuando tengan mas edad y con hijos los da una enfermedad que los deja en bancarrota y al final mueren igual.

... Llamados de urgencia, los bomberos forzaron la puerta del ~~ingreso~~ del piso, encontraron a toto, joel y sus amigos por el suelo algunos con heridas en las manos, en los rodillos y otros solo golpeados, pues habían tenido la genial idea de juntar todas las sábanas y cortinas de casa de la madre y unirlas extendiéndolas por todo el largo de las escaleras, en este modo para ellos era un gran y larguísimo río, Todos los niños se subieron a la barca y decidieron aventurarse en su río de sábanas.



-Llamados de urgencia, los bomberos forzaron la puerta del quinto piso, y encontraros a los niños encima del barco y muebles, los bomberos lograron rescatar a todos y los niños veían desde una zona segura como la luz poco a poco salía por completo de aquel viejo edificio.

Desenlace propuesto. Libro: LA LUZ ES COMO EL AGUA

El desenlace de los niños en la historia fue muy aventurada, pero no terminó en tragedia. Joel y Totó llevaron más allá de su imaginación, salen de su casa dirigiéndose a un pozo dentro de una cantina y encienden la luz, imaginando que el varquito atraviesa una tormenta, logran salvarse porque todos nadan y se ayudan entre sí.

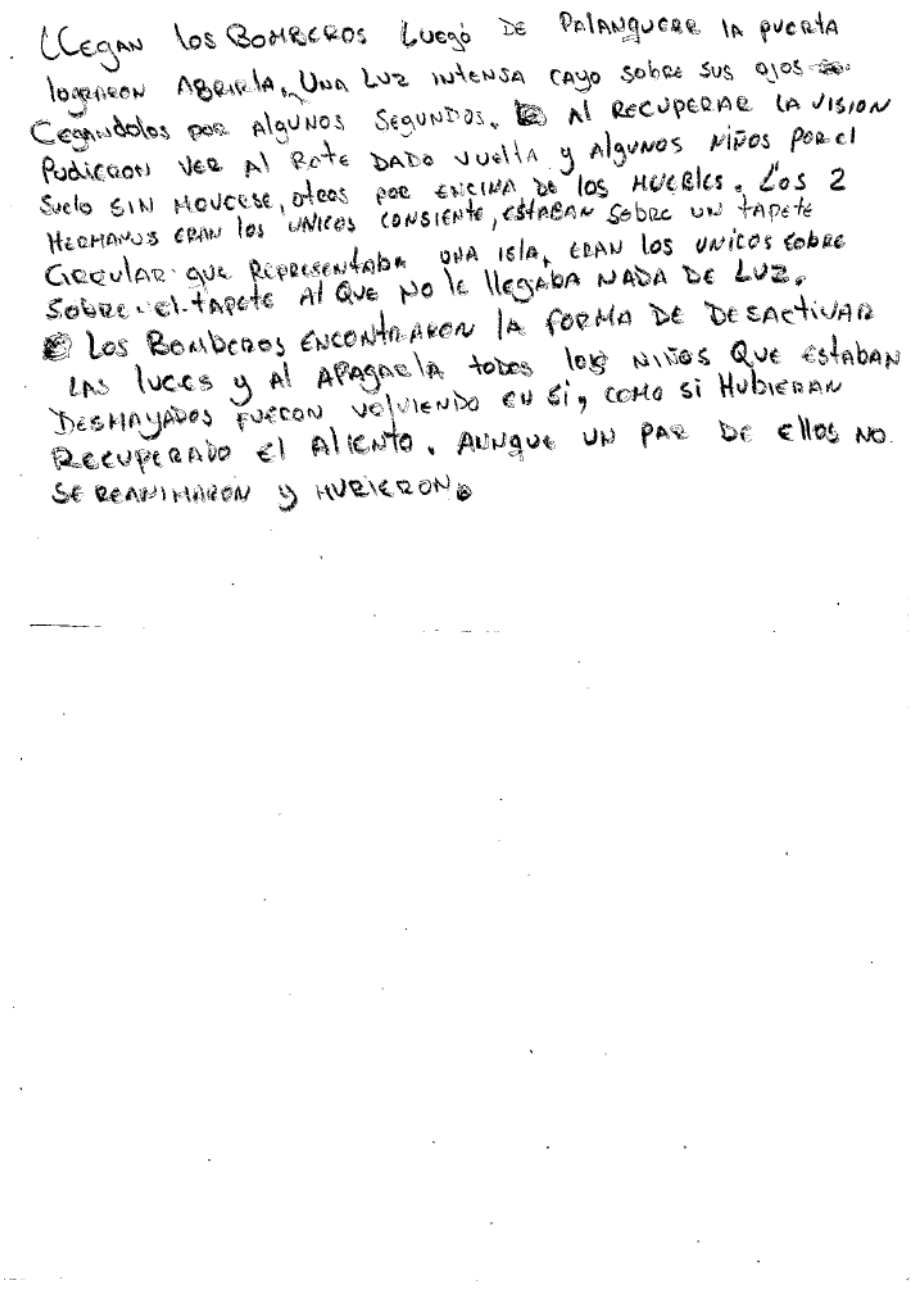
fin

Historia reescrita (final):

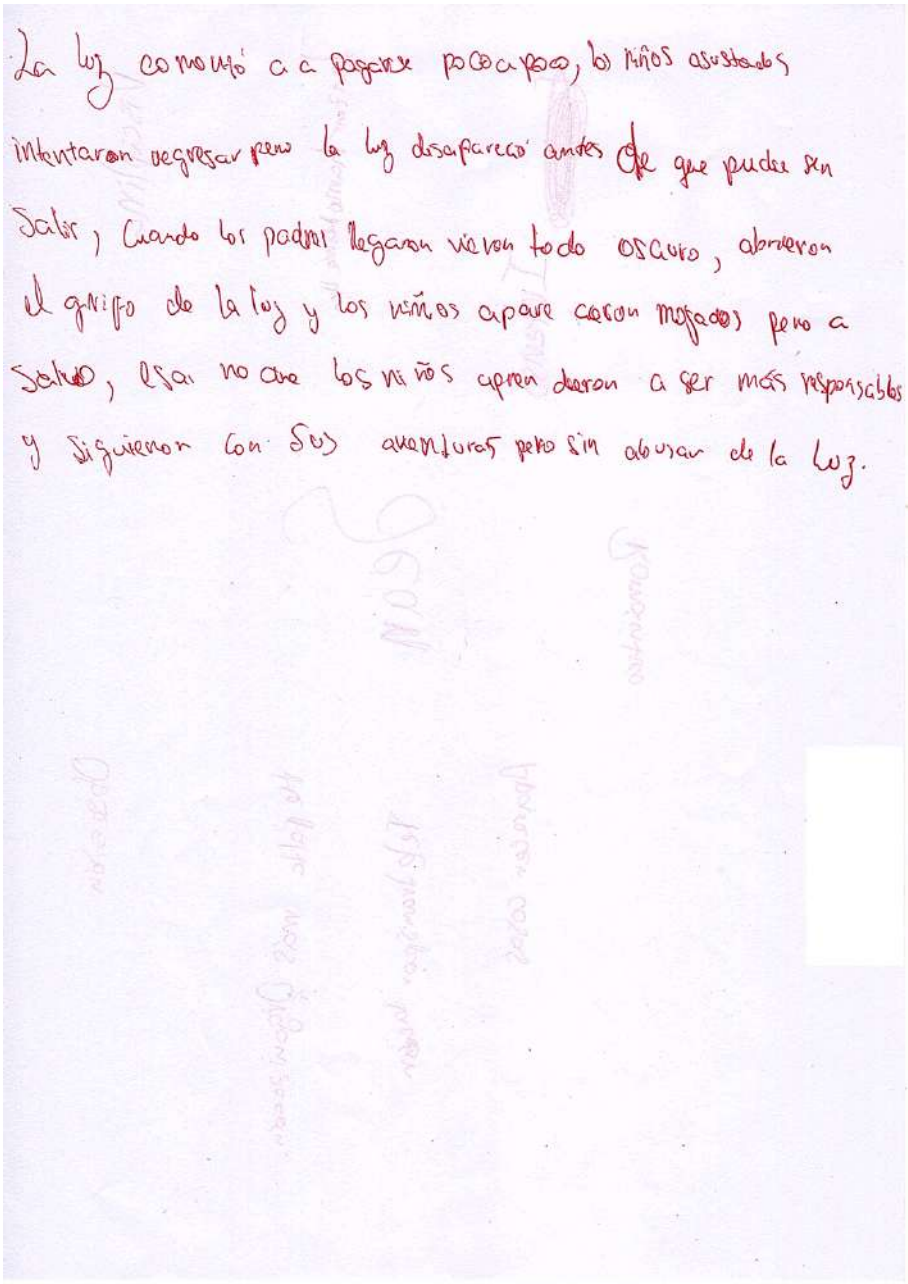
Los padres de todo el cuarto año elemental al enterarse de la muerte de sus hijos, deciden culpar de todo a Los padres de Totò y Joel, quienes ya estaban debastados por La muerte de sus hijos, Tras el constante acoso y el peso de La culpa Los padres de Totò y Joel deciden terminar con todo, por lo que deciden ir con el barco de sus hijos a un Lago. Donde nadie más Los volvió a ver. Fin

el agua era tanta que desvordava, y la gente llamo a los bomberos, que para la suerte de ellos tenian los utensilios magicos, un bombero saco un saco muy grande que pudo adsorber la luz, y otro bombero soco un balde sin fondo y pudo adsorber todo el agua que estaba ahogando a los niños.
Resulta que los bomberos eran magos, salvaron los niños y los teletras portaron a el mundo de los magos.

-Bueno llegaron los bomberos y no encontraron nada ni a nade aparecer los vecinos escuchaban voces en la casa de al lado pero no habia nade, todo al parecer era parte de la esquizofrenia del vecino.



Llegan los Bomberos Luego de Palanquear la puerta
lograron Abrirla, Una Luz intensa cayo sobre sus ojos
Cegandolos por algunos Segundos. Al recuperar la vision
Pudieron ver al Rato dado vuelta y algunos niños por el
Suelo SIN MOVERSE, otros por encima de los HUEBLES. Los 2
Hermanos eran los unicos consiente, estaban sobre un tapete
Circular que Representaba una isla, eran los unicos sobre
Sobre el tapete al Que no le llegaba NADA DE LUZ.
Los Bomberos encontraron la forma de desactivar
las luces y al Apagarla todos los niños Que estaban
Desmayados fueron volviendo en si, como si Hubieran
Recuperado el Aliento. Aunque un par de ellos no
se reanimaron y hubieron



La luz comenzó a apagarse poco a poco, los niños asustados
intentaron regresar pero la luz desapareció antes de que pudieran
salir, Cuando los padres llegaron vieron todo oscuro, abrieron
el grifo de la luz y los niños aparecieron mojados pero a
salvo, Esa noche los niños aprendieron a ser más responsables
y siguieron con sus aventuras pero sin abusar de la luz.


Vinieron los bomberos y se sorprendieron de tanta inocencia que desidieron jugar con ellos y seguir llenando esa infancia llena de juegos y diversión.

Alteraciones =

Todo fue un sueño porque estaba en coma.

Alteraciones

Cuando llegaron los bomberos a la casa, se dieron con la situación, hicieron uso de sus herramientas, destrozaron la puerta con hachas, debido a la presión del agua los bomberos salieron disparados por los escaleras, dejando a muchos de estos heridos, y algunos niños se salvaron de ser ahogados, sin embargo, los padres y otros 15 niños fallecieron.

- Gabriel Mistral.
- Javier Lamarca.
- Gabriel García Márquez → realismo - mágico.
  6 marzo 1927, Aracataca, Colombia.
  17 abril 2014, Ciudad del Mexico.
  1982 : Premio Nobel de Literatura.

Luego que el padre les regalo el bote con sus respectivos remos entonces la mamá propuso que ese miercoles pasarán una jornada diferente. Llevaron el bote a las orillas del mar y el padre les enseño a pescar a los niños. La madre cocino el pescado y pasaron una velada acampados en la costa. Los niños llevaron este recuerdo en sus corazones por muchos años.

FINAL DE LA ~~HISTORIA~~

AL Final El barco se pudo Recomponer y salir a flote y todos salieron a salvo.

Los niños regresaron a casa Felices y salvos... Sus Familias que los esperaban y estaban preocupados por ellos.

La luz al Final pudo salir con fuerza y alumbro todo el entorno.

fin co

burla contra el rector, de beberse a escondidas un vaso de brandy de la botella de papá. Pues habían abierto tantas luces al mismo tiempo que la casa se había rebosado, y todo el cuarto año elemental de la escuela de San Julián el Hospitalario se había ahogado en el piso quinto del número 47 del Paseo de la Castellana. En Madrid de España, una ciudad remota de veranos ardientes y vientos helados, sin mar ni río, y cuyos aborígenes de tierra firme nunca fueron maestros en la ciencia de navegar en la luz.

Diciembre 1978.

llegan los bomberos encuentran un Festín, una gran fiesta donde se volvieron astronautes e iniciaron a navegar en orbita, todos los niños eran felices, ~~pero~~ la visita Astronauta de momento hubo un choque de cometas donde solo los tenían unipones de protección podrían sobrevivir ellos no corrieron con la misma suerte.

burla contra el rector, de beberse a escondidas un vaso de brandy de la botella de papá. Pues habían abierto tantas luces al mismo tiempo que la casa se había rebosado, y todo el cuarto año elemental de la escuela de San Julián el Hospitalario se había ahogado en el piso quinto del número 47 del Paseo de la Castellana. En Madrid de España, una ciudad remota de veranos ardientes y vientos helados, sin mar ni río, y cuyos aborígenes de tierra firme nunca fueron maestros en la ciencia de navegar en la luz.

Diciembre 1978.

Llamados de urgencia, los bomberos tocaron insistentemente la puerta abrió la puerta el papá toda la casa tenia sus luces encendidas es por eso salia luz alravez de las ventadas de la paciada. Los bomberos encontraron a todos los niños muy alegres y divertidos con los diferentes juegos creados por ellos mismos, quedaron impresionados de la imaginacion porque habian creado con los objetos y juguetes que encontraron distintos personajes uno era una flor, otro un Tiburon, plantas movibles, crearon nuciofonas para cantar, letras combinadas donde crearon versos y frases que hacia alucion a el director de la escuela. todos ellos iluminaban Tanta alegria porque podias ver en sus rostros felices de todo el cuarto año elemental de la escuela. Eso fue lo que encontraron los bomberos en el 5to piso del número 47 de Paseo de la Castellana. En la Madrid de España, una ciudad remota remota de veranos ardientes y vientos helados, sin mar ni río, y cuyos vecinos se equivocaron haciendo la llamada a los bomberos diciendo que ocurria algo extraño por los ruidos y voces (gritos) en el 5to Piso.

mayo 2024

-Los bomberos llegaron y encontraron los niños inconscientes, Aplicaron primeros auxilios y los niños se salvaron.

burla contra el rector, de beberse a escondidas un vaso de brandy de la botella de papá. Pues habían abierto tantas luces al mismo tiempo que la casa se había rebosado, y todo el cuarto año elemental de la escuela de San Julián el Hospitalario se había ahogado en el piso quinto del número 47 del Paseo de la Castellana. En Madrid de España, una ciudad remota de veranos ardientes y vientos helados, sin mar ni río, y cuyos aborígenes de tierra firme nunca fueron maestros en la ciencia de navegar en la luz.

Diciembre 1978.

Mientras los padres estaban en el cine, la mamá presentía que algo estaba ocurriendo en casa y decide llamar a una vecina y familiares, para preguntarles, despues los padres reciben una llamada que hay demasiada luz en su casa. y fue ya llamarón a los bomberos. los padres eran preocupados se sintian culpables por el regalo que dieron a sus hijos deciden inmediatamente regresar era la madre era un ataque de miedo, lagrimas en los ojos, el padre igual. Llegarón al departamento y vieron todo el edificio inundado lleno de luces hablaron con los bomberos. que les explicarón que fue horrible accidente muy difícil de sobrevivir que se necesitaba, mucha habilidad, valentia y sobre todo ayudarse entre todos. Los padres se quedan en shock casi al borde de una crisis, viene uno de los bomberos. y les dice gracias a su valentia de todos pudierón sobrevivir algunos se encuentran se encuentra en situaciones mas complicadas, critica pero todo fuera de peligro. Los bomberos dijerón que utilizarón mucha creatividad para sobrevivir, enfrentar desafios y trabajón en equipo. Todos los padres se abrazarón y pudierón respirar una senzación de paz, alegria, tristeza.

Al fin todos los padres fuerón al hospital a ver a los niños. Cada uno se encontro con su familia y fue la sensación mas dificil para un padre y a la vez la alegria, esperanza. y amor infinito un ejemplo de superación.

Al final los niños comenzaron a dudar y creyeron que llegaron los bomberos pero en realidad no fue así y fallecieron.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Me hizo recordar a un evento de boxeo con luces que iluminan el Ring y la Lucha.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Campesino bajando por una senda, podria estar trabajando
2) Mujer vestida con indumentaria vernacular, al parecer es una bailarina ya que esta muy bien vestida y arreglada.
3) Hombre vestido con indumentaria norteña, otro bailarin

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vazquez pertenece a una organizacion para defender la naturaleza
2) Fedra Agro Activista para salvaguardar el medio ambiente
3) Robert Micha Vasquez, suena el clarin en un grupo musical

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."
El oro y los recursos naturales son esenciales para el crecimiento y desarrollo de las naciones.
El Agua tambien es esencial evidentemente y tambien los empresarios son esenciales ya que crean Riqueza.
Lo malo de todo esto es la corrupción del estado que permite todos estos hechos negativos y crea una perspectiva equivocada del explotamiento de los recursos ya que en la actualidad hay evidencia que se puede explotar y respetar el medio ambiente.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."
esta frase me parece muy desafortunada ya que si lo llevamos al extremo la sociedad no evolucionaria ni estaria dispuesta a adaptarse a los cambios como por ejemplo las tecnologicos. Me parece una idea muy cerrada que solo perjudicaria a la sociedad que se cierra a los cambios.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."
Lo mismo actualmente hay explotación que cumple ciertos estandares para cuidar el medio ambiente.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Podria representar la verdad contra la injusticia

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Una persona con un arma en la oscuridad
2) Una campesina en medio de sus cultivos
3) Un campesino con una caña de pescar

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasques, trabaja para una empresa minera
2) Fedra Ibarico Nosqueira, es ambientalista
3) Robert Micha, es musico

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."
El agua es un recurso importante para la vida y no deberia ser explotado de manera tan imprudente

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."
A pesar que la actividad minera produsca ingresos a largo plazo terminara por afectar nuestro estilo de vida por la contaminacion que genera

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."
La mineria terminara por deteriorar la vida de las personas y sus comunidades

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Significa: Esperanza hacia el cambio, personas que luchan ante la dificultades.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Hombre que trabaja, talvez vive en el campo.
2) Una campesina contemplando el atardecer, la naturaleza.
3) Un chico que integra un grupo folclorico.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha, campesino protectores pertence a un grupo para proteger.
2) Fredy Mosqueira, Artesana, activista, que lucha por la Proteccion, el acqua, tierra sta en contra de las empresas mineras que contamina el medio ambiente.
3) Robert Vasquez 13 anni, toca el Clarin.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Que vivimos in un mundo de ambiciones, egoismo que no importan los medios para obtener beneficios, no importa destruir.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

El gobierno debe crear leges de protección al medio ambiente, como a la población, los campesinos son muy importancia para el desarrollo de nuestra cultura

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

la realidad de muchos departamentos en Perú que tenemos ríos contaminados, muchos niños con riesgo a tener cancer, aguas contaminadas. ES nuestra responsabilidad luchar por nuestros hijos.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Luz de lucha para mi, es algo que tiene una esperanza. que uno se sacrifica, pasa de todo para llegar algo mejor.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) reflejo de luz en la montaña — un campesino
2) Cosecha maiz corresponde luz — una mujer con indumento simbolico
3) lleva cuaderno, refleja luz en su rostro — es un niño

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer micha Vasquez → apparteine a una asociacion rituka
2) Fedra Iberica Mosqueira → artigiana, activista
3) Robert Micha Vasquez → musico: toca clarin, Grupo Tinkari

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

El agua es esencial para la vida, en este caso el proyecto trabaja de cuanto es importante, para campo verde, para el pueblo mismo

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Realizan Fiestas y proyectos para luchar, contra la contaminación del agua.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Debemos luchar por cuidar nuestro ambiente.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Para mi, el teimino "luz de lucha" y viendo y reflexionando el video significa esperanza, victoria para las personas protagonistas del video que luchan por el planeta.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

2 1) Trabaja en el campo

1 2) Agricultor

3) Campesino

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Mincha, se dedica al cuidado de las minas

2) Febra Mosqueira, es activista del medio ambiente

3) Robert Mincha Vasquez, toca el clarinete

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

El agua es vida, sin el agua habría desavastecimiento total, decaeríamos de deshidratación, no habría vegetación ni alimentos que crecen en la tierra a falta de lluvia, etc.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Me parece muy bien que las habitantes y activistas tomen cartas en el asunto y que fomentan mucha más concuencia de lo que sucede al resto.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Pienso que ahí deben interfenir las autoridades ambientales; ministros del medio ambiente para dar una solución puntual a estos hechos y parar con la contaminación de minas que daña la salud pública.

12-05-2024

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Luz de lucha significa tener un conocimiento y pensar. en un proyecto soñado, sacar adelante nuestro proyecto.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Una persona que se cubre la luz que le golpea la cara

2) Una mujer que admira el atardecer en medio del mai

3) Un chico con su vestimenta folklorica.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha = Proteje la contaminación

2) Fedra Iberico Mosqueira = Activista. Proteje el medio Ambiente

3) Robert Micha = Toca Clarin.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

El agua porque sin ella no se puede vivir ya que es indispensable para la vida delemas debemos cuidar mucho porque hay mucha contaminacion ambiental.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Deberiamos cuidar nuestro territorio ya que. la contaminacion ambiental perjudica. nuestras tierra

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

tener union para poder protejer el medio ambiente y que nuestros hijos no subran y crezcan en un lugar acojedor

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

LUZ de lucha: Es la iluminación a obstaculos, NO rendirse para y así obtener un buen resultado.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Es un Hombre campesino dentro de una cueva observando la luz que ilumina
2) Es una Mujer Tipica de la libertad que usa su vestimenta tradicional. con sombrero en un campo inalsal, es una mujer que trabaja en cosechando su maiz.
3) Es un joven representant del Perú que esta vestido, es un cuidador de mina.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER MICHA : ES UN SEÑOR QUE PROTEJE A LA FAUNA SILVESTRE
2) FEDRA ~~ERRORICO~~ MOSQUERA: PROTECTORA DE LA NATURALEZA CONTRA LA MINERIA QUE CONTAMIA LAS AGUAS Y
3) Robert MICHA VASQUEZ: JOVEN INSPIRADO A PROTEGER EL MEDIOAMBIEN TE

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el ~~agua~~."

ES UNA EXPRESIÓN MUY PROFUNDA, EL AGUA ES EL FUENTE MAS IMPORTANTE PARA NUESTRO CUERPO

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

SON PERSONAS APEGADAS A SU CULTURA, Y TIENEN DERECHO A PROTEGER SU HABITAT NATAL

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

LA MINERIA ES UN PROBLEMA GRAVE, EN LAS CUALES ELLOS NO TOMAN ENCUENTA LOS ACTIVISTAS SON PERSONAS CON MENTALIDAD MUY OBTIMAS.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

es una esperanza que te da fuerza para seguir adelante cada dia.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un campesino que esta trabajando y tiene una carta para
2) una campesina apreciando la luz. ver la luz.
3) Juanito el niño de que hablamos en las clases anteriores. tiene una caña de azucar.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Mucha Vasquez pertenece alla asociacion el tari cria muchos para tener su pollo
2) Fedra Iberica, hace activista ambiental para cuio
3) Rober micha Vasquez, toca el clarin

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Elmer Mucha Vasquez, estoy de acuerdo porque la salud es primero de la riqueza.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Foldca iberica, hace muy bien haces esas actividades para mejor el estado ambiental de su ciudad.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Rober Micha Vasquez, que deben eliminar las minas porque si siguen asi la poblacion desaparesera.

12/09/2024

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

— Sobre la inquebrantable luz que se puede ser durante una lucha, ya sea una pelea física o mental.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un campesino; cosechar, sembrar y trabajar para su familia o seres queridos.

2) Una campesina; trabaja arduamente y cultivando en sus tierras.

3) Un campesino; que trabaja pesando y cuidando por su familia, un varón.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez; pertenece a una organización minero.

2) Fedra Ibarico Moscheira, es una artesana.

3) Robert Micha Vasquez; un varón.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

— Habla que la cantidad de lluvia que son tomado estas personas no son suficiente para ignorar los ríos y los cuerpos de reservatorios productos que generan.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

— Habla sobre el dinero que es ignorado por las empresas mayores, sobre como esta gente y sus costumbres, enclavado hermosos paisajes, sufren por culpa de la avaricia de ellos personas.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

— Habla sobre como el deseo por el oro y dinero causa, no solo males sociales, sino también males físicos en esta gente, provocando enfermedades, no faltes de todos.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Una luz de esperanza como cuando nunca pierdes la fe cuando quieres cumplir tus metas ("Luz de esperanza")

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Es un trabajador que esta en el bosque de una montaña que puede ser la minina.

2) Es una campesina en medio del campo de maiz con su vestimenta típica para medio del tramonto.

3) Es un Personaje con un instrumento musical que se escucha en tiempos de santiago (herramo de animales)

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vazques → nacido en cajamarca, pertenece a la organización minera, → Nos habla como podemos mantener limpia y sin contaminar el ambiente, sobretodo el agua que es oro.

2)

3) Fedra Ibarico Moscheira → Artesana Ceramista, vive en cajamarca, habla de como cuidar el medio ambiente.

Robart Micha → Toca el instrumento clarin, no esta a favor de la minera

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

El agua es vida, porque gracias a ello tenemos alimentos y sobretodo Salud, pero vemos que hoy en dia la minería esta muy expandida y tenemos también más contaminación ambiental.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Que hay tanta contaminación y la Población se va expandiendo hacia otras localidades o provincias para poder sobresalir ya sea económicamente y adaptarse a nuevas culturas

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

— En el campo hay mucha medicina natural pero la contaminación ambiental como la minería, nos hace perder mucho y trae solo perdidas y enfermedades.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Luz de lucha puedo significar a que al fondo de un tunel oscuro siempre habrá luz para seguir luchando y alcanzar los buenos objetivos que tienen las personas.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Agricultor
2) Cronjero
3) Campesino

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Hinche se encarga de estar en las montañas y es campesino.
2) Fedra Iberico Mosqueira, es ciudadana cenicista y activista.
3) Robert Fidencio Vasquez Huincha, Toca el clarín,

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Una idea bien lo que dice por que el oro te puede dar mucha riqueza pero el agua te da vida y por ende deberiamos cuidarla y valorarla mucho más que el oro.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Obviamente daña su costumbre y su cultura, eso está demasiado mal y cambia totalmente el estilo de vida de los Cajamarquinos, estoy de acuerdo con su punto de vista.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Tiene razón ya que la gente se enferma bastante por la contaminación de las minas y nadie está haciendo nada para cambiar eso.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

puede significar Luchar para llegar hacia una meta, y la luz puede ser la dirección al cual debemos ir para llegar hacia nuestros sueños.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un vaquero alzando un palo enorme.
2) Una campesina esperando a un ser querido
3) Un señor del pueblo buscando a su rebaño.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha es un defensor del medio ambiente en su localidad, porque lo de todos los ciudadanos para exigir que no contaminen.
2) Fedra Iberico Mosquera es una ciudadana de cajamarca que es activista
3) Robert Micha toca el clarín y no esta de acuerdo con la actividad minera en su pueblo.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Lo primordial para que exista vida es el agua, así que sin ella no podría albergar vida tantos para salud, Trabajo y costumbres que requiere el uso del agua para garantizar vida en un lugar.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

La actividad minera si bien produce beneficios ganancias pero a costa de perjudican a los ciudadanos del pueblo tanto física como emocional porque no pueden realizar sus actividades en este caso sus costumbres, perjudicando los no solo física sino psicologicamente.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

La contaminación puede devastar Todo un bello ecosistema tanto la naturaleza como los que viven en ella, disminuye su calidad de vida mientras los que explotan el mineral se enriquecen.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

- Podría ser también llamado como una inspiración para poder seguir avanzando o luchando contra algun objetivo..

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Como un campesino enlagado con algo.
2) Una bailarina creada en sus raices.
3) Un joven costumbrista norteño.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer micha Vasquez
2) Fedra.
3) Robert micha vasquez

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

- El agua es una necesidad absoluta, que no se puede igualar a nada por más a un oro,

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

- tienen toda la razón, tarde o temprano habrá reperusiones ya que este es un tema que se ve con el paso del tiempo.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Con estas palabras nos dice que valoremos la naturaleza y la fauna de cajamarca.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Para mi luz de lucha significaque aun hayesperanzas para luchar en lo que quieres alcanzar tus metas,y si algun dia piensas que ya no puedes habrá una luz que te hara luchar,

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Es un campesino que esta trabajando.
2) Es una campesina cuidando sus tierras.
3) Es un agricultor recorriendo sus tierras de noche.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha: Pertenece a un grupo de personas que defiendan el medio Ambie
2) Febra Iberico: Ciudadana que se preocupa y lucha por el medio ambiente
3) Robert Micha Vazquez: Se dedica a tocar el clarin

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

-Mi idea al respecto es que en si tiene razon por qué sin el agua no hay vida y ~~titer~~ sin darnos cuenta nos estamos destruyendo.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Es muy triste esto por que la gente de poder solo piensa en el dinero pero no en las personas humildes y la cultura e recursos que hay detras

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

-tiene razon por que cajamarca una tierra bonita en pocos años quedara intoxicada e no abitable por las personas, deberian de tener sus normas las mineras.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Para mi puede significar que es una lucha que aparece de la nada como una esperanza. Donde ven a esta lucha como una oportunidad.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Yo creo que es un campesino y lider.
2) Una mujer que observa su sembrío
3) Un hombre del campo que esta paseando.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha: pertenece a una organización, es activista.
2) Pedra Mosqueira: Artesana ceramista y activista.
3) Robert Micha: toca el instrumento clarin.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Que el oro no es tan importante como el agua, el agua es vida, es escencial para el ser humano.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Yo creo que se refiere a que la minería destruye el ambiente y de cierta manera afecta a sus costumbres y actividades.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Cajamarca es una ciudad bella pero lamentablemente las minas contaminan todo y tambien puede llegar a afectar a las personas.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

La inspiración, La razón, La ira, La felicidad; todo aquello que nos mantiene fuertes en diferentes batallas, con diferentes objetivos pero todos con uno en común: ganar por aquello que Luchan.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un turista intentando imitar a un campesino; probablemente un trabajador de oficina.
2) Una chica buscando la foto perfecta que demuestre cultura; probablemente una fotógrafa autónoma.
3) Un pueblerino asustadizo; probablemente un excavador de tumbas y un saqueador.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ~~Robe~~ Elmer Mincha, es activista se preocupa por el agua y el exceso de minería.
2) Fedra Mosqueira, es activista, de origen cajamarquina
3) Robert Mincha, principalmente toca música pero también es activista.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

El agua siempre será más importante que cualquier otro recurso no renovable, sobretodo contra un recurso cuya meta utilidad es "verse bonito". Y si se debe seleccionar entre esta y la riqueza de una minería creo que es obvio cual priorizar.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

La cultura es tan esencial como el alma, nos representa, nos da una identidad, una razón y un origen. Sin eso no podríamos siquiera ser llamados "seres humanos", pues sería un ser sin origen.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

No sirve de nada obtener dinero si al final te envenenas con tu propio dinero. Los recursos no deberían tener un valor monetario sino también un valor cultural.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

puede significar la voluntad y las ganas para seguir adelante

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Campesino con alma de lucha y esfuerzo
2) agricultora que esta recogiendo para llevarlas a su hogar
3) es el hijo del campesino

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elfer Micha es trabajador en una Asociacion
2) Fedra Blasquenia es actuista y Artesana
3) Robert Micha se dedica al clarín.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

es una Verdad ya que el agua es un recurso de la Naturaleza

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Es verdad, la mineria no es bueno y eso se sabe desde hace mucho tiempo y destruira todos nuestros recursos naturales

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Como dije la mineria cerca a las personas es muy peligrosa y danina para la salud y se deberia hacer algo al respecto para poder seguir viviendo más años.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Que estan luchando por un objetivo.

B. ¿Qué crees que hace ésta persona en su vida? ¿Quien es?

1) es un campesino.
2) ella esta cultivando.
3) es un campesino.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha, cuida el medioambiente y el territorio.
2) Freda Iberico Mosqueira, se preocupa por la naturaleza, la cultura
3) Robert Micha, toca el clarín, se preocupa por la naturaleza.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

es muy cierto lo que dijo, el agua es mas valioso que el oro, el agua es vida para nosotros.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

tiene razon, tenemos que mantener nuestras costumbres, nuestra cultura, recordar nuestro pasado para no cometer los mismos errores y mejorar para nuestro futuro

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

es halgo injusto porque ellos no se pueden permitir las medicinas para curar esas enfermedades muy raras.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Esperanza en seguir en lo que nos proponemos

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Es un campesino, está pescando
2) Es una campesina, está bailando
3) Es un campesino, está cosechando

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez, es ambientalista
2) Fedra Iberico Mosqueira es artesana ceramista
3) Robert Micha, toca el clarin

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."
El oro no se puede consumir y además obtenerlo contamina el ambiente, pero el agua es necesaria para vivir y si se contamina ya no sera bueno

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."
Que la contaminacion por parte de las minas arruinan los lugares donde los Cajamarquinos Celebran y practican sus costumbres.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."
Que las minas contaminan el ambiente y por ende aparecen más enfermedades

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

- Que nunca debemos dejar de salir adelante
- Que tendriamos que superar la oscuridad.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Campesino trabaja del campo.
2) Campesina cuida de sus tierras.
3) pescador de trucha.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha hace parte de un grupo que protege la nature
2) Pedra Mosqueira, es artesana y protege la natura.
3) Robert Micha - es un joven que desde pequeño le inculcaron como Reflexión: Tenemos que cuidar el agua, Para tener el medio Ambiente

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

los poderes políticos - economicos solo piensan en sus intereses, ni le importa la población, que pese que los desea cada vez más poderes. sino también llenos de enfermedades y ni le dan importancia que tiene el agua.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Con el poseer del tiempo si no seguimos.
Olvidando nuestras raices perderemos hasta eso.
el gobierno debería seguir inculcando, de no ser asi
escolares todo tipo de costumbre.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

La importancia y el valor que le da un joven a su tierra vale más que cualquier oro que pueden producir y eso no tiene valor alguno.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Un video en el cual puede ser que trate temas esperanzadores y de ~~perseverancia~~ perseverancia.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un campesino el cual está caminando por el monte, muy probablemente viva ahí
2) Un campesino el cual está en su sembrio, al cual está mirando como crece
3) otro campesino que está terminando de trabajos

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez (pertenece a una asocion encontra de la contaminación del agua)
2) Fedro ibaico Mesquera (artesana y activista)
3) Robert Micha Vasquez (tocoba clarin)

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Que estoy desacuerdo con que la importancia del agua es mayor que la del oro y más tomando encuenta que hay que destruir ecosistemas para su creación

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Estoy de acuerdo con que los pueblos originarios y los autoridades correspondientes se levanten en contra de la destrucción de ecosistemas a cambio de un beneficio propio

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Debemos ~~pre~~ ser conscientes y tomar encuenta que la destrucción de estos ecosistemas y la contaminación ambiental afectará no solo a los pueblos sino también a la capital en un futuro.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

La luz puede representar la esperanza en medio de una fuerte situación en la que se debe luchar y nos ~~transmite~~ transmite una historia de esperación.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Campesino, se dedica a cosechar la tierra y llamar a sus ovejas con su instrumento.
2) Una mujer importante en su ciudad que representa a su comunidad.
3) Un niño, se va a la escuela.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha, activista y defensor ambiental.
2) Fedra Mosqueira., activista ambiental, artesana ceramista.
3) Robert Micha, toca el clarin, defiende al ambiente.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Me parece muy interesante porque el agua es esencial para vivir y las cumbuores materiales dañan nuestra naturaleza cometiendo acciones irreparables en el tiempo.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Existen actividades que afligen o pretenden cambiar a un grupo de personas causando disturbio en el bienestar, cultura, población, etc.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Una sociedad con enfermedades y malestares o ~~x~~ podrían desenvolver con tranquilidad en su ambiente común

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

- luz de lucha: creo que lo que puede transmitir es un tipo de luz al final de tunel un poco de enfocarte solo en eso y luchar por ello.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) un campesino: que es una persona esta luchando por trabajar y ayudar a su familia.
2) una campesina: es una chica que sueña con un futuro mirando a una luz de esperanza.
3) un niño: es un niño que es explotado en una mina por un par de monedas.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha: Trabaja en una asociación.
2) Fedra Mosquera: Activista, Artesana. Le preocupa mucho el ambiente.
3) Robert Micha: interes por el medio ambiente, toca el clarin.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."
   ↳ Siento que tiene mucha razon ya que si no cuidamos el agua y solo le ponemos un precio hay gente que le afecta natural/mente.
2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."
   ↳ es un tema cultural piensan que las tradiciones se sugan y se sigan por muchos años.
3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."
   ↳ Por el hecho de que aveces los personas solo piensan en si mismo no se fijan los minimos detalles, y si no tenemos respeto al agua, aire y el suelo.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Una luz que ilumina a la lucha

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Campesino, esta cazando animales para comer.
2) Campesina, esta en su chacra, cultiva su alimento.
3) Pescador, esta yendo a pescar su comida.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha: Protege los lugares
2) Fedra Iberico: Es una activista
3) Robert Micha: Toca instrumentos como el clarin

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

el agua como recurso esencial para la vida

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Preocupacion por la perseverancia de las tradiciones culturales y la identidad de la comunidad frente a la explotacion minera

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Impactos negativos de la actividad minera en la salud de las personas y el medio ambiente

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Siendo que sería sobre el luchar contra problemas o enfermedades, obstáculos que nos pone la vida y el hecho de no perder la esperanza.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Es un campesino

2) Una persona que cultiva para sobrevivir, cultiva.

3) Una persona que hallevamento de animales

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer cocha - hace parte de

2) Fredra Nosqueira - Activista

3) Robet Micha - Toca el clarin

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Que es esencial el agua porque sin eso no podemos sobrevivir, haciendo perder puestos magnificos

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

se necesita luchar para no permitir que terceros Personas arruinen lugares bellisimos, todo por que ellos se quieren hacer mas ricos

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

contamina el medio cumbiente las minas y basta con eso, se apropian de lugares turisticos y paisajes hermosos arruinando lo que no es de ellos

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

El titulo me dice que es un grupo de persona donde una de ellas da una idea donde las otras están deacuerdo y esta idea los une sea por una causa social o proyecto de vida en la comunidad

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Creo que sea una persona de montaña porque se encuentra en la naturaleza

2) Una señora que esta en medio del campo vestida con su Traje Tipico de su region

3) un hombre con traje Tipico para participar en la Fiesta de su comunidad

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER CUCHA es activista en contra la contaminacion del medio ambiente y sobre todo del agua.

2) Fedra . activista en contra de la contaminacion del medio ambiente sobre todo el agua.

3) Robert Micha desde los 13 años ha iniciado participando como activista en contra la contaminacion toca el clarin participa como integrante del grupo Tincarí activista

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

El gobierno atravez de las istituciones debe proteger las comunidades y que la mineria deberia respetar con reglas o normas donde afecten en minima proporcion a las comunidades conservando lo mejor posible el medio ambiente.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Yi porque una mineria no responsable practicamente destierra a los pobladores desde el momento que non solo contamina el agua y medio ambiente

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

-Crea enfermedades a los pobladas desde niños a mayores. afecta la calidad de vida

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

- Superación
- Resilencia
- Esperanza
- Activismo.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) un campesino recibiendo la luz.
2) una mujer campesina mirando el Horizonte.
3) un campesino danzante

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER Micha. VDZgus (Cajamarquino) (ambientalista) busca la solución a la despoblación e invita que inviertan en sembrar semillas.
2) PEDRO Mosqueira-Ceramista artesana Activista Cajamarquino preocupa la contaminación que genera las empresas Mineras. (agua, aire, el suelo)
3) Robert Micha – niño de 13 años, lucha en el consejo, le gusta tocar clarín, está en contra de la Minería por la contaminación

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Agua

Podemos vivir y hacer transformaciones positivas
El Hombre debe tener Conciencia de no autodestruirse.
Debemos reforzar y Respaldar nuestro cuidado a la Naturaleza.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Cultura

Si Hay contaminación muere la Naturaleza, invade las enfermedades, desapoblación, ausencia de Trabajo.
No se permitiría el Turismo.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Enfermedades

Sobre todo el plomo contamina el agua,
Nuestro Perú esta siendo invadido por las Mineras – contratos que el ESTADO Favorece. a los inversionistas

EN Nuestra Selva peruana esta siendo desforestados por la Mineria Informal y la tala de Arboles, Contratos Favorecidos por el estado invadiendo grandes Héctareas de la Naturaleza que son resguardados por dirigentes Asháninkas. y Varios de ellos son asesinados. para que su pedido de respaldo no salga a la luz. y nos informemos Todos.

Pedimos. que nuestro caso sea conocido y asi poder reforzar nuestres leyes a favor de nuestra Naturaleza.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Una esperanza, para enfrentar nuestros miedos Interiores

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Es un hombre, q' se dedica adulto, campesino, esta tratando de coger un fruto del arbol.
2) Una mujer en medio el campo, al alrededor, esta observando algo.
3) un joven, con vestidos típicos, en medio a la calle, con un lanza en mano.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Hicha, Asociación Tinkana; se dedica al cuidado y protección ambiental.
2) Fedra Iberico Mosquella Activista - Cajamarquina
3) Robert Hicha Vasquez 13 años – toca el clarín – hijo del Activista Elmer Hicha - colabora para ayudar a la protección del medio ambiente.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

El agua elemento importante, sin ella no hay vida
Aprender a valorar lo q' tenemos sería lo más importante como inicio, sobre todo de parte de las autoridades ya q' la primera cosa q' ven son los beneficios materiales q' pueden obtener, autorizando a empresas extranjeras realizar ese –>

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Es un modo de extermínar nuestras raices, cosa que deberían tener más en cuenta, las autoridades del País – y poner mano fuerte para un mejor cuidado de nuestro medio ambiente.

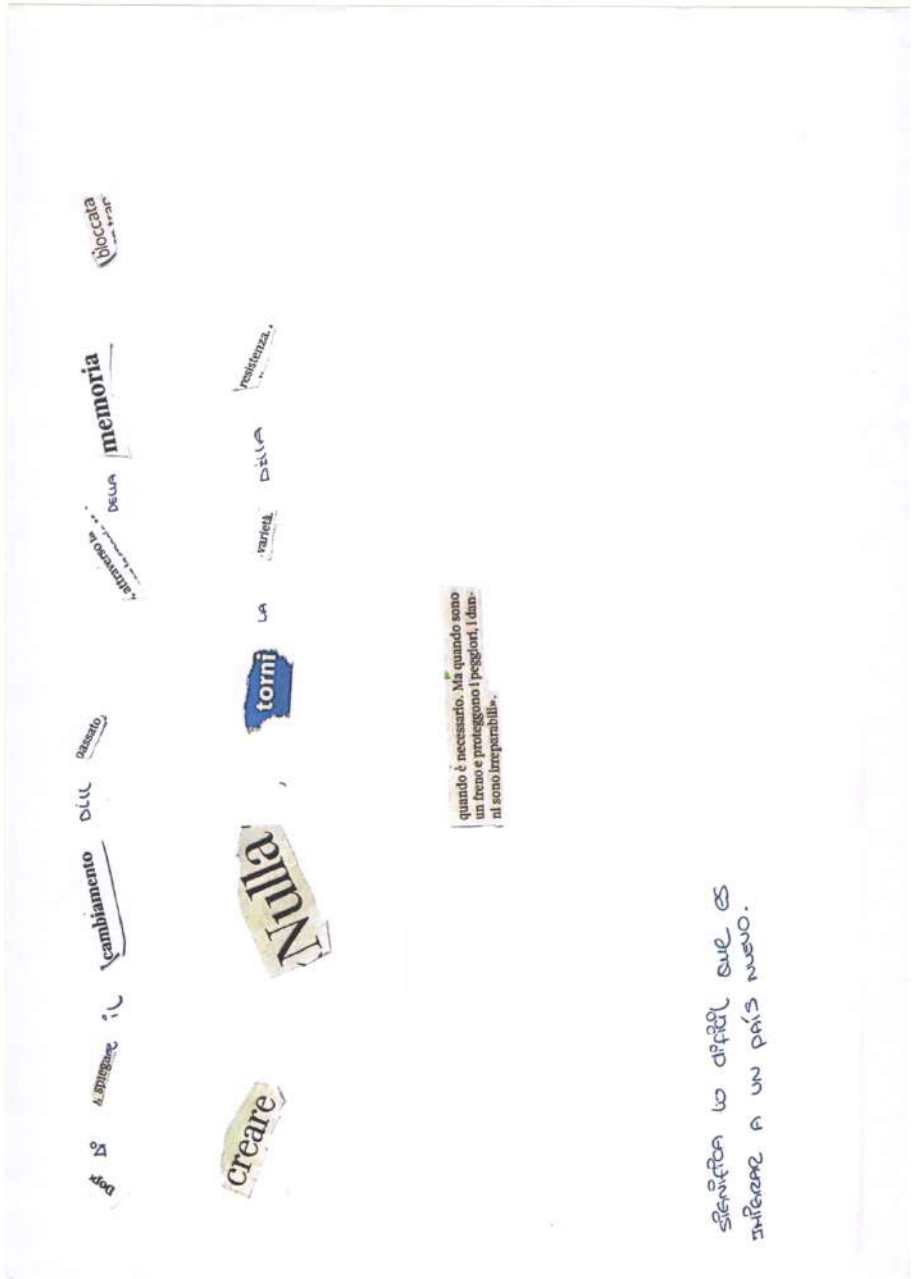
3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

lamentablemente esto esta sucediendo, y No es solo de poco tiempo, pero es hora de unirnos Todos para exigir a aquello q' desean Invertir en nuestro territorio, respeten nuestros

–> tipo de trabajos.

Suelos, y nuestros niños y jovenes puedan pensar y creer en un futuro aun sano, Hermoso y duradero.


ECCELLENZA
squadra
FRATELLANZA
PACE
INCLUSIONE
DOLCEZZA
proprio tempo,
cuore
sviluppo
INVASIONE
EDUCAZIONE
LIBERA

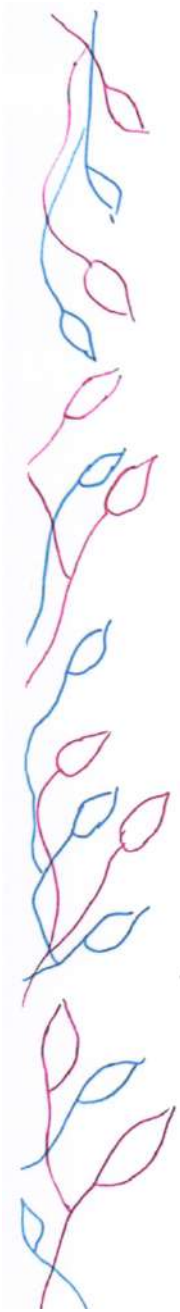

bloccata
memoria
resistenza.
cambiamento
Nulla
quando è necessario. Ma quando sono
un freno e proteggono i peggiori, i dan-
ni sono irreparabili».
creare


LIBERTÀ E CORAGGIO
Cultura E STORIA
Storie di generazioni
Sussurri DI EMOZIONI


ENERGIE
correnti
«Rispetto
VERDE
unica.
turistica
RIVOLUZIONE
bello vivere
FIUME
indimenticabile
comoda
Gastronomika
birra
capitale
SORPRESA
nostro
UNICA
CITTÀ


Riuscire
dell'arte


INVASIONE
LiberAzioni
La sfida
protezione
vita
RACCONTO
pelle
Figlio
felicità
emozioni
silenzio
memoria
Speciale
I SAPORI I
cibo
I COLORI,
monumento
eroi
creatività
Bambino
campione



sospiro di gioia, figlio

Amore

speranza

infanzia

L'emozione

sempre mia nonna. mia fortuna

musica,

mi ricorda il mare

tranquillità

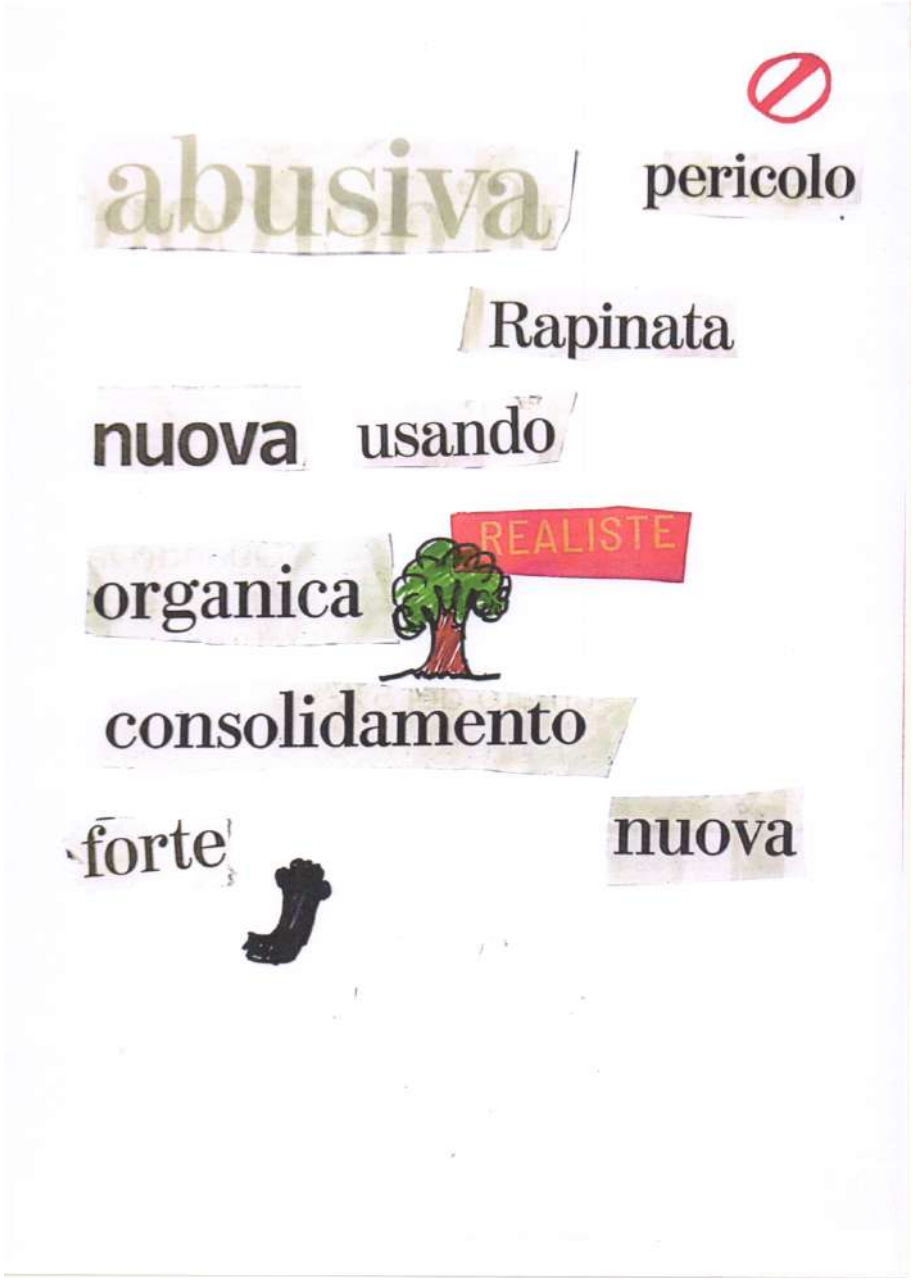
casa famiglia,

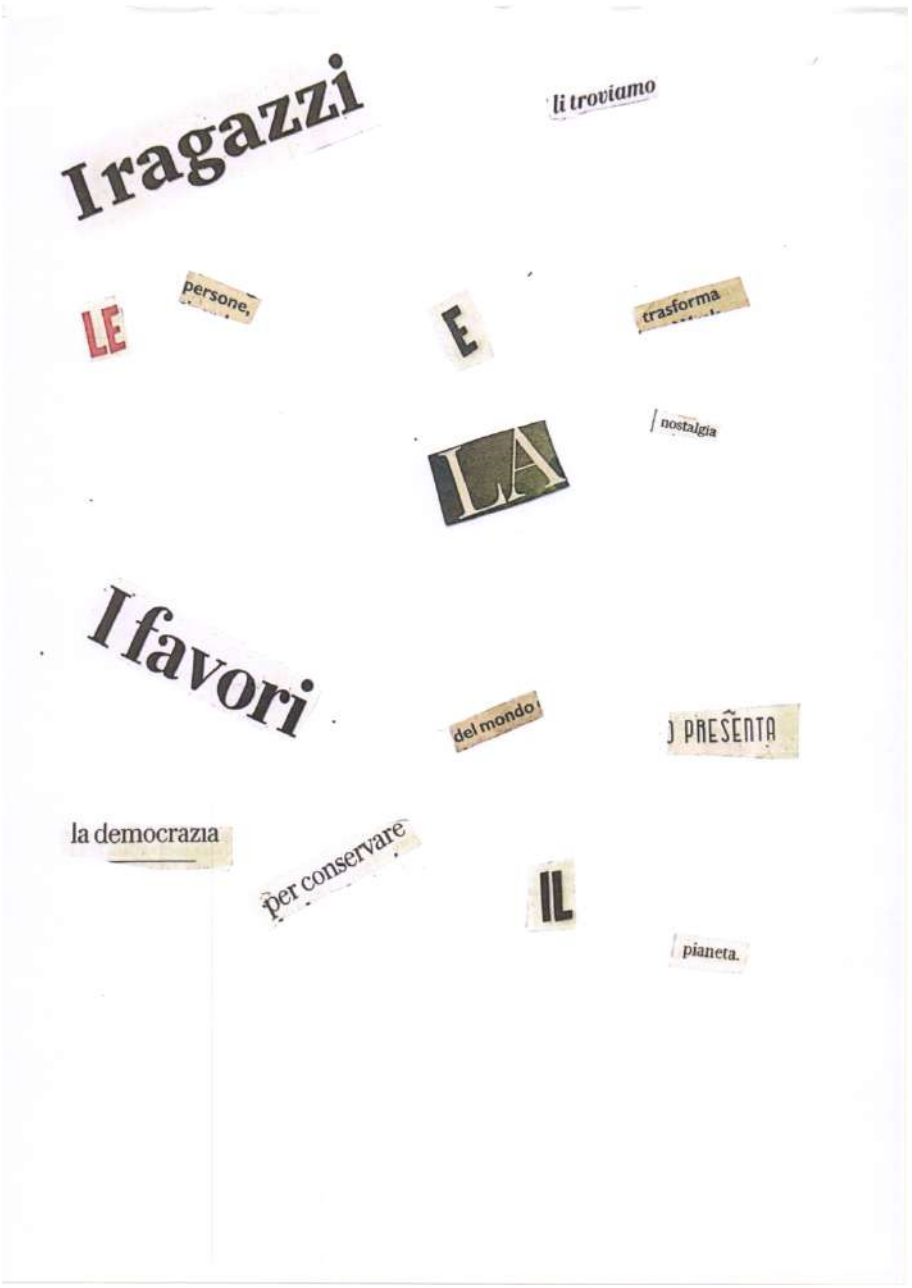
mio padre

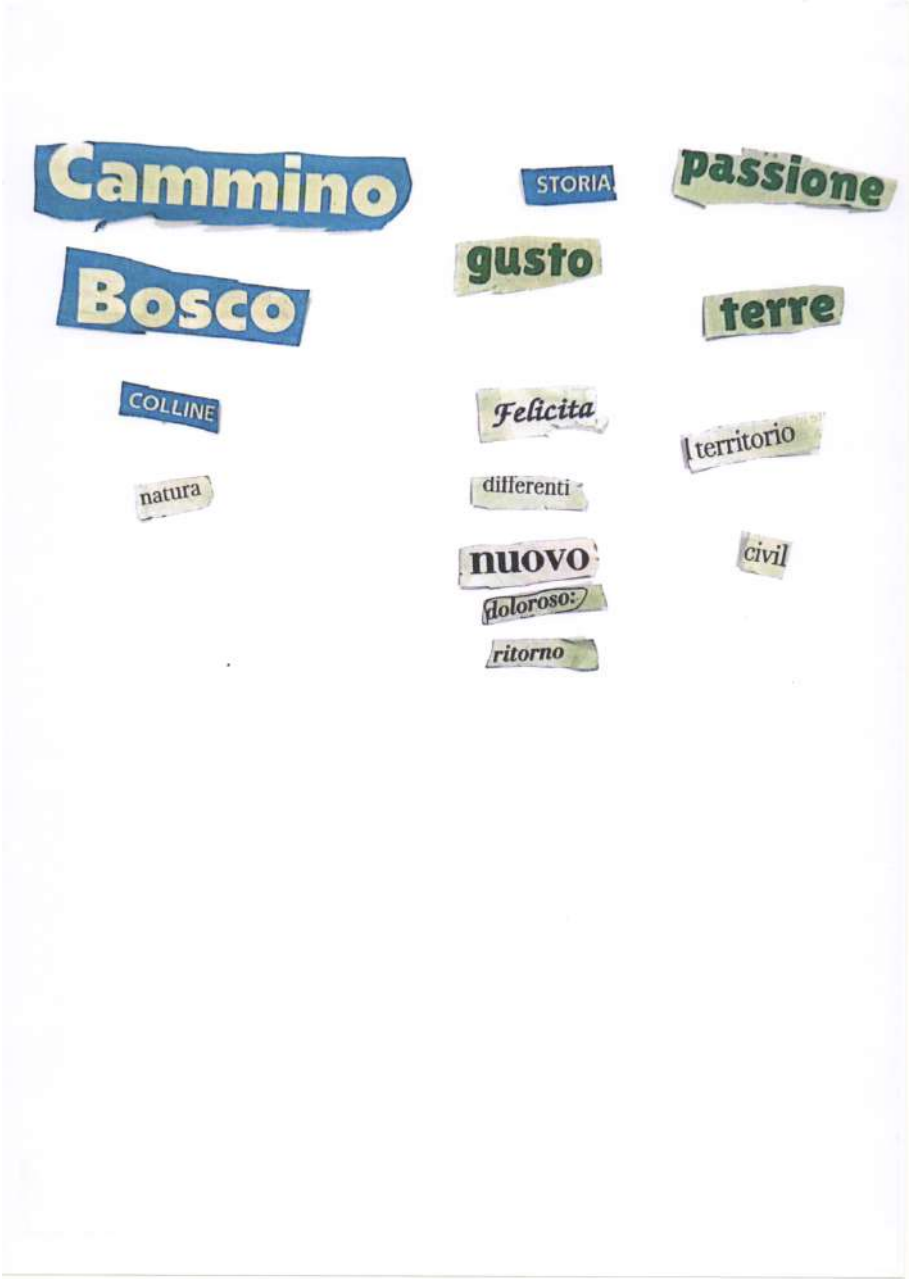
gli amici !

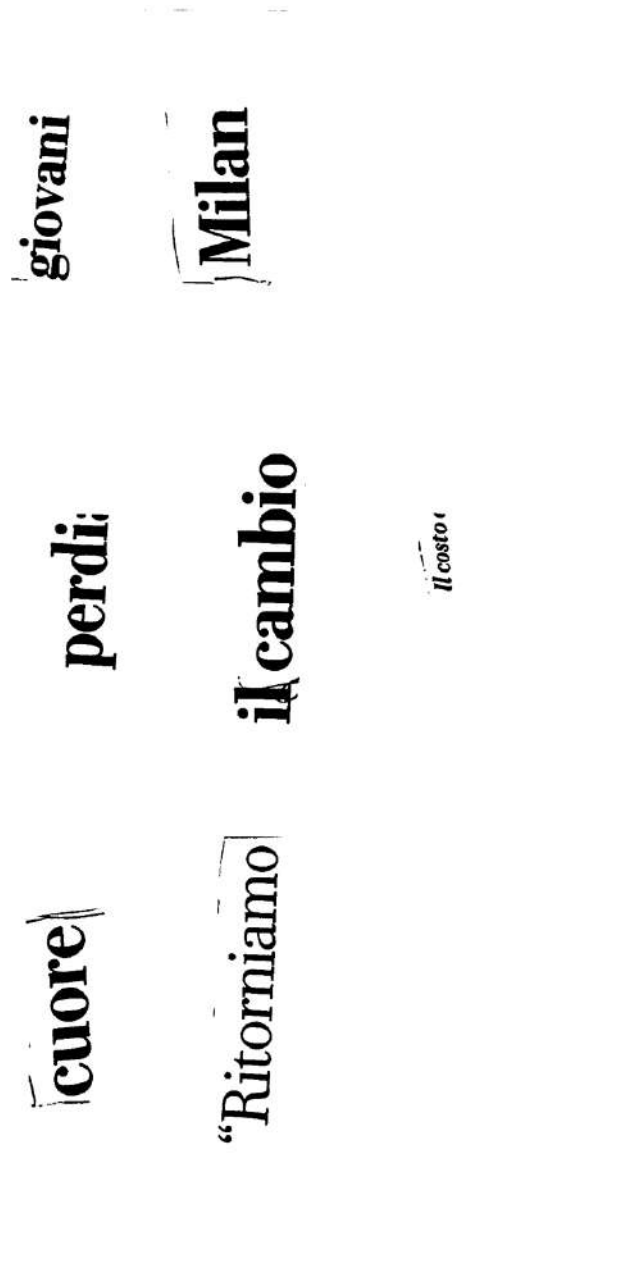
tempo non definito,

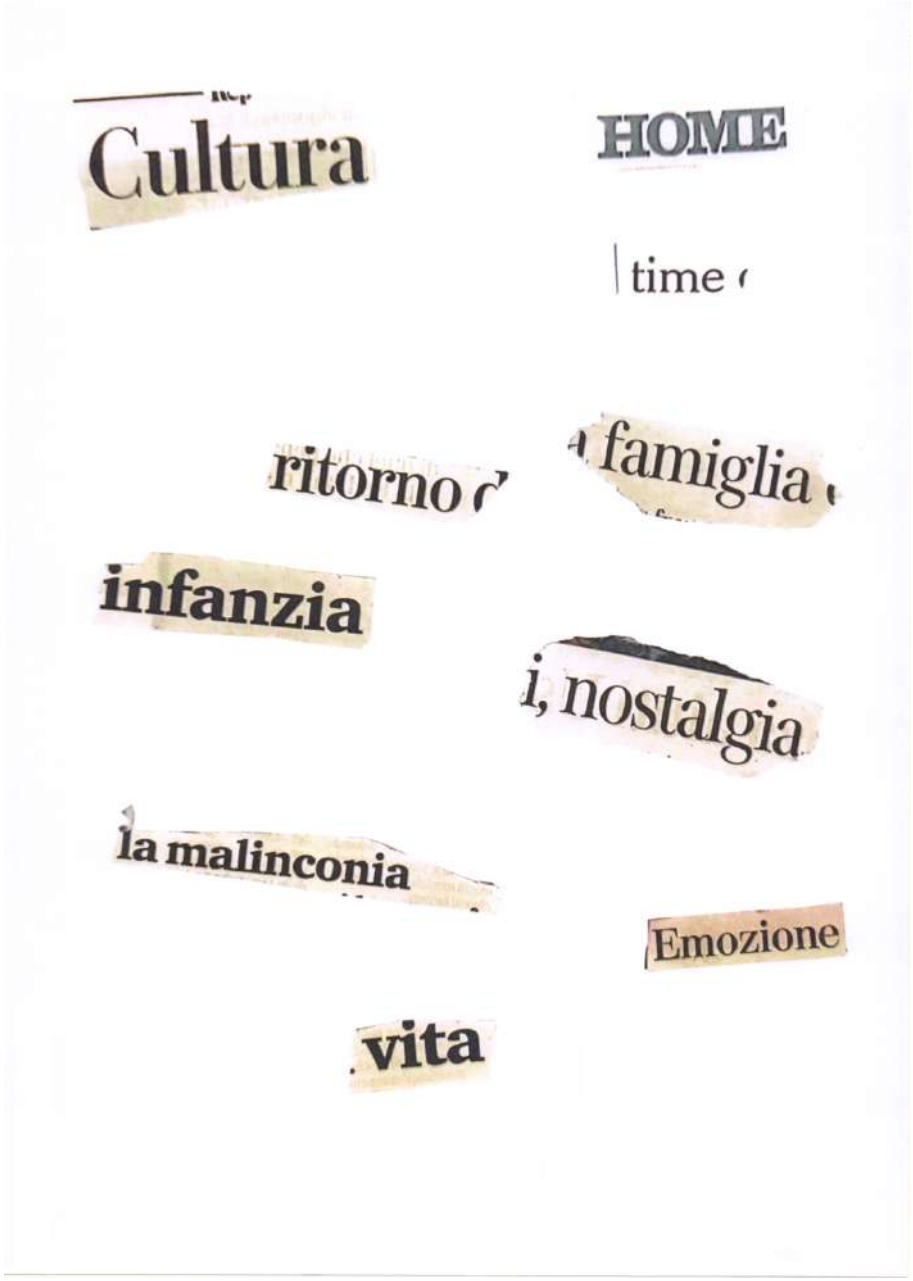


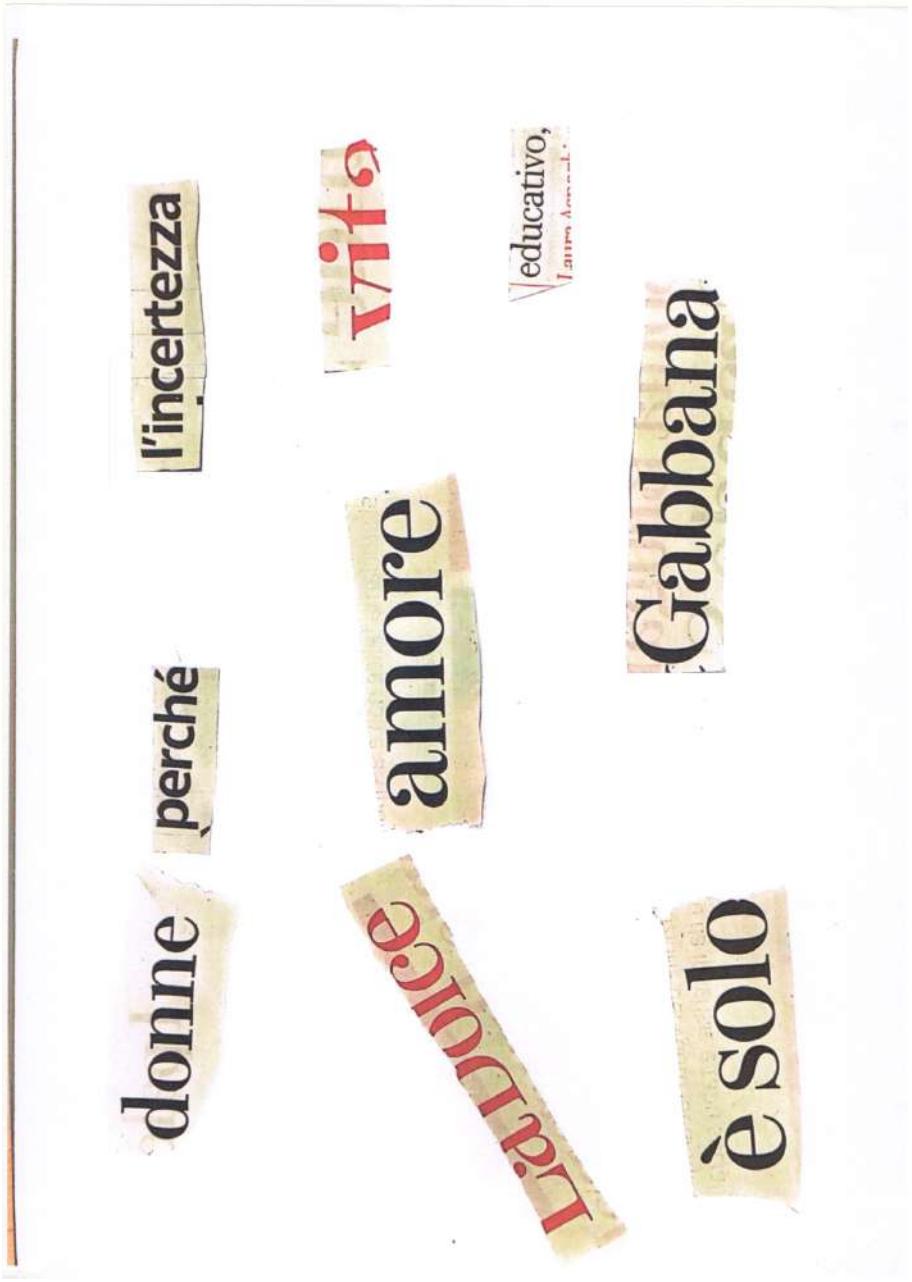

abusiva
pericolo
Rapinata
nuova
usando
REALISTE
organica
consolidamento
forte
nuova


I ragazzi
li troviamo
LE
persone,
E
trasforma
nostalgia
LA
I favori
del mondo
PRESENTA
la democrazia
per conservare
IL
pianeta.

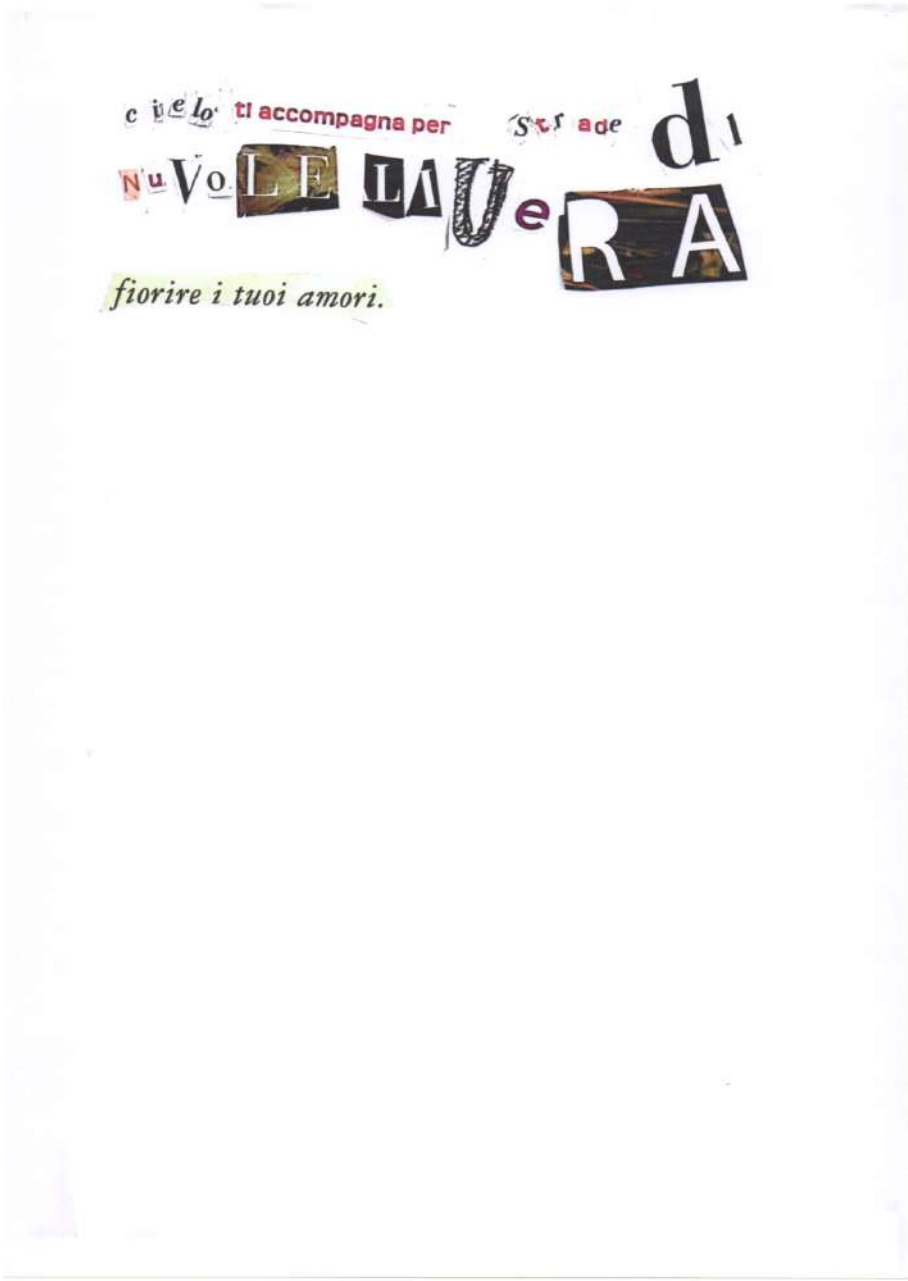

Cammino
STORIA
passione
Bosco
gusto
terre
COLLINE
Felicita
territorio
natura
differenti
nuovo
civil
doloroso:
ritorno


giovani
Milan
perdi
il cambio
cuore
"Ritorniamo


Cultura
HOME
time
famiglia
ritorno
infanzia
i, nostalgia
la malinconia
Emozione
vita


l'incertezza
vita
educativo,
Gabbana
perché
amore
donne
è solo


AMICIZIA
INSIEME
grande
better together
LA CONDIVISIONE
RICERCA
Un viaggio
ADOLESCENTI
Cammino
sogno
COME TUTTO HA INIZIO
ripensamento
UNA GIORNATA
origini


ti accompagna per
NUVOLE
LA VERA
di
fiorire i tuoi amori.

Un viaggio
SPECIALE
senza
ELISIR
NEL
paese
del
futuro
da scopir
Non devessere facile
trovare il valore
di creare
storie
molto diffuse
d'amore
quasi
tutti
ancora
passeggero
che narrano
Una vita
con pervore

Carta a Javier Chiquito :

Hola Javier, ¿Cómo estás?, Pasaba a saludarte y saber como tesentias estos tiempos lejos de tus padres, quería contarte que yo también he pasado por lo mismo que tú así que no te preocupes, lo más importante es que debes saber que tus padres te quieren y extrañan mucho y si tuvieron la valentía de viajar es porque te quieren mucho. Cuando mis padres viajaron al inicio también me sentí solo, pero luego entendí que lo hacían por mí y que el estar separados no sería por siempre sino por un tiempo.

Bueno eso es todo lo que te quería comentar acerca de mi experiencia y como me sentí al momento. Puedes contar siempre conmigo cuídate.

Milano, 19 mayo del 2024

Querido Javiercito:

Espero que estés pasándola bien en tu viaje. Te escribo porque me siento orgullosa de ti por haber hecho un viaje tan emocionante que te llevará al lado de tu familia. Sé que irte solo de viaje no es una tarea fácil, eso demuestra tu gran determinación y valentía de tu parte

Estoy segura de que te enfrentarás a grandes desafíos y problemas en el camino, pero también sé que los superarás con esa valentía y determinación que te caracteriza, así como Superman o Goku.

Emprende este viaje y disfrútalo, es la puerta para una vida mejor junto a tus padres, no será nada fácil y mucho menos será fácil haberte dejado solo en esta travesía tan arriesgada, pero sé que lo lograrás

Con mucha admiración...

JAVIERCITO.

ERES UN NIÑO MUY VALIENTE, SE QUE POR LA MISMA INOCENCIA NO SABES EL GRAN PELIGRO AL QUE ESTUVISTE EXPUESTO.

SIN EMBARGO, GRACIAS A DIOS, QUE PUSO PERSONAS BUENAS EN TU CAMINO Y LLEGASTE SANO Y SALVO CON TUS PADRES.

ESPERO QUE TODO LO PASADO, HAYA VALIDO LA PENA.

Hola, Javi:

Soy ciudadano salvadoreño al igual que tú ~~Cuando~~ cuando tenia 12 años y emigre para Italia La fantasia de llegar a un Lugar y sentir los nuevos olores. Los Nuevos vultos de las personas es siempre una emocion hay siempre un mundo detras de cada Cultura y te digo

No sera facil muchas veces queras abandonar todo y solo ser feliz donde lo fuiste y te dire no dejes de pensar que no volveras hacer feliz yo eh aprendido amar y hacer mia Una Nueva Cultura. por ejemplo amo las pupusas pero tambien amo la Pasta, Risotto y por eso te aconsejo que trabajes duro porque no hay mucho tiempo para este Mundo

Cuidate Mucho.

Estimado Javier

Hola Javier, después de leer tu anécdota, veo por todo lo que has temido que pasar desde tan pequeño y que apesar de todo eso has podido llegar donde te has propomido.

A pesar de todo lo malo logramos ver la luz con nuestro esfuerzo luego es recompesado.

Una experiencia que puedo compartirte, es que aveces sacrificamos muchas cosas con el fin de llegar a donde queremar IR, no solo dejando a personas de nuestro país, si no también personas que nos cruzamos en nuestra vida. Aunque es duro, dificil en sentirnos así pero uno mismo ve las respuestas que la vida te hace ver.

Ahora que eres una persona mayor ves las cosas que pasastes de otra forma, osea del actuar de los mexicanos que se portaron de esa manera. En la actualidad, ayudas en el sentido de informar dichos casos. En la que más alla de hacer saber explicas tu situación.

En tu libro vemos y entendemos dichos hechos y también nos reconforta a todas las personas que Som inmigrantes.

Querido Javier:

¿Cómo estás? Espero que estés lleno de energía y sueños, porque quiero contarte una historia muy especial.

Imagina que estás por empezar una gran aventura, como de esas que te gusta leer.

Vas a cruzar un enorme desierto, que se extiende como un mar infinito de arena dorada bajo el sol brillante, necesitarás ser fuerte como un roble y muy valiente como un león.

Habrá momentos en los que te sentirás cansado, como si estuvieras cargando una mochila llena de piedras. Pero recuerda, que incluso los exploradores más famosos tuvieron que enfrentar grandes retos para encontrar su tesoro.

No estarás solo, aunque la oscuridad te acompañe en cada noche presta atención a su belleza y sus puntos de resplendor, recuerda que aún estando lejos de tu familia siempre los une un mismo cielo.

La esperanza será tu mejor compañera en este camino, abrazala.

Recuerda, no hay camino equivocado sino oportunidades disfrazadas de desafios. ♡

Carta a Javier

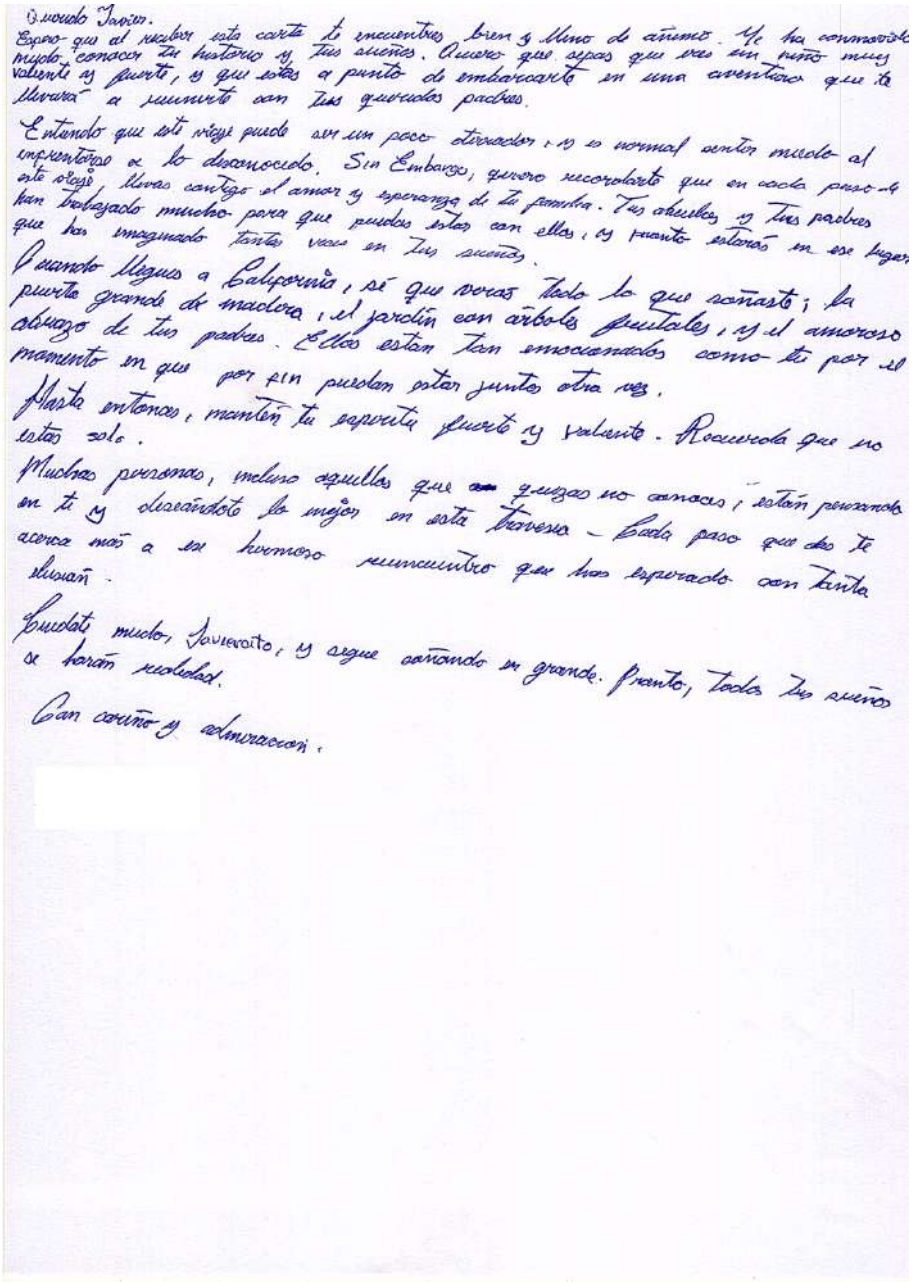
Hola Javier, ¿Cómo estás? Pasaba a saludar y saber como te sentías en estos momentos lejos de tu familia, quería contarte que yo pasé por lo mismo que tú y solo quería decirte que tienes que estar tranquilo y ya muy pronto estarás junto a ellos.

Querido Javiercito, ¿Como te encuentras? espero que estes bien y lleno de emoción y esperanza para esta nueva aventura que estas a punto de emprender. Te entiendo Javiercito, esas emociones que se están amontonando en el corazón para esta nueva aventura, este viaje puede parecer grande y un poco aterrador, pero eres valiente y puedes imaginar que eres el protagonista de una gran historias de aventuras, como los valientes héroes de las peliculas que miras en tu videocasetera.

Esta es una historia especial, una en la que tu eres el héroe que debe emprender un viaje desde El Salvador hasta un nuevo mundo en Estados Unidos. Recuerda el amor de tu familia e imaginate en el gran abrazo que le daras a tus padres cuando los veas.

Lleva contigo una sonrisa y abre tu corazón a todo lo que venga. Cada pequeño paso que des es un paso hacia un futuro brillante y lleno de posibilidades; confía en ti mismo.

Con todo cariño y admiración.



Querido Javier.
Espero que al recibir esta carta te encuentres bien y lleno de ánimo. Me ha conmovido mucho conocer tu historia y tus sueños. Quiero que sepas que eres un niño muy valiente y fuerte, y que estás a punto de embarcarte en una aventura que te llevará a reunirte con tus queridos padres.

Entiendo que este viaje puede ser un poco aterrador, es lo normal sentir miedo al enfrentarse a lo desconocido. Sin embargo, quiero recordarte que en cada paso de este viaje llevas contigo el amor y esperanza de tu familia. Tus abuelos y tus padres han trabajado mucho para que puedas estar con ellos, y cuanto estarás en ese lugar que has imaginado tantas veces en tus sueños.

Cuando llegues a California, sé que verás todo lo que soñaste; la puerta grande de madera, el jardín con árboles frutales, y el amoroso abrazo de tus padres. Ellos están tan emocionados como tú por el momento en que por fin puedan estar juntos otra vez.

Hasta entonces, mantén tu esperitu fuerte y valiente. Recuerda que no estás solo.

Muchas personas, incluso aquellas que aún no conoces, están pensando en ti y deseándote lo mejor en esta travesía. Cada paso que das te acerca más a ese hermoso reencuentro que has esperado con tanta ilusión.

Cuídate mucho, Javierito, y sigue soñando en grande. Pronto, todos tus sueños se harán realidad.

Con cariño y admiración.

Hola Javiercito,

Sé que este viaje es duro siendo tan joven pero encontraste buenas personas que te ayudan cada día que pasas durante el viaje. Quizás tu familia no esté cerca pero ellos siempre estarán contigo a donde sea que vayas, ellos siempre estarán preocupados por ti, así que cuídate para que la próxima vez que los veas puedan estar tranquilos de que eres un buen niño.

Quizas haya muchas emociones acumuladas pero siempre recuerda que al final de este viaje estarás con tus padres que tanto extrañas y seguir jugando como Tanto te gusta

Sigue así, lo estás haciendo bien, Hasta la próxima.

Muchos Saludos querido Javier.

MI HISTORIA

Muchos al llegar creemos que todo será diferente, de que nuestros sueños se cumplirán y que todo será para mejor. Pero nadie te dice la realidad. Y la realidad es que aquí te sentirás tan indefenso, tan vulnerable, te cuestionas si tomaste la mejor decisión de haber dejado toda tu vida en tu país.

Yo llevo aquí un año y cinco meses, al principio a sido demasiado duro, vengo de una familia unida, aquí solo tengo primos que conozco por primera vez y no es lo mismo, llevan tanto tiempo aquí que se adaptaron a las tradiciones de aquí, a veces siento que mi País fue olvidado.

Solo trato de ser fuerte cada día, se que mi situación actual no será el mismo siempre, tengo tantos sueños y deseo con todo mi corazón poder cumplirlos.

Querido Javier,

Mi nombre es y tu historia me ha conmovido mucho, sobre todo porque me identifico con ella, pero sin duda tu has sido muy valiente, no se si yo a mis 9 años hubiese hecho lo mismo, que lindo que tu historia a pesar de las dificultades halla tenido un bonito final.

En mi caso yo hice "el viaje" a mis 20 años y creeme que también veia todo como una aventura, ahora que recuerdo no entiendo como tuve ese valor. Para llegar a Italia donde vivia mi madre tuve que recorrer muchos paises, Repobhca Checa, Francia, Rusia, Argentina, Bolivia y el que mas ame y después de Italia es un lugar donde me gustaria vivir es Brasil. A diferencia de ti yo viaje en avión, me regresaron dos veces, la tercera fue la vencida, logre llegar y envolverme en los brazos de mi madre, creo que en ese tiempo la que mas sufrio con mi "viaje" fue mi madre, su incertidumbre al no saber si pasaba ono, las veces que no lograba llamarla, durantes los viajes en carro o tren. Gracias a Dios tambien mi historia tuvo un lindo fin

Gracias por compartir tu historia

Hola, Javier Zamora.

Te escribo para agradecerte de la historia que nos has contado aya que el tema de la migración es tan actual y lamentablemente hay más noticias tristes sobre esta situación.

A veces me hago preguntas: ¿Por qué he migrado? ¿Vale la pena migrar? ¿migra trae cosas positivas o negativos? ¿Hay clases de migrantes? ,etc.

Solo sé que la migración ha existido desde siempre. Migrar es buscar un mejor futuro pero no es así muchas veces.

He conocido migrantes a los que les ha ido "bien" y otros que dicen hubieran preferido regresar a su país de origen.

Quisiera soñar que un día migrar sea una voluntad, un deseo de iniciar nuevas aventuras, un viaje como aquel que soñamos de niños.

Te cuento que yo también fuí una migrante sola y pasé muchas dificultades. Aunque no pasé los dramas que tu viviste me siento identificada con tu historia.

Espero que un día se eliminen esas barreras burocráticas, esos muros inútiles.

Tu abrazo.

Carta a Javier

Espero que al recibir esta carta estes bien y lleno de satisfacción por todo lo que has logrado. desde que emprendiste tu viaje hace ya varios años.

Reflexionas sobre tu camino me llena de orgullo, pues has demostrado una valentía y una resilencia extraordinaria.

[redacted]

Milano 19/05/2024

Estimado Javier leé un trato de tu libro "Solito", muy impactante, la verdad que cuando uno es niño no entiende la realidad de las situaciones, tampoco para la edad que tenías no podías decirte tal cual era ese viaje; con el fin de no asustarte, porque no lo podías comprender por tu corta edad. Yo viajé ya cuando era joven y también pasé muchas emociones, ilusiones como tú porque todo era muy desconocido para mí, nunca me había alejado de casa por varios días.

Yo viaje con una joven de la mia edad y ella tenía alguién que le esperaba yo no, no conocía a nadie y eso me dió ansiedad y miedo. eso fue en el a Fines del año 1991, cuando ya estaban cerrando las Fronteras en Europa para los peruanos.

Dios fue mi Guía y protección en todo este viaje de aventura, mis padres ~~con~~ me inculcaron mi fe en Dios, El proveyó Angeles que me guiaron

Toda esa travesía, no fue Suerte, solo que Dios tuvo mucha misericordia conmigo yo no emigraba y dejaba mi hogar y familia por cosas vanales, la situación en Lima había mucha crisis y desempleo, y eso fue mi motivación por la cual hice ese viaje, con la esperanza que regresaría a mi país después que ya habia ahorrado un poco, para poder comprar una casa para mis padres.

No fué así y Forme mi hogar y me quedé aquí, pero siempre sueño y mi deseo es volver a estar a lados de mis padres, al menos para asistirlos en su vejez.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Podría referirse ala fuerza representada como una luz, que puede a su vez ser una guía o una esperanza para seguir luchando.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Creo que es un campesino que trabaja cada día a contacto con la naturaleza.

2) Esta mujer podría ser una persona de campo que se ocupa de labores en la comunidad y en familia.

3) El joven podría ser un niño que vive en el campo y ayudo su padre en los momentos en los que no estudia

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Machaca Vasquez. Se ocupa del campo y tambien es activista busca ayudar a los ex problemas causados a su pueblo por las minerias.

2) Es una mujer activista. Se preocupa del ambiente Cajo marquino. Fedra Vasquez

3) Robert Machaca Vasquez. Es un activista desde pequeño, toco el charin.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Aunque si en principio podría parecer solo un problema del Cajamarca y al que sus activistas no son muy escuchados por el mundo, las personas que viven en paises y zonas más beneficiadas deberiamos tambien preocuparse porque todo lo que tiene que ver con el agua es un problema mundial, ya que es un recurso siempre più en peligro.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Ovviamente las empresas grandes, llenas de dinero, muchas veces extranjeros no tienen en cuenta de las consecuencias tan graves, en este caso podría llevar, -como ya sucedido en otros comunidades-, a la perdida de costumbres, especias animale, vegetales y hasta de poblaciones enteras.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Pienso que la salud es otro aspecto que los otros no tienen en cuenta, la salud de las personas y del ambiente con el tiempo se deterioran a causa de toda la contaminación que causan las minas. Aorgue de un punto de vista egoista, deberiamo cuidar estos paisajes y estas costumbres que hacen este planeta tan hermoso ante nuestros ojos.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

La

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un minero, cerca a una cueva

2) campesina

3) campesino o pastor de ovejas, lotta del Conga (contra la mineria, activista)

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) — Minero trabaja en una mineria

2) —

3) — campesino pastor.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Si el agua es esencial para los habitantes del pueblo como para los animales y la agricultura.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

los mineros compran los terrenos y contaminan el ambiente.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

tiene razon se así q' las empresas se estan apoderando de nuestro medio ambiente.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Da a entender la lucha contra un problema donde las consecuencias son constantes y perjudica a todo un pueblo.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) campesino - personaje en la obra Luz de Lucha que usa un clarín
2) Es una campesina que está cosechando la cosecha.
3) El hijo de la pareja anterior - campesino

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez - Activista que pertenece en fami cación y esta pendiente en lo ambiental y alternativas de trabajo
2) Fedra Ibenco M. es activista en el campo también en Cajamarca.
3) Robert Micha Vasquez - Activista del medio ambiente, tiene Baño y esta dentro de una org. ambienta y cultural

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Es parte del discurso que dio el activista Elmer y en un mundo tan contaminado y donde hay escasez del agua, el agua llega a ser más esencial en la vida humana que el oro

Coloca podcast

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Que respeta mucho la cultura, sus raices y aprovethe en hacer una actividad positiva contribuyendo al medio ambiente.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Que a temprana edad tiene muy presente los problemas ambientales, y los problemas y consecuencia de la explotación minera.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un campesino que esta golpeando algo con un palo.
2) Una campesina que camina.
3) Un niño campesino cargando un palo.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez, campesino agricultor
2) Fedra Ibe
3) Robert. Todos tratan de concientizar sobre la contaminación y sus consecuencias.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Da a entender que aunque prosperen las mineras, las consecuencias no lo veiten porque daña a su gente y tiene toda la razón

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Claro porque no podràn persistir y asì perderiamos la costumbre y cultura cajamarquina

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

La sostengo porque tiene todo de cierto màs que nada por las consecuencias.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Es la luz que se puede ser al esforzarnos, luchar por nuestros ideales, puede que quizás no se llegue al objetivo pero al menos en la lucha se puede ser una luz de esperanza.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un campesino que trabaja en la agricultura
2) Una mujer vestida con la vestimenta de su pueblo.
3) Un jovencito, probablemente un campesino.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez, se dedica a participar en un grupo musical y hacer activismo en su pueblo
2) Fedra Mosqueira, una activista que lucha contra la contaminación de la minera.
3) Robert Micha, tiene 13 años, también es un activista y toca el clarín para un grupo musical.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

El oro es un elemento que no es importante para la vida, en cambio el agua sí. Y es por ello que deberíamos preservarla y no contaminarla como lo están haciendo las mineras (tipo Yanacocha). Lamentablemente el afán económico está arraigado en ciertas sociedades que no se puede evitar ello.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Es cierto que la contaminación afecta primeramente a los habitantes del pueblo, y no solo en aspecto económico sino que abarca hasta las actividades que realizan en el día a día. Quizás en el momento inmediato no perjudique a otros países pero en el largo periodo sí.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Cajamarca, como tantos otros pueblos no solo es bello y rico de recursos sino además que aún mantienen algunos habitantes con sus culturas ~~ricas~~ ricas de tradiciones. ~~que pueden~~

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

En mi opinión puede hacer referencia como el protagonista lucha para conseguir o lograr sus metas planteadas.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Es un hombre que está pescando en un río.
2) Es una mujer campesina o agricultora.
3) Es el hijo de los anteriores personajes.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez ~~3~~ es un campesino.
2) Fedra Mosqueira, Artesana ceramista.
3) Robert Micha Vasquez toca el clarín

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Está pidiendo a los que tienen más poder que cuiden el agua y sean más cuidadosos al extraer el oro, porque el agua es una sustancia vital en la vida de las personas.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Al hacer estas explotaciones en las minas pueden limitar los recursos con los que realizan sus costumbres como los instrumentos u otros elementos.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Yo pienso que los que tienen más poder y realizan la extracción de oro, al usar sustancias químicas dañinas perjudicarán en un futuro a la próxima generación que no contarán con una buena salud debido a la contaminación del agua.

12/05/24

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Luz de Lucha → Sacrificio y esfuerzo en la vida para alcanzar una meta.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un Campesino que sostiene una lanza enorme.
2) Una mujer Campesina, que esta
3) Un niño del campo que tiene una lanza

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha DIRECTOR que se opone a la contaminacion minera
2) Fedra Mosquera ARTESANA Ceramista
3) Robert Micha Vazquez toca el CLARIN

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

nos dan a entender que el agua es fundamental y que el oro no vale tanto como para reemplazarla

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Que esto va destruyendo culturas, costumbres, orígenes y perjudican mucho a los Cajamarquino originarios.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Que si no se toma medida los valles preciosos, las personas se enferman e incluso llegan hasta la muerte.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Se puede interpretar de diferentes maneras, puede referirse a la luz que se utiliza para combatir la oscuridad en un sentido literal, la luz puede ser una persona con esperanza, inspiración, determinación que utiliza para enfrentarse a desafíos (oscuridad). Esas personas buscan la motivación o fuerza para momentos difíciles, se refiere a la luz.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un campesino, iluminando su jornada de trabajo con una lampara. Llega la noche y tiene que continuar trabajando, solo puede utilizar una lamparita.
2) Una mujer, probablemente recogiendo las cosechas iluminandose solo de la luz del cielo.
3) Un niño, probablemente con un clarín. Es un instrumento que se usa mucho en la sierra de nuestro Perú.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha, pertenece a una asociacion que defiende derechos ambientales.
2) Fedra Ibarra, artesana y activista del medio ambiente
3) Robert Micha, hijo del señor Elmer y referente joven ambiental.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Pone en enfasis la importancia de el agua sobre todo lo materias o "valioso", no hay nada más valioso que el agua para nosotros los seres humanos, animales, plantas. El oro puede ser valioso en terminos economicos, sin embargo el agua es esencial, sin ella no podemos vivir.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Dentro de estas culturas, la naturaleza es algo fundamental. Hay costumbres que relacionan el agua por ejemplo y que esta esté contaminada. hace que ya no siga realizandose! En los recursos, como sus propios alimentos que ellos mismos producen.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Es verdad, el proceso para obtener el oro es muy violento (en terminos toxicos). Para que puedo haber más ganancia dentro de esas grandes empresas, usan recursos naturales como ríos, lagos, etc/. Me parece muy bien que quieras cuidar la autenticidad y naturaleza de el planeta es Cajamarca.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Luz de lucha podría significar la esperanza. Una luz al final del tunel después de la sofferenza

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Explorador

2) CAMPESINA

3) Vagabundo

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha, campesino

2) Freda Marqueira, artesana / ecologista

3) Roberto Micha, musico

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Monostante pueda ser considerado valioso, al final el agua siempre va a tener un valor mucho mayor respecto al oro.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Ellos continuan a practicar sus costumbres para poder mantenerlas y trasmitirlas por el tiempo

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Poco a poco estas actividades van dañando el medio ambiente y de consecuencia a la población.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Representa una historia, talvez podría representar la esperanza que una persona o grupo, puedan generar para alzar su voz en una determinada situación.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Campesino, trabaja talvez cultivando.

2) Campesina, trabaja cultivando.

3) Campesino, trabaja cultivando ayudando a su familia.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez, pertenece a una asociación

2) Freda Iberico Maqueira es artesana y activista del medio ambiente.

3) Roberto Micha Vasquez, es un activista del medio ambiente.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Mi idea al respecto es que el agua es vital para el ser humano, la necesitamos para vivir y si queremos vivir, tenemos como deber cuidarla, el oro no es vital, no nos mantiene con vida, es un mineral, es como un adorno lujoso y sin el oro podemos seguir viviendo al contrario que el agua.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

La Actividad minera no solo afecta a ese grupo de personas, el agua es libre y se mueve, no tiene fronteras, por lo que esa agua contaminada por la actividad minera es perjudicial para todos, y afecta el diario vivir de las personas que viven en Cajamarquino

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Es nuestro deber cuidar nuestro planeta y en este caso el hermoso valle, tenemos que conscientizar porque la contaminación no solo se propaga por el agua sino por el aire y tambien el suelo, la actividad minera esta despojandolos de sus actividades y cultura andina.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Que tratan de mostrar a la luz los problemas que tienen.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un campesino que está viendo la luz
2) Una campesina pesando
3) Un campesino caminando con una caña de azucar

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez activista
2) Fedra activista
3) Robert activista

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Que el agua es muy esencial ya que nos provee variedad de suministros.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Esto les perjudica ya que al estar el agua contaminada no pueden ~~hacer~~ satisfacer sus necesidades basicas.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Que hay cosas más importantes como para contaminar el agua y dañarle la vida a las personas.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Luz, brillo en la que una persona ve las cosas de una manera correcta y lucha por llegar a ese camino de luz hasta llegar a su destino.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Trabaja en el campo, un campesino.
2) Trabaja en el campo, una campesina.
3) Ayuda a sus padres, el hijo.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer micha, es un agricultor que lucha por la injusticia.
2) Fedra Mosqueira, artesana ambiental.
3) Robert Micha Vasquez, es musico y artivista.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

El agua es esencial y necesario para todos los seres vivos, el cambio puede tener un valor alto pero por más oro que haya no se puede vivir fisicamente.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

No solo se va desapareciendo un pueblo, sino todo de ella que vendrían ser sus cultureas, costumbres, los alimentos, paisajes, animales.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Como dicen lo que no se cuida se termina y acaba. Por más minas que haya las personas ya no estaran para hacer funcionar o utilizarlas.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

UN PROYECTO QUE HABLA DE ESPERANZA.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) ES UN CAMPESINO, SE OCUPA DE LOS ANIMALES

2) UNA CAMPESINA, SE OCUPA DE LAS COSECHAS.

3) HIJO DE LOS CAMPESINOS,

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER MICHA, ACTIVISTA AMBIENTAL.

2) FEDRA MOSQUEIRA, ACTIVISTA CAJAMARQUINA

3) ROBERT MICHA, HIJO DE ACTIVISTA AMBIENTAL Y TOCA EL CLARIN

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

ESTOY DE ACUERDO, TENIENDO EN CUENTA EL GRAN IMPACTO DE CONTAMINACIÓN AMBIENTE QUE HEMOS PROVOCADO Y TODO A CAUSA DE LA AVARICIA HUMANA. EL AGUA ES UN ELEMENTO ESENCIAL PARA LA VIDA Y CONTAMINARLO ES COMO SUICIDARSE.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

CLARO, AL LOS CAMPESINOS VENDER SUS TIERRA, TIENDE A ENTERRAR POR ENDE SUS COSTUMBRES Y TRADICIONES SE PIERDEN YA QUE DEJAN DE SER PARTE DE SU COMUNIDAD.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

TUVE LA OPORTUNIDAD DE CONOCER CAJAMARCA, Y SIN DUDA ES UN PARAÍSO TERRENAL, ESTA LLENO DE TRADICIÓN, GENTE MUY GENEROSA Y UNOS PAISAJES HERMOSOS, SOBRE POR LAS NOCHES SE LOGRA VER TODAS LAS ESTRELLAS Y AIRE ES MÁS QUE EL DE LA CIUDAD.
CON RESPECTO A LAS ENFERMEDADES, ES MUY CIERTO LO QUE DICE EL NIÑO, EL AGUA ES VIDA PERO UNA AGUA CONTAMINADA NOS LA PUEDE QUITAR.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Representa la luz que inspira a continuar y "luchar" para alcanzar la meta/objetivo

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Pastor de ovejas

2) Recolectora de maiz - campesina

3) Explorador

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vazqués - defensor del medio ambiente

2) Fedra Mosqueiro - Activista ambiental - Artesana, Ceramista

3) Rober Vasquez - Musico

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

El agua es un recurso vital y sin ella no existiría vida sobre la tierra, el agua es constantemente desperdiciada y contaminada por la ambición del hombre siempre se agota mas y con ella nuestra esperanza de vida.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

la contaminación y la mineria perjudican la vida de los habitantes de cajamarca pues disminuye la pureza del agua.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

La mineria deja daños colaterales en esta comunidad por la contaminación y esto perjudica la salud de sus habitantes

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Una luz que se ver en el fondo de una Tristeza o Problema al Fine una lucha

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) un hombre q' vive en medio la naturaleza, con un reflejo de luz
2) una mujer Transmitiendo Tranquilidad en medio al mar
3) un niño con el rostro de Tristeza

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Vilcha
2) Pedra Moscheira
3) Robert Michu enfermedades

Son activistas y cuidan su medio ambiente

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Cualquiera en su lugar lo haria ya q' en mi idea los que se llenan de riquezas son los mineros ellos en Cajamarca se preocupan mas en el vivir día a dia Sano, Crecer, hyos familia en un ambiente Sano

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Si nos afecto x q' Cajamarca es una linda Ciudad grande y Seria una gran Tristeza q' desaparesca por los mineras, y su Contaminacion dia a dia.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Seria Triste Perder esta Ciudad ya q' es una Con mucho Turismo en Perú y Sus baños de Termas hay mucha Turismo y Cultura = Seria evitar las minas y apreciar mas la vida Cada dia

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Para mi significa luchar a pesar de las adversidades de la vida, que a los finales siempre encontraremos una luz al final del tunel.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un campesino
2) Una modelo que interpreta ser una campesina
3) Es un niño que trabaja en el campo

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Helmer Michen, Economista Director que se opone a la contaminación minera.
2) Fredy Mosquera, Artesana ecologista.
3) Robert Michen Vasquez, es un niño que depende la contaminación

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Es cierto que en estos tiempos la situación está difícil, ya que, nadie se responsabiliza por lo que está pasando allá afuera, Es hora de que tomemos consciencia

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

En estos tiempos debemos de mantener nuestras costumbres, para así poder ~~no~~ olvidar nuestras raíces

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Esto es lamentable, pero totalmente cierto y no solo Cajamarca pensante crisis por dentro ya en el todo el mundo, pero no tenemos un poco de consciencia e empatia todos nos veremos perjudicados.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Puede [redacted] tratarse de un proyecto que se encarga de ayudar a personas con ciertas dificultades.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Se dedica al campo, es un campesino y agricultor.
2) Se dedica al campo, es una campesina.
3) Se dedica al [redacted] pastoreo, es un pastor.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez, es un campesino y agricultor; pertenece al grupo Tinkani
2) Fedra Hasqueira, artesana y ceramista.
3) Robert Micha Vasquez, hijo de Elmer [redacted] e interesado por la agricultura.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Que tiene mucha razón y que el agua es vital ya que sin ella no existiría vida.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Tiene mucha razón ya que afecta a los Cajamarquinos en todos los aspectos, tanto cultural como colectivo.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Pienso que las mineras deberían tomar más conciencia respecto a este tema de la contaminación.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Yo creo que "Luz de lucha" significa el camino que muestra la luz en tiempos difíciles.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Pienso que [redacted] el protagonista y que es un pastor.
2) Una campesina, esposa del protagonista y es una agricultora.
3) Hijo de los protagonistas, también agricultor.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez, él se encarga de ser el cuidador del pueblo y activista del medio ambiente.
2) Fedra Iberico, comunicadora y artesana del pueblo. (Activista ambiental)
3) Robert Micha, admirador por la naturaleza y toca el clarín.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

- El oro es un material muy apreciado y valorado por las personas, sin embargo tiene un valor material y económico. El agua es una materia esencial para la vida, tanto personas, la tierra, animales, etc. Sin ella no estaríamos vivos.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

- La minería y la sobreexplotación de recursos naturales destruye el medio ambiente (junto a ella la naturaleza y los animales) esto influye en la deconstrucción de pueblos vecinos perjudicandolos mucho.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

- Los paisajes andinos se destruirá poco a poco por la minería y contaminación, estoy de acuerdo con él ya que este tipo de cosas afecta a la salud de los pueblerinos y de los animales (madre Tierra)

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Es el brazo de la vida

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un indigena adorando a la tierra agradeciendo la naturaleza
2) Un indigena pensando por ecaros
3) Un niño con una honda

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez Asociación pertenece KANOCOCHA.
2) Pedro Mosquera
3) Robert Micha asociación Clorin lucha contra el medio Ambiente.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Comporto los mismos ideas del señor Elmer q el agua es fundamental esencial para la vida.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Perjudica la naturaleza. afectando el medio Ambiente comporto las ideas de la señora Pedra y hay q defender la naturaleza.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Siempre va causar enfermedades para el se humano Se necesita cuidar y proteger la naturaleza.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

- Pienso que significa una luz que alumbra a una persona que pasa por momentos trágicas y nos cuenta sus experiencias

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un pastor mirando al horizonte sobre una montaña
2) Una campesina visitando sus cultivos
3) Campesino pobre comino a pescar

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Helmer micha - Es un campesino que trabaja en el campo
2) Pedro masquera - Es una artesana activista hacia el medio ambiente
3) ~~Pedro~~ Rober micha Bazaces - son activistas y es musico

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Es verdad ya que en cajamarca su fuente de agua son los rios de la zona y estan siendo contaminado

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

los obligan a moverse de sus tierras y perder sus costumbres culturales de su zona de origen

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Pienso que tiene mucha razon ya que las empresas no cuidad el medio ambiente y solo le con ganancias

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Yo creo que significa una esperanza que la pelea se quede en armonía.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un campesino o un cantor.
2) La esposa del campesino, la que cuida todo el campo.
3) El hijo que está siguiendo los pasos de su padre

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha → Cuidador del Pueblo
2) Fedra Iberico → Comunicadora del Pueblo de Cajamarca. artesana.
3) Robert Micha → Tocador de Clarin.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Lo que dice tiene mucha razón, ya que con el oro no vivimos, sino con el agua porque es vida.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Cajamarca es una de las ciudades con más minería por que "no Hay trabajo" o incluso puede que el gobierno los deje de lado, yo creo que a nadie le gustaría que contaminen un lugar querido para su pueblo.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Por cada empresa que Haya de minerías, obviamente dañan todo incluso pueden volver el aire tóxico que puede hacer daño al pueblo.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Que a pesar de la adversidad mientras sigamos adelante siguiendo nuestros sueños

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Pastor/Pescador, Trabaja pescando y vendiendo sus presas
2) Agricultora, Trabaja en el campo
3) Pastor, Pastoreo de animales

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha, Campesino y agricultor
2) Fedra Marqueina artesana andina y ecologista
3) Robert Micha / Toca el clarín

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Es una frase que tiene mucho sentido el hombre puede pensar en más maneras de mejorar la economía pero es más importante el bienestar de los seres vivos

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Ayudar a todos los habitantes del pueblo a tomar consciencia y Tener presente que la contaminación de recursos Tambien le afecta

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Estoy muy de acuerdo debido a que las mineras no se preocupan por los pueblos que dependen de los recursos que ellos Contaminan

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Creo yo que podria significar un proceso de lucha contra un problema, como una luz de esperanza.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un campesino
2) Una campesina.
3) Un rondero

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez
2) Pedro Mosqueira
3) Robert Micha Vasquez

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Yo pienso lo mismo, creo yo que se podria crear nuevos planes para la extracción de estas, sin contaminar más. El agua no para de viajar, tarde o temprano eso afectaria un montón a más gente, el problema se expandiria.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Ellos expresan que están afectando su habitat, su casa, las costumbres que llevan haciendo por años. Yo creo que también se tendria que respetar esto, ser más empaticos y tanto con las familias que estan ahi, como, con el ambiente.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Sin duda alguna el Perú tiene ciudades hermosas, como Cajamarca, en este caso. Creo yo y reiterando lo que ya he escrito antes, se podrian buscar mas planes para ejecutar estos proyectos

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Una Luz que te lleva a Luchar por tus sueños.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Pastor: con su grupo de ovegas
2) una agricultora
3) Pescador

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez
2)
3)

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

El oro no esencial para la

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Continuar a luchar por sus sueños

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) un hombre que piensa llegar hacia punto alto
2) una mujer en la chacra.
3) hijo

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) el mer VASquez
2) Febra Moscherira
3) el niño dice el mineral no es importante, importante es el agua esencial para la vida.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

es importante tener limpio el río, lagunas y pueblos no contaminar el agua. la minería destruirá todo la vida. Debemos para de contaminar

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Explotación de mina el gobierno debe parar sino todos morriremos si contaminas el agua el Ambiente

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Porque toman agua contaminado de minas Debemos hacer una votación para hacer poner mano fuerte para Proteger Nuestro Ambiente defender Nuestro tierra donde hemos nacido no soltamos

Cajamarca Ande Apurimac tambien estan haciendo la misma cosas explotando la mina. llenando los bolsillos de plata y contaminando todo el ambiente y el agua. Cuando se enferman sus platas no lo alcanzara para comprar vidas. la gente NON entiende non pienza. A todos que sta explotando minas deberian poner una Sanción o una muerta.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Para mi significara una luz de esperanza al cual afferramos para seguir adelante de las adversidades.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) CAMPESINO (CON UN INSTRUMENTO MUSICAL CLARÍN)
2) CAMPESINA (MIRA SUS CAMPOS CULTIVADOS)
3) UN NIÑO DEL CAMPO (CON UNA MIRADA INCIERTA)

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) LUCHO VASQUEZ
2) FEDRA IBERICO M.
3) ROBERTH MINCHA VASQUEZ..
   SO CAMPESINOS

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Ellos quieren decir que si contaminan el agua contaminan la parte vital de la vida.
yo: creo que la mineria es lo peor que nos pasó, POR que estan saqueando los recursos y dejan la contaminacion ambiental

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Si la contaminacion perjudica a todos con el passar del tiempo se destruye la naturaleza que es la mayor atraccion de esta ciudad -

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Si como ya esta sucediendo las enfermedades van en aumento, por ejemplo (El cancer) los animales estan siendo afectados tambien a causa de la mineria. Para ellos es muy importante, porque la ⇒

ganaderia es una fuente de ingresos tambien por su economia y sustento.

POR ESO "NO A LA MINERIA"


meno superficialità
EQUILIBRI
SEMPRE PIÙ
I NOSTRI
più caro rispetto
obiettivo
Sostenibilità
Società
«Attenzione
Vigilanza
approccio
comune
generosi
puoi contare
un consiglio


libertà
DEMOCRAZIA
VITAL
BENESSERE
autentiche»
sicurezza
importante
TRADIZIONE
valore
AMORE


hogarraiz
casa SIN PUERTA
RAICES flotantes
Origenes cruzan
tierra VIBrante


Save the Future
TERRITORI
UN GRANDE SUCCESSO
NON SOLO STORIA,
Regaliamoci un sacco di ricerca.
TERRITORI
Tutte le partenze hanno qualcosa di speciale e, spesso, vengono decise in momenti altrettanto speciali della vita come possono essere la laurea, il matrimonio, la pensione.
ANCHE ROMANZI, PERSONAGGI E CURIOSITÀ LOCALI
CASA
Famiglie
PUNTO D'INCONTRO
UNA VITA
IDEALE


PLACE
10 anni insieme
IL FUTURO
ALL'IMPROVVISO
Questione
di pelle
SCULTURE
WELCOM
BACK
EVERY
DAY
WITH
YOU
SOCIAL
BACK TO THE
NATURE
stili di vita,
FAMIGLIA
un'anima,
PAROLE NUOVE

Milano, 19 de Mayo del 2024

Señor
Javier Zamora

Luego de haber leido parte de su obra, quiero decirle que me he sentido identificado en parte. Al igual que usted he recorrido un viaje que me desprendido del lugar en el que viví tantos, años, me alejo de tantas personas a quienes quiero y todo en busca de un objetivo.

Aún si nuestras historias son distintas quiero decirle que el sufrimiento y dolor que uno puede sentir ante las visisitudes que se presentan, se hacen menos pesadas con el pasar del tiempo.

Hay una frase que me gustaría compartir con usted que podría ayudarle: "Despues de la tormenta sale el sol"

Para Javier: Pegueño
De Su Amigo
19/05/2024

¡Hola, Javier! Espero Te encuentres bien, Sé que te sientes Solo a Hora, y que extrañas mucho a tus padres, pero Recuerda que Tienes el cariño de tus abuelos.

No Te preocupes, estoy seguro que pronto estarás junto a tus padres, así que procura de aprovechar Todo el cariño de tus Abuelos ya que Te Harán Falta cuando ya no estés con ellos.

Un abrazo muy grande de tu amigo cristopher que Te estima mucho.

Carta a Javier niño.

Hola Javier, me imagino lo difícil que habrá sido para ti esos meses sin saber nada de tu familia, estar conviviendo con personas que recién conoces. Lo difícil que habrá sido esos dos viajes, dado que la primera no pudiste pasar.

Pero al ver que al final pudiste llegar con tu familia debió haberse sentido muy reconfortante y tranquilizador, creo que como niños sentimos tantos cosas y temores, pero dejame decirte que hiciste un gran trabajo al llegar hasta aquí.

Has sido un niño muy valiente, las cosas no serán facil en un nuevo país dado el cambio de cultura e idioma. Pero si superaste esto podrás superar todo.

¡Sigue Adelante Javier!

Al niño:

A pesar que reas por el camino un montón de atrocidades sigue sin mirar atrás y sin alejarte de las personas que son tu supuesta familia en un mañana agradecerás haberlas conocido.

Para: Javier Zamora

9 de Mayo del 2024.

Querido Javier, te escribo esta carta para agradecerte por haber contado tu historia a través de "Solito"; es una historia que hemos vivido muchas de las personas que migramos a otros países para reencontrarnos con nuestros seres queridos.

Tú aventura me conmovió porque la realizaste cuando eras muy pequeño, armandote de mucho valor.

Por el contrario mi aventura inció cuando tenía 25 años y junto a mi esposo e hijo tuvimos que iniciar desde cero en un país muy distinto al nuestro; al inicio tuve muchas dudas porque estava dejando a mis padres y hermanas; no tenía ningún familiar en este nuevo país, pero decidí conocerlo y ver lo maravilloso que es, la gran historia que tiene, la cultura que nos ofrece, y lo que más me gustó es que difunden mucho el arte en todas sus expresiones.

Gracias por ~~[illegible]~~ compartir tu aventura

Querido
Javier,

Espero que esta carta te encuentres bien y lleno de experiencias inolvidables. Espero que te encuentres bien en las experiencia increibles que debes estar afrontando aunque no sea Facil pero eres muy valiente. Estoy segura de que cada dia trae nuevas lecciones y aventuras que atesoraras siempre.

Me encantaria escuchar tus historias y saber cómo este viaje ha cambiado tu perspectiva.

Cuidate mucho,

♡

Querido Javier:

Cuando leí tu historia, tuve la necesidad de expresarte estas palabras
Se que tu viaje ha sido largo y lleno de desafíos. Se que
al principio extrañas todo, como lo olvido y hacer. Pero también
se que hiciste esto para tener un futuro lleno de esperanza y
oportunidades.
Se que esta carta puede ser inusual, pero nunca experimentado
este viaje. Cuídate mucho y te deseo lo mejor y que
la vida te trate bien

ANONIMUS

Pequeño Javier.

Espero que no tengas mucho miedo. Aunque estés solo físicamente, estoy segura que tu familia te acompaña fielmente. Este gran acontecimiento es un reto más en tu vida. Lo que te dejará grandes enseñanzas y a valorar tu propia compañía. Muchas veces mediceron que la vida es como un tren. Dentro del camino hay personas que suben y bajan, muy pocas se quedan hasta el final del recorrido, aún así, son importantes para aprender y vivir dentro del recorrido. Al final de cuentas, eso es lo que importa, más que el destino. Espero que disfrutes de este junto a los que te esperan y empieces otro camino, otra ruta del tren con nuevas y lindas personas. Tú puedes!

Querido Javier,

quiero que sepas que estás cada vez más cerca de reencontrarte con tus papás, esta será una gran aventura para ti. Imagina que eres un valiente explorador y que afrontaras un gran viaje lleno de descubrimientos y desafíos, conocerás nuevos lugares que muy pocos han visto y las personas que estarán a tu lado te cuidarán, aunque sé que no los conoces piensa en ellos como tu familia y que juntos tienen un mismo objetivo. Confía en ti, como todos nosotros.
Vamos Javier!!!

Milano, 19 de Mayo 2024.

Querido Javier:

Te escribo esta carta con el fin de motivarte ha seguir siendo fuerte y persistente, quizás esta nueva experiencia sea totalmente extraña, el crear un nuevo circulo social, el ambiente. pero se que podrás superar cada inconveniente que se presente.

Tómalo como una aventura, donde conocerás nuevos lugares, costumbres, culturas, personas. No obstante todas las situaciones que se presenten trata de divertirte con tus nuevos amigos.

No tengas miedo! se valiente!
Pronto estarás con tu familia y las experiencias que vivas quedaran como un bonito recuerdo. Que Dios te cuide y te proteja ♡.

Hola pequeño Javier espero que te haya ido bien en tu viaje. A pesar de se atípico y no como lo esperabas fue un viaje que de grande valorarás y verás que te dejará enseñanzas. Ahora todo te parecerá nuevo y extraño, emociones encontradas pero por mi experiencia personal solo te puedo decir que es cuestión de acostumbrarse. Parecerá aterrador y desconocido pero todo tiene un motivo. tienes la suerte de estar con tus padres, recibe su amor y calor.

Este viaje traerá mejores cosas en tu vida y será una puerta que te dará muchas oportunidades en tu vida.

Mira dibujos en latino americano y nunca te olvides de tus raíces.

Para: Javier pequeño

De:

Hola pequeño Javier, supe que te irás de viaje a ver a tus papás, imagino que estas muy nervioso pero no te preocupes los viajes siempre son muy divertidos. Seguro durante tu viaje vas a conocer a algunas personas y escucharas sus historias eso será muy bueno porque será una distracción para ti. Seguro que por momentos tendrás miedo pero debes mantener la calma y estar tranquilo, siempre ten en mente tus sueños y las personas a quienes amas y así todo irá mejor.

Espero que llegues con bien y que puedas encontrarte con tu familia y puedas vivir muchas experiencias diferentes y provechosas.

Suerte en todo!



Milán, 19 de Mayo 2024

Estimado Javier:

Te escribo esta carta con el fin de contarte que me encuentro en el proceso de lectura de tu obra "Solito", una obra que por cierto refleja las muchas historias de migración que incluso hasta hoy en día lo viven miles de personas en el mundo.

La forma en que percibías toda la travesía del viaje cuando eras un niño, me ha tocado profundamente las vivencias que yo también pasé cuando era niña y tuve que migrar de un pueblo alejado a la ciudad capital de mi país. Los miedos que uno siente, las muchas interrogantes sin respuestas y los cambios bruscos de cultura, son solo algunas de las situaciones que uno pasa en este tipo de experiencia.

Te agradezco por escribir tan linda y emotiva obra y resalto tu fortaleza por todo lo que tuviste que pasar, pero todo ello te hizo lo que eres hoy. Un gran escritor.

Cordialmente Saludos:

Atte:

19-05-24

Hola Javier me alegra demasiado de haber leido tu linda experiencia, Ya que me pongo a pensar ~~que por la misma situación pasaron~~ hay muchas personas que pasar por la misma experiencia, a mio mi experiencia no fue lo mismo, pero si me hubiese gustado visitar a esos paises aunque se que no es nada facil, pasar por las fronteras, tener que pasar por muchas cosas, muchos problemas, cansancio y aveces ser rechazado, pero me alegra mucho por tu valentia, resistencia y esperanza.

Me le impresionado mucho tu fuerza y tu determinacion para poder llegar a Estados Unidos y reunirte con tus padres. Ya que fue un viaje largo y peligroso, pero nunca te rendiste.

Soportaste muchas dificultades, ~~pasaste~~ Me enseñas a nunca rendirme y perder la fe, ni siquiera en los momentos mas oscuros.

te deseo lo mejor cuidate y no me olvidaces de tu experiencia.

Javier Zamora
Solo:

- Querido Javier amigo mio te escribo estas líneas primeramente para desearte que estes bien de salud y que el señor Todo poderoso te cuide en tu viaje que te pueda reunir con tus padres, quisiera saber de tí como te encuentras, ya que representastes un gran amigo para mí y mis padres te recuerdan con mucho cariño. recuerdos en el barrio cuando jugábamos futbol con todos los amigos del barrio que tambien te recuerdan con mucha nostalgia sin mas que agregar y esperando tener prontas noticias de tí me despido de·

Para: Javier Zamora

Hola Javier, te escribo para decirte que te admiro por haber hecho un viaje solo a temprana edad, yo no hubiera sido capaz ni tener la valentía de hacerlo. Me siento identificada con tu historia ya que mi madre tambien migro a Italia desde que yo tenía 12 años, su partida fue triste para mí, pero menos mal me quede con mis abuelos quienes me dieron el amor que [illegible] en el momento de la partida de mi madre ya no tenía. Yo tambien extrañe mucho a mi madre, imaginava estando con ella en otro país pero no era posible ya que ella no tenía documentos y no podía llevarme con ella, simplemente tuve que esperar su retorno, fue a los 22 años y fui muy feliz, el momento que tanto soñé se hizo realidad. Para finalizar, te deseo todo lo mejor en esta vida, que todos tus sueños se cumplan y espero que ahorita seas muy feliz! (!)
y hayas encontrado el amor de tu media naranja ❣️

—Pero Don Dago y los demás van a estar contigo. —¡Ni siquiera les he hablado!— El Abuelo le va a dar dinero a Marcelo, así que quedate cerca de él, ¿está bien?

¡¿Marcelo?! ¡Él es el que más miedo me da!

—¿Javier?

—Sí, mamá —le digo.

—No te preocupés. Todo va a salir bien y en unos días vas a estar aquí con nosotros. A ver, aquí está tu papá.

—¿Cómo estás, Super Mario? —Me gusta cuando me dice así.

—Bien —digo y le cuento que comimos Pollo Campero y que fui a jugar a las maquinitas. No le digo que tengo un poquito de miedo.

[...]

Ocós, Guatemala

27 de abril, 1999

Aquí, como en Tecún, de noche veo el cielo, esperando a que algo caiga en mi cama, una cucaracha en mi boca, una araña en mi ojo, un alacrán en mis pies. Acá no hay mosquitero para la cama, como el que tengo en mi casa. Abuelito Chepe no está aquí para hablar conmigo antes de dormir, o para ir a caminar y explorar el pueblo, y por eso me siento solo, solitario, bien solo, solito, solito de verdad.

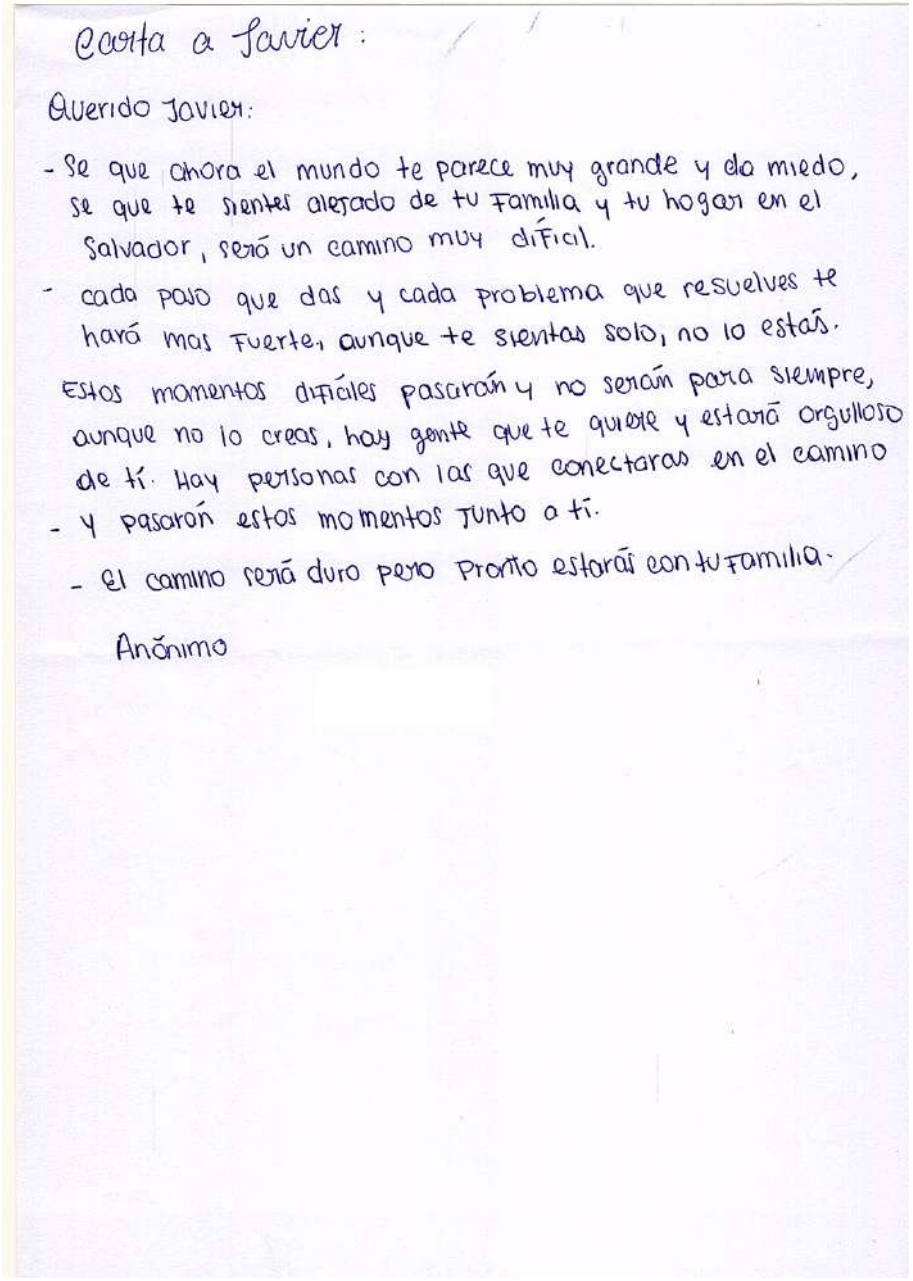
[...]

Mi historia

la Primera Vez que Probe hacer un Viaje Fuera de Casa, Fuera de mi País Fue alos 18 años dejando una niña que Es mi hija de 3 años en ese entonces probe mucho Pedir un Visto europeo me lo negaron por dos Veces endeudando a mi Familia y decide ya no mas intentar y Solo de Pensar en dejar mi pequeña hija Se me partia el corazon Pasaron los años y mi hija Cumplio 6 años estaba ya Separada de Su Padre era una madre Soltera y era Siempre muy difícil, Sentia q' Todo lo q' Trabaja Solo era para lo necesario para ella dejandome en ultimo lugar para Todo, Veia mi Situacion Economica difícil y Sobre Todo Veia a mis Padres q' Siempre, Envejecian mas yo adoro a mis Padres, decide Volver a Viajar Con un Tramitador q' no Costaba poco, Sino 8 mil dolares, no era nada Seguro, el Viaje Sentí q' debia probar, a luchar por mi hija, y mis Padres Todo Salio bien mi Viaje era destinado a Grecia, llege a España y Rapido Tuve q buscar un Trono

Que me pueda llevar a milano Tenia Solo 22 años Con 2 días Sin Comer Porq estube muy nerviosa de los Controles, Solo Pensaba en llegar y olvidar Todo esto y llegue milano 2010 En octubre q inicio mi vida Sin Saber la lengua el Tipo de Trabajo, no Fue Facil Pero nunca Imposible, Son 14 años aqui y Seria un gran libro Pero Sobre Todo una gran experiencia

Fin



Carta a Javier:

Querido Javier:

- Se que ahora el mundo te parece muy grande y da miedo, se que te sientes alejado de tu Familia y tu hogar en el Salvador, será un camino muy difícil.
- cada paso que das y cada problema que resuelves te hará mas Fuerte, aunque te sientas solo, no lo estás.

Estos momentos difíciles pasarán y no serán para siempre, aunque no lo creas, hay gente que te quiere y estará orgulloso de ti. Hay personas con las que conectaras en el camino

- y pasarán estos momentos Junto a ti.
- El camino será duro pero Pronto estarás con tu Familia.

Anónimo

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

"Luz de Lucha" Puede significar la esperanza ante alguna adversidad.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Parece que trabaja en el campo / campesino
2) Una mujer que trabaja en la cosecha / Agricultora
3) Un niño que también trabaja en el campo / campesino

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez / Es encargado de una asociación que cuidan las tierras de Yanacocha.
2) Fedra Iberico Mosqueira / Artesana Ceramista. Activista
3) Robert Micha Vasquez / músico: Toca el clarín Activista contra el medio ambiente

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Que en definitiva el agua es esencial para poder sobrevivir en cambio el oro no.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

El Robo del oro a los cajamarquinos, ellos deberían poder realizar todas sus actividades con los elementos necesarios y sin contaminación.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

El producto de esta gran contaminación afectará o afecta ya a esta población, aunque más tarde afectará al resto de los peruanos.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Una esperanza para luchar y no rendirse

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Está cazando
2) Está paseando
3) ~~Está~~ Recolecta pelos de bambú

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha
2) Fedra Iberico Mosqueira, Activista
3) Robert Micha Vasquez, Activista

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Pues tiene razón, el agua es vida para gozar de una buena salud. El oro no es una necesidad primaria, el agua sí.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

La unión hace la fuerza, la comunidad tiene que preocuparse ~~hacer~~ si se sienten que sus derechos son vulnerados y actuar por el bien de la localidad.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Todos queremos vivir en ambientes no contaminados, y es muy justo defender el lugar donde se vive de cualquier tipo de contaminación por parte de alguna empresa minera.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

(Puede significar que no obstante los problemas o problema siempre hay una manera de salir adelante (de manera gererai o individual).

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Representante de la lucha. (luz de lucha).

2) Campesino, esposo del representante.

3) Estudiante - niño

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer micha vásquez - Representante de la asociación que defiende al medio ambiente.

2) Fedra mosqueira Activista ecomaracuna - artesana ceramista. Ibera.

3) Robert micha vasquez — activista de medio fidencio 13 años ambiente.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

(Pienso que esto frase sea adecuado para el tema, porque de nada sirve tener riquezas y no lo esencial que este caso sea el agua la fuente de vida.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Imagino que como activista, siempre tendra la preocupacion de la contaminacion en su pueblo ya que si las tierras se contaminan y se va perdiendo todo recursos - seres derechos las costumbres - las actividades. etc.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Respecto a lo expuesto, creo yo que Roberto tiene razon, poco a poco la ciudad se irá contaminando e imagino que ha de ser horrible ver como poco a poco tu ciudad natal se va destruyendo como Arequipa o la selva del perú.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Esperanza de ganar cualquier batalla

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Lucha se esfuerza con su trabajo

2) trabaja en el campo mujer campesina

3) trabaja de temprana edad es un niño

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) elmer Micha Vasquez toca el clarin

2) Fedra Iberico Mosqueira se preocupa por el medio ambiente.

3) Robert Micha se interesa por el medio ambiente y toca clarin

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Hoy en dia las personas olvidan del buen comportamiento y de como debemos ser cuidadosas con nuestros medio ambiente, para poder tener vida sana depende de nuestras abitos. costumbres

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

tenemos que ser mas unidos como comunidad

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Afecta a todo el mundo

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Podría referirse a la motivación que uno entrega en el proceso de alcanzar un objetivo.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Es un habitante del Ande que intenta cazar un ave.
2) Es una campesina que supervisa su campo de siembra.
3) Es un joven del campo que transporta una caña.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Lucho Vasquez → Es Defensor ambiental
2) Freda Mosquera → Activista del Medio Ambiente y artesana.
3) Robert Micha Vasquez → Defensor ambiental, Toca el clarín

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Concuerdo con la idea, ya que el agua es el recurso natural más importante y vital para el ser humano y todos los seres. El oro es un recurso importante pero no esencial para la humanidad.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Esto sucede porque el Estado no protege a las comunidades más alejadas. Practicamente los tiene olvidados. El Estado protege a los sectores empresariales y sus propios intereses, sin consultar a los habitantes del territorio que explotan.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

El Perú cuenta con innumerables paisajes y diversidad en recursos y climas, pero como país somos desunidos y no somos empáticos, sin entender que al final todos seremos los afectados.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

LUCHA de los Habitantes HACIA LAS MINERÍAS

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Campesino
2) Ganadera / [redacted]
3) Rondero / estudiante

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez
2) Fedra Iberico Mosquera / Artesana ceramista
3) Robert Micha Vasquez / Activista

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Es subjetivo. Estoy seguro que si los campesinos supieran como extraer el oro y luego poder venderlo sin ser estafados, creo que tendrían lo suficiente para poder vivir comodamente.

Si hablamos de la minería pues es algo que afecta a la naturaleza, ya que en Perú muchas industrias no se rigen a las leyes.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Es la realidad de las mineras en el Perú, son empresas que no representan al cuidado de la naturaleza, devastando todo sin importar la vida.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Puede ser la fuerza interior que esta en cada uno, la cual aflora ante situaciones críticas, ¡Fracasos, etc. y de esa forma no nos rendimos.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Es un habitante de la zona en las montañas - Agricultor
2) Es una agricultura - contempla los sembrios
3) Es un niño - regresando a su casa.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Michel - Pertenece a la Asociazun Tinkari
2) Fedra Iberiw Mosqueiras - Artesana Ceramista y Activista
3) Robert Micha Vasquez - Activista y músico.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Es cierto, el agua es el elemento que da vida un claro ejemplo es la Oroya en Junín, despues de tantos años de explotación de oro y lavado ahora es una ciudad muerta, contaminada, en la cual el progreso ya no es una opción.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Es increible ver como se ven afectadas estas poblaciones y algo muy cierto es nuestra cultura, la cual se debe de expresar y mostrarte al mundo. En este punto el turismo es una buena opción de desarrollo.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Si, es lo que ha sucedido con muchas ciudades cientos de personas infectados que dañan incluso su descendencia.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Para mi, puede significar que hay esperanza en una lucha contra la adversidad.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Creo que es un músico del Perú. Es un joven
2) Creo que es una campesina. Es una chica
3) Creo que es un pescador. Es un niño

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez. Es parte de una organización para buscar una solución a la extracción minera.
2) Fedra Mosqueira. artesana y activista. ceramista
3) Robert Micha. Toca el clarín.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Mi idea es que estoy de acuerdo con esta frase. Lamentablemente la gente "superior" a estas comunidades no piensan en esto y solo se fijan en el aumento de poder y dinero.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Pienso que a pesar de que uno de los puntos sea en Cajamarca; todo termina afectando al Perú, disminuye la riqueza de la fauna y contamina nuestro medio ambiente.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Estoy de acuerdo. Esto es algo que sucede hoy en día y que los altos mandos quieren tapar.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Luchar ~~que~~ hasta el final, hasta que no veas la luz en tu camino.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Pescando

2) Campesina

3) Un pescador

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez, activista

2) Fedra Iberico Moscoso, artesana y activista ceramista

3) Robert Micha Vasquez, tocar clarin, activista

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Yo estoy de acuerdo porque sin agua en ningun lugar hay vida, Sin agua no hay vida.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Estoy de acuerdo porque no creo que sia gusto matar costumbres y raizes de un lugar.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Creo que si las minas siguen contaminando. Las personas de Cajamarca el territorio de Cajamarca no va a existir y las ~~tradiciones~~ van a desaparecer.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

- TENER ESPERANZA ANTE LOS MALOS MOMENTOS Y NO DEJAR DE CREER Y LUCHAR.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) ESTA MOSTRANDO RESPETO.

2) RECUERDA Y ADMIRA SU ESFUERZO.

3) APRECIA LA NOCHE.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER MICHI VASCHEZ - ACTIVISTA, SERANISTA

2) FEDRA IBERICO - ACTIVISTA, ARTESANA

3) ROBER MICHA - ~~VIOLÍ~~ PROTEJER EL AMBIENTE Y TOCA EL CLARIN.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

COMPARTO EL MISMO PENSAMIENTO, PERO SOY UN POCO HIPOCRITA POR QUE LO PIENSO PERO NO HAGO NADA PARA APOYAR.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

EN CIERTO PUNTO TIENE RAZON, AUN QUE SEAN ORIGINARIOS DE CAJAMARCA Y DIGAN QUE "AMAN" SU TIERRA NO HAN APORTADO EN EL MOVIMIENTO.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

TIENE MUCHO RAZÓN Y RESPETO MUCHO LO QUE HACE, SOBRETODO POR LO QUE HACE CON LA MUSICA.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

- una esperanza para poder seguir adelante
- Aliento para luchar

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) esta con una arma mirando fijamente hacia un lado
2) Una trabajadora de tierras mirando el atardecer
3) Un joven con una cara asustada mirando fijamente mientras lleva un largo palo.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer mincha Vasquez trabaja en las minas y pertenece a la Asociacion O. trabaja para una empresa minera "Minetera", se queja como los trabajadores se van a una sin ver lo rico es la provincia.
2) Fedra Hosqueira de Cajamarca, es artesana y tambien esta en la Asociacion en contra de la destruccion del medio ambiente.
3) Robert Mincha con 13 años, toca clarin, habla sobre la mineria en cajamarca y como la contaminación esta destruyendo el medio ambiente

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Que se devería valorar más el elemento fundamental para la vida, Indignado de la contaminación del agua a causa de la explotación de tierras por la extraccion del oro.

- Siendo el agua algo más importante que el oro para el humano.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

- la contaminacion tambien se expande tanto en el agua, aire, alimentos, y termina perjudicando.
- Habla de la falta de respeto y como la destruccion de territorios acabara con su cutura y salud afectando de diversos maneras.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

- Pensamiento sobre como mientras estan contaminado y destruyendo la ciudad a causa de la mineria, tambien causara el aumento de enfermedades, muertes, persecucion climatica y ambiental, que no solo sera en ese lugar sino que se propagara mediante el agua hacia todo el mundo.
- Quiero que seamos mas conciéntes sobre cada causa y que efecto tenga.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

La speranza

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) esta sin tienda una luz un hombre campesino
2) una mujer con vestimenta folconica.
3) un niño con palo de bambu

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer mincha campesino.
2) Fedra Hosqueira artesana, activista
3) Robert Mincha Vasquez. attivista

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

que tienen razon el agua es vida no el oro
Con el oro no te diseatas.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

claro, seria preservar las costumbres originarias de cada pueblo.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

En toda parte donde haya mineredes lo veu como lugar para esplotar lo precioso, pero no miden las consecuencias del despues sea en la saud, ambiente.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

esperanza

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Campesino, mira la luz
2) mujer andina contemplando paisaje
3) Un niño

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha - ambientalesta
2) ~~Marisol~~ Febra Maricu - ARTesana ACTIVISTA)
3) Robert Micha - ambientalista, musico toca claún

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

-El agua es esencial sin ella no hay cultivos no hay ganados - y si no tenemos nuestros consumos de primera necesidad no podemos vivir.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

las mineros perjudican nuestro ambiente social

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

con las mineras en funcion, la ciudad va desapareciendo, las personas mueren por causa de enfermedades graves. las montañas y los paisaje desaparecen y los cultivos se dañan

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Una razón para luchar, alguna motivación para llegar a esto.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Es una persona (posiblemente un granjero) y esta cazando, o pesca o suena el instrumento
2) Es agricultora
3) Es un labrador o pescador. (Trabaja la tierra)

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer micha, es musico, activista
2) Fredra, es artesana racmista activista
3) Robert Micha, aspirante a musico (menor de edad 13 años)

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

El señor no dijo que el oro no era esencial, dijo "el oro es esencial, pero el agua también lo es" y lo dice porque en Perú tienden a contaminar el agua de los pobladas, y quienes lo hacen pues las mineras y por supuesto ellos también son explotados por estas empresas mineras.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Opino que si bien son sus costumbres y cultura lamentablemente se deben "adaptar" a los cambios, no sea que esto no vaya a tener fin sin alguna autoridad o trato con estas empresas, por lo que deberían pensar en donde irse/mudarse, quizá cambiar de habitos por su bienestar y de sus futuros ciudadanos.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Tiene razón pero este problema viene de años atras y las autoridades políticas y el presidente sobre de esto para de igual forma no hacen nada ya que esas minas les generan dinero; aparte de esto las tierras no se venden solas, son los mismos ciudadanos quienes les venden por un precio elevado para lucrasse de ellos, en conclusión es una cadena viciosa.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Luchar contra la adversidad para encontrar la luz.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) un campesino trabajando

2) uno campesino que recoje la cosecha

3) un joven que cuida la chacra

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) elmer richa = es un trabajor que trabaja en la mina.

2) fedra mosqueira = es organizadora de la comunidad.

3) Robert Micha = es un clarinista, muy apasionado por la música.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Que están en lo cierto, el oro es algo que pasa a segundo plano, pero el agua es momentaneo hoy en diá, ya que en algunos años sufriremos escazes del agua.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Si, al desaparecer en este caso, la comunidad estaría sufriendo problemas para dar a conocer sus costumbres y se perdería, e incluso por la contaminación puede causar pèrdidas no solo humanas sino también las vidas de los animales y la flora.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

la mineria está bien, siempre en cuando tengan reglas sobre el cuidado y la importancia sobre las personas que habitan, ya que están tomando prestado a un lugar que no es suyo, ya que más adelante puede perjudicar a los habitantes y de manera general.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Una Esperanza para que todo lo malo
Ya no este, la luz es como tranquilidad
e calma.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un señor que esta cosechando cosas

2) Esta que ve el atardecer

3) Es un niño que tiene de hacer su trabajo

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez, su trabajo es cuidar los campos

2) Fedra Mosqueira, es artesana ceramista

3) Robert Micha, se preocupa por el medio ambiente

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Que el agua es un recurso fundamental para vivir
y mantener la salud del ecosistema

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Exacto, eso poco a poco va cambiando pero tenemos que ser conscientes y no dejar nuestras costumbres. Creo que hacer las actividades que nos gustan nos mantienen bien y tranquilos, y hay que cuidar lo que nos tiene vivo.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

No Hay que dejar morir y cuidar el valle, agua, la flora y fauna.

Creo que todo eso es mas importante que hacer la mineria.

tenemos que hacer un cambio y cuidar lo que verdaderamente nos tiene con vida.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Puede significar la fuerza o claridad a la que somos expuestos luego de momentos difíciles o dentro de ellos, dándonos fuerza al momento de enfrentarlos y LUCHAR.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Lo veo con un palo que parece ser de madera, elevándolo y apoyándolo sobre unas rocas.
2) Se muestra a una mujer dentro de la naturaleza, admirando esta.
3) Se puede observar a un niño parado en medio de la calle, saludando a la cámara.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha → Estaba tocando un instrumento. activista del medio ambiente.
2) Fedra Iberico - artesana ceramista.
3) Robert Micha Vasquez - su interés por el medio ambiente crece. toca el clarín.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Es cierto, ya que el agua es aquella que nos sirve más y usamos más en nuestro día a día. No es comparable al oro, el agua ocupa un lugar importante en nuestro desarrollo.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Los pueblos pequeños tienen ideas e historias bastante arraigadas, sin embargo, lo hacen para dejar un legado. Debemos cuidar nuestra población andina.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Es una verdad que no podemos controlar a menos que se regule la actividad minera.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

- La esperanza que se tiene para seguir luchando o seguir adelante.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Esta vigilando o cuidando.
2) Ella se dedica a la agricultura.
3) Creo que es una persona que vive en las montañas, un niño que salió a cuidar las tierras y sus animales.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Se llama Elmer Micha Vasquez,
2) Fedra Iberica Mosqueira. , es artesana ceramista.
3) Robert Micha Vasquez, toca el clarín

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

- Todo debe ser balanceado, incluso en el sector minero, no podemos abusar del medio ambiente para obtener el oro. El agua es fundamental en nuestras vidas.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

- Es cierto, las consecuencias de aquello no solo perjudican una zona en específica terminaran afectando a muchos más.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

- totalmente cierto, si no se controla esta situación desde ahora en un futuro no tan lejano nos podríamos quedar sin nada, con todo el medio ambiente aún más dañado. Ciudades dañadas, personas, etc.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

"Luz de Lucha"

- Me parece que hace referencia a que siempre ante la lucha hay una Luz de esperanza, de que todo pasará.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Es un campesino, esta viendo algo a través de el objeto que sostiene.
2) Es una mujer campesina, está en medio de un campo viendo hacia un punto en específico.
3) Es un niño que podría ser hijo de las 2 anteriores personas, está sosteniendo un objeto.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez, Dirige una empresa a nivel cultural y ambiental ayuda a resolver distintos problemas ambientales y la naturaleza.
2) Fedra Iberico, artesana ceramista y busca apoyar y resolver problemas ambientales (activista)
3) Robert Micha, tiene interes por el medio ambiente, toca clarin, esta en contra de la mineria en cajamarca.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

- La minera que hay en Cajamarca no tiene respeto por el medio ambiente y las personas, solo ven el oro pero el agua es más importante ya que es vida y esta está siendo contaminada e imposible de utilizar por las poblaciones.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Estas personas activistas defienden estos temas culturales con mayor fuerza ya que esta pasando en el lugar donde viden, lo cuál les afecta en la salud, en el día a día, la contaminación va en aumento y se esparse por todos lados.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Debido a la minería ilegal e irrespetuosa, a la contaminación ambiental, estas ciudades, no solo Cajamarca, poco a poco van a ir desapareciendo y enfrentarán las consecuencias a la falta de conciencia.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Que al final cada lucha que tengas puede tener una luz, así ganes o pierdas. Siempre hay que seguir; puede haber una razón que sea tu luz de lucha.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Curandero (creo que cuida y guia a la comunidad).
2) Agricultura (cosecha el maíz y ve que este listo).
3) Estudiante (creo que está aprendiendo sobre como proteger la comunidad).

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasques, trabaja en una empresa de minería.
2) Fedra Mosqueira, activista Cajamarquina y ceramista.
3) Robert Micha Vasques, activista y toca el Clarín.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Concuerdo con ello, el agua es esencial para la vida, en todos los aspectos, tanto para los alimentos como para el cuerpo. Esperemos que estos "politicos" se den cuenta de ello.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Esto es cierto, afecta a sus costumbres dado que están destruyendo su territorio. ellos siguen luchando a pesar que no son escuchados solo por los intéreses de otros, haciendo caso omiso a estos pueblos y a la naturaleza.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Poniéndo en su posición, me afectaría dado que es mi hogar al que la minaría afecta y daña, nuestro estilo de vida. Ver como mi hogar se contamina poco a poco y como llegan tantas enfermedades. Esto debería regularse, para que no destruyan estos pueblos.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Donde ~~del~~ alli esfuerso tiene recon pensa

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) ganadero esta ~~vigilando~~ su ganado o ~~agricultor~~

2) agricultura a eso se dedica o sazonto

3) niño que baila

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) elmer micha ~~vazquez~~

2) fedra ~~Liberico~~ mosquebra

3) Rober micha vazquez

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

no lo mas esencial es el agua por que gracias a eso nos hidratamos, y cocinamos nuestra comida, ~~t~~ambien toman los animales que ~~son~~ mismos

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

mostrando sus danzas en el centro de lima a traves de la ~~b~~musica y baile asi para que el estado le tomen en cuenta

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Divulgar mediante las redes social para que los pu~~e~~blos lychen juntos llendo a ministro de culturas Para que respeten sus culturas

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un cazador, un campesino, padre

2) Una campesina, una madre

3) Un adolescente, campesino

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez cosecha las verduras, nos explica que tan importante es el agua.

2) Fedra Iberico Mosquera, la preocupacion por el medio ambiente y la manera en que notoriamos conciencia en como poder cuidar el agua.

3) Rober micha vasquez, es un joven apacionado por la musica.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Dove il giorno è bello

il campo largo rimane

Pieno di raccolti musicali che riempiono il cuore

degli altri e se non ci fossi non si va avanti

nella vita.

La Bellezza, della campagna

mi parla sempre il ricordo delle mie radici

LA MIA POESIA DADAISTA

le dedica una lettera-documentario

storia ha cambiato la vita

prendono fiato

e drammi familiari. E'

QUEL GESTO UNICO

dei dittori e realtà

al mondo ci sono tutti.

POGGIANDO SULLA PAURA

PERCHÉ

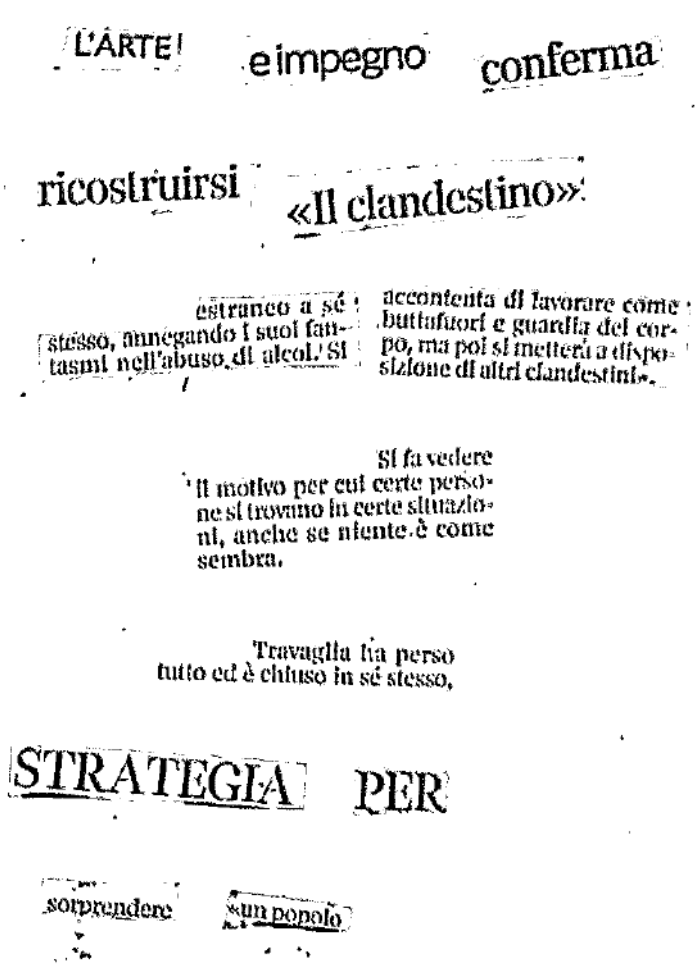
. Sul ring per essere li

dipingere i fiori

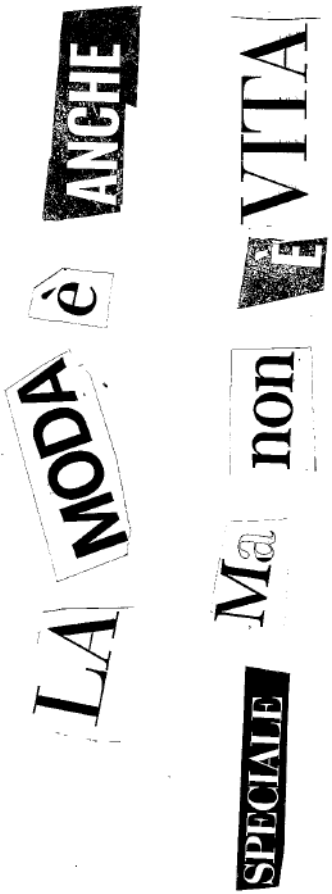
ognatrice

il film




L'ARTE
e impegno
conferma
ricostruirsi
«Il clandestino»
estraneo a sé stesso, annegando i suoi fantasmi nell'abuso di alcol. Si accontenta di lavorare come buttafuori e guardia del corpo, ma poi si metterà a disposizione di altri clandestini».
Si fa vedere
Il motivo per cui certe persone si trovano in certe situazioni, anche se niente è come sembra.
Travaglia ha perso
tutto ed è chiuso in sé stesso,
STRATEGIA
PER
sorprendere
un popolo


l'inferno
si scateni
saltare
la strada
chiude
l'alleanza
che crede
per
cornice
L'ultima
di resistenza
Una
la
e leggerezza


LA MODA è ANCHE
SPECIALE Ma non E' VITA


quando gioca vo
da BAMBINA
con i miei amici
A VOLTE SFIDO
L'A ragioni
ideata per sfidare
A TORNARE.

sfida

VITA

senza

grido

sparato

VOLA

Cercasi

FORZA

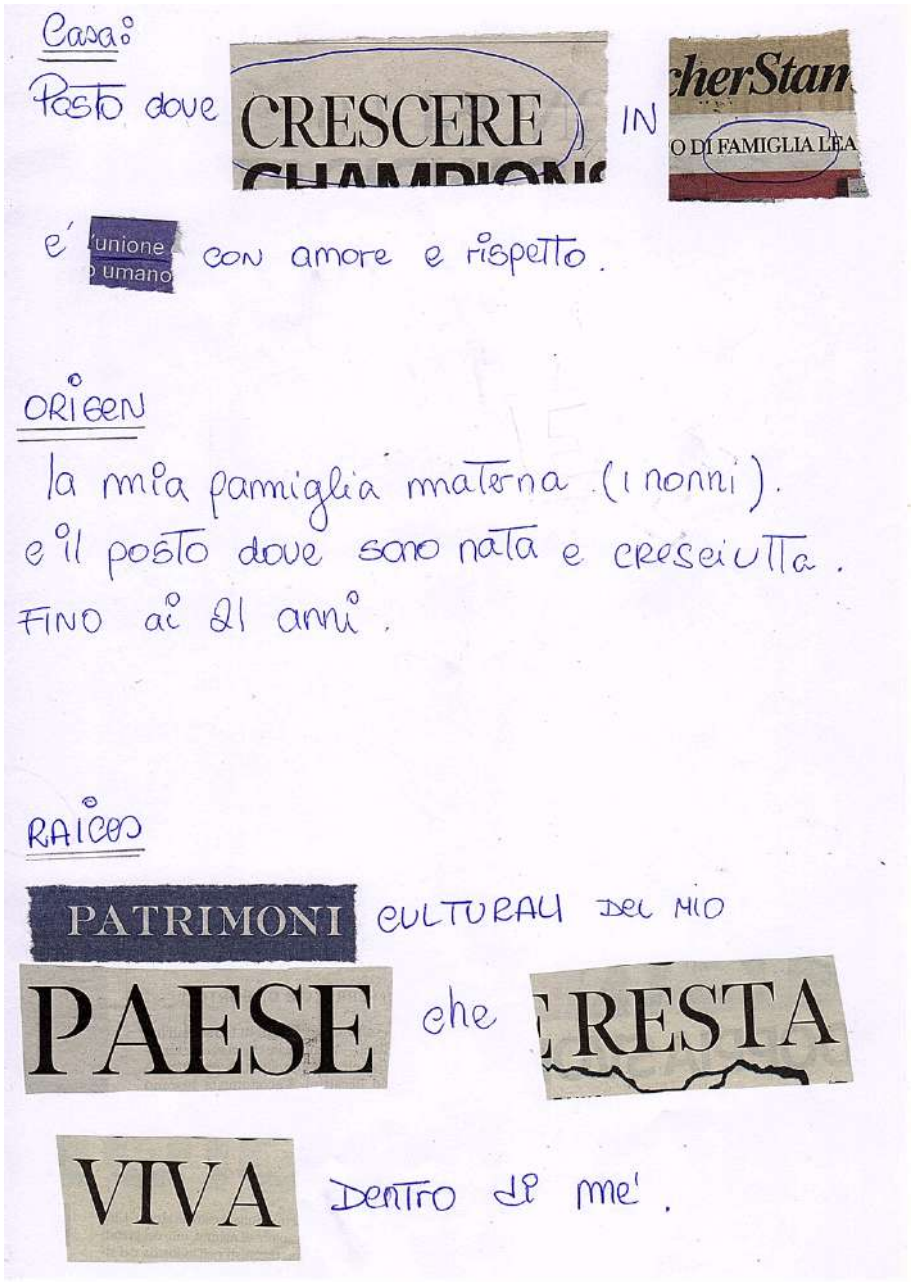
Toro

PICASSO



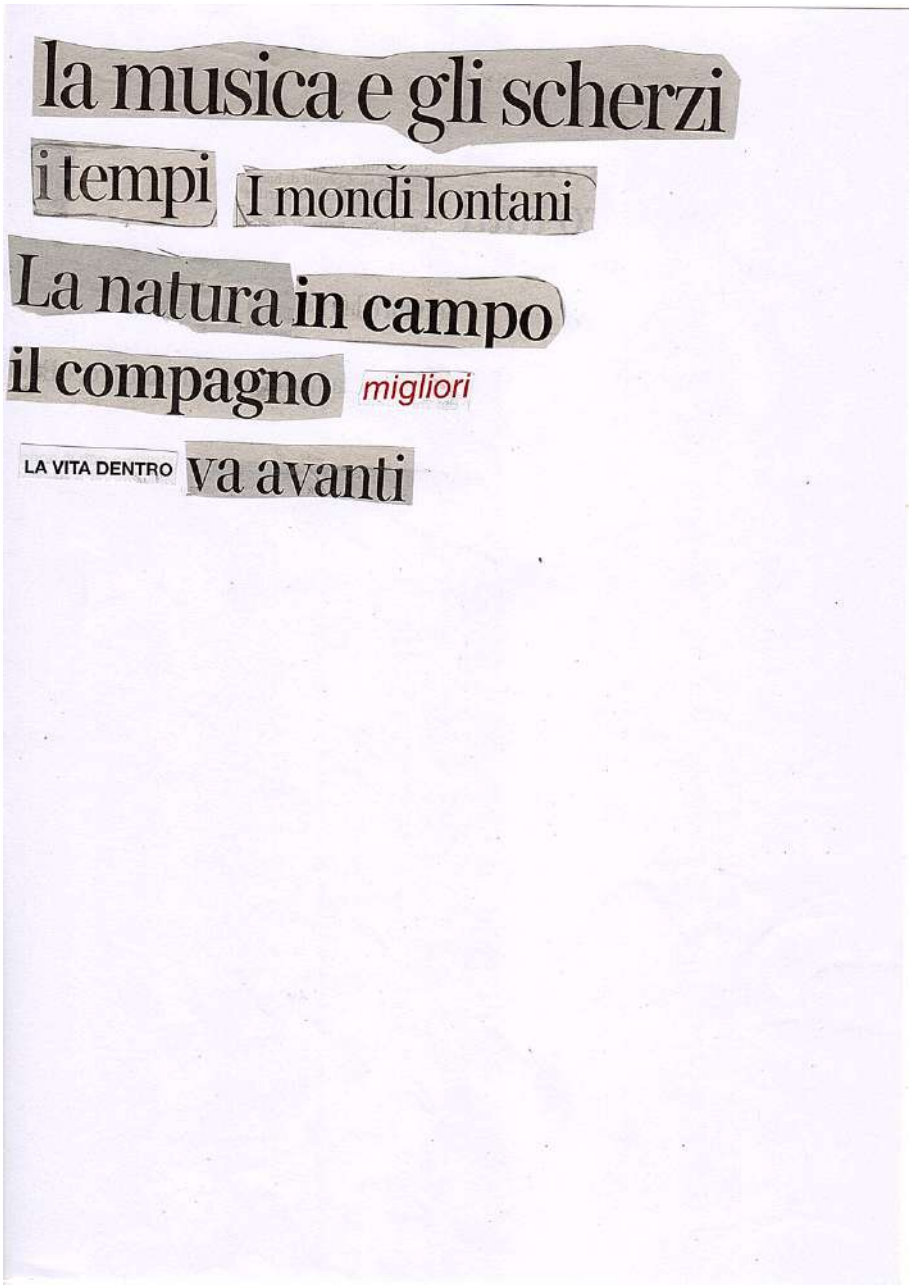

donne
LIBERAZIONI
la magia
CONTINUA!
una realtà così
SCRITTURA

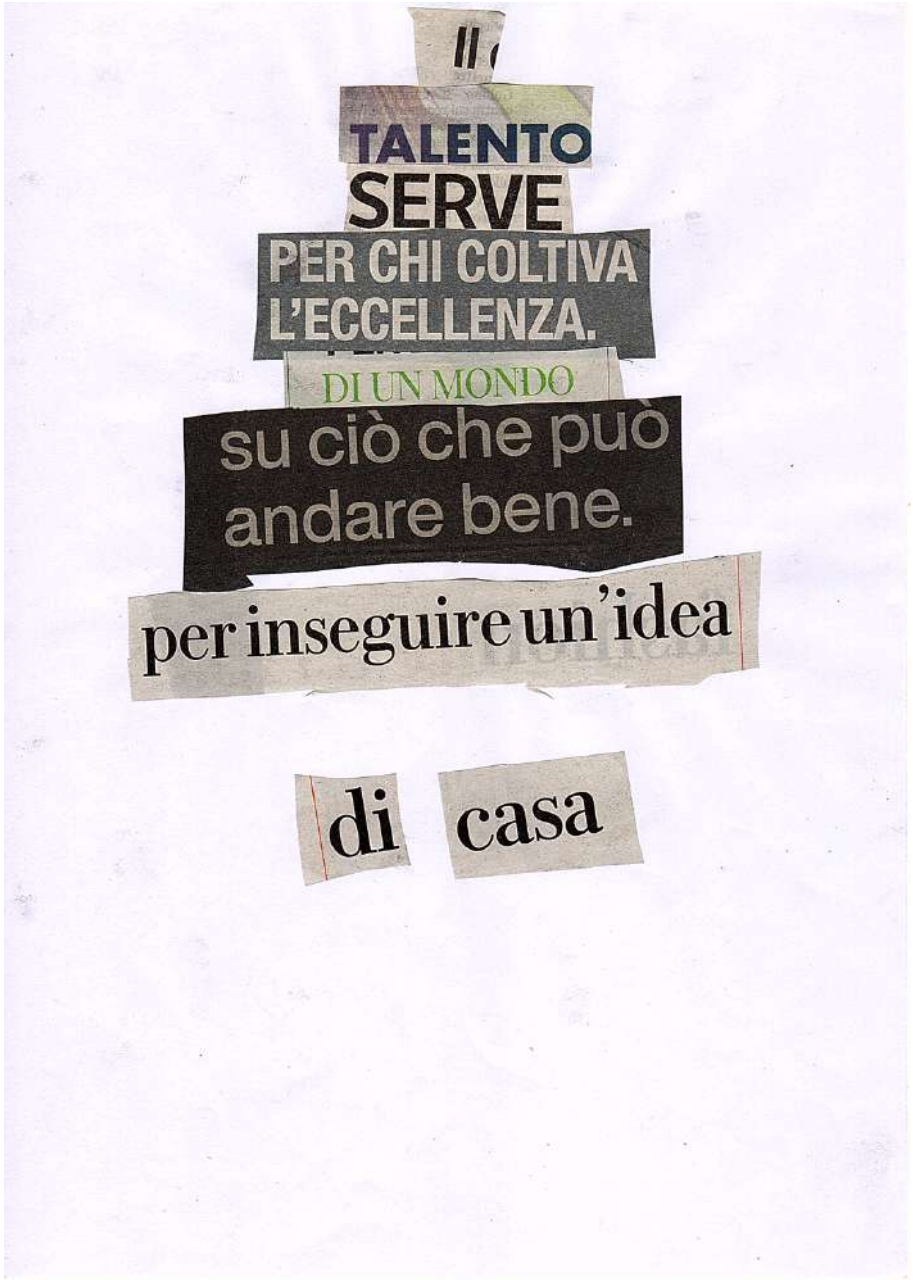

Scopri le nostre splendide composizioni floreali e i nostri recisi
Letter@21
SERA
"Vivere questo tempo"
pollo all'arancia
per gli operai
CUORE


Casa:
Posto dove
CRESCERE
IN
O DI FAMIGLIA LEA
é
unione
umano
con amore e rispetto.
ORIGEN
la mia famiglia materna (i nonni).
è il posto dove sono nata e cresciuta.
FINO ai 21 anni.
RAICES
PATRIMONI
CULTURALI DEL MIO
PAESE
che
RESTA
VIVA
Dentro di me'.


incentivi
tradizione
Insieme
FORMAZIONE
FUTURO,
inizio
esperienze
intelligenza
processo
spazio


Viaggiare lontano
Ieri, oggi, domani
che non ti aspetti
Uno sguardo diverso
Effettivamente fa
riflettere che
chi, a parte la telefonata di 10 minuti una volta alla settimana, le lettere che invii e ricevi, soprattutto per chi non può vedere i propri cari
"Il quartiere de
di Torino ...
penitenziario situato
sia"
DOVE
LIBERAZIONI
FESTIVAL DELLE ARTI DENTRO E FUORI
di pensare il futuro è di pensare il presente"
ebook


la musica e gli scherzi
i tempi I mondi lontani
La natura in campo
il compagno migliori
LA VITA DENTRO va avanti


TALENTO
SERVE
PER CHI COLTIVA
L'ECCELLENZA.
DI UN MONDO
su ciò che può
andare bene.
per inseguire un'idea
di casa

Milano 5/05/2024

Querido Javier

Te saluda desde Italia.

Esperando que te encuentres bien, en las pocas frases que he podido leer de tu historia, imagino el lugar y todo lo que tuviste que afrontar para estar junto a tus padres.
Todos los que hemos vivido la ~~inmigración~~.
Momentos de sentimientos encontrados ir al encuentro de tu familia y los que dejas a casa.
Cada momento es una experiencia que nos ayuda a crecer en varios aspectos

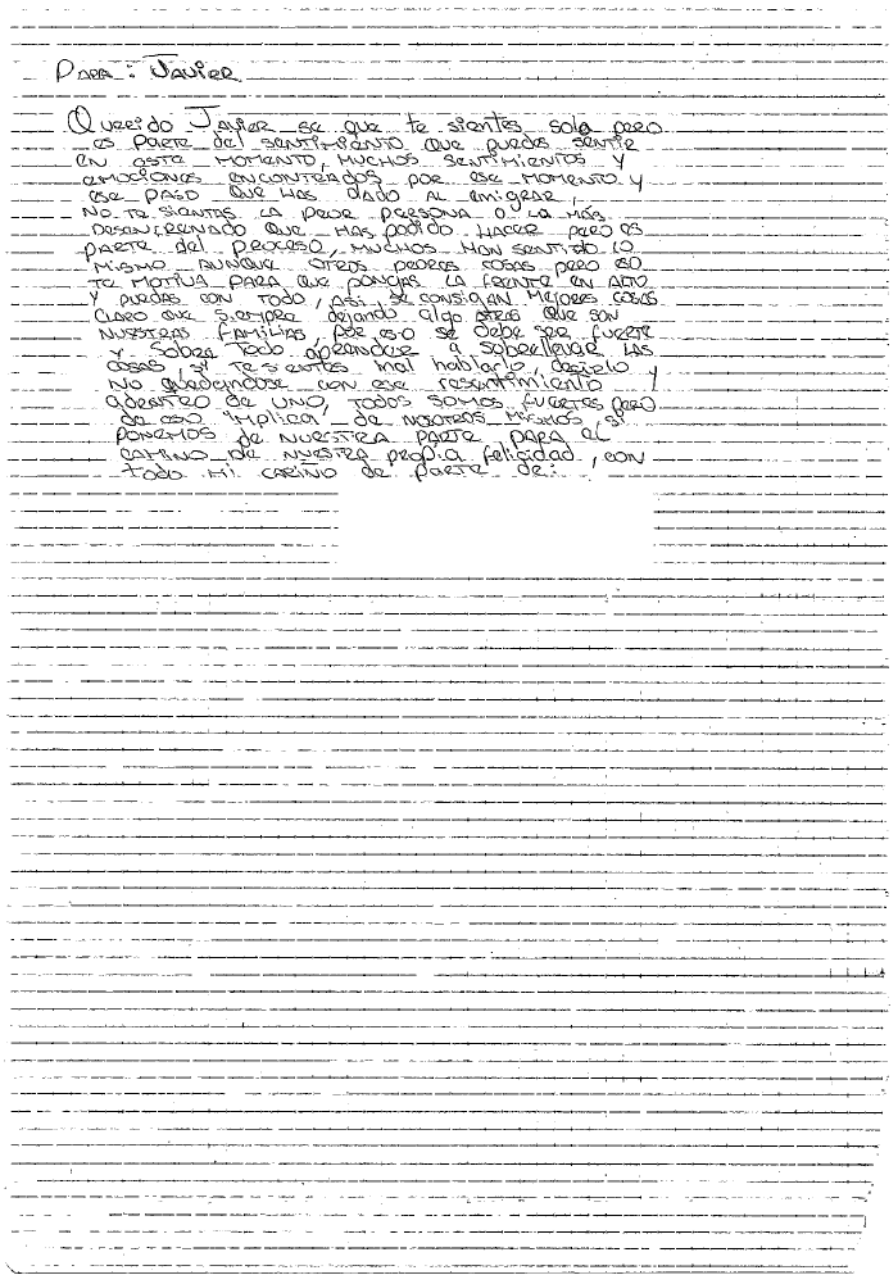
Gracias por contar tu historia.

Un Abrazo a la distancia

Atentamente

CARTA A JAVIER NIÑO:

QUERIDO JAVIERCITO,
ESPERO TE ENCUENTRES BIENEN ESTOS MOMENTOS,
EXACTAMENTE TAL VEZ NO PUEDAS ENTENDER TU
SITUACIÓN ACTUAL, PERO SÉ COMO SE SIENTE ESTAR
SOLO, A TU EDAD TAMBIÉN PASÉ MUCHOS PERIODOS
SIN MIS PADRES, DESORIENTADO SIN SABER EL
MAÑANA, SÉ QUE LLEGASTE A TU DESTINO Y QUE
NO ES LO MISMO QUE TU HOGAR MATERNO, PRONTO
TE ADECUARÁS A TU NUEVO LUGAR, PONLE ÁNIMOS,
PIENSA QUE POR FIN YA ESTÁS CON TUS PAPÍS,
TE PROMETO QUE PRONTO TODO MEJORARÁ Y TE
SENTIRÁS MEJOR. Y NUNCA OLVIDES TUS RAÍCES.
CUÍDATE, UN ABRAZO.



Para: Javier

Querido Javier, se que te sientes solo pero es parte del sentimiento que puedes sentir en este momento, muchos sentimientos y emociones encontrados por ese momento. Y ese paso que has dado al emigrar, no te sientas la peor persona o la más desafortunado que has podido hacer pero es parte del proceso, muchos han sentido lo mismo aunque otros peores cosas pero eso te motiva para que pongas la frente en alto y puedas con todo, así te consigan mejores cosas claro que siempre dejando algo atrás que son nuestras familias, por eso se debe ser fuerte y sobre todo aprender a sobrellevar las cosas si te sientes mal hablarlo, desahogo y no desanimarse con ese resentimiento y aburrido de uno, todos somos fuertes pero de eso implica de nosotros mismos, si ponemos de nuestra parte para el cariño de nuestra propia felicidad, con todo mi cariño de parte de:

Querido Javier,

Quisiera decirte de todo corazón que continues con ese viaje, es dificil por las adversidades que se te estan presentando. pero no por eso debes de desistir por tus sueños.

Debe ser muy dificil iniciar este viaje, porque eres pequeño aún.

Te deseo mucha fortuna en tu vida y siempre recuerda que no es facil la vida, y por eso siempre tienes que ser muy vibrante.

Querido Javier, Te escribo para almenos con estas palabras darte animos en tu "viaje", quiero recordarte que el motivo que te impulsa, es el poder ver de nuevo a tus padres, tal vez pasaras momentos difíciles, pero yo se que tu eres fuerte y lo lograrás, lo siento mucho si en ocaciones te sentias, solo, triste, no te desanimes y sigue luchando por la meta que tienes que cumplir, Te deseo todas las cosas mejores en tu vida y que este viaje te recuerde siempre lo fuerte y valiente que fuiste y que tu recompensa más grande será el de volver a ver a tus padres

Un abrazo y que todo te vaya muy, super bien

Tu amiga.

5 de Mayo del 2024.

Querido Javier.

Te escribo estas pocas pero muy valiosas palabras para mí y espero que lo sea para ti también, se que estas atravesando un largo viaje, puedo entender el miedo y la incertidumbre que te invade, solo te puedo expresar en estas palabras es: tener fé en Dios, que te guiara en este camino difícil, Te entiendo porque yo también como tú a mi corta edad tuve que dejar mi país y mi lugar seguro para afrontar un destino que Dios y yo misma elejí, y cuando llegues a destino veras que las cosas serán mejores, piensa en tu futuro y en tus padres que te esperan.
Piensa e imagina tu vida de grande al lado de tus padres y en un país que te dará mejor futuro, pero eso si te escribo por experiencia personal no te olvides de tus raices y de tu familia que dejas en tu "tierra" que te vio crecer, porque como dice el dicho: "tu puedes salir de tu país pero tu país no puede salir de ti".
Un abrazo grande, y espero esta carta llegue a tus manos y te brinde un poco de fortaleza si lo necesitas. Tu amiga

05-05-2024
MILANO - ITALIA

Hola Javier e leido tu obra y voy a ser muy sincera tuve un dejavú, es decir recorde mucho mi infancia.
Yo tambien casi 17 años de mi vida vivi lejos de papa, solo lo veia 3 meses al año y me sentia muy triste y a la vez alegre.
Yo tambien me imaginaba un monton de cosas hasta fantasias de aqui Italia porque aquí era donde trabaja mi papa.
Recuerdo un dia cuando tenia 10 años en mi colegio celebraron dia del papá y yo me senti muy sola.
Yo tambien imaginaba ser una persona que se trasporta de un lugar a otro con tan solo cerrar los ojos.
Me siento con un poco de melancolía al escribir esta carta, bueno si estuviera ahi te daria un abrazo y no te soltaria, mis palabras serian nunca estaras solo.
Donde te encuentre te mando un abrazo de compañia.

ATT. tu amiga

05/05

CARTA A JAVIER PEQUEÑO.

Pequeño Javier seguramente esta aventura que haz iniciado no es como te la imaginabas, saves en parte te puedo entender, yo como tu, vine a un pais diferente del mio, estuve 3 años sola con mi padre, el cual salia de casa a las 7 de la mañana y regresaba a casa a las 18 de la tarde... la vida de un niño y de un adulto son tan diferentes, ellos tienen sus responsabilidades, y una de ellos es darnos las cosas materiales que nos sirven, sin pensar que eso no basta, necesitamos tambien verlos y sentirnos amados. Tú como yo somos (en mi caso fuí una niña), que nacimos en Sud y Centro America, la vida de nosotros los ninos en estos paises es de lucha continua por superarse y dar un futuro mejor, eso es lo que buscan nuestros padres. Yo te imagino con tus ojitos que miran a todos lados, con todos tus miedos y seguramente sintiendote tan inseguro. Una mano y una sonrisa amiga te da solo pequeños momentos de paz, aunque si pasajeros. Esas personas (adultos), a los cuales encontraste en tu camino para ti son importantes, te imagino silenciosito y con temor a equivocarte en lo que haces o dices, tú tranquilo pequeño que hasta los momentos más dificiles e inamiginables son pasajeros. Sabes yo en esos momentos en los cuales me sentia tan solo y perdida miraba al cielo y me creaba un mundo todo mio, pasito a pasito, lagrima tras lagrima veras que el tiempo pasará y la meta que tan anhelas estará mas cerca, te reuniras con tus papás, y recuerdate que llorar aunque si eres un varon, no te hace debil.

Milan, 05 de mayo de 24

Estimado Javier,

Te escribo esta carta para decirte lo admirada que estoy al saber la historia en la viviste o pasaste, siendo compatriotas yo se que no fue facil vivir en esos años en nuestro pais, puedo que hoy gracias a Dios en nuestro pais ha llegado a la presidencia una persona que esta haciendo muchos cambios en nuestro pais, aunque yo no estoy en el pais porque tambien yo tuve que viajar, dejar mi pais, no por la delincuencia sino que quería mejor calidad de vida y ayudar a mi familia y tambien uno de mis sueños es estudiar en universidad de Italia y gracias a Dios y a mi hermana poco a poco estoy cumpliendo, porque tambien te cuento aunque mi hermana tuvo que viajar por motivos que tampoco no se encontraba trabajo en nuestro pais.
Se que la vida no es facil ya sea en cualquier parte del mundo que vayas, lo que debemos hacer es vivir el presente, olvidar el pasado y no preocuparse por el futuro.
Espero que te encuentres bien y que todo te este yendo muy bien en tu vida. Bendiciones y fue un gusto conocerte, saber de tu experiencia vivida.

Atentamente

Domingo 5 de mayo 2024

Milano, Italia

Querido Javier, espero te encuentres bien.
Te escribo ya que conociendo tu historia me surgieron algunas dudas que en realidad ya tenia. Me gustaria saber como siendo tan pequeño lograres sobrellevar la soledad y el estar lejos de tu familia, ya que, yo siendo ahora "mayor" aún no encuentro la forma de sobrellevarlo.
Con el pasar del tiempo aún no logro entender si lo llevo bien y me gusta la soledad o simplemente me he acostumbrado a ella.
Siempre trato de rodearme de personas aunque cada vez me sea más complicado.
En fin... no voy a agobiarte más con mis preguntas espero te encuentres bien, q logres reencontrarte con tus seres queridos y sigas siendo valiente como hasta ahora.
Un abrazo,

Para Javier ♡

Es difícil encontrar las palabras adecuadas
para expresar lo que siento después de haber
leído lo que escribiste, cada parte del verso
es como si fuera parte de mi experiencia

Cuando leo sobre Tus viajes a Través de
fronteras y desiertos, siento el peso de cada
paso que has dado en busca de un lugar
al cual llamar Hogar

tus palabras se convierten en un
refugio para mi un recordatorio de que
No estoy sola en esta TRAVESÍA
Tu valentía es expresar sentires del Pasado
Y todo lo que tienes para salir
Adelante A pesar de las adversidades
eres valiente y Apesar de todo lo que
Viviste eres OPTIMISTA
Grande Javier los retos
tuyos serán también
Parte de mi y de todos
los inmigrantes ♡.

Tu Amiga

Carta para Javier pequeño.

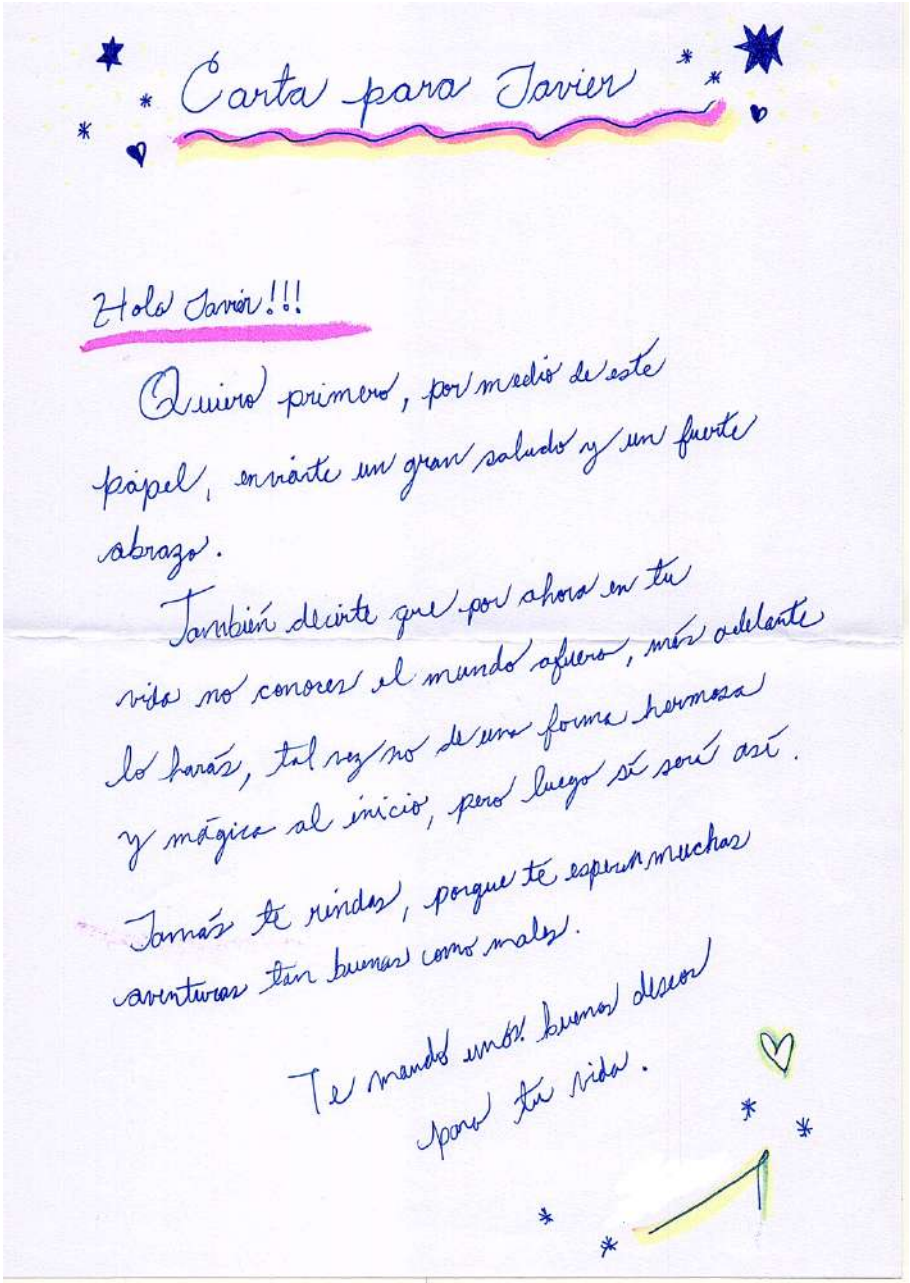
- Querido Javier, ahorita estas chiquito, pero
te digo algo disfruta cada momento con tu familia
goza tu vida, disfruta mucho de tu niñez, pasa tiempo
con tus amistades y sobre todo te digo viajar
aun país desconocido y tendrás miedo, dudas,
curiosidad, y aventuras por conocer viajar es wao
Pero siempre sonríe y se fuerte no te rindas
y sé te caes tantas veces levántate, no te detengas
siempre sigue adelante.

Carta para Javier Zamora y sus pensares en Solito.

Déjame decirte que la soledad te enseñará mucho en este camino lleno de obstáculos ; al final solo será un recuerdo, qué sentirás al principio de esta guerra interna, el dolor y los llantos por no saber el porqué te ha tocado vivir esa pesadilla de la cual no eres culpable.

La soledad te enseña a no necesitar de nadie emocionalmente hablando, te enseña a ser más selectivo con los que dejas entrar a tu vida y te enseña a valorar más a los personas que quieres con el corazón.

No tengas miedo, el tiempo lo cura todo y pone todo en su lugar.



05 de mayo del 2024

Querido Javier:

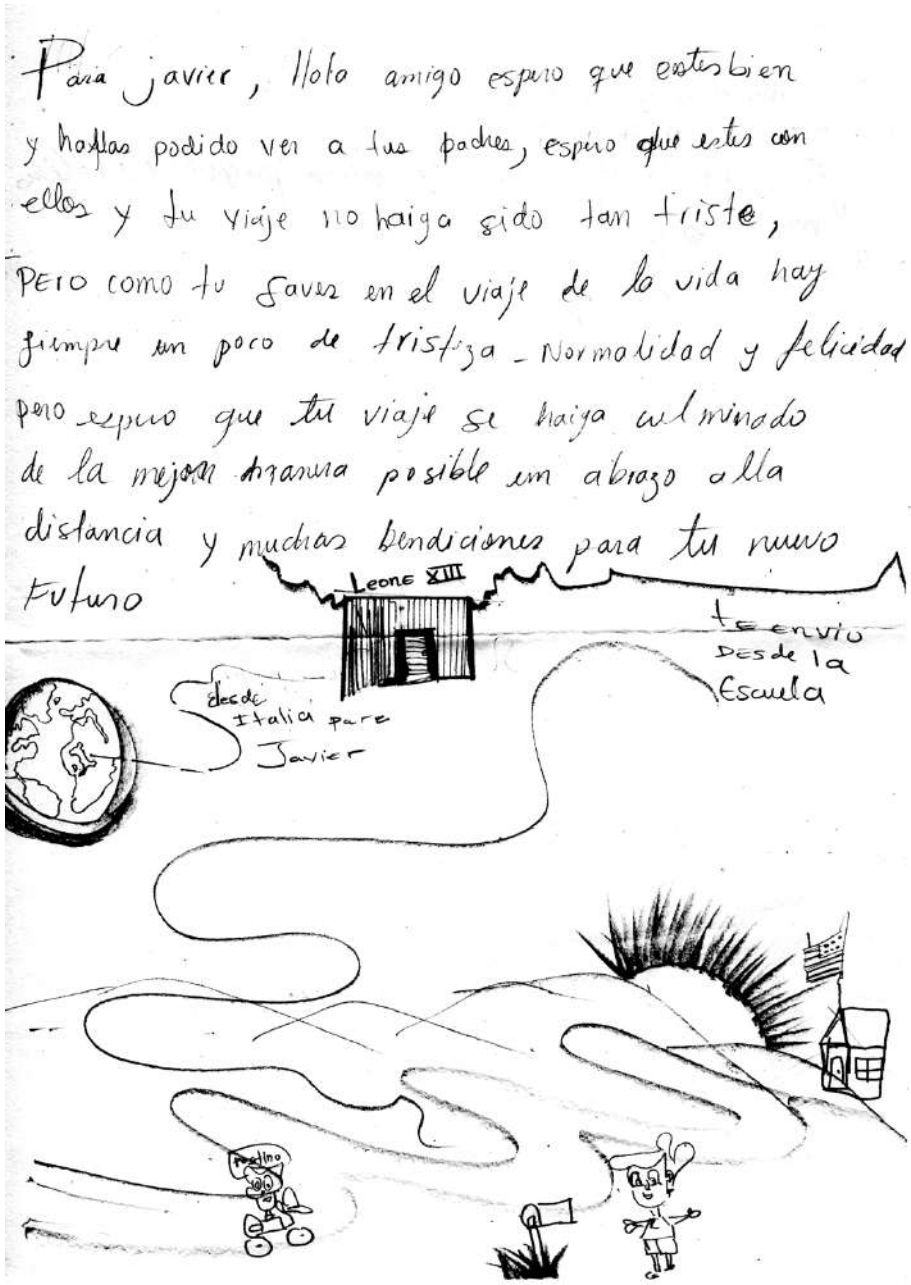
Quiero decirte que enfrentaras un gran viaje, difícil porque estaras solo por un tiempo, pero encontraras la forma de seguir adelante, seguramente existira gente que sepa hacerte sentir seguro y acompañado.

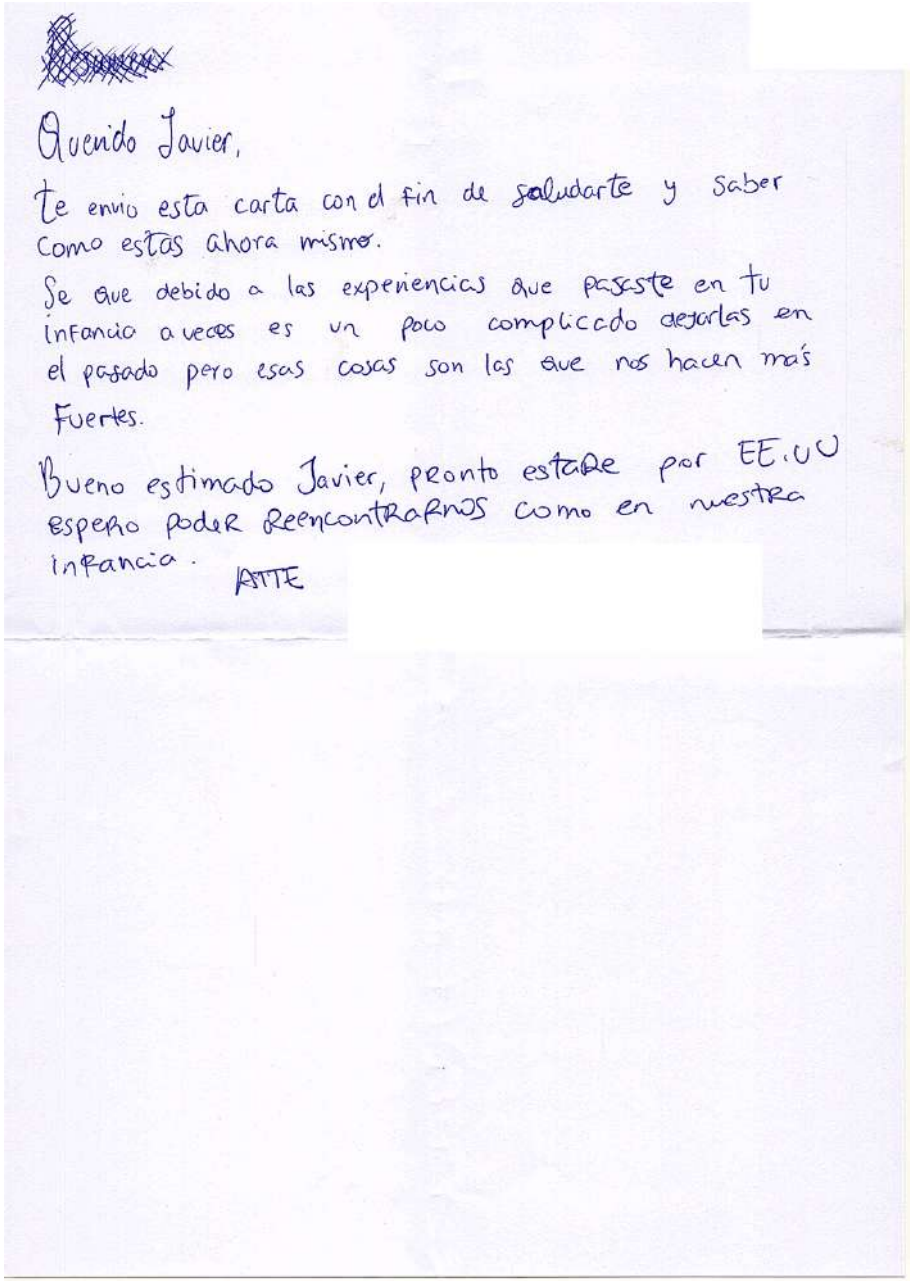
De pequeña tambien estaba sola y pensaba que siempre seria asi, sigo asi. Pero eso no significa que no me hayan encontrado, al contrario, mucha gente se acerco a mi, con buenas y con malas intenciones. Sin embargo, cada una de estas experiencias me ayudaron a entender que en la vida, sea cual sea la cosa en la que creas, nada pasa sin motivo, y según como veas y actues frente a estas situaciones, dependera si te sirven o no.

Yo no tengo alguien a quien buscar más que a misma, espero que logres encontrar tu destino, y yo el mio.

Mucha Suerte !!!

Con cariño,





Querido Javier,

Te envio esta carta con el fin de saludarte y saber como estas ahora mismo.

Se que debido a las experiencias que pasaste en tu infancia a veces es un poco complicado dejarlas en el pasado pero esas cosas son las que nos hacen más fuertes.

Bueno estimado Javier, pronto estaré por EE.UU espero poder Reencontrarnos como en nuestra infancia.

ATTE

Querido Javier

Te habla otro niño que al igual que tu vivio y crecio con otras personas que no eran sus padres, porque al caso tambien los mios tuvieron que dejarme en mi pais para poder buscar un futuro mejor para mi y mi hermana.

Pasaba los dias de fiesta solo sin poder celebrar con mis padres durante mi infancia y adolescencia pero solo me daba la fuerza de seguir adelante porque tarde o temprano me encontraria con ellos.

Te pido que no te rindas y que cada vez que sientas que el mundo se te viene en contra pienses en las cosas bonitas y sigas adelante

RESUMEN

QUERIDO AMIGO TE ESCRIBO ESTA CARTA SOBRE UN PEQUEÑO, PENSAMIENTO SOBRE EL PENSAMIENTO SOBRE VIAJE, LAS PERSONAS TIENE IMAGINACIÓN, Y CREACIÓN SOBRE DESTINO NUNCA VISTO O MEJOR UN LUGAR SIEMPRE IMAGINADO, Y ALCANSAR E OBJETIVO NO ES FALCI, Y ALCANZAR Y CUANDO LLEGADAL LUGAR VES LO QUÉ NUNCA AS VISTO. LA FELICIDAD E UNA QUANDO ALCANZA LA NATURALESA.

Carta para Javier Zamora

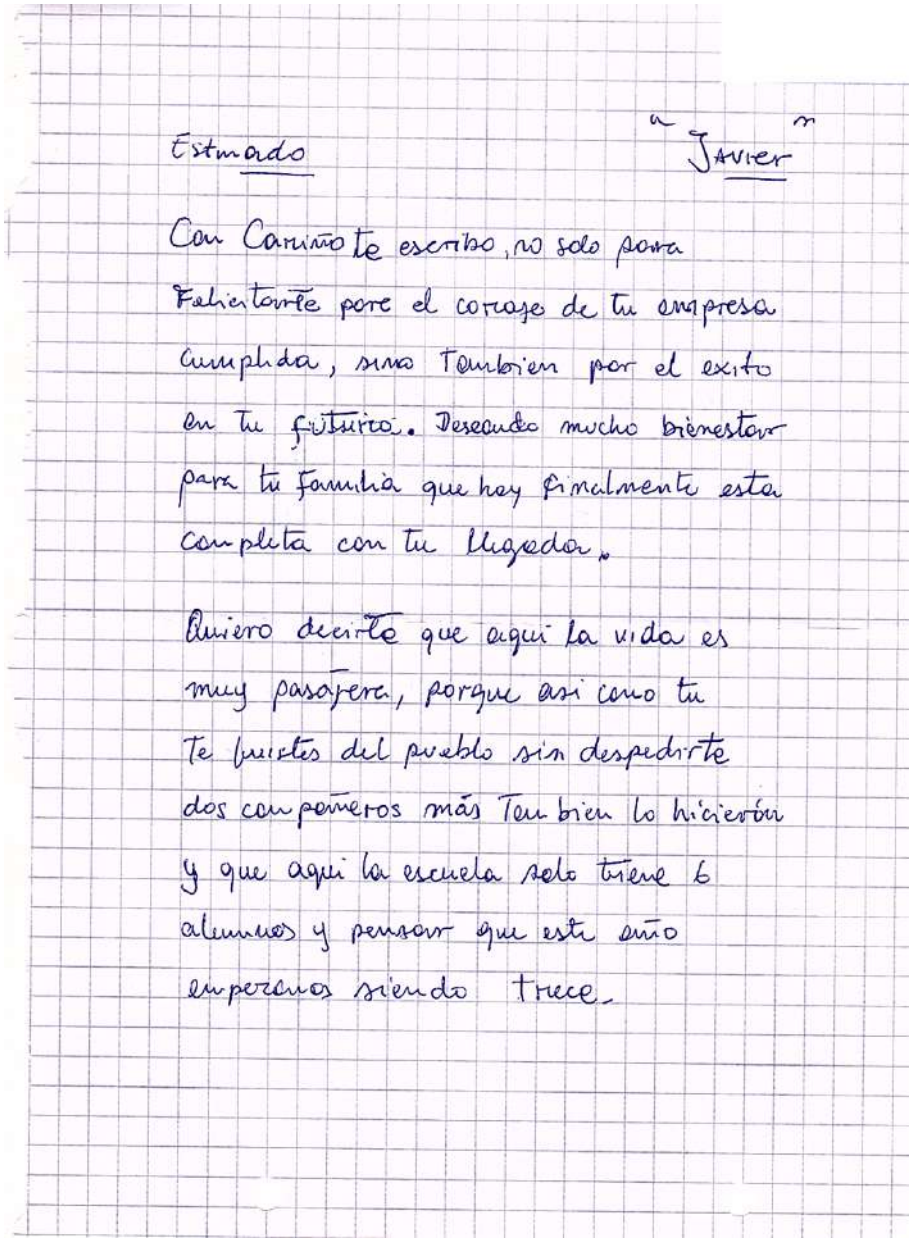
Nombre:

Querido Javier Zamora, te escribo desde Milan, Italia

Solo para decirte que entre todos los objetivos, eres un guerrero.

Oho que luchá desde pequeño, y que apesar de sus dificultades de niño, logro alcanzar su grande objetivo, y que apesar que tu fuiste entrelazado por los padres, a pesar que tu alma de niño fue violentada por la maldad de este mundo, pudo sobrellevar todo eso con esa ternura y coraje que te dio fuerzas pero sobre todo, la valentia que tuviste al enfrentar de tu pequeño como los niños que son enviados a la guerra, tu fuiste enviado a una guerra cruel llamada vida.

Desde la soledad del alma, que nos invade como si fuera una cadena perpetua llena de demonios al hacecho para podernos llevarnos en esa maldita soledad que a veces en vez de ~~ser~~ ser una enemiga se convierte en un aliado mas, Ya no nos atormenta mas sino nos da la oportunidad de encontrar ese yo interno escondido para que pueda aflorar la persona en verdad.



Estimado "Javier"

Con Cariño te escribo, no solo para
Felicitarte pore el coraje de tu empresa
cumplida, sino Tambien por el exito
en tu futurico. Deseando mucho bienestar
para tu familia que hoy finalmente esta
completa con tu llegada.

Quiero decirte que aqui la vida es
muy pasajera, porque asi como tu
Te fuiste del pueblo sin despedirte
dos compañeros más Tambien lo hicieron
y que aqui la escuela solo tiene 6
alumnos y pensar que este año
empezamos siendo Trece.

Asi como tú, yo quisiera arriesgarme.
y poder llegar y ver a mi prima;
siendo ella mi Unico pariente y
poder buscarla en ese tan gran país.

Espero, ¡no perder tu amistad y
que el destino depare para ambos
un buen Futuro, te pido de
Favor saber de Tu "dia dia" en la
escuela, de como te integras con
las personas y asimilas sus costumbres
para asi tenerme en vida :), en
esta angustia y ansia desde tu
partida.

Un abrazo de Compañero

Querido Javier Zamora.

Espero que se encuentre bien, le escribo para expresarle mi enorme admiración a su persona que desde muy pequeño tuvo que pasar diversos obstaculos pero no se rindio, ya que hoy en dia podemos conocer sus grandes aventuras.

Le cuento un poco de mi, soy una joven con muchas ambiciones y deseos de hacer cosas nuevas, salir de mi zona de confor, explorar el mundo, como una vez lo hizo usted, deseo de corazon un dia lograr mis deseos.

Con mucho que decir y poco que escribir me despido, espero siga escribiendo mas aventuras que me guste sentir como si yo misma lo estuviera haciendo.

Con aprecio y admiración

Querida Javier Zamora

Me llamo Cielo y soy de Perú pero me encuento en Italia con mi familia. Sabes aunque esté con ellos a veces me siento como tu te sentiste en tu viaje a EEUU.

Siento que algo me hace falta, tal vez sea mi gato que está en Perú, ella me acompaño desde el 2018 y estaba en mi peor momento pero llego este ser a llenar mi vida, desde ahi siempre estuvimos juntas hasta que un dia del 2022 me tuve que ir. Al inicio me dolió pero estaba en buenas manos con mi papá y mis hermanos.

Ahora toda mi familia vendrá y mi gato menos mal sola no se quedará porque estará con mis abuelos, solo pienso en traerlo se podria decir que es mi motivación a seguir.

A veces le escribo, creando poemas porque asi la recuerdo.

Te dejo unas cosas que le escribi, espero te encuentres bien y no olvidemos que estar solos no es tan malo, pero si asi lo sientes aqui tienes una mano

tu que estas lejos
llenas mi vida
como no te imaginas
aunque no lo sepas y
puedas entender
siempre seras una parte
de mi ser

tu ausencia me pone mal
pero lucharé para
volverme a encontrar.
siempre te esperaré
porque en mi vida
tienes un lugar que
nadie podrá reemplazar.

Atte: [redacted]

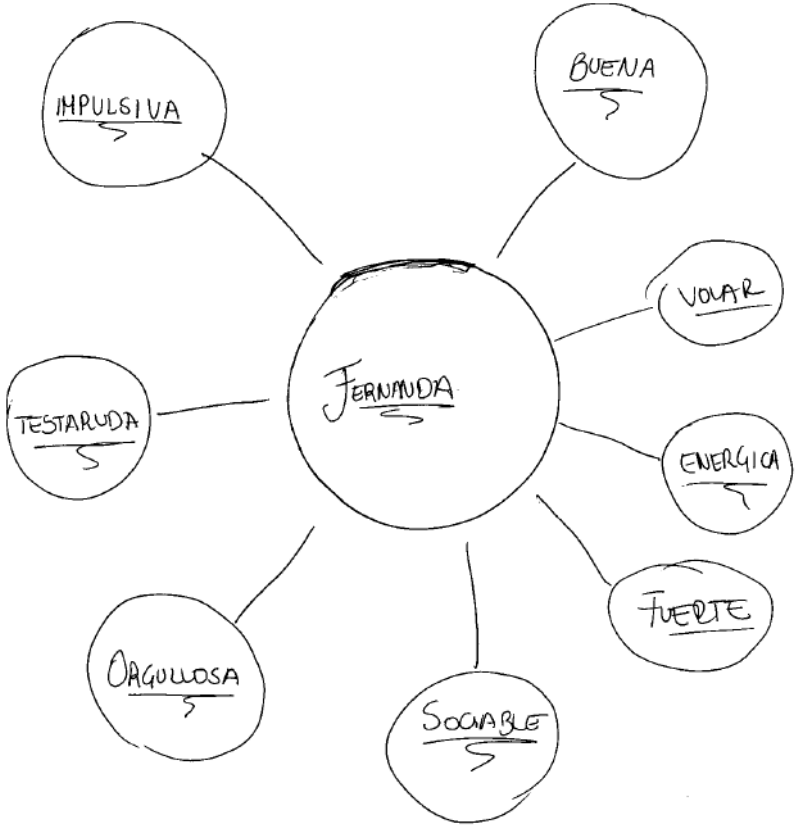
Respetuoso
Honesto
Confiable
Humilde
Leal

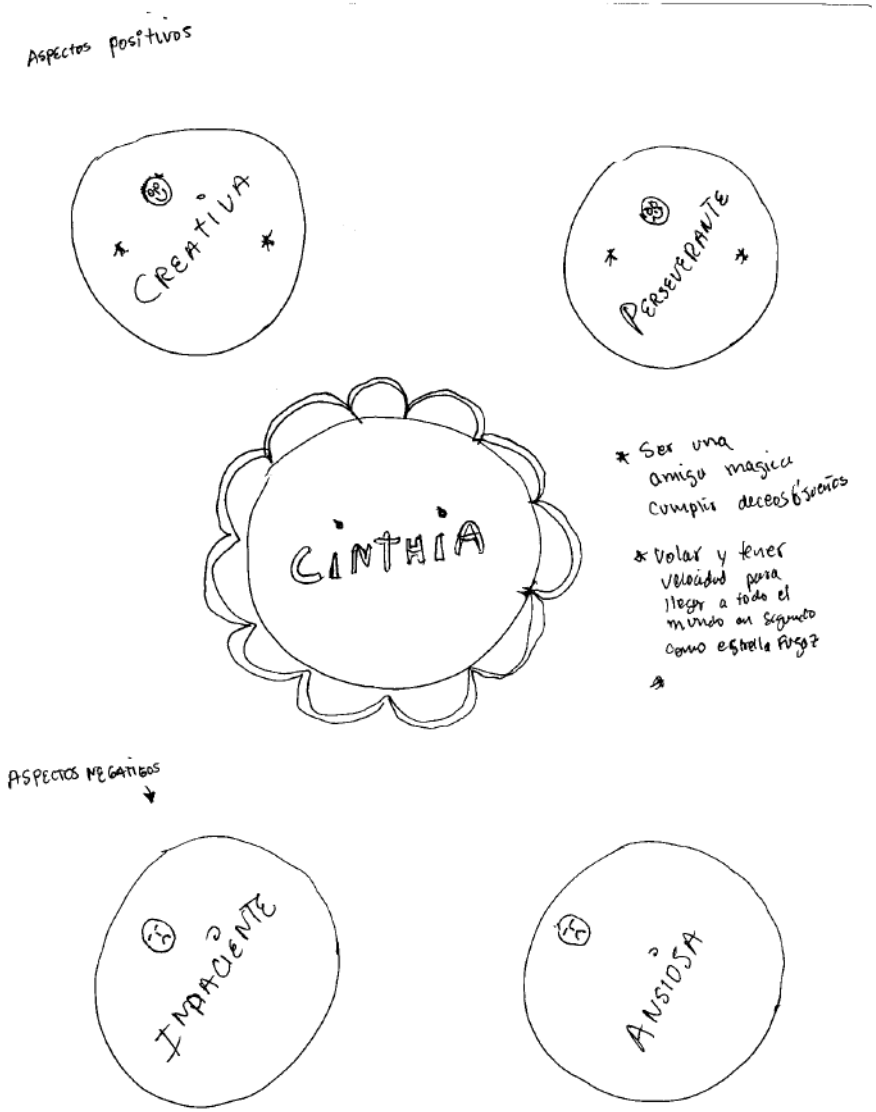
Y
o quisiera ser:

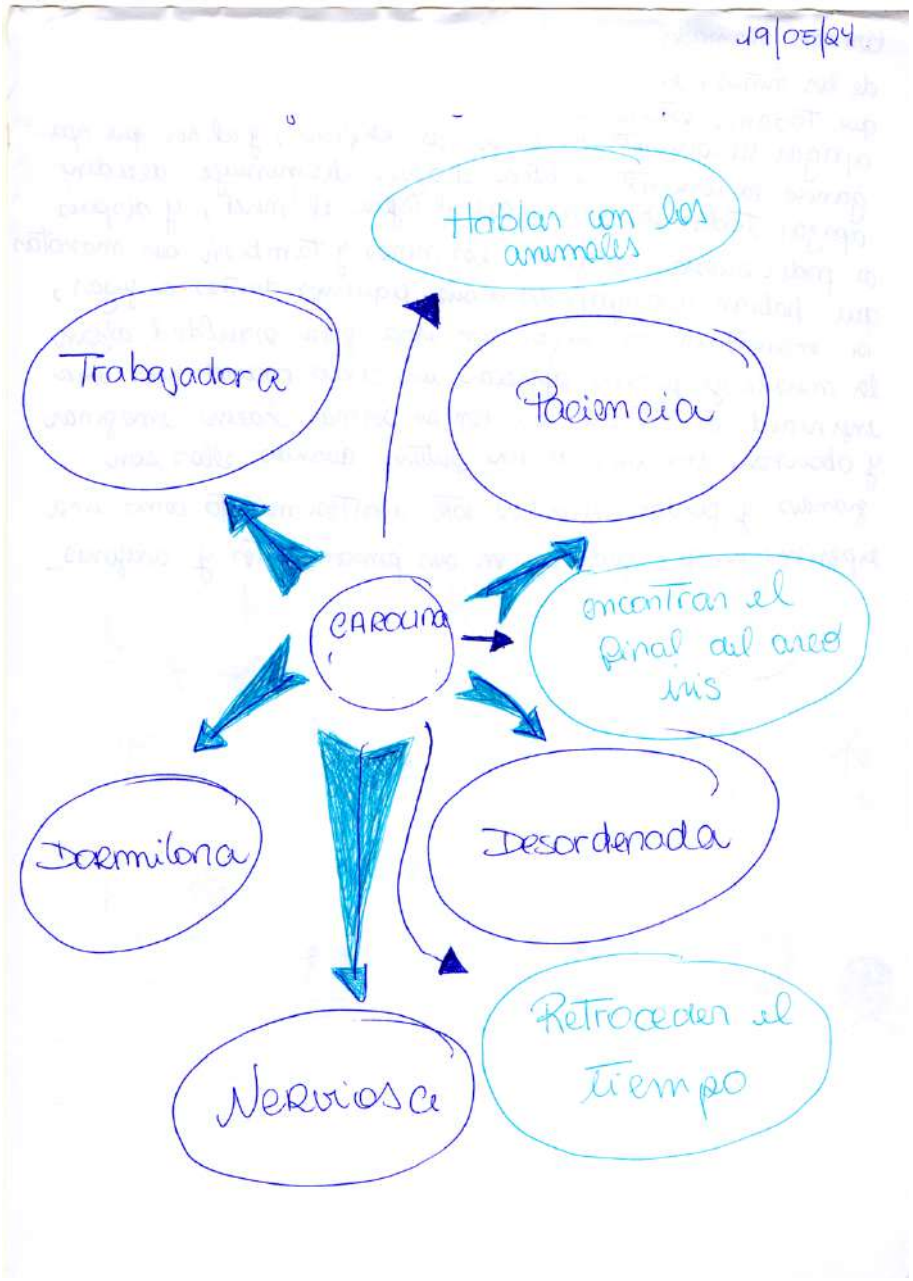
Estable economicamente
Un programador
Escritor

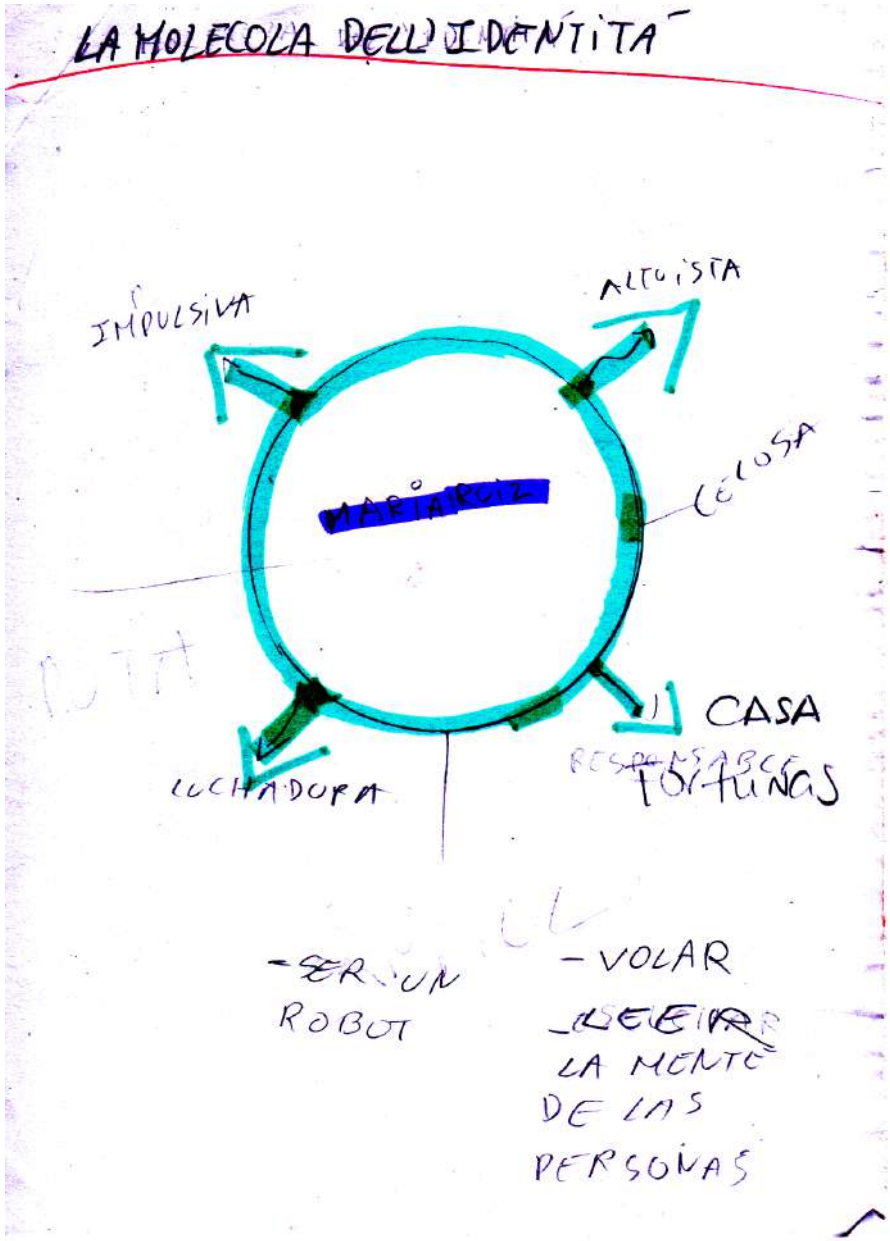
- honesto
- sincero
- leal
- responsable
- proactivo

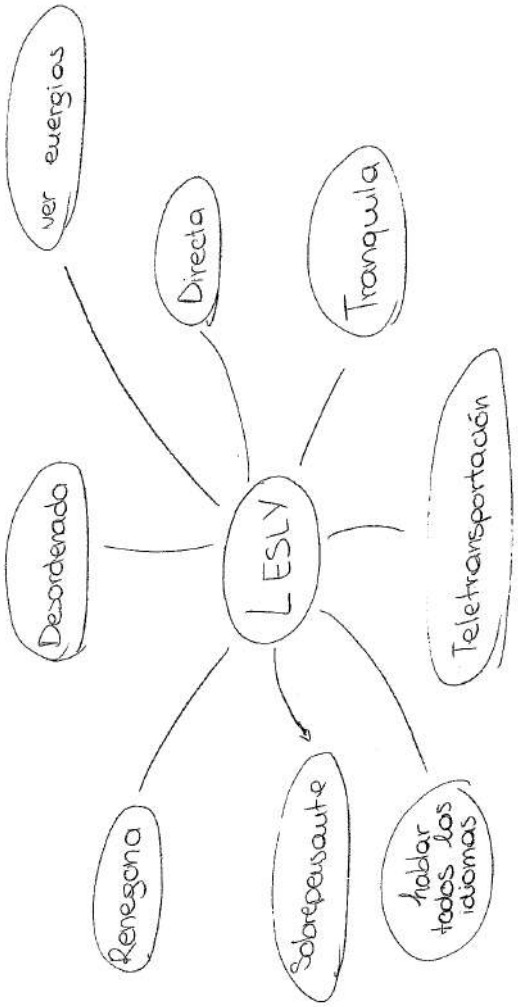
Thor
Iron Man


IMPULSIVA
BUENA
VOLAR
FERNANDA
TESTARUDA
ENERGICA
FUERTE
ORGULLOSA
SOCIABLE

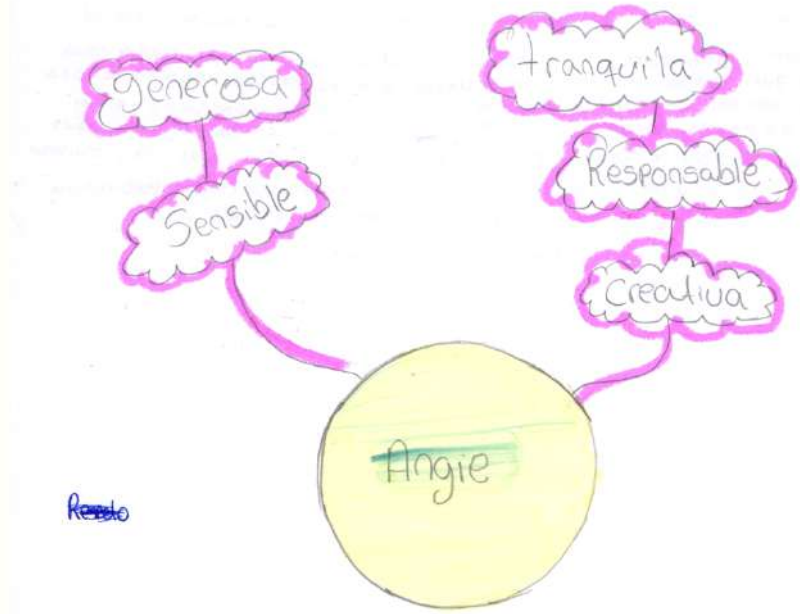

ASPECTOS POSITIVOS
CREATIVA
PERSEVERANTE
CINTHIA
* Ser una amiga magica cumplir deceos/sueños
* Volar y tener velocidad para llegar a todo el mundo en segundo como estrella fugaz
ASPECTOS NEGATIVOS
IMPACIENTE
ANSIOSA

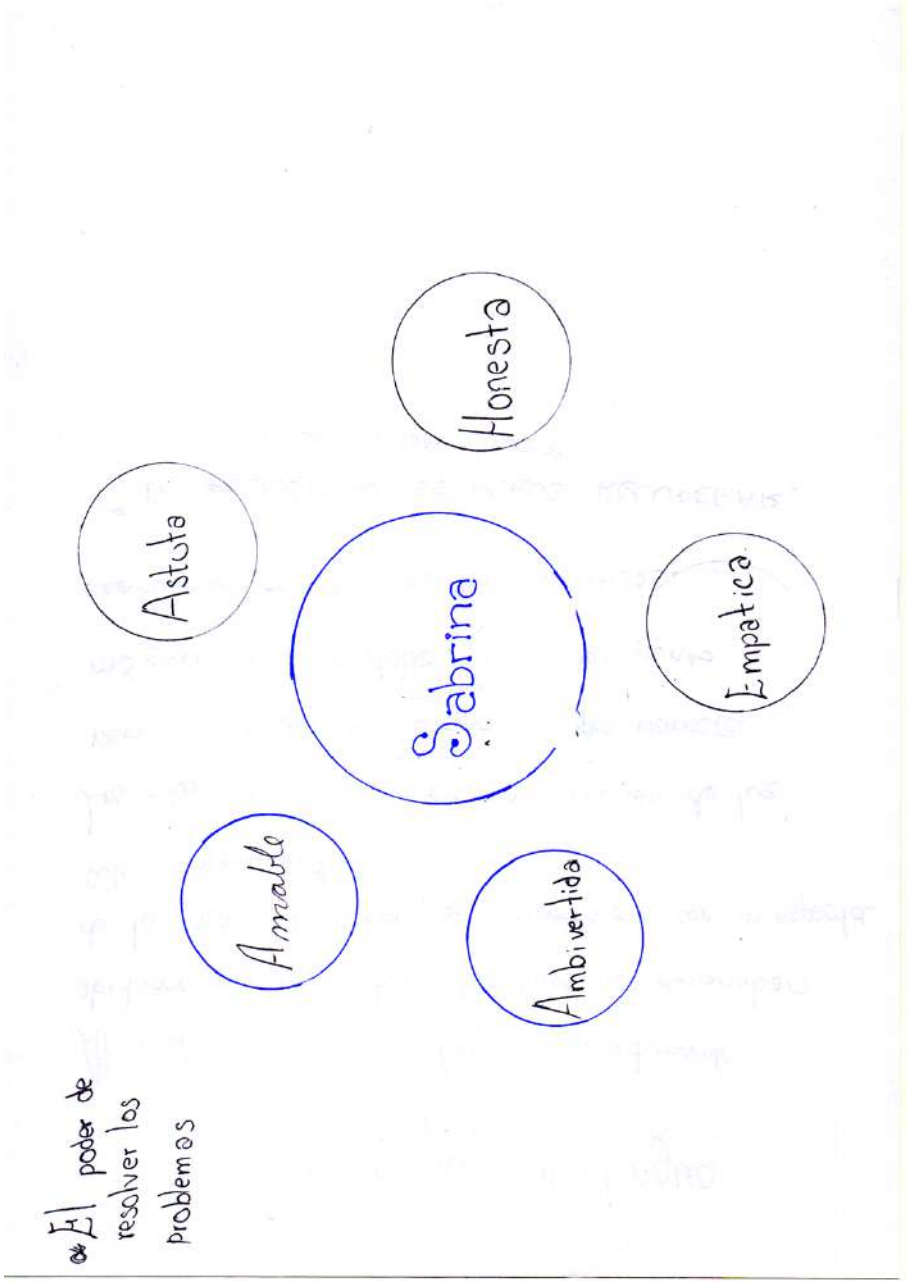

19/05/24
Hablar con los animales
Trabajadora
Paciencia
Carolina
encontrar el final del arco iris
Dormilona
Desordenada
Nerviosa
Retroceder el tiempo

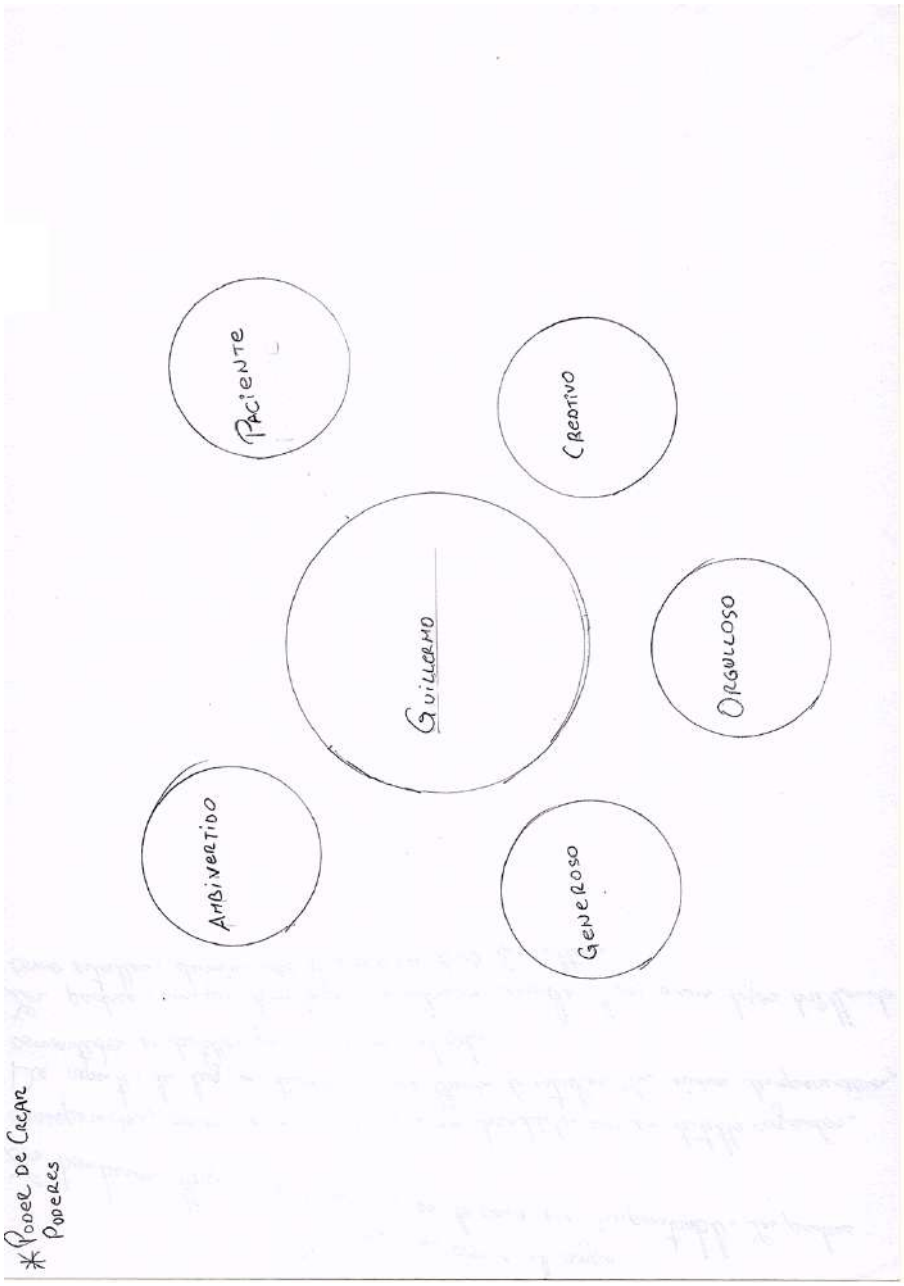

LA MOLECOLA DELL'IDENTITÀ
IMPULSIVA
ALTRUISTA
GELOSA
MARIANA
CASA
LUCHADORA
- SER UN ROBOT
- VOLAR
- LEER LA MENTE DE LAS PERSONAS

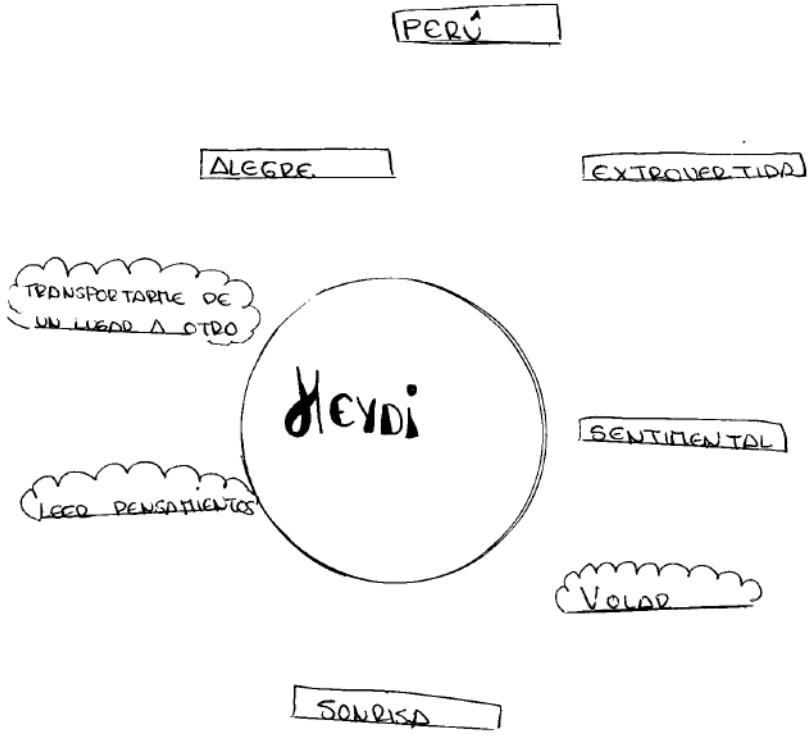

LESLY
ver energías
Directa
Tranquila
Desorderada
Teletransportación
Renegona
Sobrepensante
hablar todos los idiomas

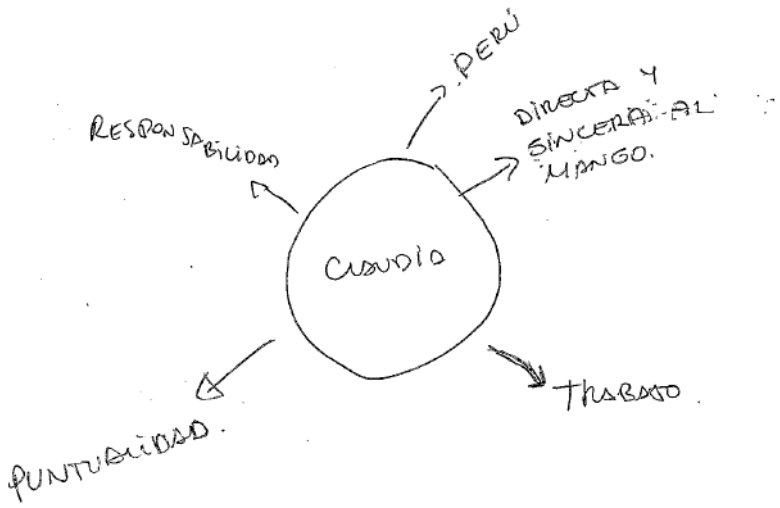

Ana
Respetuosa
gratitud
Empática
autoestima
perseverante
Dudosa
Sensible
Creativa


generosa
tranquila
Sensible
Responsable
Creativa
Angie

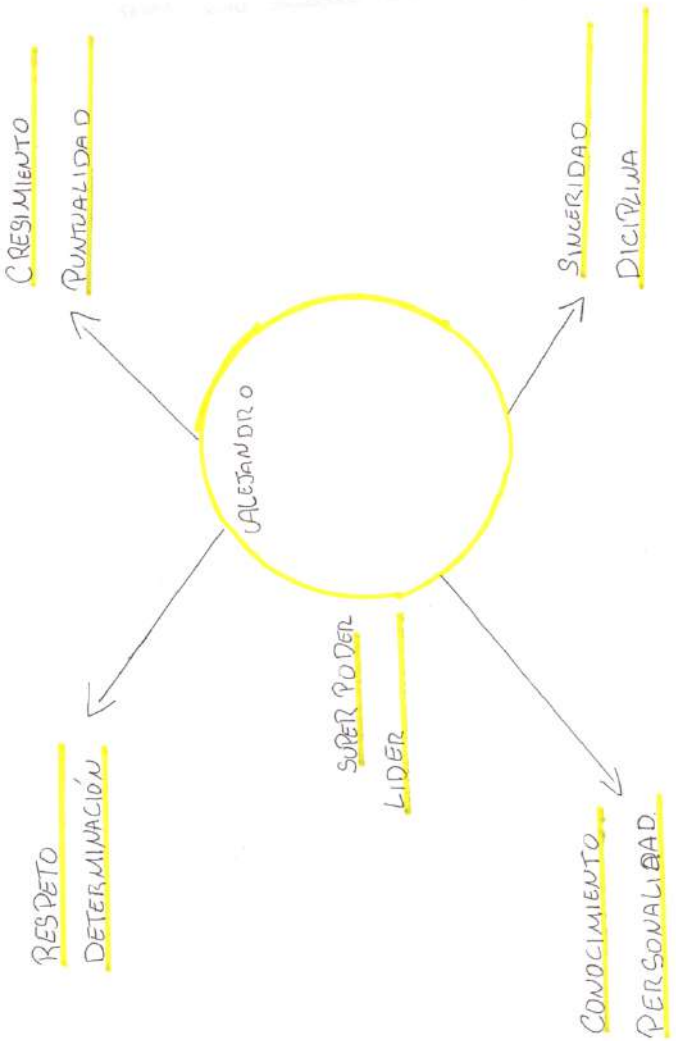

Honesta
Astuta
Sabrina
Empatica
Amable
Ambivertida
El poder de resolver los problemas

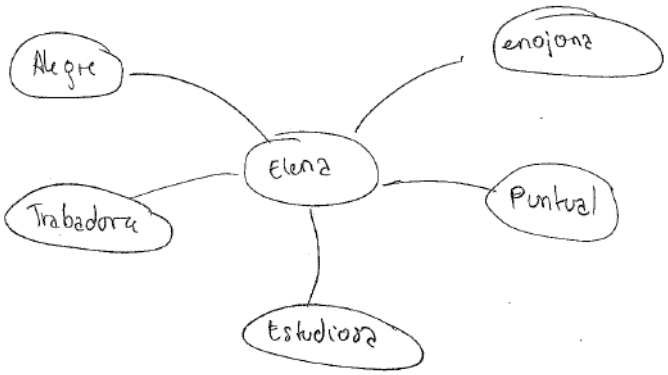

Paciente
Creativo
Guillermo
Orgulloso
Ambivertido
Generoso
* Poder de Crear
Poderes


PERÚ
ALEGRE
EXTROVERTIDA
TRANSPORTARSE DE UN LUGAR A OTRO
Heydi
SENTIMENTAL
LEER PENSAMIENTOS
VOLAR
SONRISA



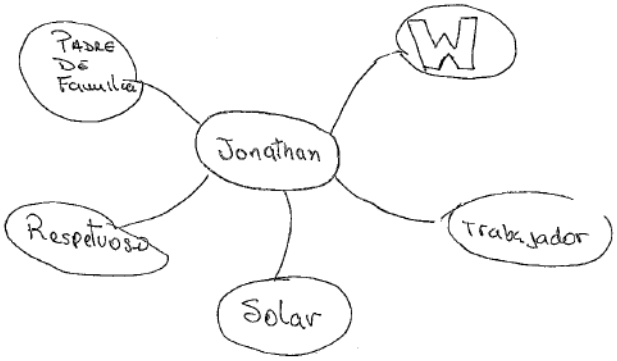
- SALVAR A LOS PERRITOS DEL MUNDO.
- VOLAR
- LA TELETRANSPORTACIÓN.





1→ Poder retroceder el tiempo.
2→ ver el futuro
3→ Saber lo que las personas piensa.
4→ Saber cuando una persona miente.

Llamados de urgencia, los bomberos no pudieron pasar porque no solo el edificio estaba incendiado, también la ciudad completa y de lejos vieron a los niños navegar con su bote feliz y contentos.



1. Saber leer la mente de las mujeres.
2. Poder ver siempre a mis padres.
3 Poder nunca pasar necesidades.

GENTIL

RESPETUOSA

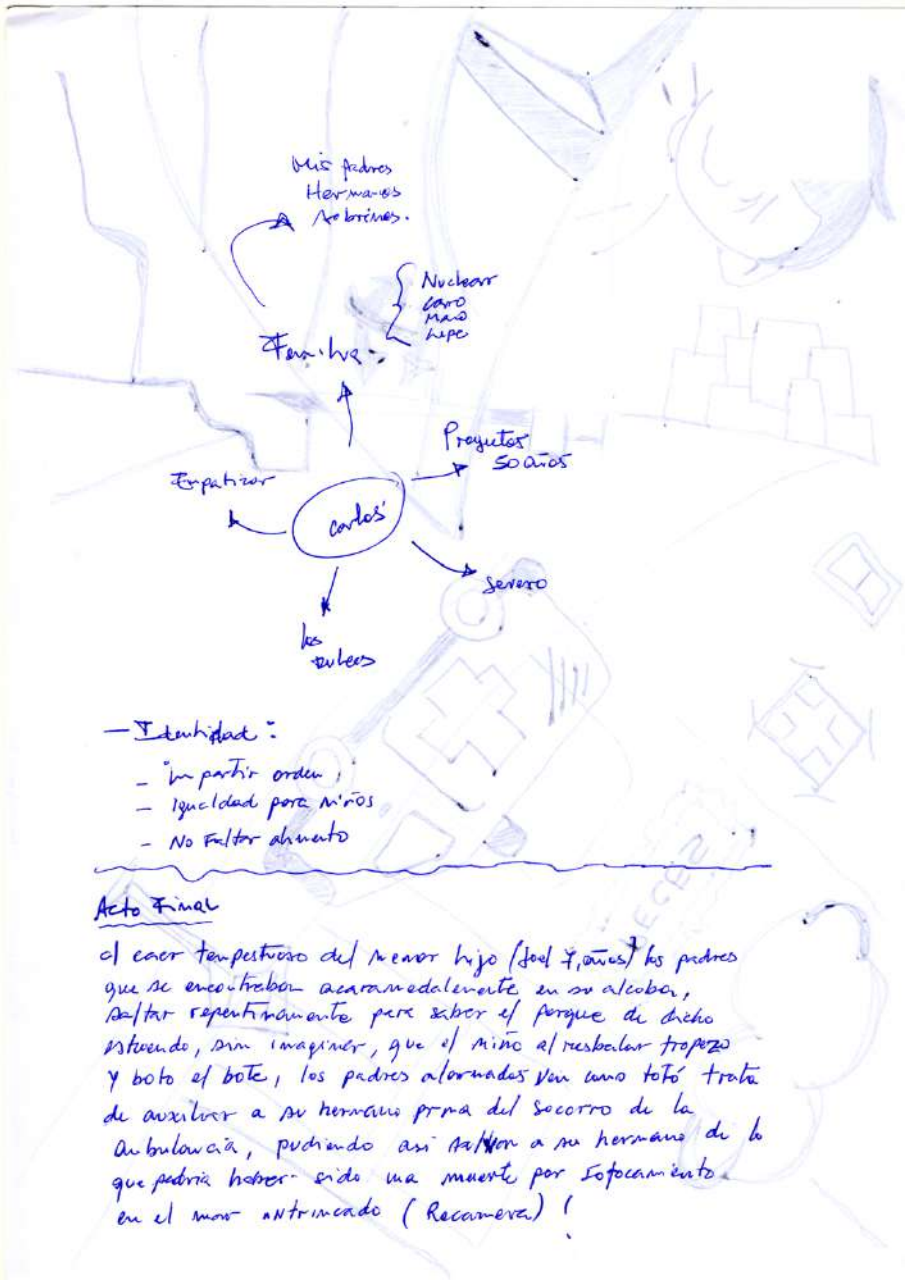
JOMARY

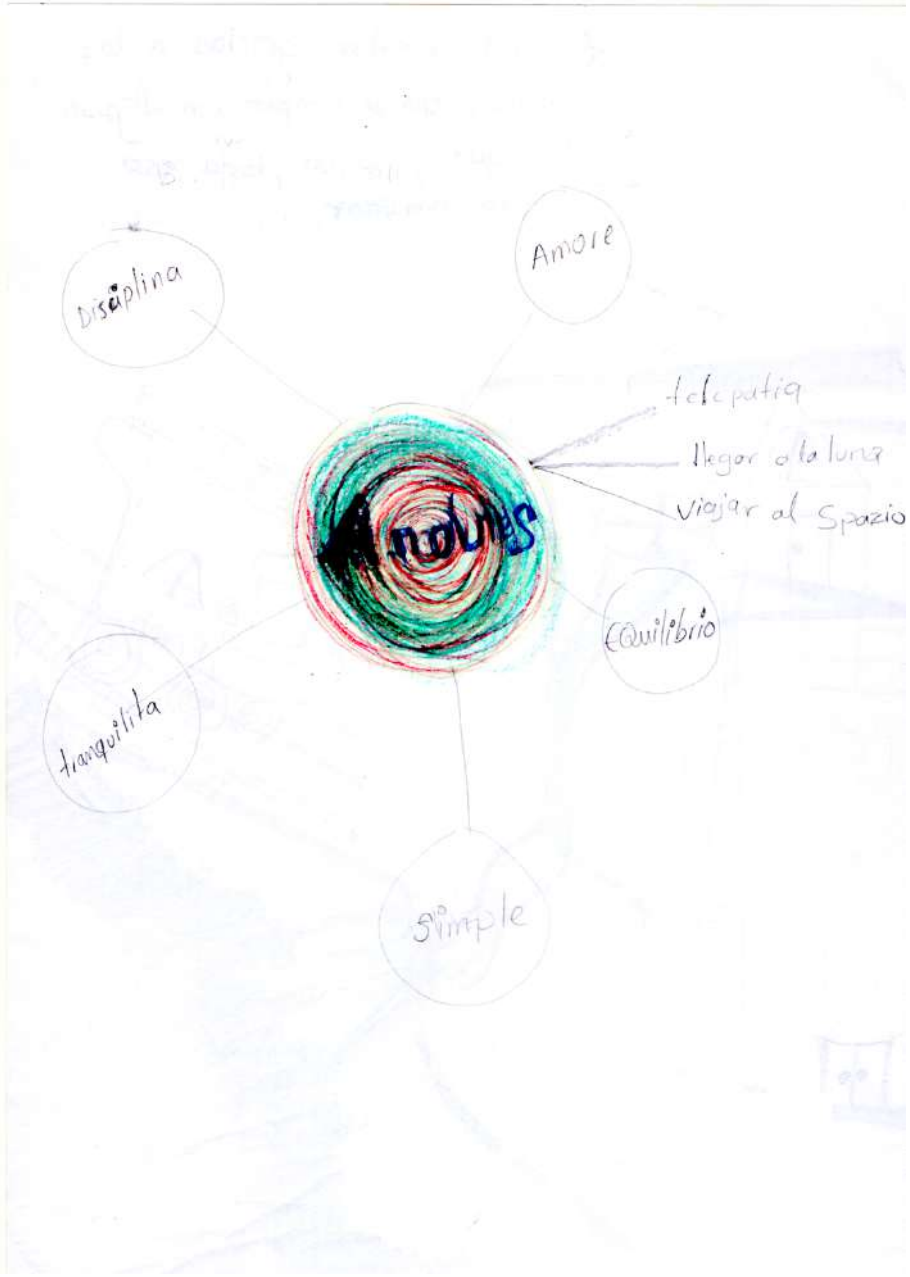
AMABLE

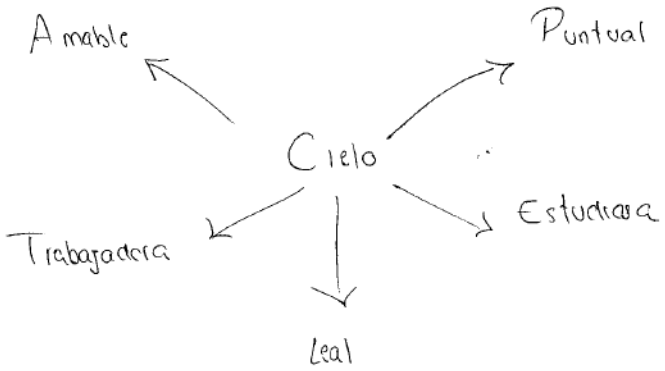
SOLIDARIA

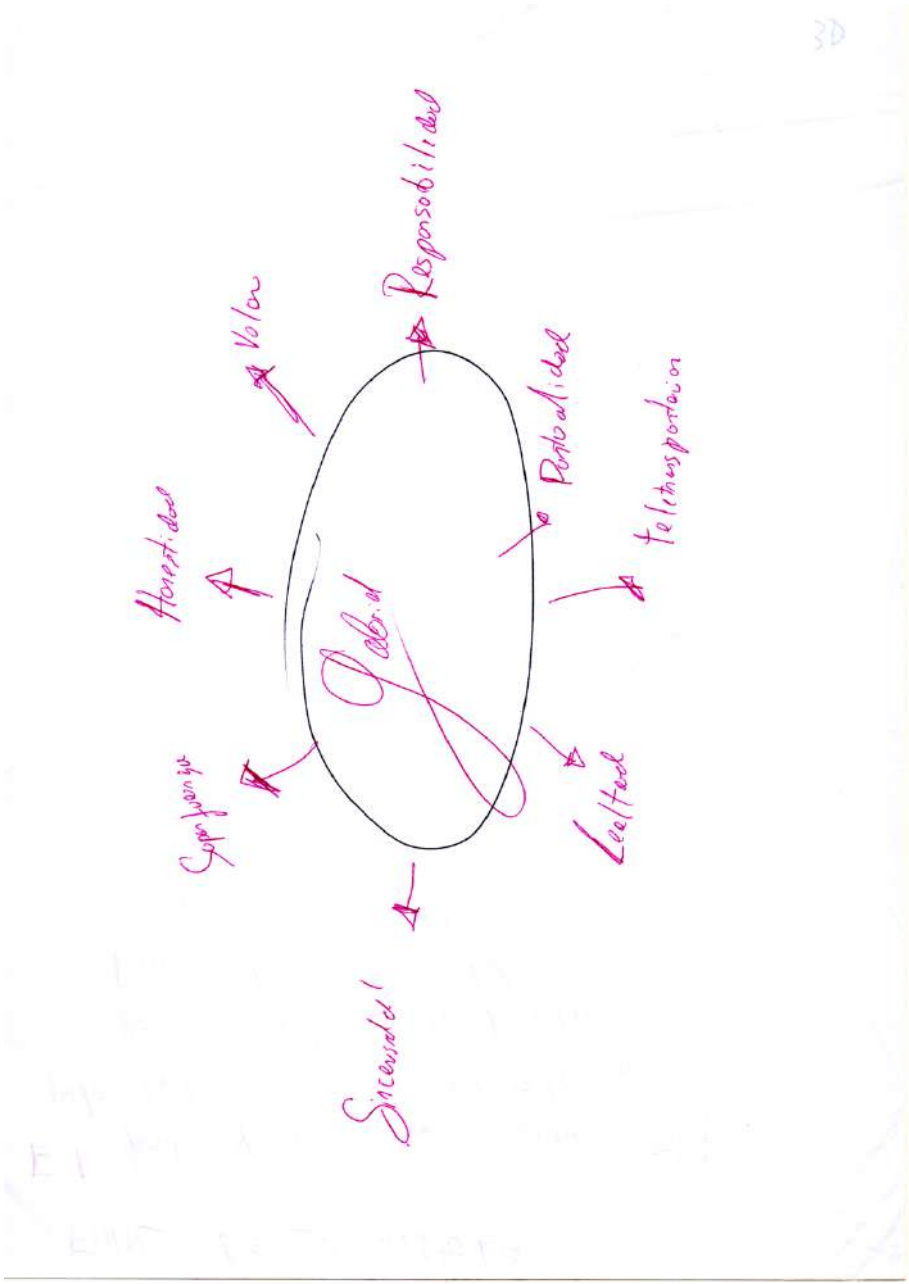
COMPETITIVA

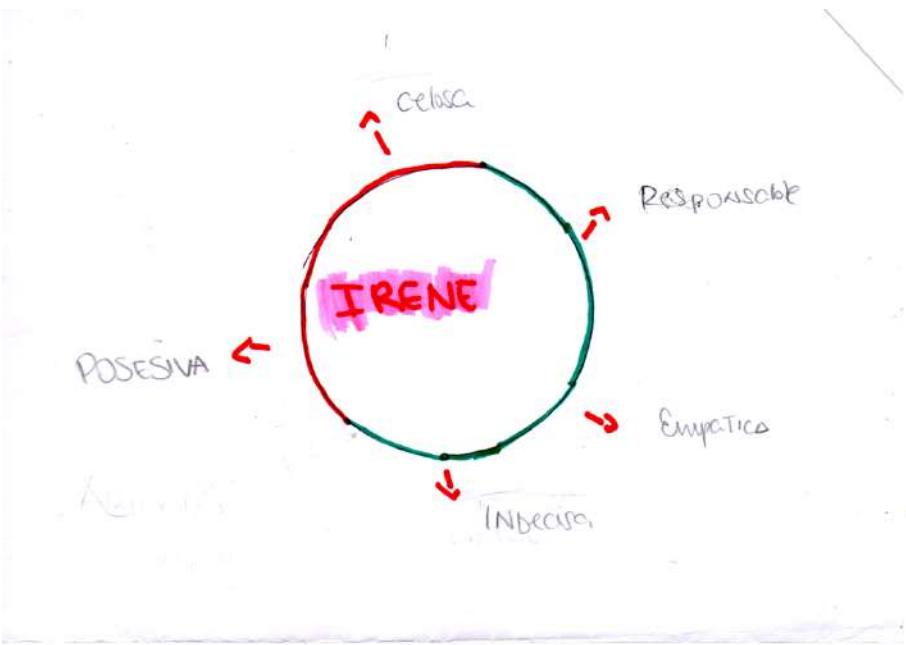
1) Quería ser invisible para poder ir y Tocar Todo lo que no podía y Tampoco permitían.
2) Ir a la luna porque pensaba que era de Queso.
3) Tener un poder para curar a Todos los enfermos.

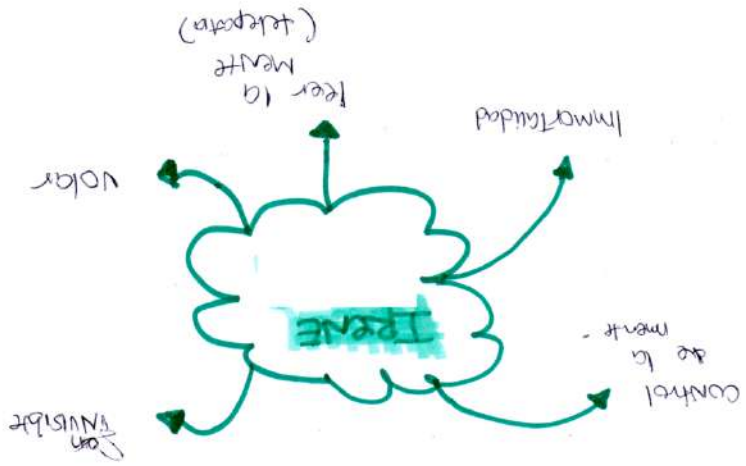



Disciplina
Amore
telepatia
Llegar a la luna
viajar al Spazio
Equilibrio
tranquilita
simple


Amable
Puntual
Cielo
Trabajadora
Estudiosa
Leal


Responsabilidad
Valor
Honestidad
Puntualidad
Solidaridad
Cumplimiento
Lealtad
Sinceridad


celosa
Responsable
IRENE
POSESIVA
Empatica
INDECISA


IRENE

Teletransportar
Sabia
Volar
Fiel
Respetuosa
Mirella
La paz Mundial
Solidaria
Amorosa

LEER LA MENTE
INVISIBLE
ANTHONELA
VOLAR
TELETRANSPORTACIÓN

RESPONSABLE
CAPRICHOSA
ANTHONELA
EMPÁTICA
PACIENTE
ALTRUISTA

Final:

Apesar de los problemas que se genero por el desborde de luz por el balcon ninguno de los niños fue afectado pues este poder de la imaginacion no podia daña a quienes lo usban.

- ~~Fue el~~
- maravilloso y con un final muy divertido
- Logran cumplir sus sueños

burla contra el rector, de beberse a escondidas un vaso de brandy de la botella de papá. Pues habían abierto tantas luces al mismo tiempo que la casa se había rebosado, y todo el cuarto año elemental de la escuela de San Julián el Hospitalario se había ahogado en el piso quinto del número 47 del Paseo de la Castellana. En Madrid de España, una ciudad remota de veranos ardientes y vientos helados, sin mar ni río, y cuyos aborígenes de tierra firme nunca fueron maestros en la ciencia de navegar en la luz.

Diciembre 1978.

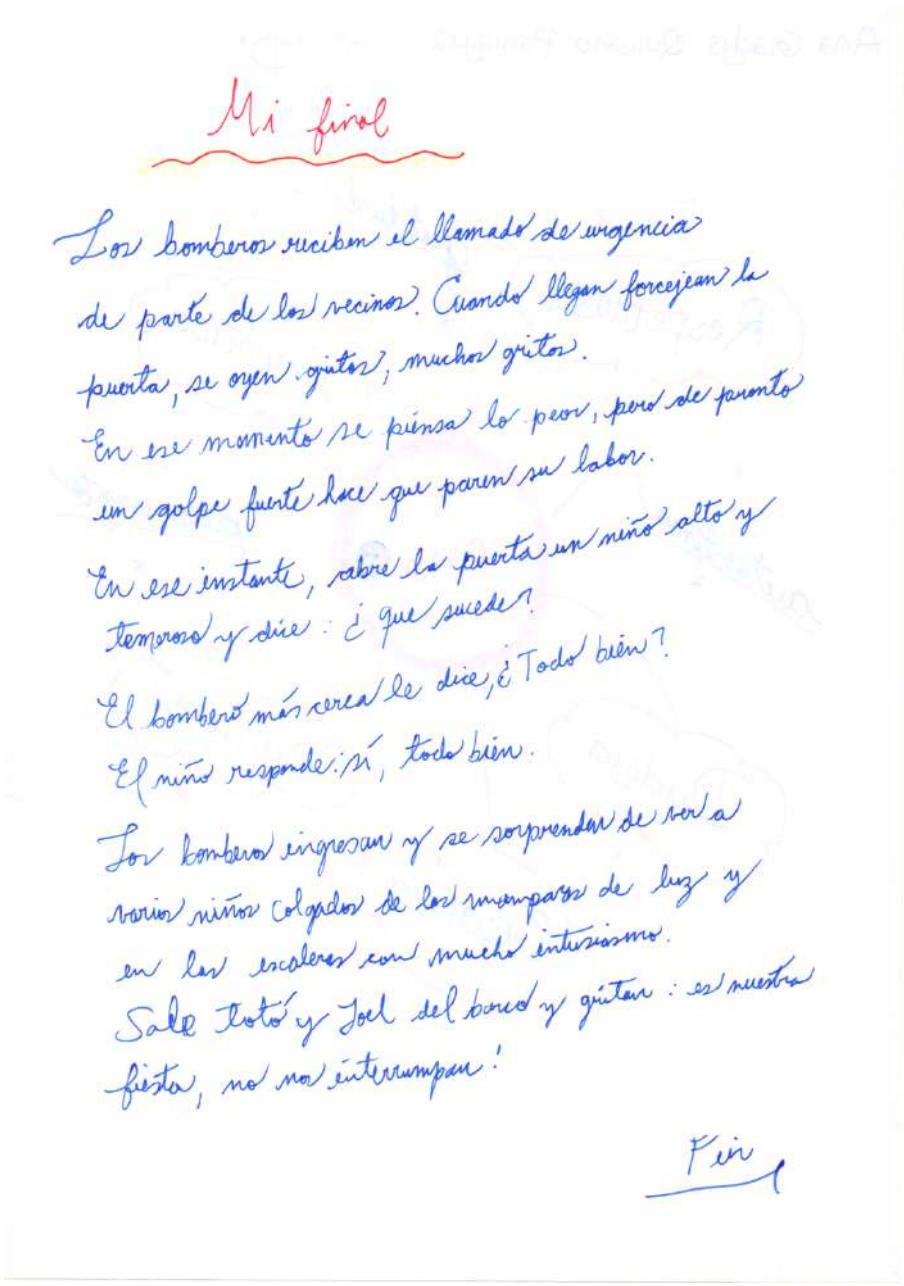
AL FINAL PARA LOGRAR TODO ESTE INGENIO PUES CREARON LA ESCENA DEL MAR DONDE NAVEGARON ENTRE AGUAS DE LUZ, LLEVARON TODA SU TROPA Y FUERON AVANZANDO Y CONQUISTANDO TERRITORIOS.

lo que sucedio la ultima noche en madrid, rompieron los bombillos, inundando el apartamento de luz. Navegaron hasta que la intensidad luminosa se volvio cegadora. los padres, al regresar encontraron el hogar sumido en una oscuridad inquietante y los cuartos vacios. la luz, ahora extinguida, se habia llevado a sus hijos a un destino desconocido y eterno.

Con una llamada a los bomberos, los quales son la escena de los niños, inician algunos a ayudar a los ~~a~~ niños, que todavía están con vida, otros bomberos deciden de apagar la corriente eléctrica del edificio, y al ser que apagando la corriente eléctrica el agua disminuye decidan apagar todas las luces, ese el agua el nivel, y después de poder salvar a todos los niños y también sus mascotas que habían acompañado a sus pequeños dueños a jugar, se encuentran en lugar con una gran oscuridad alzan la mirada y pueden apreciar un cielo oscuro con una infinidad de estrellas que con sus formas hacen imaginar y observar imagenes de un futuro cuando ellos son grandes y puedan recordar este acontecimiento como una experiencia que guardan en sus pensamientos y corazones_



Al llegar los bomberos se sorprendieron al ver lo que tenían frente sus ojos. Era la primera vez que veían tan immensa cantidad de luz, trataron de "socorrer" a los niños dentro de lo que cabía ya que estaban muy felices disfrutando.
De un momento a otro sin darse cuenta ellos también se encontraban jugando ahí con ellos tales como unos niños. mientras la gente que se encontraba afuera no entendía lo que ocurría.
Pasaban horas, días, meses, y los bomberos no salían y nadie más podía ingresar. se sentía el clima de preocupación, frustración y más.
Que ocurrio realmente ahí es la pregunta a la cual nadie puede contestar hasta el día de hoy.



Mi final

Los bomberos reciben el llamado de urgencia de parte de los vecinos. Cuando llegan forcejean la puerta, se oyen gritos, muchos gritos. En ese momento se piensa lo peor, pero de pronto un golpe fuerte hace que paren su labor. En ese instante, abre la puerta un niño alto y temeroso y dice: ¿qué sucede? El bombero más cerca le dice, ¿Todo bien? El niño responde: sí, todo bien. Los bomberos ingresan y se sorprenden de ver a varios niños colgados de los mamparas de luz y en las escaleras con mucho entusiasmo. Sale Toto y Joel del baño y gritan: es nuestra fiesta, no nos interrumpan!

Fin

Final: Los bomberos llegaron y vieron un desastre en la casa vieron ropas, perfumes colgados en el techo vieron al gatito ra... Jugando con los peces, los electrodomesticos tirados en el suelo y todo y Joel con miedo a que diran sus padres por el desorden, los bomberos ayudaron a salvar unas cosas de la casa de lo que quedaba encendeo, Hasta que los padres llegaron a casa Preocupados por la situación, toto y Joel abrazando fuertes a sus padres pidan disculpas con lagrimas en sus ojos y asus tadres, los Padres se marcharon junto a sus hijos y al dias siguiente comenzo la mudanza para la casa nueva, pero con reglas para toto y Joel, los pecesitos de colores eran en gran cantidad.

La luz es como el agua

Al final los bomberos llegaron rápidamente alertador por los gritos y las luces que emanaban de la casa. Al entrar, se encontraron con un espectáculo. Sorprendente.

Los niños navegaban en una corriente de luz pero en lugar de peligro, todo parecía mágico y controlado. Pero del punto económico tenían muchas pérdidas.

« LO ECONÓMICO SE PUEDE RECUPERAR, UNA VIDA NO »

La Luz es como el agua

Los bomberos llegaron, pero la luz en la casa era impenetrable. Los padres desesperados, vieron como sus hijos eran absorbidos por un destello cegador. De repente, la luz se disipó en una lluvia de estrellas. Los niños desaparecieron, convertidos en destellos que se unieron al cielo.

Los padres, aunque devastados, encontraron consuelo al ver a sus hijos brillando como estrellas, iluminando el universo desde las alturas

LA LUZ ES COMO EL AGUA

Eva Cuando llegaron los bombaros no lograban abrir la puerta para poderlos salvar a los niños, pasaban los minutos y los niños iban perdiendo la vida.

En eso llego un chico con un gran poder lo cuál se llamaba plinplin, plinplin tenia el poder de absorber todo el agua que podia y a la vez se tele trasportaba.

Plinplin absorbio todo el agua y logro y logro salvar a los niños.

Colorin colorado esto cuento se ha terminado.

LA LUZ ES COMO EL AGUA

Llegaron los bomberos, dandose con la sorpresa de encontrar a dos niños jugando con muchos duendecillos invisibles en un bote mediano, por momentos se podían ver sus sombras brillantes, eran seres muy brillantes y pequeños, como unos 15 duendecillos, ellos creaban el agua alrededor de este bote, todo era compuesto de piedras, peces, incluso con un poco de arena, cuando uno de los bomberos alzó la voz preguntando por lo sucedido, inmediatamente desapareció toda el área acuosa, los bomberos quedaron sorprendidos del hecho, escribiendo en sus anotaciones, dela increible escena de esa noche.

FINAL DE LA HISTORIA

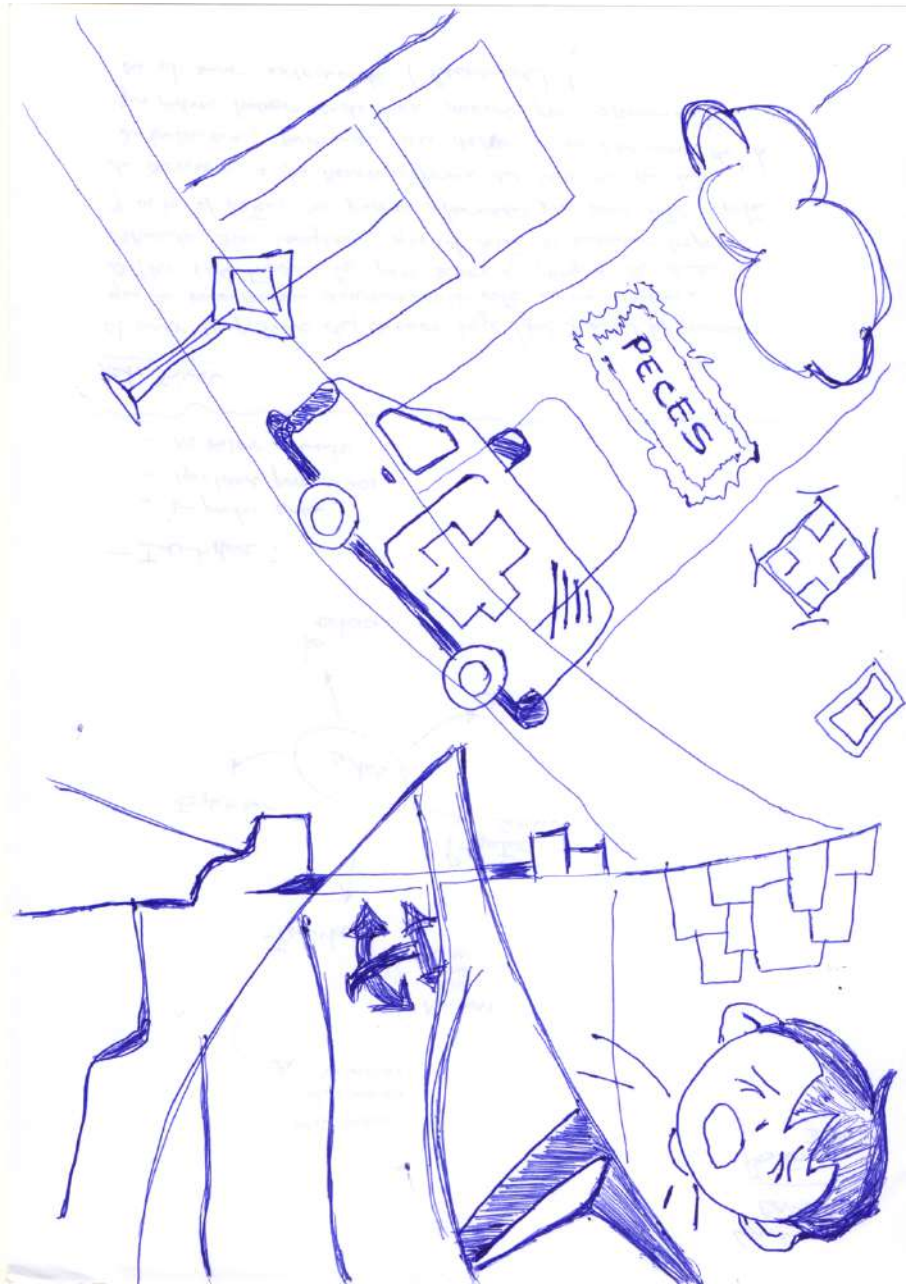
BUENO ES UNA HISTORIA UN POCO SENSIBLE SI COMO SON UNOS NIÑOS QUE SE ENCUENTRA DENTRO UN LUGAR DONDE ESPERA PERSONAS QUE LOS RESCATEN PARA CONSEGUIR UNA AYUDA.

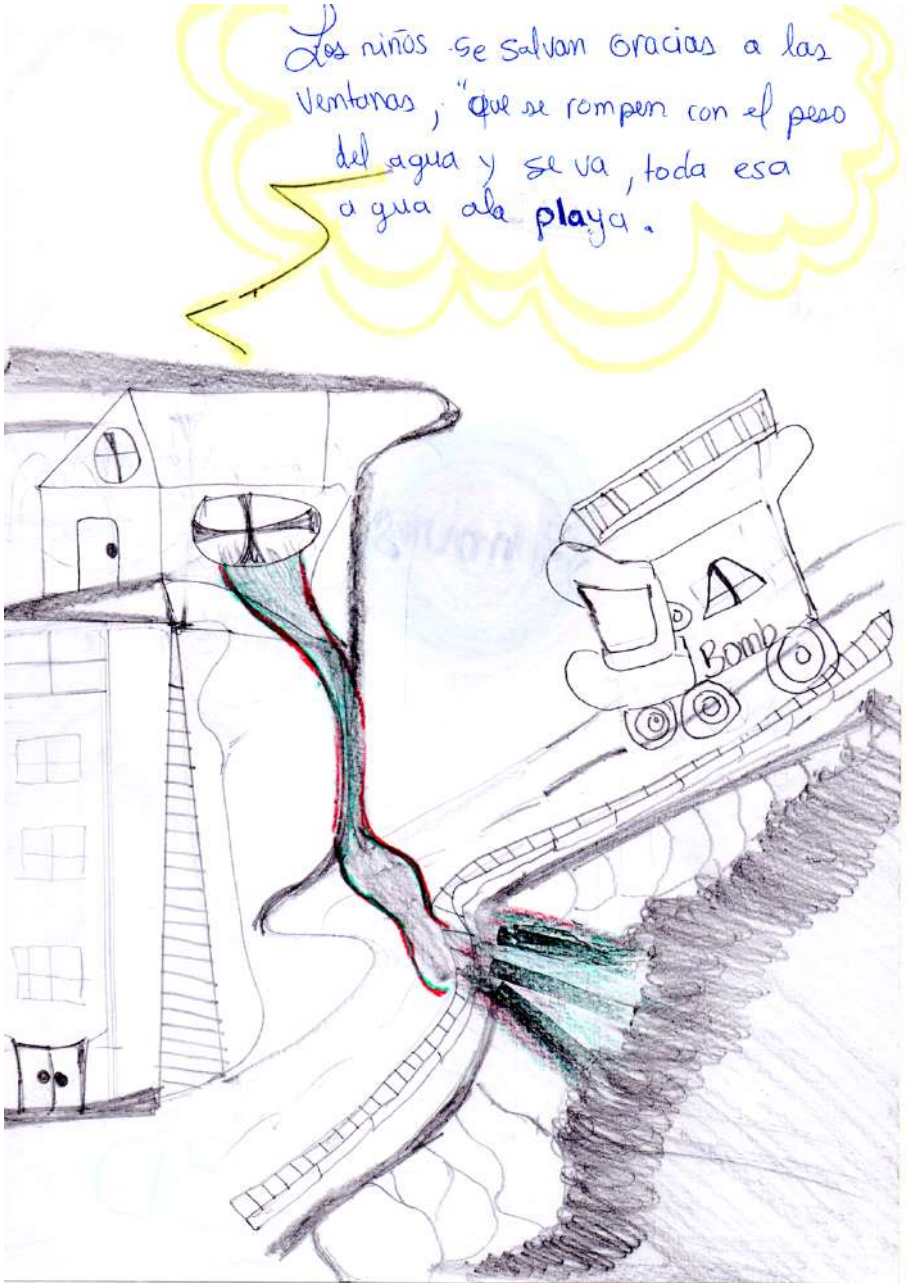
A la llegada de los bomberos encontraron a los niños aun jugando y les llamaron la atención los cuales les explicaron que estaban jugando y no se dieron cuenta pero el agua salia por el balcon y dañaba en los otros pisos.

burla contra el rector, de beberse a escondidas un vaso de brandy de la botella de papá. Pues habían abierto tantas luces al mismo tiempo que la casa se había rebosado, y todo el cuarto año elemental de la escuela de San Julián el Hospitalario se había ahogado en el piso quinto del número 47 del Paseo de la Castellana. En Madrid de España, una ciudad remota de veranos ardientes y vientos helados, sin mar ni río, y cuyos aborígenes de tierra firme nunca fueron maestros en la ciencia de navegar en la luz.

Diciembre 1978.

Los niños salieron a una piscina por lo que tanto querían nadar, entonces llevaron sus botes y jugaron entre todos, ellos muy tranquilos.





burla contra el rector, de beberse a escondidas un vaso de brandy de la botella de papá. Pues habían abierto tantas luces al mismo tiempo que la casa se había rebosado, y todo el cuarto año elemental de la escuela de San Julián el Hospitalario se había ahogado en el piso quinto del número 47 del Paseo de la Castellana. En Madrid de España, una ciudad remota de veranos ardientes y vientos helados, sin mar ni río, y cuyos aborígenes de tierra firme nunca fueron maestros en la ciencia de navegar en la luz.

Diciembre 1978.

los dos niños al tener lo que más querían que es el bote se pusieron felices y decidieron esperar a llevarlo a Cartagena, al inicio no querían ya que estaban tan emocionadas por el regalo de sus padres.

Pero aceptaron, llegó el día de partir y fue el día más feliz de sus vidas por cumplir un sueño que tuvieron hace tiempo y ahora lo pudieron cumplir.

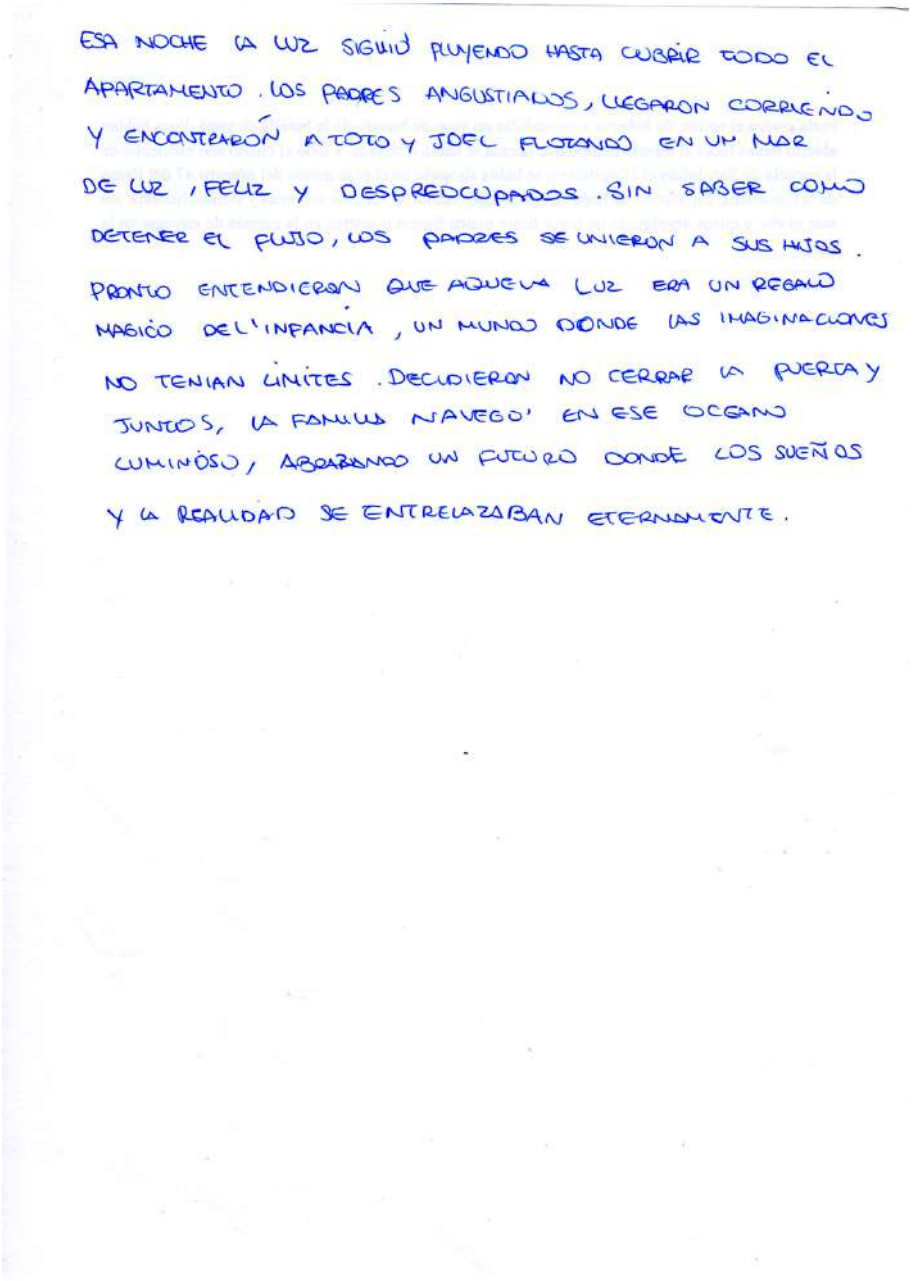
FINAL DE LA HISTORIA:

El final yo pienso que se ~~[illegible]~~ pudo evitar el accidente del coche pero por imprudente no lo hicieran. Eso cuanto la fragilidad de los coses y la vida.

FINAL

En la ultima Noche en Madrid, los niños rompieron todas las bombillas, inundando de luz Hasta la Calle. Navegaron en sus kayaks por la ciudad iluminada, Asombrando a los Transeuntes.

Los padres, al regresan, encontraron al apartamento Vacio. Sus Hijos Habian desaparecido, Fundiendose con la luz, Navegando Hacia un destino donde la imaginación NO tiene Limites.



ESA NOCHE LA LUZ SIGUIÓ FLUYENDO HASTA CUBRIR TODO EL APARTAMENTO. LOS PADRES ANGUSTIADOS, LLEGARON CORRIENDO Y ENCONTRARON A TOTO Y JOEL FLOTANDO EN UN MAR DE LUZ, FELIZ Y DESPREOCUPADOS. SIN SABER COMO DETENER EL FLUJO, LOS PADRES SE UNIERON A SUS HIJOS. PRONTO ENTENDIERON QUE AQUELLA LUZ ERA UN REGALO MÁGICO DE L'INFANCIA, UN MUNDO DONDE LAS IMAGINACIONES NO TENIAN LÍMITES. DECIDIERON NO CERRAR LA PUERTA Y JUNTOS, LA FAMILIA NAVEGÓ EN ESE OCEANO LUMINOSO, ABRAZANDO UN FUTURO DONDE LOS SUEÑOS Y LA REALIDAD SE ENTRELAZABAN ETERNAMENTE.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Significa principalmente sobre la lucha que tienen las personas y que ven una luz de esperanza.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Campesino y trabaja la tierra
2) Campesina, recoge maiz
3) Estudiante, va al colegio

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Trabaja la tierra y Elmer
2) Activa Iberico
3) Robert Micha, musico

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Yo estoy de acuerdo porque el agua es vida y sirve para que la gente del campo pueda vivir y comer pero sin agua no sirve de nada el oro

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Que estén vulnerando sus derechos ellos están desde años anteriores en esa fiesta

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Lo mas importante es cuidar el medio ambiente, protegen el agua porque es vida y la minería es muerte y otras enfermedades

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

luchar por un objetivo.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) canta a ella, Natura y agradece
2) Activista Andina (comunidad de cajamarca
3) un joven usando una caña de Azucar

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer micha vasques Activista - Ambiente
2) Fedra ; Iberico Mosquina .. Activistas - Ambiente
3) Robert Avidis Vasques . es un clarinista

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Por ello deduzco que primero ¡como base de la población andina ellos son lo primordial, a causa che al esportar el oro hay mucha contaminación en el ambiento donde viven las personas de cajamarca ; ellos son muy importante, era como cultura y diversidad del mundo.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Sania seguir luchando y encontrar un acuerdo para evitar la contaminación del medio ambiente.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

una petición muy importante della población andina seria ayudarlos y apoyandóles a seguir luchando por sus objetivos "No alla minería

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Para mi quiere decir una oportunidad de salida a un problema, una situación difícil, una oportunidad de salud, de cambio en positivo, con esfuerzo y dedicación!

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un campesino en su pato que controla su pueblo
2) Un rondero
3) Una cantante / Una campesina que cuida sus cultivos
Un nino estudiante

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ~~Una campesina que cuida sus cultivos~~
Hombre: [illegible] se ocupa de artesanía, herramista, musico y ACTIVISTA.
Mujer: VICHA VASSIEZ, musica, activista.
2)
3)
Niño: Fedra Iberico, niño que suena el clarin, activista.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."
2) La contaminacion trae enfermedades (canceres).
3) Depender Recursos.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

En mi opinion si los pueblos no se unen y hacen valer y respetar sus derechos con el tiempo desaparecerán.
La Union hace la fuerza.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Debemos tener mas conexion con el medio ambiente del cual obtenemos oxigeno, alimento y salud. Cuidarlo y Respetarlo, quiere decir dar un futuro a los futuros generaciones.

12/09/24

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

LUCHAR POR UN OBJETIVO

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Hombre despertar a los demas habitantes
2) Campesina cuida los cosechas
3) Niño con vestimenta típica

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha - musico de clarin (activista
2) Fedra Iberico - ambientalista y activista
3) Robert Micha - Aprendiz de musico (clarin)

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."
Se refieren a la valoracion extrema que se le da al oro dejando de lado lo importante que es el agua

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

No valoran el ambiente que los rodean quieren cuidar

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar? Luz de lucha.

luchar por el pensamiento de uno y por lo que se quiere. Que al final del tunel hay una luz.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) UN RONDERO que posiblemente tiene un instrumento con el que avisa al pueblo.
2) Una campesina en su cultivo.
3) Un niño campesino.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER VICHA VASQUES
2) FEDRA IBERICO MOSQUEIRA.
3) ROBET MICHA VASQUEZ

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."
Comparto la misma ideología porque es un liquido preciado para poder sobrevivir. Si no hay control para poder mantener el agua libre de contaminación dentro de algunos años muchas especies se extinguiran.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."
En mi opinion tienen toda la razón porque siempre la mayoria de politicos piensan más en los recursos economicos y no en preservar los recursos no renovables.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."
Es muy cierto lo que el niño nos dice ya que cada dia se descubren nuevas enfermedades y siempre dificiles de curar.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

ESPERANZA → ESFUERZO → Objetivo

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) MINERO - CAJAMARCA
2) AGRICULTURA - CAJAMARCA
3) PESCADOR -

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER MICHA YASQUEZ - MINERO - ACTIVISTA
2) FEDRA IBERICO MOSQUERA - AMBIENTALISTA - ACTIVISTA
3) Robert Micha Vasquez - Musico - Activiste

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."
Podemos damos cuenta que aun asi pasen otros mil años, el pueblo del sur (no solo CAJAMARCA) se ven afectados por potencias que administran los recursos para beneficio propio, sin pensar al daño del ecosistema, talando y contaminando, depravando lo poco que se tiene, como en el ejm es el agua un recurso no renovable).

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."
Al sustraer recursos uno deprada no solo el ambiente sino con ellas tambien el exterminio de cultura, legado historia, que no muchas el hombre piensa a sus consecuencias, sino a bienestar economico en favor propio

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."
Es una realidad a nivel mundial, debemos tomar consciencia y pronunciarnos en favor de un mundo ~~el~~ ya no para nosotros, Familia - Hijos — nuestra descendencia !.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

SEGÚN YO, "LUZ DE LUCHA" PODRÍA SIGNIFICAR LA FUERZA DE VOLUNTAD QUE SE REQUIERE PARA COMENZAR A LUCHAR POR LO QUE UNO MERECE O LE CORRESPONDE, EL CORAJE Y LA VALENTÍA.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) CREO QUE ES UNA PERSONA QUE TRABAJA EN LAS TIERRAS Y CUIDA A SU PUEBLO.
2) UNA MUJER EN EL CAMPO QUE TRABAJA EN EL CAMPO CUIDANDO LOS ALIMENTOS.
3) UN NIÑO, PROBABLEMENTE AYUDA A SU FAMILIA EN LA SIERRA, PASTEANDO A LOS ANIMALES.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER VICHA VAZQUEZ, LÍDER Y ACTIVISTA DE SU COMUNIDAD. PROTEJE A SU PUEBLO SOBRE LA IMPOSICIÓN DE LAS EMPRESAS DE MINAS EN SU PUEBLO
2) FREDA MOSQUEIRA, ACTIVISTA Y CERAMISTA, LUCHA CONTRA LA CONTAMINACIÓN DE LAS EMPRESAS DE MINERÍA EN LA REGIÓN DE CAJAMARCA.
3) ROBERT MICHA VASQUEZ, HIJO DE ACTIVISTA, TOCA CLARÍN INSTRUMENTO TÍPICO DE CAJAMARCA, CAJAMARQUINO Y PARTICIPANTE DE LA LUCHA CONTRA LA CONTAMINACIÓN.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

REPRESENTA QUE POR LOS REZAGOS DE LA COLONIZACIÓN, LO QUE SE BUSCA DE LAS RIQUEZAS ANDINAS ES EL VALOR ECONÓMICO, PERJUDICANDO LOS AMBIENTES Y SIN PENSAR EN LAS CONSECUENCIAS A LARGO PLAZO QUE CONLLEVA LA DESTRUCCIÓN DE LOS ECOSISTEMAS.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

COMO PUEBLO ORIGINARIO SE BUSCA CONSERVAR LA CULTURA Y LOS VALORES QUE SE TIENEN Y CON LOS CUALES MUCHOS HAN CRECIDO. POR PATRIOTISMO, RESPETO, CULTURA Y CONCIENCIA SE TIENEN QUE PROTEGER ESTAS LOCALIDADES PORQUE A LARGO PLAZO SE ELIMINARÁN SIN REGISTROS.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

LA CONTAMINACIÓN DEL AMBIENTE NO SOLO DETERIORA LA NATURALEZA EN GRAN ESCALA, SINO TAMBIEN A LAS PERSONAS QUE HABITAN EN ESTAS REGIONES, SIN ACCESO A SALUBRIDAD DE CALIDAD NI APOYO SOCIOECONÓMICO POR PARTE DE LOS SECTORES QUE SE APROVECHAN DE ELLOS.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

UN MODO DE SENTIR Y LUCHAR POR LO ANHELADO

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) UN CAMPESINO QUE SE REFLEJA EN LA LUZ.
2) UNA SEÑORA QUE SONRÍE, Y ME TRASMITE, PAZ Y TRANQUILIDAD
3) UN NIÑO, QUE AL PARECER DESTACA EN LAS FOTOS POR SUS ALREDEDORES DE SU REGIÓN.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) EDER VASQUEZ DE CAJAMARCA, EL PERTENECE A UNA ASOCIACIÓN
2) ROBERT MICHA
3) FEDRA MOSQUEIRA ES CAJAMARQUINA Y ES ARTESANA

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

HAY MUCHA PRECARIEDAD Y LA COSA ESENCIAL ES Y DE UTILIZO DE PRIMERA BASE ES EL AGUA QUE SE QUE AVECES EN ESTAS REGIONES NO LLEGAN.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

ES UNA CIUDAD MUY BELLA QUE TIENE MUCHOS RECURSOS Y QUE NECESITA DE MÁS AYUDA POR EJEMPLO PODÍA PONER EN EL TRIUNFO LOS ALREDEDORES PARA PODER DOCUMENTAR EL TRABAJADOR.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

LAMENTABLEMENTE LA GENTE TIENE MÁS DINERO Y SIGUEN AUMENTADO PORQUE SE APROVECHAN DE LOS MÁS NECESITADOS.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

-PARA MÍ SIGNIFICA UNA ESPECIE DE LUZ EN MEDIO DE UNA LUCHA ES COMO ENCONTRAR CLARIDAD O ILUMINACIÓN ANTE UNA SITUACIÓN DIFÍCIL

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) UN SEÑOR QUE LE DA LA LUZ

2) UNA CAMPESINA CON SU POLLERA EN EL CAMPO

3) UN NIÑO

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER VAZQUEZ -PERTENECE A UNA ASOCIACIÓN

2) ROBERT MICHA

3) FEDRA BLANCO

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

PARA MI ES VERDAD, PUESTO QUE ESTA FRASE RESALTA LA IMPORTANCIA DEL AGUA PARA LA SUPERVIVENCIA Y EL FUNCIONAMIENTO DE LOS ORGANISMOS

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

ES IMPORTANTE PRESERVAR LAS TRADICIONES CULTURALES Y SUS RECURSOS DE LAS COMUNIDADES Y ES FEO SABER COMO CIERTAS ACTIVIDADES PUEDEN AFECTAR EN FORMA NEGATIVA ESTAS COSTUMBRES

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

La fuerza que se tiene para poder afrontar las adversidades con luz se refiere a una cosa resplandeciente y grande.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Guardián: cuida con su rastón.

2) Campesina: esposa del guardián

3) Hijo: del guardián y la campesina, sucesor del guardián

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer: poblador de la encantada en Cajamarca, forma parte del grupo folklorico del pueblo, preocupado por la minería invadente en su pueblo

2) Fedra: activista cajamarquina que se interesa en evitar la contaminación ambiental (H_2O) y otros, cuidando sus costumbres y tradiciones

3) Robert M: Toca instrumento musical (clarín) desde muy pequeño, activista y ambientalista preocupado por la contaminación del H_2O, adolescentes.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

- El agua es vida, el agua contaminada causa enfermedades se necesita respetar el medio ambiente (H_2O) y no contaminarlo.
- Las grandes mineras (empresas sobre todo extranjeras), están colonizando las tierras campesinas, y así los pobladores dejan sus tierras, muchas veces sin estar obligados.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

- El colonizar tierras ajenas afecta a pobladores oriundos a seguir con sus tradiciones.

3)' "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

· La mala o excesiva colonización esta haciendo que los pueblos se pierdan y se creen nuevas realidades y originando una mezcla de culturas, dando origen a una nueva población.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Luz de lucha es el reflejo de la esperanza sobre las diversas dificultades que enfrentan las personas en la vida.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un campesino, un hombre que labora en las minas.
2) Una campesina que labora en el campo.
3) Un niño que ayuda a las labores.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) El mer lucho Vásquez, trabaja en el pueblo como campesino/activista.
2) Fedra Iberico Moyquira, artesana/ceramista/activista de Cajamarca.
3) Robert Micha Vásquez, 13años, Activista y toca clarín.

Idea colonial.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Es importante el agua porque con el oro no se alimenta la gente. El pueblo necesita el agua en su día a día para poder vivir, cubriendo las necesidades básicas. Es un recurso valioso Tanto para la flora y fauna.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Porsupuesto. El hecho que muchas familias se vean perjudicadas afecta en la totalidad como una comunidad. La migración hacia la Capital de forma masiva, cambia el panorama historico/social.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

De acuerdo. Una ciudad majestuosa debería protegerse. Sin embargo, cuando se contamina se hace lo opuesto.
¿Quienes son los afectados de por vida es la Salud de los pobladores, Esto no tiene precio, es irreversible.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Buscar la solución y bienestar así poder encontrar algo nuevo, a pesar de lo que vengo en el camino.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Dando Aviso con el silbado del palo a su pueblo, un campesino.
2) Cosechando sus frutos y verduras plantadas, campesina.
3) Esta aseando a sus animales, niño del campo.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez, pelea a la empresa minera de todo lo que pesa, es campesino
2) Fedra Iberico, ceramistas.
3) Robert Micha Vasquez, niño de 13 años toca el clarin

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Necesitan para vivir y alimentarse tanto como adultos y niños, ya que el agua es esencial para eso porque sin agua no podríamos vivir.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Todo lo que hacen en su pueblo los afecta ya que estan cambiando muchas cosas de ellos y de lo que estan acostumbrados. Afecta en que poco a poco ya desaparecieron muchas cosas de ellos.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Si hay empresas Mineras deben de cuidar en todo trabajan y el territorio, ya que en ese lugar hay muchos personas que viven en el, si lo contaminan pues consumirían cosas contaminadas y Afectando a todos.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Es la esperanza que vuelve despues de un proceso dificil
"despues de la tormenta, sale el sol"
que despues de tanto sacrificio, se puede disfrutar el fruto.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) trabaja en el compo → campesino
2) agricultora → trabaja cosechando
3) trabaja en la tierra

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer micha → trabaja en un proyecto de la empresa minera
2) fedra mosquira → artesano ceramista
3) Robert vasquez → toca clarin

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Esta en lo correcto porque sin el agua no se podria vivir, en cambio haya o no el oro siempre se sobrevivi, se sale adelante con lo poquito que se tenga

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Cierto porque con el paso del tiempo se van perdiendo, destruyendo y son pocos los que todavia tienen costumbres.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Tienen razon porque esas son las consecuencias cuando contaminamos y no solo cajamarca, tambien todo el mundo, porque poco a poco estamos destruyendolo.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

La lucha que estas personas pasan desde pequeños y las ganas que tienen de salir adelante.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) ~~Campesina, se dedica al campo, cosechar.~~ un ganadero, se dedica a vender.
2) Campesina, se dedica a la cosecha en el campo.
3) Joven estudiante, va al colegio.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) ELMER
2) Fedra Ibenca Mendoza.
3) Robert Micha

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Que las cosas más importantes de la vida se encuentra en lo más esencial y simple de todo y que no todo lo de lujo es necesario.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Que tenemos que tener más conciencia y sabiduría sobre nuestras raíces y sentirnos orgullosos.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

En todos estos lugares del Perú es muy común esto, se aprovechan de los pobladores tenemos que tomar más acciones ~~de~~ en esto.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Significa de buscar una esperanza, o tambien podria ser que en algo que estas luchando se abre una ispiracion como un luz de esperanza.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Que esta tocando un instrumento de la tradicion llamada cacho lo cual trasmite un sonido de paz.
2) Una campesina lo cual se encuentra en un cultivo de maiz, se le ve con una vestimenta de su tradicion.
3) Un ~~campesino cuidando su cultivo~~, se le con una vestumenta de su tradicion, niño que esta volviendo a estudiar

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Vicha Vasquez promueve o insentiva a lo que tenamos. Fuera de la ciudad es decir la naturaleza, promueve a cuidar nuestra madre tierra.
2) Fedra Ibirico Mosquaira insentiva a cuidar el medio ambiente, ella es artesana. Dice que las empresas mineras contaminan al medio ambiente.
3) Robert Micha Vazque 13 anos Toca desde los 7 anos el clarin. / insentivo a cuidar al medio ambiente.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Es muy cierto ya que primarisamos al dinero dejando a lado lo que realmente nesecitamos paro poder vivir.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Mi idea es que tienan toda la razon, ya que en nuestro pais vamos mucho por el dinero y la explotacion dejando de lado nuestro medio ambiente y en todo lo que esta afectando.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Es muy cierto lo que esta niño nos dice, ya que dia a dia aumentan nuevas enfermedades y la madre tierra ampara con tanta contaminacion que existe en nuestro planeta.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

PIENSO QUE CADA CULTURA TIENE SUS COSTUMBRE Y HABLA SOBRE TODO SU RIQUEZA.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) AGRICULTIVO Y GUARDERIA

2) UNA PERSONA DE SEXO FEMENINO QUE SE DEDICA AL CAMPO

3) RONDERO

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) CAMPO Y ANIMALES

2) DEL CAMPO

3) CIUDADES DE PUEBLO

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

EL ORO ES UN MINERAL, QUE SON POCO PAISES DE LATINO AMERICA, VISTO QUE VIENE USADO PARA LA ECONOMIA DEL PAIS, POR ESO PARA LOS CIUDADANOS NO ES IMPORTANTE. UNA COSA IMPORTANTE SON LOS MINERALES.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

ES UNA COMUNIDAD, BASTANTE BONITA VISTO QUE ESPRIMEN SU CULTURA Y SOBRE TODO LO QUE SE SIENTE CON SUS CULTURA.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

BUENO, COMO EMOS ESCUCHA UN NIÑO QUE HABLA SOBRE LA MUSICA Y SOBRE TODO DE UN INSTRUMENTO QUE SIEMPRE LE GUSTO.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Habla de la lucha constante a diario persiguiendo alguna meta "luz" con la esperanza q le cambie.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Agricultro o ganadero

2) Un persona de sexo femenino que se dedica al campo.

3) Ganadero

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) campo o animales

2) se dedica al campo

3) cuida los calles

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

esta frase refleja que en la vida el agua es esencial ~~[illegible]~~ antes del oro.

Si agua no hay vida!

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Al entrar estas nuevas actividades economicas trae con si un combio con sus costumbres y recursos. se a para bien o mal.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

si estas actividades siguen afectando a sus pobladores por que contamina su agua con mercurio estos daños se veran a futuro.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Es perseverar a un propósito que se me difícil de realizar.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Es un poblador que toca un instrumento nativo.

2) Poblador natal, cuidando sus sembríos.

3) Niño campesino que cuida a sus ovejas con ayuda de una vara.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer, es un representante de su comunidad que está en contra de la minera Yanacocha, por la contaminación a las tierras.

2) Fedra ibérico, activista, cajamarquina, preocupada por la salud ambiental a causa de la contaminación de las aguas, el aire, de parte de la minera Yanacocha.

3) Robert Fidencio Vargas Ruiz, desde los 7 años toca el clarín, y así ha aprendido, también muy preocupado por la contaminación de la minera Yanacocha, más por el daño a la salud física.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Pienso que es una idea muy clara pero lo económico nubla la mente de las personas, esto se ha visto claro a través de la historia, se han generado guerras por territorio y esto aún sigue a conquistas de tierras donde se ha saqueado y también inculcando sus creencias y reglas, destruyendo a la misma ciudad.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

La contaminación está afectando a la población cajamarquina, es un ejemplo de lucha para los demás pueblos.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Quiere decir que desde los cargos más altos se debe iniciar a proteger lo único valioso que tenemos nuestra tierra, porque sin ello no podríamos sobrevivir.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

lucha por un objetivo para poder obtener un beneficio

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Cazador con serbatana o musico
2) Campesina pescando por la cultura
3) Un niño parece un pastor

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Mincha Organizador que trata de luchar x su pueblo
2) Febbra Mosquiera, ceramista, activista
3) Robert Micha Vasquez, 15 años Toca clarin

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Que sin agua el pueblo dejara de existir por mas oro que tengan, el agua es vida.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Que a falta de apoyo del gobierno y por la busca del pueblo de subsistir tendrian de abandonar su pueblo y con ello se puede perder su cultura

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Que si la actividad minera se ejecuta sin cuidado alguno puede causar muchos daños sea ambientales que sociales

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

La esperanza por ganar una guerra.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) campesino
2) campesina
3) Rondero

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Protectores
2) Bailarinas
3)

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

El cuidado por el medioambiente.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Están en desacuerdo con la entrada de minería porque destruyen toda culturidad.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Sus quejas son coherentes, no tienen porqué destruir el ecosistema.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Luz de Lucha, puede significar una esperanza a un problema o una situación.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Es un hombre tocando un instrumento.
2) Una mujer admirando un paisaje.
3) Un niño a pastorear

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Uiche Vasque, Cajamarquino Agricultor
2) Fedra Masqueria, Cajamarquina, artesana, Activista.
3) Roberth Misha, toca clarin, tiene 13 años

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Respeto su pensamiento, ya que sin agua no hay vida, podemos sobrevivir.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Como bien sabemos, cajamarca es un ciudad hermosa la cual sus misma gente valora y cuida su hogar y dar a conocer sus constumbres.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Podemos discrepar por diversas opiniones, pero la unica verdad es que si no dan una posible solucion, todo lo que se conoce se pueda perder.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Me pare a pensar que la luz es una esperanza que tienen todos para seguir luchando por lo que se propongan, y el dia a dia para seguir en la vida es una luz de lucha

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un campesino que lleva un palo
2) la esposa que esta en el campo
3) Un niño, en el campo trabajando de nahe

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer ; trabajador de una asociacion, nos cuenta la importancia del agua y no del oro.
2) Robert Evencio Micha; (Niño de 13 años) toca el clarin, opina que la contaminacion en cajamarca esta mal.
3) Fedra Iberico; activista que le preocupa mucho el ambiente por la contaminacion (Masqueira) de las empresas mineras.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Nos hace reflexionar de como es importante el agua, ya que es vida para toda persona y el oro no deberia de ser algo mas importante que el agua.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

Tiene razón ya que cada pueblo tiene sus costumbres y no es bonito que un dia venga una empresa a explotar tierras y malogre lo bello del campo.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

la explotacion minera es un caso muy importante que nos debe importar a todos, sin embargo el gobierno no ayuda a los pueblos que se encuentran afectos.
Recordemos esto es importante el cuidado tanto del ambiente como del agua.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Luz despues de un determinado etapo ó la vida de un individuo.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Un campesino suena un istrumento llamin
2) Una campesina en medio de un maizal abrazando
3) Un niño que va a trabajar y suena el llamin

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha.- trabaja a un progecto minera.
2) Fedra Mosquera.
3) Roberth Micha Vasquez suena el llamin.

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Soy muy desacuerdo lo esencial es el agua y todo lo que nos rodea y la demasiada contaminación.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

con la colonización llegaron las enfermedades y así destruyeron lo autoctono que había allí.

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Con la descolonización llego la industria y comenzo el uso de chemicos y haber mutaciones en los seres vivos.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

-luz de lucha - Puede ser iluminación o fortaleza.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) un ser campesino que trabaja en una mina.
2) una señora campesina con sombrero mirando el atardecer en un campo de vegetación.
3) un campesino (es un niño) que se muestra con un objeto en la mano y para eso el esta en la oscuridad.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1)
2) Federica es cajamarquina y nos habla sobre la contaminación en el país. es activista y cajamarquina.
3) Roberth Vicente vasquez vicha desde los 7 años toca el clarin. vive en cajamarca

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

-El si por q' es la fuente principal para' bebemos cocinamos, las plantas se reproducen, el agua sirve para muchas cosas.

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

Creo que Luz puede ser interpretada como esperanza.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) Parece una persona de campo más humilde... podría trabajar en algo relacionado con la natutaleza.

2) Como antes una persona de campo... parece hacer algo artesanal

3) Es un niño... quiero creer que estudia pero probablemente trabaje o haga ambos.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer, Micha Vazques, pertenece a un grupo activista que protege tierras y recursos de la explotación minera y en general el medio ambiente

2) Fedra Ibarica Nosqueira, es artesana y activista que protege el medioambiente

3) Robert Micha Vazquez, toca el clarín y está aprendiendo a tocar más instrumentos. Al igual que las dos personas anteriores es activista

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Siempre he creído que el dinero es de las o la cosa más importante para poder vivir el problema erradica en como este se vuelve algo negativo en el momento que quien lo posee se vuelve ambicioso y en lugar de usarlo para algo bueno termina perjudicando el resto de personas. →

2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

1) Es obvio que el agua es un recurso imprecindible y no debería ser contaminada por querer sacar el oro ni por ninguna otra cosa pero por ambición esto termina sucediendo y afectando al resto. Al final del día los perjudicados inicialmente pueden ser las comunidades pero a largo plazo eso afectará a las futuras generaciones.

2) Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente y lo citado por la sra. Fedra está más que claro que las comunidades son efectadas directamente ya que todo esto estaculiza el realizar sus labores diarias y sucesivamente sus costumbres y tradiciones.

3) Para finalizar con lo que dice Robert es el resultado "efecto/final" que se tendrá. La destrucción de una comunidad y tradición.

En estas tres testimoniantes nos damos cuenta como aún al día de hoy hay colonialidad con las personas del propio país donde el que tiene poder hace lo que quiere por interés propio y el resto se debe (equivocadamente) atener. For eso es importante que personas como ellos hagan ruido y así valer sus derechos.

Luz de lucha

Stefano Stranges

A. Reflexionemos sobre el título de la obra. ¿Qué puede significar?

- Un campesino haciendo su labor.
- Una mujer campesina con sus atuendos.
- Un niño campesino.

B. ¿Qué crees que hace esta persona en su vida? ¿Quien es?

1) su labor.
2) Mira el amanecer en sus terrenos.
3) Tiende a trabajar en los campos.

C. ¿Como se llaman los protagonistas de los documentales? ¿Qué hacen en su vida?

1) Elmer Micha Vasquez
2) Fedra ~~Federico~~ Iberico Mosqueira.
3) Robert Micha Vasquez

D. Cada uno de ellos expresa pensamientos muy importantes. ¿Cuál es tu idea al respecto?

1) "El oro no es esencial. Esencial es el agua."

Pues pienso que es un pensamiento justo lamentablemente las mineras estan destruyendo la naturaleza y el medio ambiente.

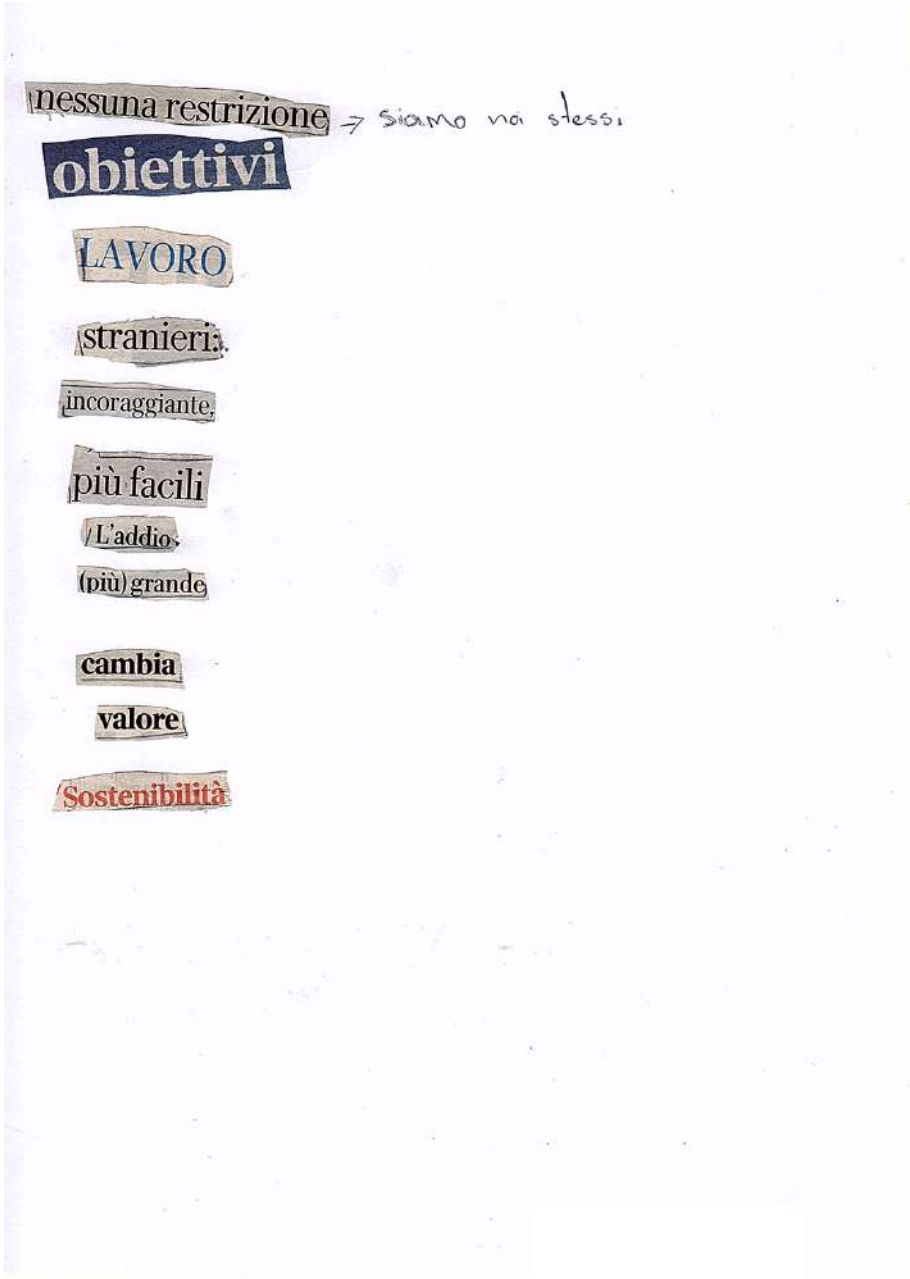
2) "Este tipo de actividades también nos atañe por un tema cultural, de colectividad andina, por qué en algún momento, de todas maneras, esto nos perjudica en nuestras costumbres, recursos, y en todas las actividades que nosotros realizamos como Cajamarquinos originarios y como una localidad originaria que tiene sus determinadas costumbres y actividades."

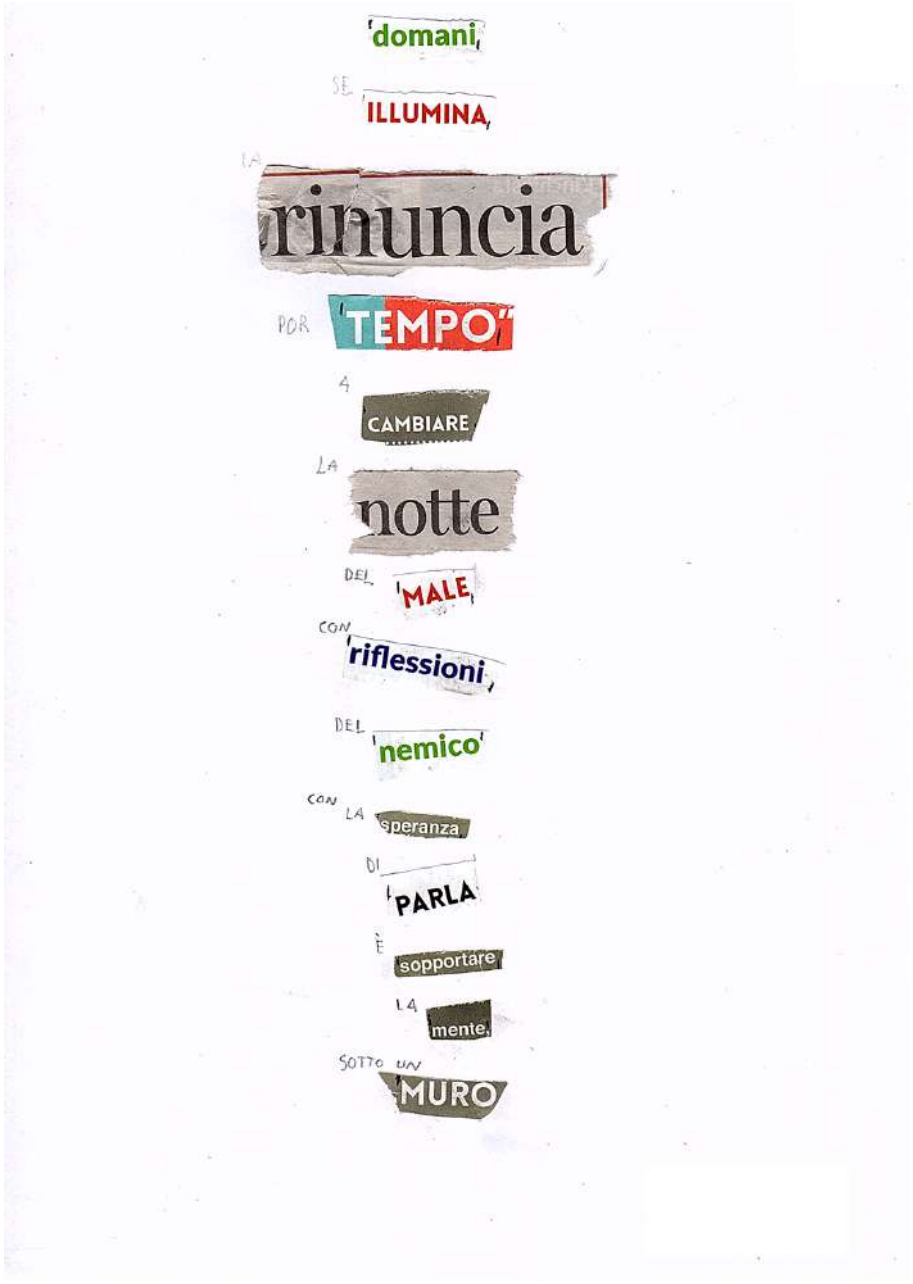
Asi es porque la modernidad la industrialización, la urbanización, cambia culturas y modo de pensar de este modo se pierden costumbres y se pierde la oportunidad de vivir en un ambiente sano.

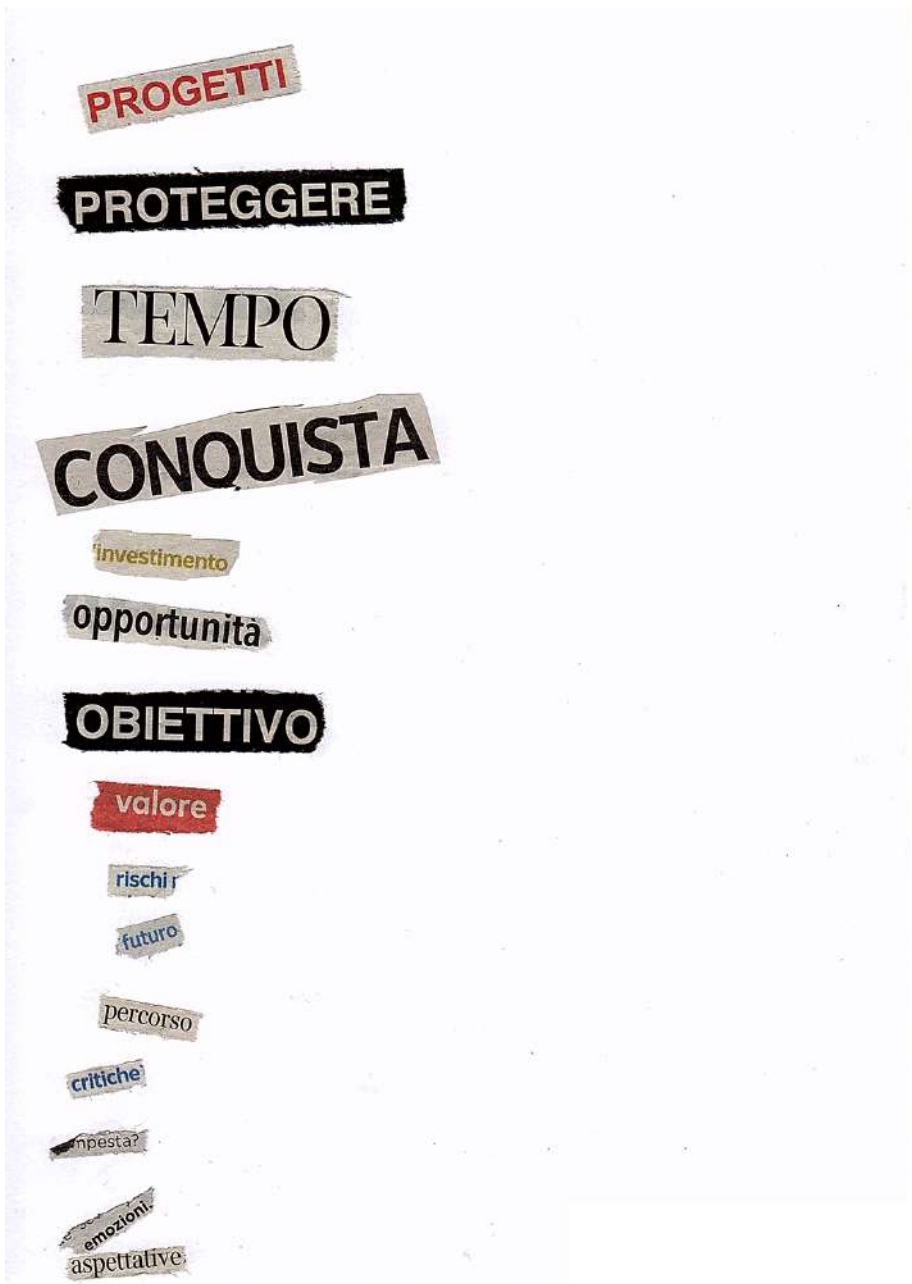
3) "Yo pienso que Cajamarca es una ciudad muy bonita por donde la vea, tiene un valle precioso y poco a poco irá desapareciendo si las minas siguen contaminando el agua, el aire, el suelo. Las personas también van teniendo enfermedades a los diferentes órganos."

Como se suele decir el hombre es el peor enemigo de la naturaleza destruye todo lo bueno y natural que existe pero como ya se puede ver la naturaleza se revela ante estos cambios y nos pide a gritos que dejemos de explotarla, por ello hay catastrofes naturales, y es verdad el oro no es nada no es fundamental como lo es el agua el ser humano no puede sobrevivir sin agua, el agua es vida.

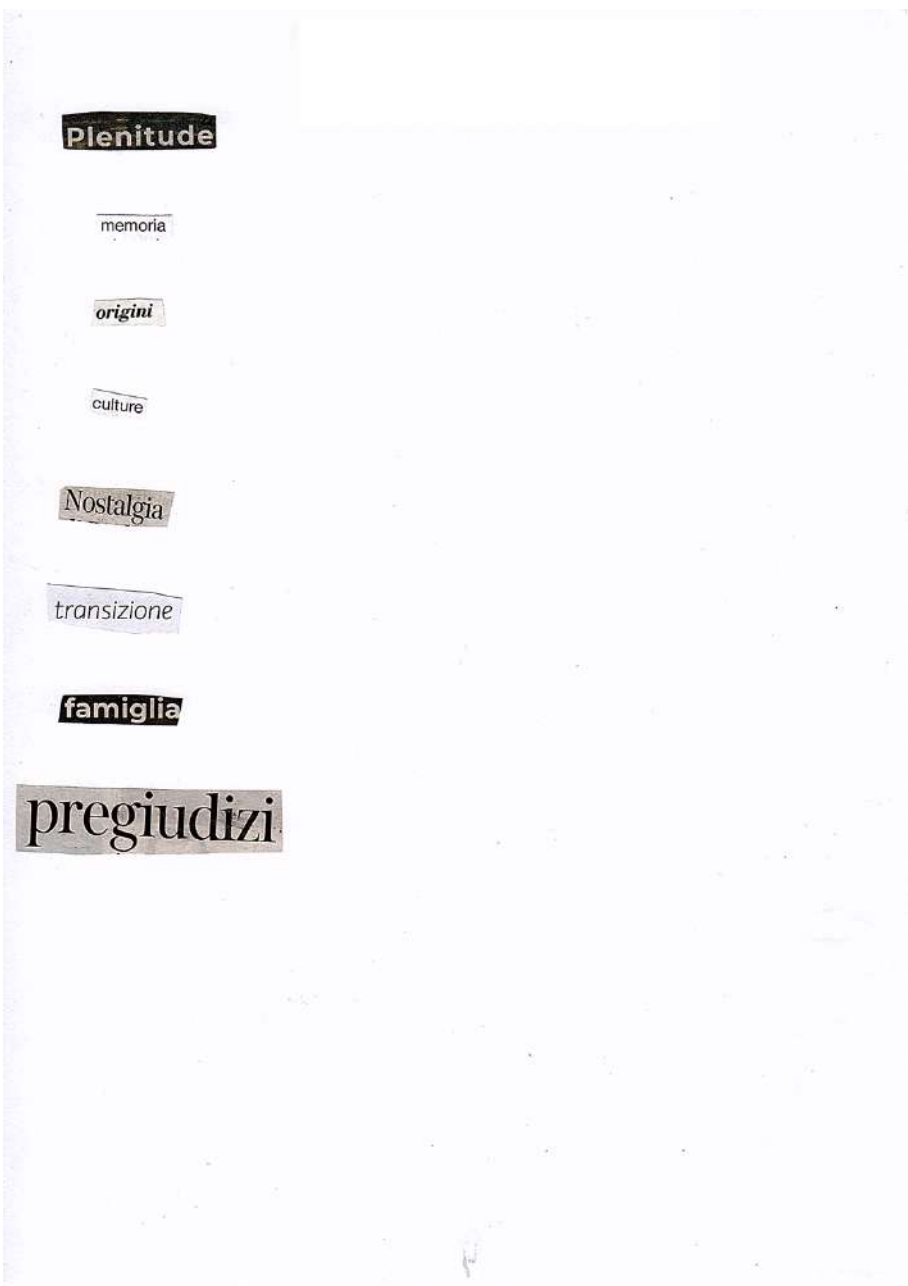

madre
amici
compagni
musica
Cultura
origini

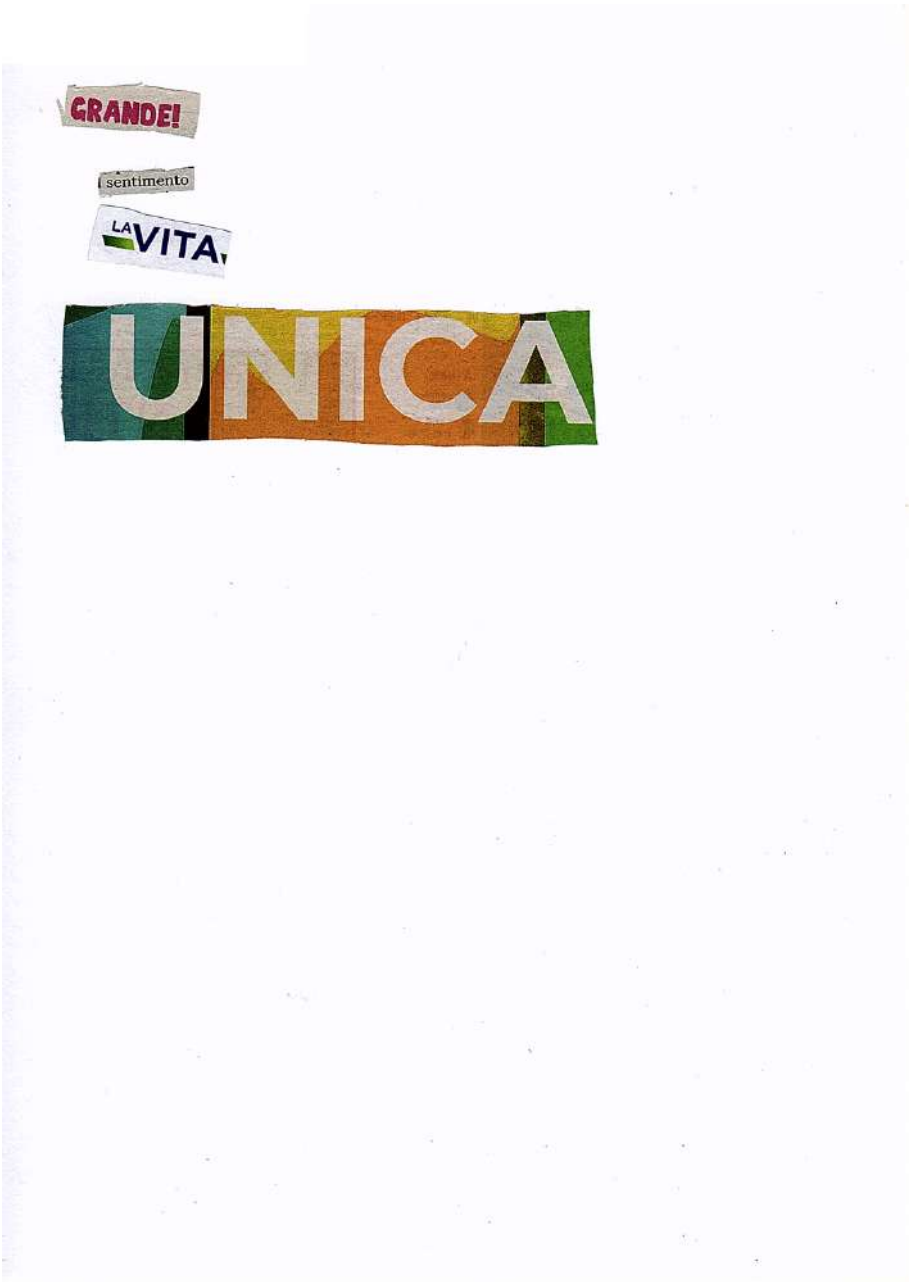

nessuna restrizione → siamo na stessa
obiettivi
LAVORO
stranieri:
incoraggiante:
più facili
L'addio
(più) grande
cambia
valore
Sostenibilità


domani,
SE
ILLUMINA,
LA
rinuncia
POR
TEMPO"
A
CAMBIARE
LA
notte
DEL
MALE,
CON
riflessioni,
DEL
nemico
CON
LA
speranza
DI
PARLA
È
sopportare
LA
mente.
SOTTO UN
MURO


PROGETTI
PROTEGGERE
TEMPO
CONQUISTA
investimento
opportunità
OBIETTIVO
valore
rischi
futuro
percorso
critiche
mpesta?
emozioni
aspettative


opportunità
Sentimento
risveglio
cultura,
Promesse
LIBERTÀ:
ricordi
fuggiti
futuro,
LONTANO.


Plenitude
memoria
origini
culture
Nostalgia
transizione
famiglia
pregiudizi


GRANDE!
sentimento
LA VITA
UNICA

28/04/2024

Con respecto a la migración pienso que por un mejor porvenir, hay muchos veces que tomar decisiones para nuestro futuro con el objetivo de superarse o estar con los seres queridos aunque dejando personas importantes en nuestro vida.
Para poder dejar atras nuestro pais pasamos por muchos sacrificios, adaptándonos a costumbres y culturas del pais donde llegamos

28/04/2024

Es una historia muy conmovente y hermosa a la ver, en el deseo de un niño de tan solo 9 años que lo unico que quiere es estar con sus padre sin pensar todos los riesgos que esto puede tener, es muy inspirador para todos nosotros los lectores, porque nos enseña que a pesar de las dificultades que a veces podemos tener para lograr nuestros sueños aun sea posible lograrlo.

Hola pequeño Javier:

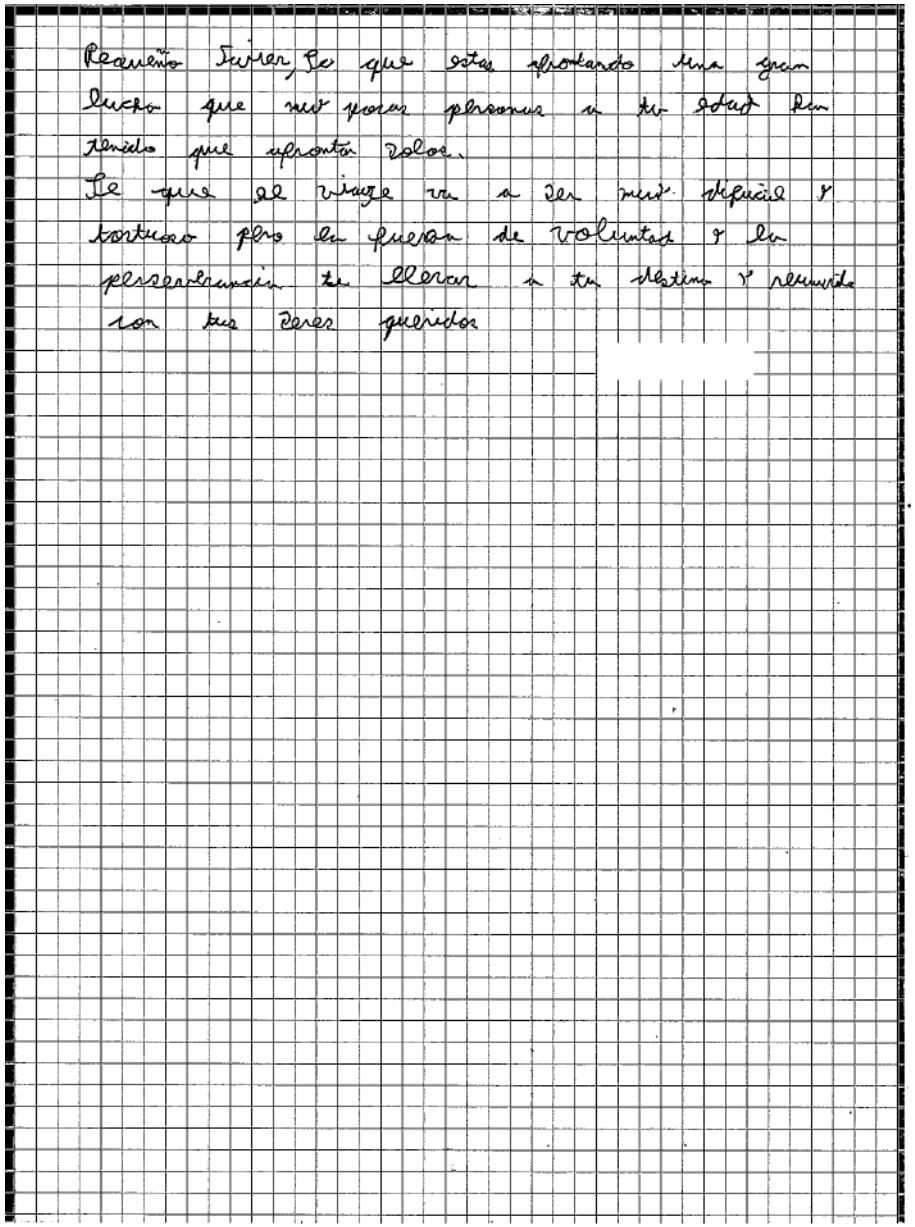
Con esta cartita quiera decirte algunas cositas, espero que te sean de ayuda en tus momentos difíciles. Cada dificultad que encaras, las lagrimas que salen de tus ojitos y los miedos que te hacen temblar, en algún momento de tu vida, serán solo recuerdos lejanos, porque yo se que serás un gran hombre que recordará con un poco de melancolía aquellos momentos duros, pero sonreirás cuando te des cuenta que todo ese dolor sirvió para hacerte más fuerte. (como Goku).

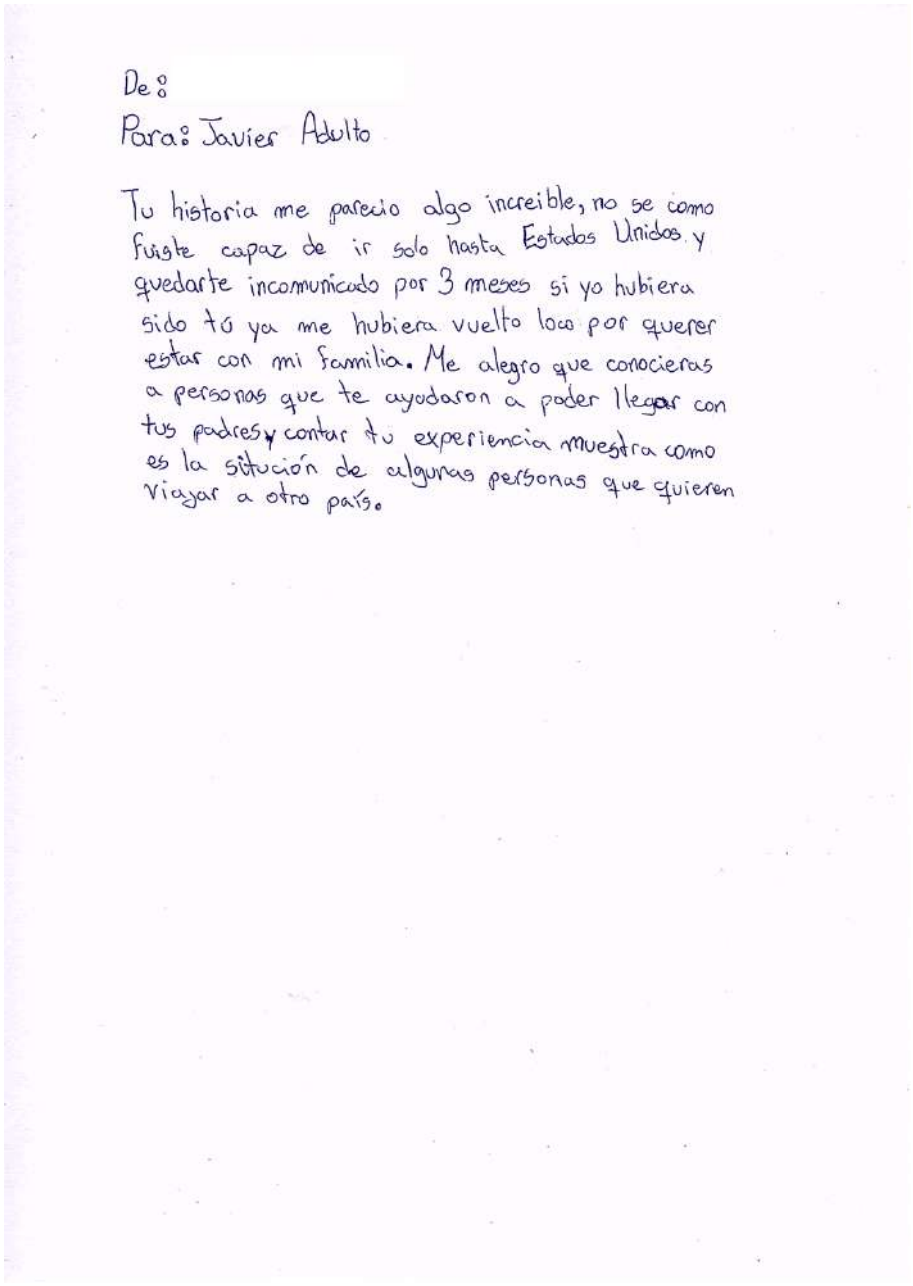
Con cariño,

Hola Javier, se que el viaje no es Facil pero todo es para tener una vida mejor, un futuro mejor y si un dia quieras tener una familia tus hijos crezcan en un lugar mejor.
Muchas personas han pasado por lo mismo y ven como si han logrado superar todo eso, se vendran muchos momentos dificiles lo importante es que no te rindas pase lo que pase.

Pequeño Javier en este viaje que estas emprendiendo y que seguramente te asusta ahora, pero que más adelante sera una aventura quisiera expresar, mi admiración por tu valentía y coraje y decirte que finalmente valdra la pena y finalmente podras estar con tus Padres,

Dado que yo también soy Salvadoreña entiendo la situación e imagino lo duro que fue para el pequeño Javier y me siento familiarizada con la historia

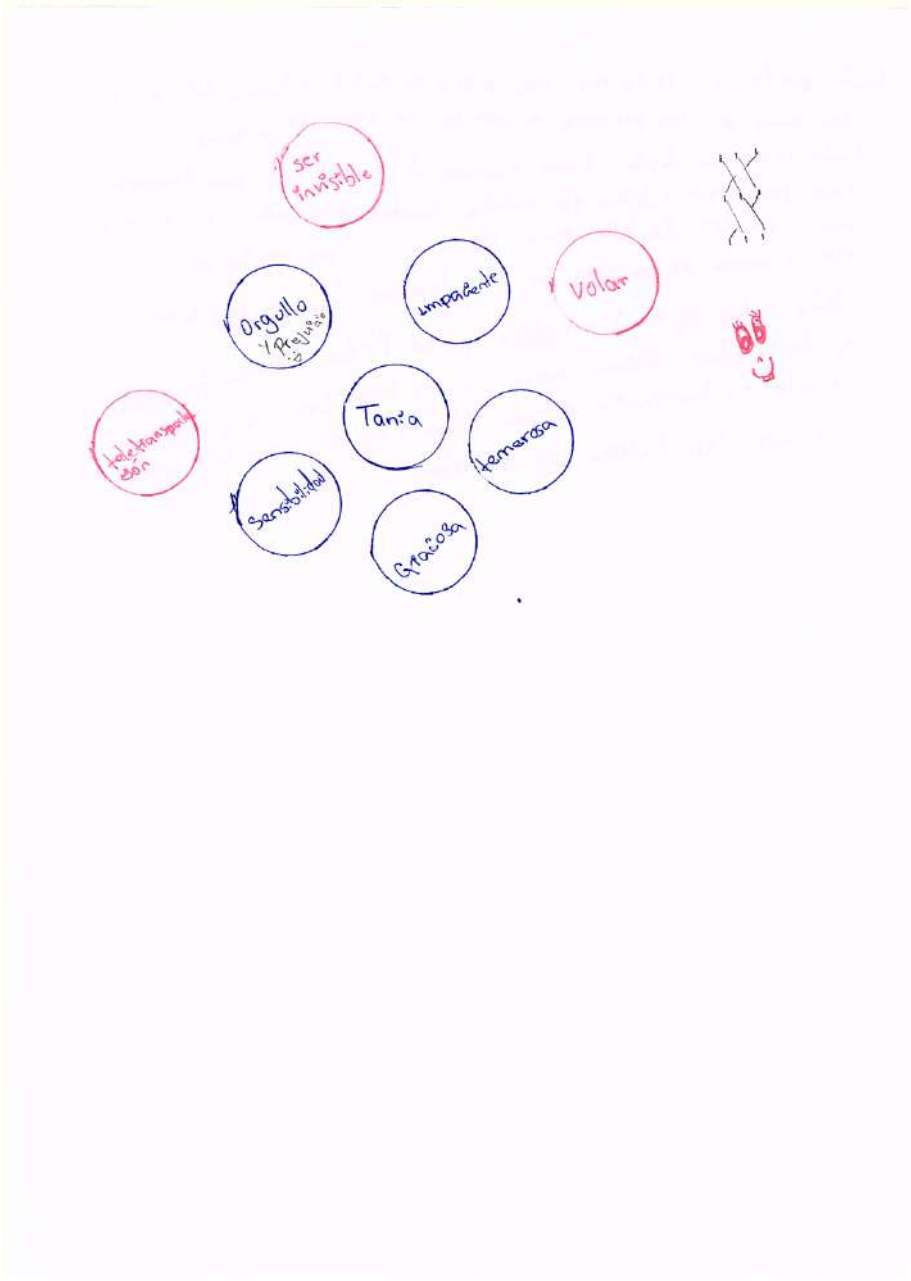

Querido Javier, se que estas afrontando una gran lucha que muy pocas personas a tu edad han tenido que afrontar solos.
Se que el viaje va a ser muy difícil y tortuoso pero la fuerza de voluntad y la perseverancia te llevan a tu destino y reunirás con tus seres queridos

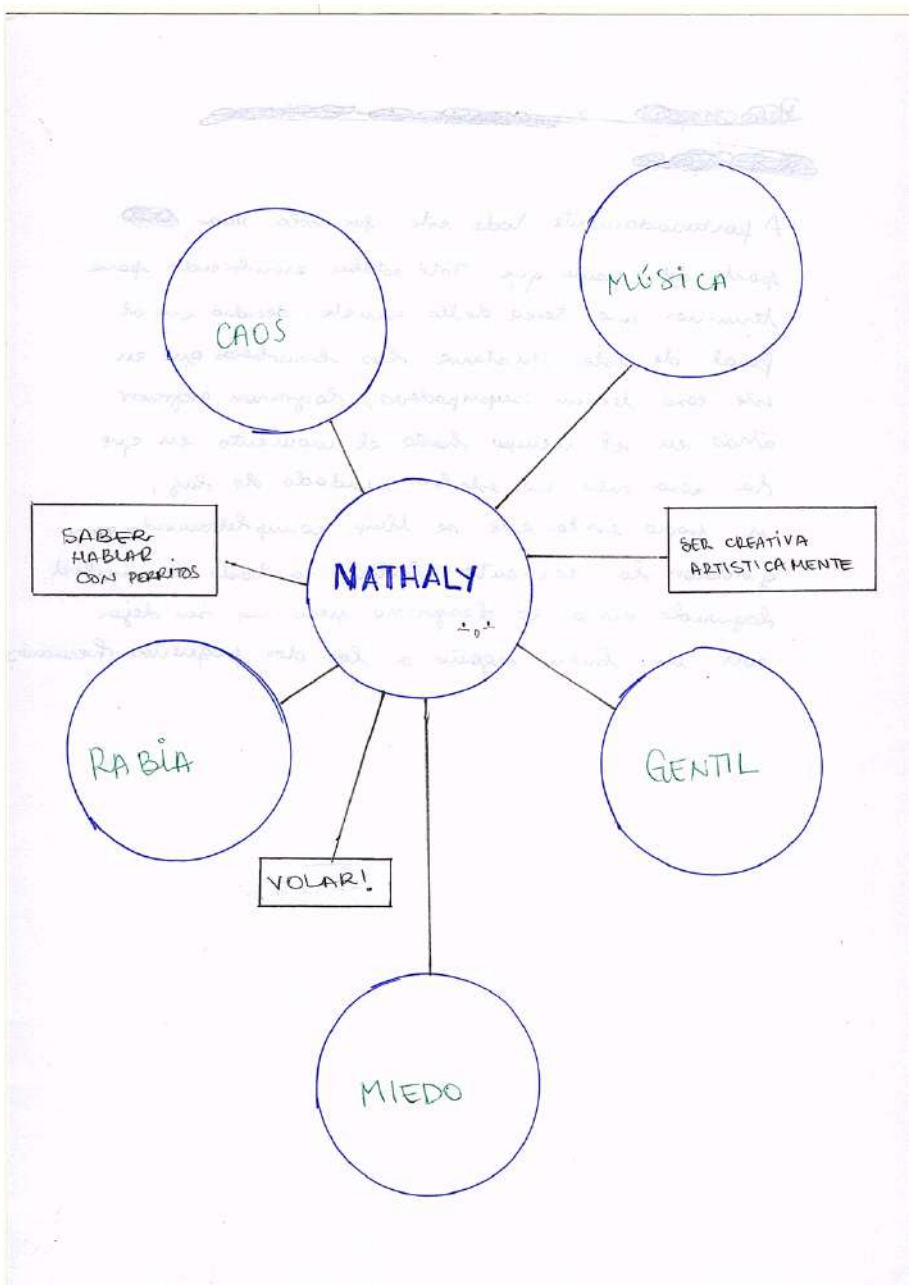


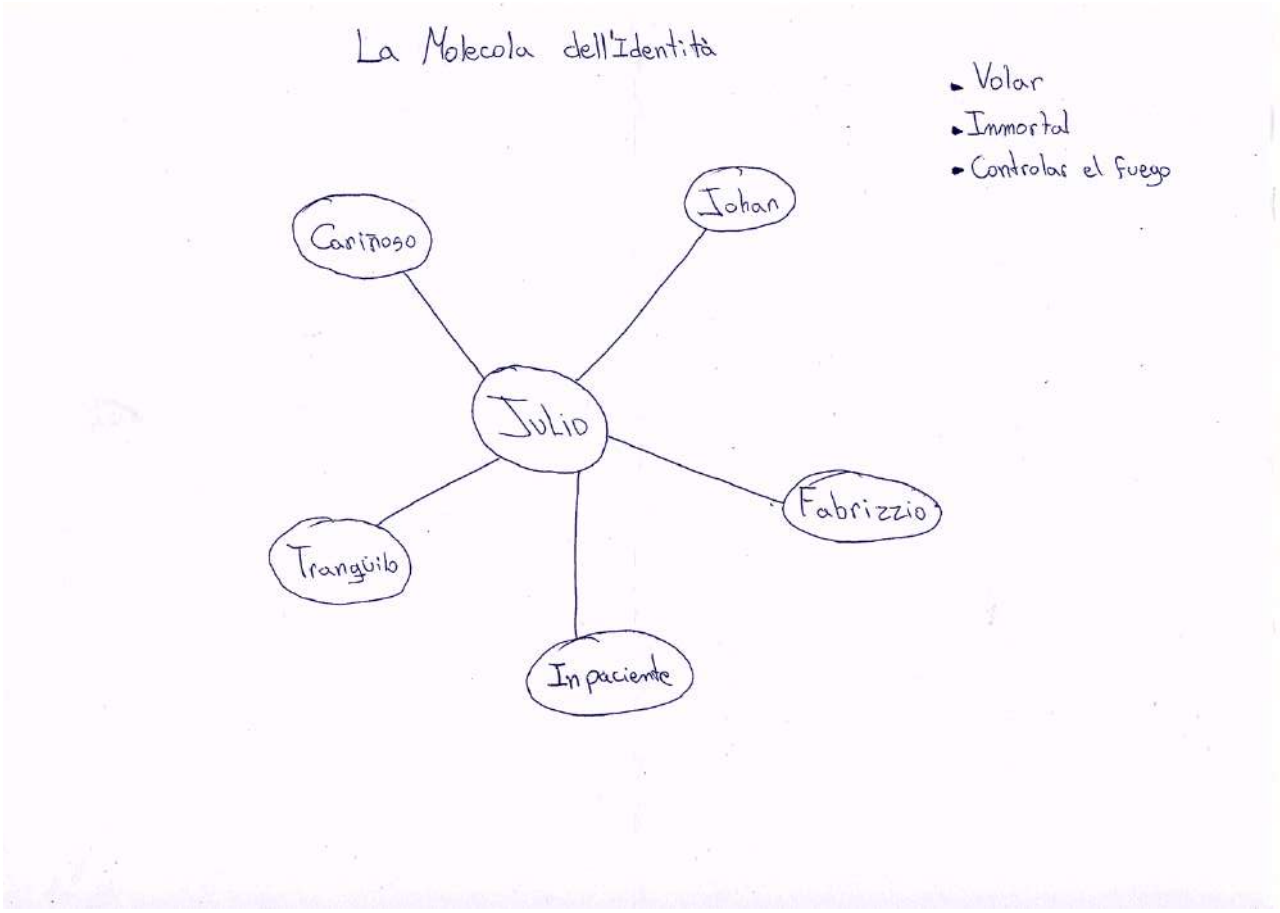
De:

Para: Javier Adulto

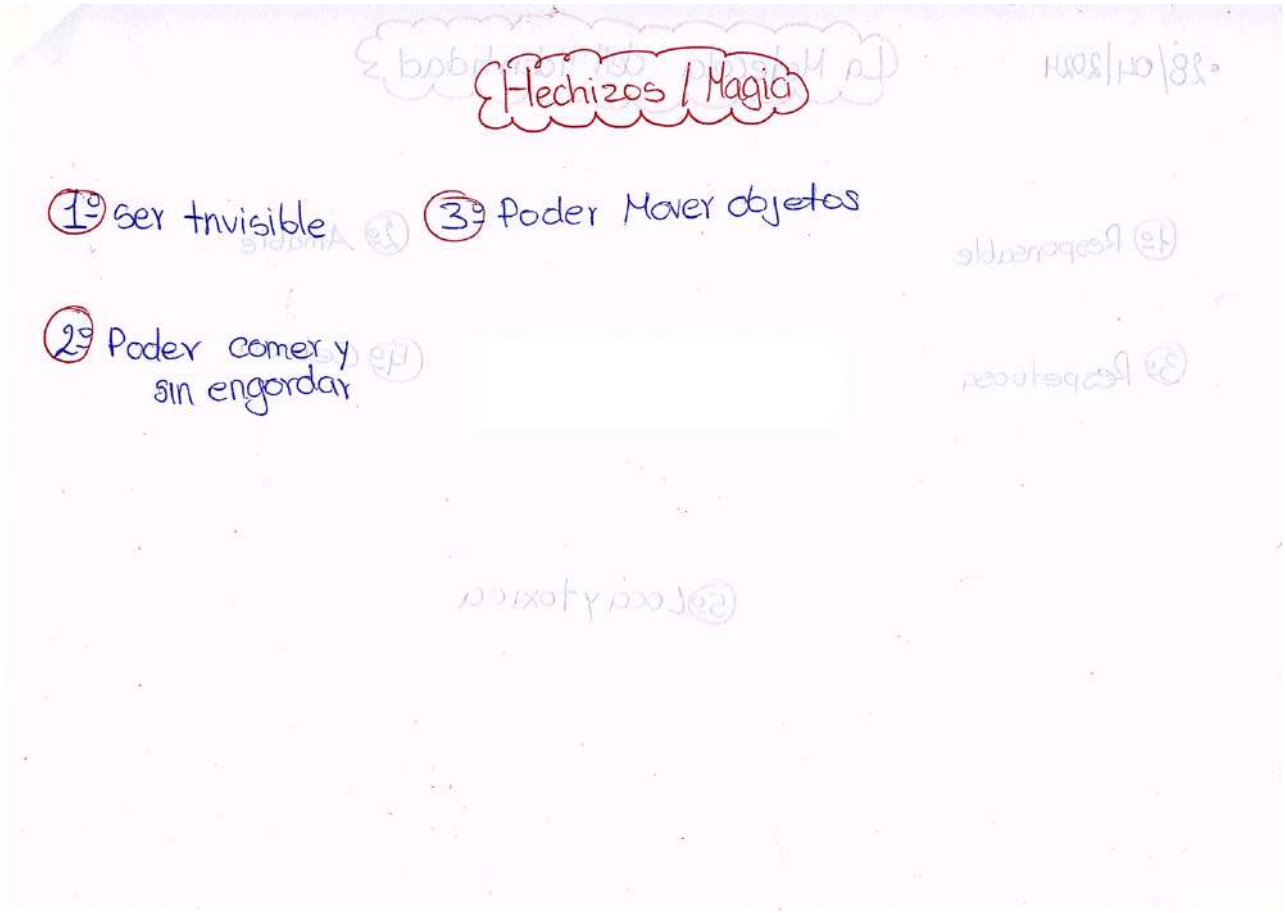
Tu historia me parecio algo increible, no se como fuiste capaz de ir solo hasta Estados Unidos y quedarte incomunicado por 3 meses si yo hubiera sido tú ya me hubiera vuelto loco por querer estar con mi familia. Me alegro que conocieras a personas que te ayudaron a poder llegar con tus padres y contar tu experiencia muestra como es la situción de algunas personas que quieren viajar a otro país.

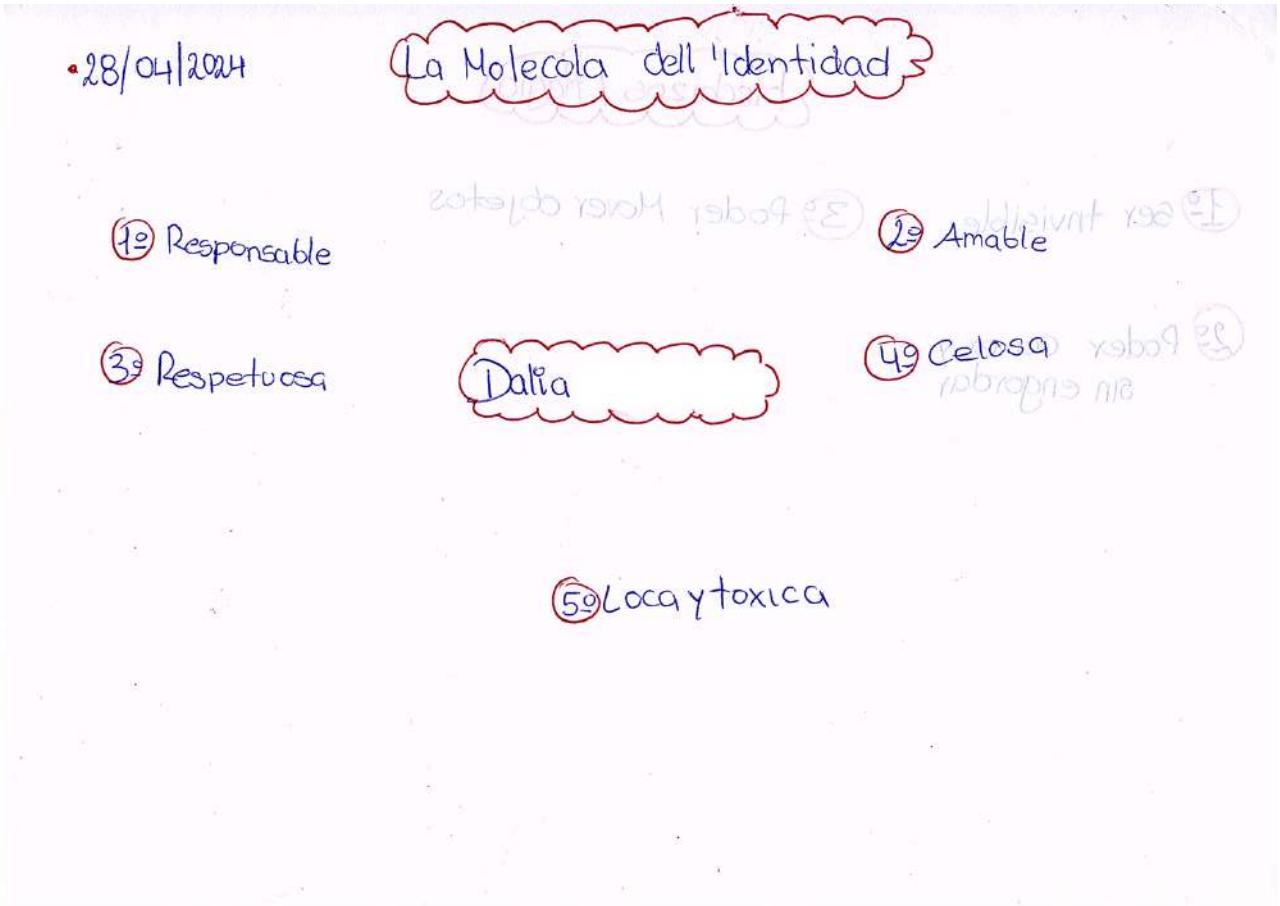

ser invisible
Orgullo y prejuicio
impaciente
volar
Tania
Remedios
Gracioso
Sensualidad

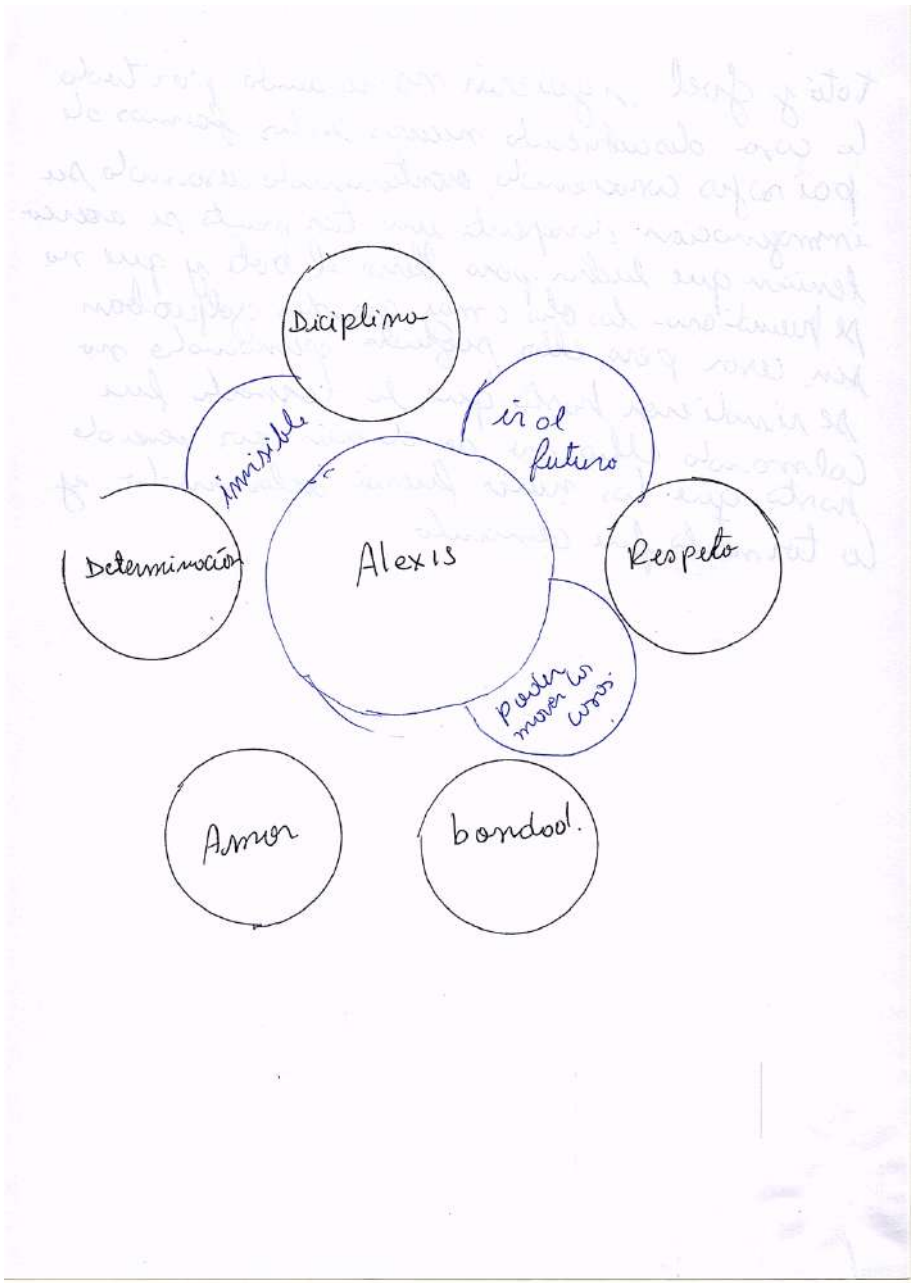

CAOS
MÚSICA
SABER HABLAR CON PERRITOS
NATHALY
SER CREATIVA ARTISTICAMENTE
RABIA
GENTIL
VOLAR!
MIEDO

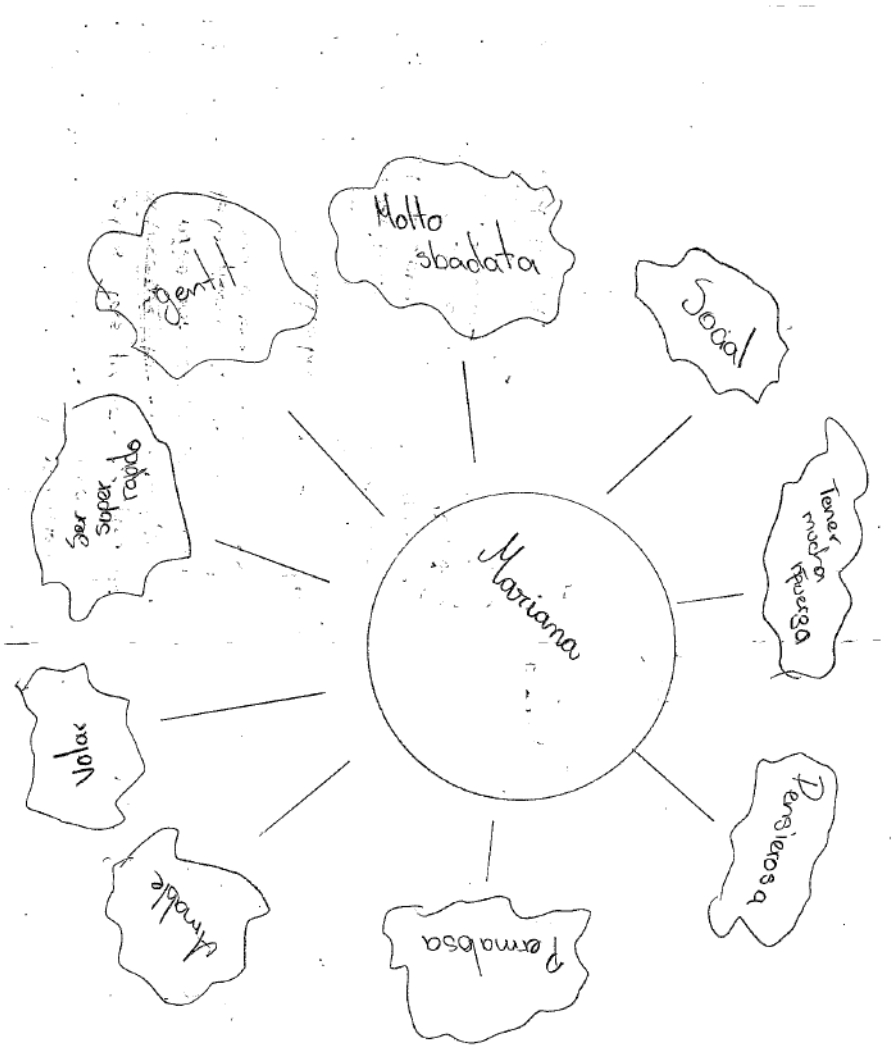

La Molecola dell'Identità
• Volar
• Inmortal
• Controlar el fuego
Cariñoso
Johan
Julio
Fabrizzio
Tranquilo
Impaciente

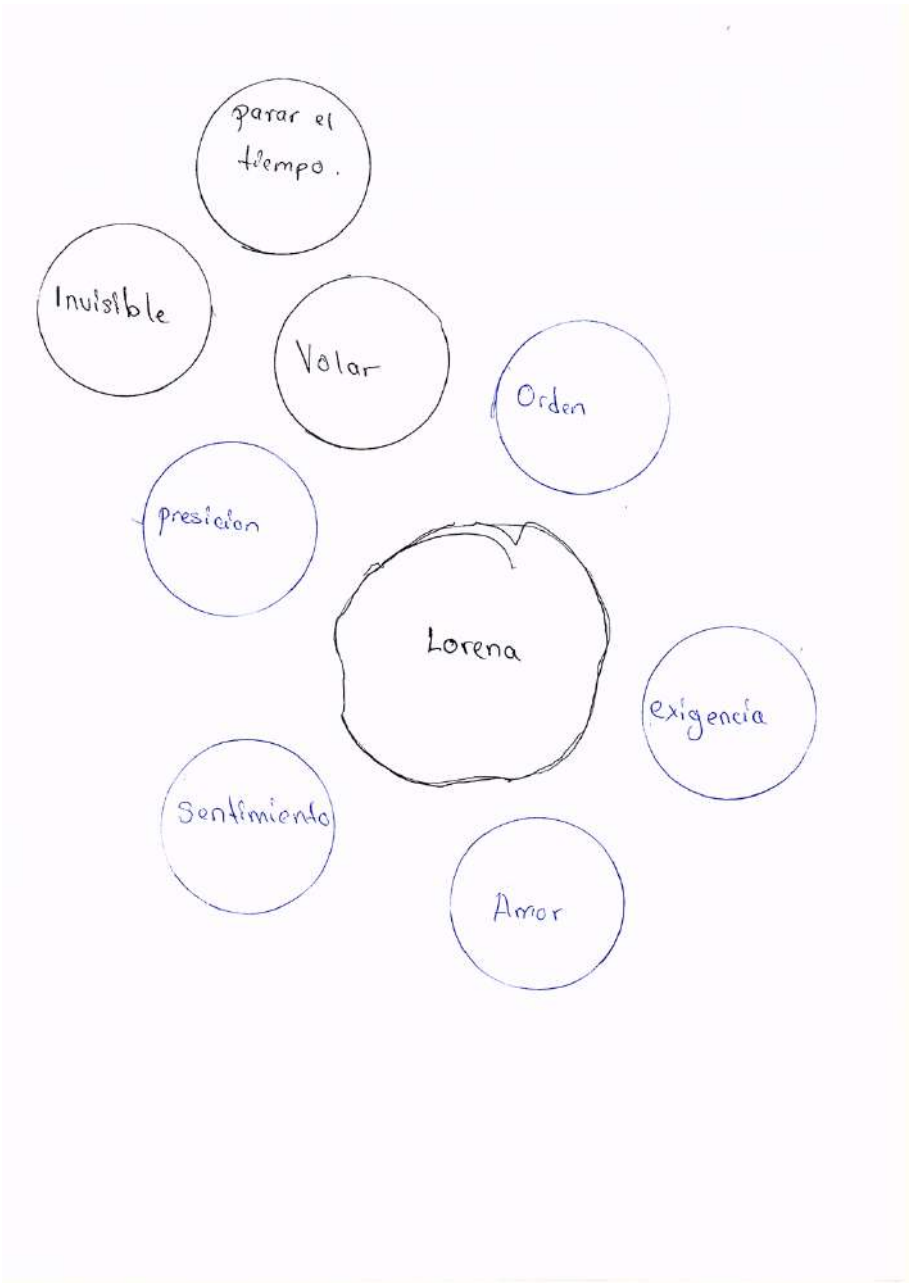

LA MOLECOLA DELL'IDENTITA
① Enogona
⑤ Celosa
② gato
Daniela
④
amorosa
③ responsable

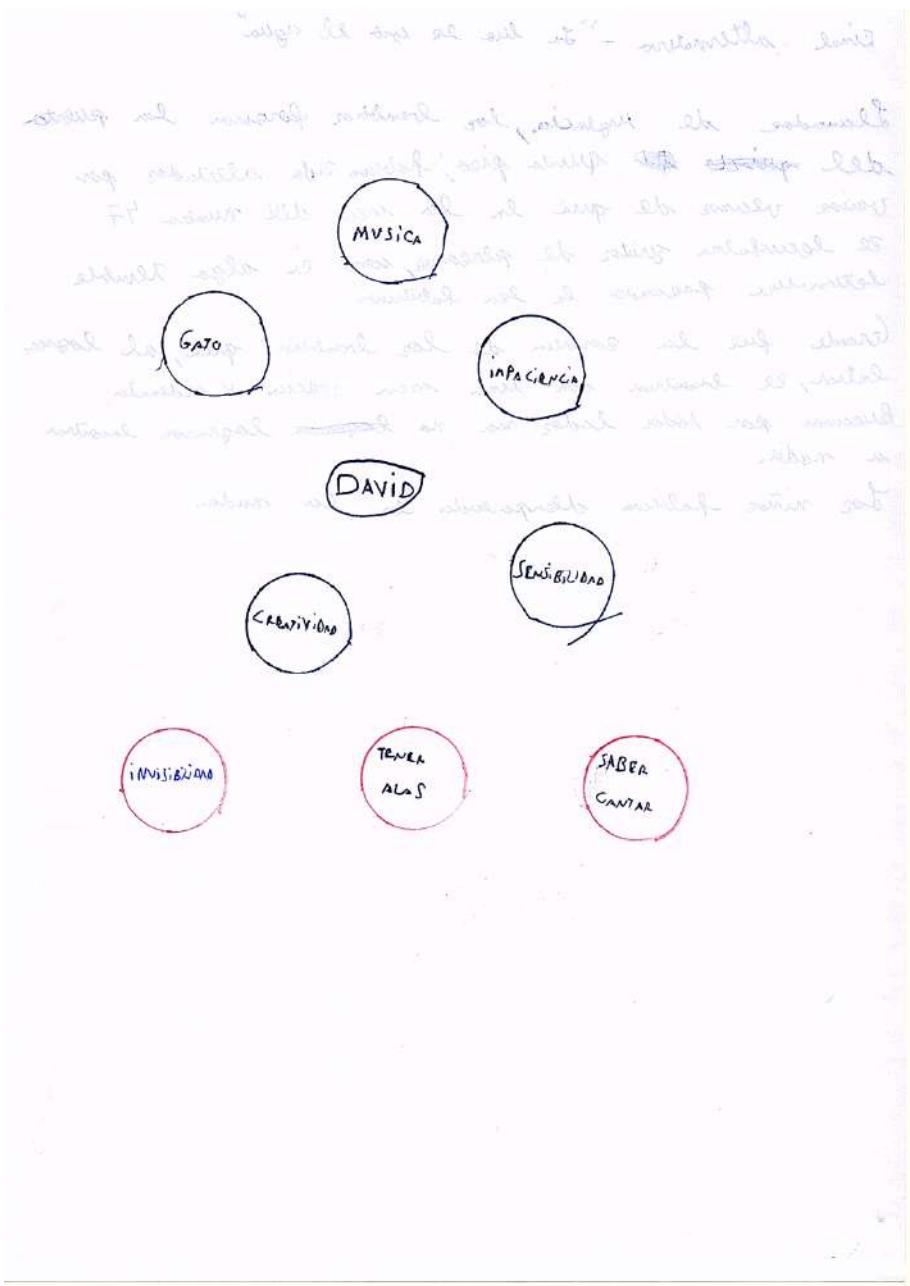

Hechizos / Magia
1º Ser invisible
3º Poder Mover objetos
2º Poder comer y sin engordar


28/04/2024
La Molecola dell'Identidad
1º Responsable
2º Amable
3º Respetuosa
Dalia
4º Celosa
5º Loca y toxica


Disciplina
Invisible
ir al futuro
Determinación
Alexis
Respeto
poder mover cosas
Amor
bondad


gentil
Molto sbadata
Social
Ser super rapido
Mariana
Tener mucha fuerza
Volar
Parlanchina
Amable
Ramolosa


parar el tiempo.
Inuisible
Volar
Orden
presición
Lorena
exigencia
Sentimiento
Amor


MUSICA
GATO
INPACIENCIA
DAVID
SENSIBILIDAD
CREATIVIDAD
INVISIBILIDAD
TENER ALAS
SABER CANTAR

Dado que la luz no tenía fin poco a poco la ciudad se llenaba cada vez más a tal punto que las personas al salir de sus casas tenía aguas iluminadas por doquier todos trataban de cerrar el grifo para detener el agua pero aquel defecto ya estaba hinundado y no podían encontrar cual era el principio de toda esa agua y así una ciudad sin ríos ni mares se convirtió en un inmenso lago de agua infinita y todos usaban objetos de madera para flotar y poderse transportar. y dos padres furiosos fueron a sus hijos buscar. que al darse cuenta su imaginación dejaron volar y de un momento a otro los los niños tuvieron que despertar.

Fortunadamente todo esto fue solo una parte del cuento que Totó estaba escribiendo para terminar una tarea della escuela, decidió que al final de esta historia los Bomberos que en este caso tenían superpoderes, lograron regresar atrás en el tiempo hasta el momento en que la casa aún no estaba inundado de luz, y para evitar que se fuera completamente quitaron la corriente eléctrica a toda la ciudad logrando evitar la desgracia pero no sin dejar con un buen regaño a los dos pequeños hermanos.

burla contra el rector, de beberse a escondidas un vaso de brandy de la botella de papá. Pues habían abierto tantas luces al mismo tiempo que la casa se había rebosado, y todo el cuarto año elemental de la escuela de San Julián el Hospitalario se había ahogado en el piso quinto del número 47 del Paseo de la Castellana. En Madrid de España, una ciudad remota de veranos ardientes y vientos helados, sin mar ni río, y cuyos aborígenes de tierra firme nunca fueron maestros en la ciencia de navegar en la luz.

Diciembre 1978.

Luego de este accidente Fotó, Joel y sus amigos alistaron su equipo para navegar, juntaron provisiones, etc. Esperaron hasta el siguiente Miercoles y decidieron navegar en su bote con la gran luz que iluminaba toda la ciudad y asi fue que recorrieron todos los lugares a los cuales eran fuertemente iluminadas con luces nocturnas.

Llamados de urgencia, los bomberos forzaron la puerta, y encontraron la casa rebosada de luz hasta el techo, y en eso, Joan y Totó se despierta, se miran uno al otro preguntandose que fue lo que paso, se levantaron y miraron se dieron cuenta que todo esto fue un sueño.

La luz es como el Agua

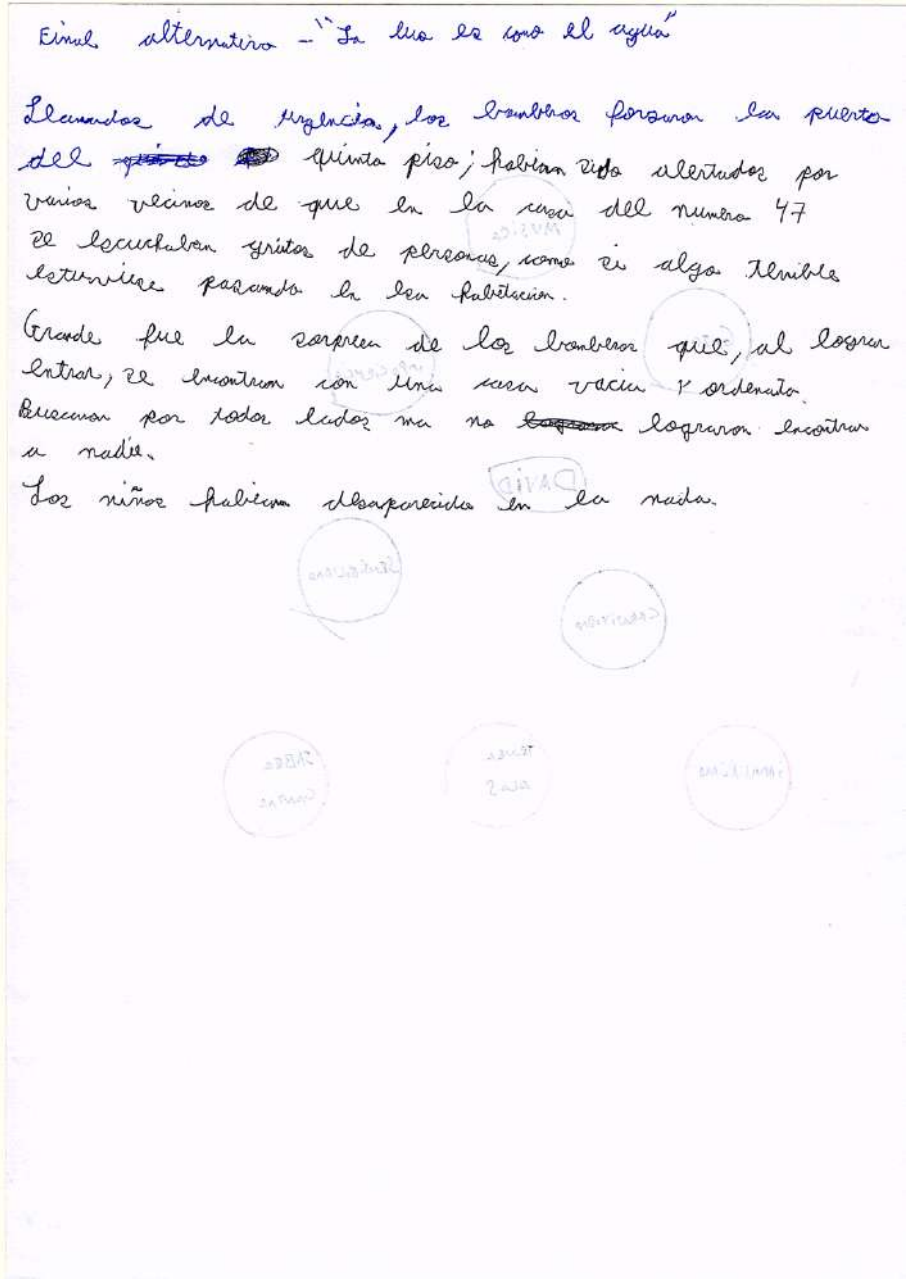
Que los bomberos forzaron la puerta del quinto piso y luego encontraron la casa rebosada de la luz hasta el techo y luego de eso al final Flotaban cosas dentro la casa y luego de eso los niños comenzaron ser diferentes y seguir con su vida emperaron desde cero tuvieron muchas cosas buenas estudiaron y su madre y su padre Comenzaron a trabajar para darles lo mejor a ellos y viajaron a muchos lugares y vivieron felices para siembre.

Totó y Jael siguieron navegando por todo la casa descubriendo nuevos lisos formas de paisajes conociendo, aventurando asombro su imaginación de repente una tormenta se acerco tenían que luchar para llevar el bote y que no se hundiera- las olas eran muy grandes golpeaban sin cesar pero ellos seguían remando no se rindieron hasta que la tormenta fue Calmando ellos no se dieron por vencido hasta que las nubes fueron aclarando y la tormenta fue cesando.

apenas los bomberos abrieron la puerto se encontraron con un montón de desorden y preguntandose donde habian ido a terminar todos las personas presentes, ~~se dieron cuenta que lo~~, investigando encontraban niño por niño que habian hecho de todo para sobrevivir, habian luchado por sus vidas hasta más no poder.

Mientras más entraban se encontraban con más personas ahogadas y a un punto encuentran a un niño que habia sobrevivido, no se lo explican como fue el unico sobreviviente y es porque su hermana joel le habia dado su pampa de oxigeno a su hermano sacrificandose él.

*El miercoles siguiente como era de costumbre los padre fueron a ver la Batalla de Argel, Los niños Continuaron a usar su Imaginación, con el barco y su equipo de buceo, asta que llegaron sus padres a Casa.



Final alternativo - "La luz es como el agua"

Llamadas de urgencia, los bomberos forzaron la puerta del ~~piso~~ quinto piso; habían sido alertados por varios vecinos de que en la casa del número 47 se escuchaban gritos de personas, como si algo horrible estuviese pasando en su habitación.

Grande fue la sorpresa de los bomberos que, al lograr entrar, se encontraron con una casa vacía y ordenada. Buscaron por todos lados, mas no ~~encontraron~~ lograron encontrar a nadie.

Los niños habían desaparecido en la nada.