

FILMOGRAFIA

Presento di seguito, in ordine alfabetico, tutti i film biografici citati nelle pagine precedenti. Di ognuno specifico: il titolo della eventuale versione italiana; il titolo della versione originale; la data di produzione; il nome del regista (o dei registi); il nome dello sceneggiatore (o degli sceneggiatori e, eventualmente, dell'autore del testo precedentemente pubblicato su cui la sceneggiatura si basa – testo di cui esplicito i riferimenti in Bibliografia); il nome dell'interprete del protagonista (il soggetto della biografia); la casa (o le case) di produzione (e, eventualmente, la casa di distribuzione).

1492: la conquista del Paradiso

(*1492: Conquest of Paradise*) [1992]; diretto da Ridley Scott; scritto da Roselyne Bosch; interpretato da Gérard Depardieu; prodotto da Paramount Pictures, Touchstone Pictures.

Abraham Lincoln

[1930]; diretto da D.W. Griffith; scritto da Stephen Vincent Benet, John W. Considine Jr., Gerrit J. Lloyd; interpretato da Walter Huston; prodotto da FeaturePro per United Artists.

Abramo

(*Abraham*) [1994]; diretto da Joseph Sargent; scritto da Robert McKee; interpretato da Richard Harris; prodotto da Lux Vide, Five Mile River Films, RAI Radiotelevisione Italiana.

Adventures of Mark Twain, The

[1944]; diretto da Irving Rapper; scritto da Harold M. Sherman, Alan Le May, Harry Chandlee (basato su Harold M. Sherman, *Mark Twain*); interpretato da Frederic March; prodotto da Warner Bros. Pictures.

Agostino d'Ippona

[1972]; diretto da Roberto Rossellini; scritto da Carlo Cremona, Marcella Mariani, Roberto Rossellini, Luciano Scaffa, Jean-Dominique de la Rochefoucauld (dialoghi); interpretato da Dary Berkani; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana.

Alexander

[2004]; diretto da Oliver Stone; scritto da Oliver Stone, Christopher Kyle, Laeta Kalogridis; interpretato da Colin Farrell; prodotto da Warner Bros. Pictures.

Alexander Hamilton

[1931]; diretto da John G. Adolphi; scritto da George Arliss, Mary Hamlin, Maude T. Howell, Julien Josephson; interpretato da George Arliss; prodotto da Warner Bros. Pictures.

Ali

[2001]; diretto da Michael Mann; scritto da Gregory Allen Howard (story), Stephen J. Rivele, Christopher Wilkinson, Eric Roth, Michael Mann; interpretato da Will Smith; prodotto da Columbia Pictures.

- Altra faccia dell'amore, L'*
(*The Music Lovers*) [1971]; diretto da Ken Russell; scritto da Melvyn Bragg (basato su Catherine Drinker Bowen, *Beloved Friend*); interpretato da Richard Chamberlain; prodotto da Russ-Arts.
- Amadeus* [1984]; diretto da Milos Forman; scritto da Peter Schaffer (basato su: Peter Schaffer, *Amadeus: A Play*); interpretato da Tom Hulce; prodotto da The Saul Zaentz Company.
- Anne Boleyn* [1920]; diretto da Ernst Lubitsch; scritto da Norbet Falk, Hanns Kräly; interpretato da Henny Porten; prodotto da Universum Film A.G.
- Antonio Meucci, cittadino toscano, contro il monopolio Bell*
[1970]; diretto da Daniele D'Anza; scritto Dante Guardamagna; Lucio Mandarà; interpretato da Paolo Stoppa; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana.
- Antwone Fisher* [2002]; diretto da Denzel Washington; scritto da Antwone Fisher; biografia di Antwone Fisher, interpretato da Derek Luke; prodotto da Mundy Lane Entertainment.
- Augusto – Il Primo Imperatore*
[2003], diretto da Roger Young; scritto da Eric Lerner (con il contributo di Franco Bernini e Gianmario Pagano); interpretato da Peter O'Toole; prodotto da Lux Vide, RAI Radiotelevisione Italiana, EOS Entertainment.
- Auto Focus* [2002]; diretto da Paul Schrader; scritto da Michael Gerbosi (basato su: Robert Graysmith, *Auto Focus: The Murder of Bob Crane*); biografia di Bob Crane, interpretato da Greg Kinnear; prodotto da Good Machine, Propaganda Films.
- Aviator, The* [2004]; diretto da Martin Scorsese; scritto da John Logan; interpretato da Leonardo Di Caprio; prodotto da Warner Bros. Pictures, Miramax Films.
- Beautiful Mind, A* [2001]; diretto da Ron Howard; scritto da Akiva Goldsman (basato su: Sylvia Nasar, *A Beautiful Mind: A Biography of John Forbes Nash, Jr.*); interpretato da Russell Crowe; prodotto da Universal Pictures; DreamWorks, Imagine Entertainment.
- Best* [2000]; diretto da Mary McGuckian; scritto da John Lynch, Mary McGuckian, interpretato da John Lynch; prodotto da Sky Pictures.
- Black Fury* [1935]; diretto da Michael Curtiz; scritto da Michael A. Musmanno (story), Abem Finkel; Carl Erickson (basato su: Harry R. Irving,

- Bohunk*); interpretato da Paul Muni; prodotto da Warner Bros. Pictures.
- Blaise Pascal* [1972]; diretto da Roberto Rossellini; scritto da Marcella Mariani, Jean-Dominique de la Rochefoucauld (dialoghi), Roberto Rossellini, Luciano Scaffa; interpretato da Pierre Arditi; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana e ORTF.
- Blow* [2001]; diretto da Ted Demme; scritto da David McKenna e Nick Cassavetes (basato su Bruce Porter, *Blow: How a Small-Town Boy Made \$100 Million With the Medellín Cocaine Cartel and Lost It All*); interpretato da Johnny Depp; prodotto da New Line Cinema.
- Braveheart – Cuore impavido*
(*Braveheart*) [1995]; diretto da Mel Gibson; scritto da Randall Wallace; interpretato da Mel Gibson; prodotto da 20th Century Fox, Icon Entertainment International, Paramount Pictures.
- Buona battaglia – Don Pietro Pappagallo, La*
[2006]; diretto da Gianfranco Albano; scritto da Stefano Gabrini, Furio Scarpelli, Giacomo Scarpelli; interpretato da Flavio Insinna; prodotto da 11 Marzo Cinematografica, RAI Radiotelevisione Italiana.
- Butch Cassidy* (*Butch Cassidy and The Sundance Kid*) [1969]; diretto da George Roy Hill; scritto da William Goldman; interpretato da Paul Newman e Robert Redford; prodotto da 20th Century Fox.
- Caravaggio* [1967]; diretto da Silverio Blasi; scritto da Andrea Barbato e Ivo Perilli; interpretato da Gian Maria Volonté; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana.
- Caravaggio* [1986]; diretto da Derek Jarman; scritto da Suso Cecchi d'Amico (senza crediti), Derek Jarman, Nicholas Ward-Jackson (story); interpretato da Nigel Terry; prodotto da British Film Institute.
- Caravaggio* [2007]; diretto da Angelo Longoni; scritto da Andrea Purgatori, James Carrington; interpretato da Alessio Boni; prodotto da Titania Produzioni, RAI Radiotelevisione Italiana.
- Cardinal Richelieu* [1935]; diretto da Rowland W. Lee; scritto da Cameron Rogers, Maude T. Howell, W.P. Lipscomb (dialoghi) (basato su: Sir Edward Bulwer Lytton, *Cardinal Richelieu*); interpretato da George Arliss; prodotto da 20th Century Pictures.
- Carlo Magno* [1994]; diretto da Clive Donner; scritto da Vittorio Bonicelli (story), Marcel Jullian, Jack Russell; interpretato da Christian Brendel; prodotto da Beta Film, Lux Vide, RAI Radiotelevisione Italiana.

- Cartesius* [1974]; diretto da Roberto Rossellini; scritto da Marcella Mariani; Renzo Rossellini, Roberto Rossellini, Luciano Scaffa; interpretato da Ugo Cardea; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana, ORTF.
- Chaplin* [1992]; diretto da Richard Attenborough; scritto da Diana Hawkins, William Boyd, Bryan Forbes, William Goldman (basato su: David Robinson, *Chaplin, His Life and Art* e Charles Chaplin, *My Autobiography*); interpretato da Robert Downey Jr.; prodotto da TriStar Pictures.
- Cinderella Man* [2005]; diretto da Ron Howard; scritto da Cliff Hollingsworth e Akiva Goldsman; interpretato da Russell Crowe; prodotto da Universal Pictures, Miramax Films, Touchstone Pictures, Imagine Entertainment.
- Confessioni di una mente pericolosa*
(*Confessions of a dangerous mind*) [2002]; diretto da George Clooney; scritto da Charlie Kaufman (basato su: Chuck Barris, *Confessions of a Dangerous Mind*), interpretato da Sam Rockwell; prodotto da Miramax Films, Village Roadshow Pictures.
- Cristoforo Colombo* [1968]; diretto da Vittorio Cottafavi; scritto da Dante Guardamagna e Lucio Mandarà; interpretato da Francisco Rabal; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana.
- Cristoforo Colombo* [1985]; diretto da Alberto Lattuada; scritto da Adriano Bolzoni, Laurence Heath, Alberto Lattuada, Tullio Pinelli; interpretato da Gabriel Byrne; prodotto da Lorimar Telepictures.
- Danton* [1920]; diretto da Dimitri Buchowetski; scritto da Dimitri Buchowetski, Carl Mayer (basato su: Georg Büchner, *La morte di Danton*); interpretato da Emil Jannings; prodotto da Wörner-Filmgesellschaft.
- Davide* (*David*) [1997]; diretto da Robert Markowitz; scritto da Larry Gross; interpretato da Nathaniel Parker; prodotto da Beta Film, Five Mile River Film, Lux Vide, RAI Radiotelevisione Italiana, Turner Pictures.
- De Gasperi – L'uomo della speranza*
[2005]; diretto da Liliana Cavani; scritto da Liliana Cavani, Massimo De Rita, Mario Falcone; interpretato da Fabrizio Gifuni; prodotto da Ciao Ragazzi, RAI Radiotelevisione Italiana.
- De-Lovely. Così facile da amare*
(*De-lovely*) [2004]; diretto da Irwin Winkler, scritto da Jay Cocks; interpretato da Kevin Kline; prodotto da Metro Goldwyn Mayer.

- Disraeli* [1929]; diretto da Alfred E. Green; scritto da Julien Josephson (basato su: Louis Napoleon Parker, *Disraeli*); interpretato da George Arliss; prodotto da Warner Bros.
- Don Bosco* [2004]; diretto da Lodovico Gasparini; scritto da Saverio d'Ercole, Graziano Diana, Lodovico Gasparini, Carlo Mazzotta, Francesca Panzarella, Lea Tafuri; interpretato da Flavio Insinna; prodotto da Lux Vide, RAI Radiotelevisione Italiana.
- Don Gnocchi – L'angelo dei bimbi* [2004]; diretto da Cinzia Th. Torrini; scritto da Roberto Colombo, Simone De Rita; interpretato da Daniele Liotti; prodotto da Together Production International.
- Don Luigi Sturzo* [1981]; diretto da Giovanni Fago; scritto da Italo Alighiero Chiusano; interpretato da Flavio Bucci; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana.
- Don Milani – Il Priore di Barbiana* [1997]; diretto da Andrea Frazzi, Antonio Frazzi; scritto da Stefano Rulli, Sandro Petraglia; interpretato da Sergio Castellitto; prodotto da RAI radiotelevisione Italiana.
- Doors, The* [1991]; diretto da Oliver Stone; scritto da Oliver Stone e Randall Jahnson; interpretato da Val Kilmer; prodotto da Imagine Entertainment per TriStar Pictures.
- Dragon – La storia di Bruce Lee* (*Dragon – The Bruce Lee Story*) [1993]; diretto da Rob Cohen; scritto da Edward Khmara, John Raffo e Rob Cohen (basato su: Robert Clouse, *Bruce Lee: The Biography*; Linda Lee Cadwell, *Bruce Lee: The Man Only I Knew*); interpretato da Bruce Lee; prodotto da Universal Pictures.
- Edda* [2005] diretto da Giorgio Capitani; scritto da Maura Nuccetelli, Anna Samuelli; interpretato da Alessandra Martines; prodotto da Lux Vide, RAI Radiotelevisione Italiana.
- Ed Wood* [1994]; diretto da Tim Burton; scritto da Scott Alexander, Larry Karaszewski (basato su: Rudolph Grey, *Nightmare of Ecstasy – The Life and Art of Edward D. Wood, Jr.*); interpretato da Johnny Depp; prodotto da Touchstone Pictures.
- Eleanor and Franklin* [1976]; diretto da Daniel Patrie; scritto da James Costigan (basato su Joseph P. Lash, *Eleanor and Franklin*), interpretato da Jane Alexander e Edward Herrmann, prodotto da Talent Associates per ABC.

- Elephant Man, The* [1980]; diretto da David Lynch; scritto da Christopher De Vore, Eric Bergren, David Lynch (basato su Sir Frederick Treves, *The Elephant Man and Other Reminiscences*; Ashley Montagu, *The Elephant Man: A Study in Human Dignity*); interpretato da John Hurt.
- Elvis* [1979]; diretto da John Carpenter; scritto da Anthony Lawrence; interpretato da Kurt Russell; prodotto da Dick Clark Productions per ABC.
- Execution of Mary Queen of Scots, The* [1895]; diretto da Alfred Clark; interpretato da Robert Thomae; prodotto da Edison.
- Erin Brockovich – Forte come la verità*
(*Erin Brockovich*) [2000]; diretto da Steven Soderbergh; scritto da Susannah Grant; interpretato da Julia Roberts; prodotto da Jersey Films.
- Ester* (*Esther*) [1999]; diretto da Raffaele Mertes; scritto da Sandy Niemand; interpretato da Louise Lombard; prodotto da Beta Film, Five Mile River Film, Lux Vide, RAI Radiotelevisione Italiana.
- Famiglia Ricordi, La* [1995]; diretto da Mauro Bolognini; scritto da Enrico Medioli, Sergio Bazzini, Roberta Mazzoni, Ugo Pirro; interpretato da Luca Barbareschi, Kim Rossi Stuart, Alessandro Gassman, Massimo Ghini; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana.
- Ferrari* [2003]; diretto da Carlo Carlei; scritto da Carlo Carlei, Massimo De Rita, Mario Falcone; interpretato da Sergio Castellitto; prodotto da Mediaset, Rizzoli Audiovisivi.
- Francesco* [2002]; diretto da Michele Soavi; scritto da Salvatore de Mola, Leonardo Fasoli, Giacomo Scarpelli, Michele Soavi, Pietro Valsecchi; interpretato da Raoul Bova; prodotto da TaoDue Film, Mediaset.
- Francesco d'Assisi* [1966]; diretto da Liliana Cavani; scritto da Liliana Cavani e Tullio Pinelli; interpretato da Lou Castel; prodotto da Clodio Cinematografica.
- Frida* [2002]; diretto da Julie Taymor; scritto da Clancy Sigal, Diane Lake, Gregory Nava, Anna Thomas (basato su: Hayden Herrera, *Frida: A Biography of Frida Kahlo*); interpretato da Salma Hayek; prodotto da Miramax Films.
- Fuga di Mezzanotte* (*Midnight Express*) [1978]; diretto da Alan Parker; scritto da Oliver Stone (basato su Billy Hayes e William Hoffer, *Midnight Express*); biografia di Billy Hayes, interpretato da Brad Davis; prodotto da Casablanca Filmworks.

- Funny Girl* [1968]; diretto da William Wyler; scritto da Isobel Lennart (basata su: Isobel Lennart, *Funny Girl*); interpretato da Barbra Streisand; prodotto da Columbia Pictures.
- Gandhi* [1982]; diretto da Richard Attenborough; scritto da John Briley; interpretato da Ben Kingsley; prodotto da Goldcrest Films International, International Film Investors.
- Geremia* (*Jeremiah*) [1998]; diretto da Harry Winer; scritto da Harry Winer; interpretato da Patrick Dempsey; prodotto da Beta Film, Five Mile River Film, Lux Vide, RAI Radiotelevisione Italiana.
- Geronimo* (*Geronimo: An American Legend*) [1993]; diretto da Walter Hill, scritto da John Milius e Larry Gross; interpretato da Wes Studi; prodotto da Columbia Pictures.
- Gesù di Nazareth* (*Jesus of Nazareth*) [1977]; diretto da Franco Zeffirelli; scritto da Anthony Burgess, Suso Cecchi d'Amico, Franco Zeffirelli, David Butler (dialoghi aggiunti); prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana.
- Giacobbe* (*Jacob*) [1994]; diretto da Peter Hall; scritto da Lionel Chetwynd (da un precedente elaborato di Francesco Maria Nappi); interpretato da Matthew Modine; prodotto da Beta Film, Five Mile River Film, Lux Vide, RAI Radiotelevisione Italiana, Turner Pictures.
- Gino Bartali – L'intramontabile* [2006]; diretto da Alberto Negrin; scritto da Giancarlo Governi, Massimiliano Governi, Alberto Negrin, Andrea Porporati, interpretato da Pierfrancesco Favino; prodotto da Palomar-Endemol, RAI Radiotelevisione Italiana.
- Giovanni Falcone – L'uomo che sfidò Cosa Nostra* [2006]; diretto da Andrea Frazzi, Antonio Frazzi; scritto da Pietro Calderoni, Gualtiero Rosella (basato su: Francesco La Licata, *Storia di Giovanni Falcone*); interpretato da Massimo Dapporto; prodotto da Palomar-Endemol, RAI Radiotelevisione Italiana.
- Giovane Casanova, Il* [2002]; diretto da Giacomo Battiato; scritto da Nicola Lusuardi, Michael Hirst, Giacomo Battiato; interpretato da Stefano Accorsi; prodotto da Mediaset, France 2, Tangram Film.
- Giovane Garibaldi, Il* [1974]; diretto da Franco Rossi; scritto da Humbert Bianchi (story), Tullio Pinelli, Mario Prospero, Franco Rossi, Francesco Scardamaglia; interpretato da Maurizio Merli; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana.

- Giovanni Paolo II* (*Pope John Paul II*) [2005]; diretto da John Kent Harrison; scritto da John Kent Harrison (a partire da una sceneggiatura di Francesco Contaldo e con la collaborazione di Salvatore Basile e Francesco Arlanch); interpretato da Jon Voight; prodotto da CBS Productions, Lux Vide, RAI Radiotelevisione Italiana.
- Giuda* [2001]; diretto da Raffaele Mertes; scritto da Franco Bernini; interpretato da Enrico Lo Verso; prodotto da Epsilon Productions, Lux Vide.
- Giudici, I* (*Excellent Cadavers*) [1999]; diretto da Ricky Tognazzi; scritto da Peter Pruce; interpretato da Chazz Palminteri; prodotto da HBO.
- Giulio Cesare* (*Julius Caesar*) [2002], diretto da Uri Edel; scritto da Peter Pruce e Craig Warner; interpretato da Jeremy Sisto; prodotto da De Angelis Group, Turner Pictures, Five Miles River Films.
- Giuseppe di Nazareth* [1995]; diretto da Raffaele Mertes; scritto da Gareth Jones, Gianmario Pagano (story); interpretato da Tobias Moretti; prodotto da Epsilon Productions, Lux Vide.
- Goya's Ghosts* [2006]; diretto da Milos Forman; scritto da Milos Forman, Jean-Claude Carrière; interpretato da Stellan Skarsgård; prodotto da Kanzaman S.A., The Saul Zaentz Company.
- Grande Fausto, Il* [1995]; diretto da Alberto Sironi; scritto da Alberto Sironi, Gianni Celatti, Giuseppe Tornatore; interpretato da Sergio Castellitto; prodotto da Beta Film e RAI Radiotelevisione Italiana.
- Great Caruso, The* [1951]; diretto da Richard Thorpe; scritto da Sonya Levien, William Ludwig; interpretato da Mario Lanza; prodotto da Metro Goldwyn Mayer.
- Great Ziegfeld, The* [1936]; diretto da Robert Z. Leonard; scritto da William Anthony McGuire; interpretato da Florenz Ziegfeld Jr.; prodotto da Metro Goldwyn Meyer.
- Henry e June* (*Henry & June*) [1990]; diretto da Philip Kaufman; scritto da Philip Kaufman, Rose Kaufman (basato su Anais Nin, *Henry & June*); interpretato da Fred Ward e Uma Thurman; prodotto da Walrus & Associates per Universal Pictures.
- Hoffa* [1992]; diretto da Danny De Vito; scritto da David Mamet; interpretato da Jack Nicholson; prodotto da 20th Century Fox.
- House of Rothschild, The* [1934]; diretto da Alfred L. Werker; scritto da Nunnally Johnson (con il contributo, senza credito, di: George Arliss, Maude T. Howell, Sam Mintz) (basato su George Hembert Westley, *The House*

of Rothschild); interpretato da George Arliss; prodotto da 20th Century Pictures.

Hurricane – Il grido dell'innocenza

(*The Hurricane*) [1999]; diretto da Norman Jewison; scritto da Arny Bernstein e Dan Gordon (basato su: Rubin "Hurricane" Carter, *The 16th Round: From Number 1 Contender To #45472*; Sam Chaiton, Terry Swinton, *Lazarus and the Hurricane: The Freeing of Rubin "Hurricane" Carter*); interpretato da Denzel Washington; prodotto da Universal Pictures.

Infamous

[2006]; diretto da Douglas McGrath; scritto da Douglas McGrath (basato su George Plimpton, *Truman Capote: In Which Various Friends, Enemies, Acquaintances and Detractors Recall His Turbulent Career*); interpretato da Toby Jones; prodotto da Killer Films (per Warner Independent Pictures).

Io e il Duce

(*The Decline and Fall of Il Duce*) [1985]; diretto da Alberto Negrin; scritto da Nicola Badalucco, Alberto Negrin; interpretato da Bob Hoskins, Susan Sarandon; prodotto da Beta Film, HBO, RAI Radiotelevisione italiana.

Iris

[2002]; diretto da Richard Eyre; scritto da Richard Eyre, Charles Wood (basato su John Bayley, *Elegia per Iris*); interpretato da Kate Winslet e Judi Dench; prodotto da Miramax Film.

Jesus

[1999]; diretto da Roger Young; scritto da Souzette Couture; interpretato da Jeremy Sisto; prodotto da Lux Vide, RAI Radiotelevisione italiana, Beta Film, CBS Television.

Joe Petrosino

[1972]; diretto da Daniele d'Anza; scritto da Arrigo Petacco, Lucio Mandarà, Fabio Gualtieri, Luigi Guastalla; interpretato da Adolfo Celi; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana.

Joe Petrosino

[2006]; diretto da Alfredo Peyretti; scritto da Andrea Purgatori, Jim Carrington, Mirco da Lio, Massimo Di Martino; interpretato da Beppe Fiorello; prodotto da e RAI Radiotelevisione Italiana.

Karol – Un papa rimasto uomo

[2006]; diretto da Giacomo Battiato; scritto da Giacomo Battiato (basato su Gianfranco Svidercoschi, *Storia di Karol*); interpretato da Piotr Adamczyk. Prodotto da Taodue Film e Mediaset.

Karol – Un uomo diventato papa

[2005]; diretto da Giacomo Battiato; scritto da Giacomo Battiato (con la collaborazione di Monica Zappelli e Gianmario Pagano) (basato su Gianfranco Svidercoschi, *Storia di Karol, Ancora*); interpretato da Piotr Adamczyk; prodotto da Taodue Film e Mediaset.

- Kinsey* [2004]; diretto da Bill Condon; scritto da Bill Condon; interpretato da Liam Neeson; prodotto da American Zoetrope.
- Kundun* [1996]; diretto da Martin Scorsese; scritto da Melissa Mathison; interpretato da Tenzin Yeshe Paichang (Dalai Lama a 2 anni), Tulku Jamyang Tunga Tenzin (5 anni), Gyurme Tethong (12 anni), Tenzin Thuthob Tsarong (adulto); prodotto da Touchstone Pictures.
- Lady with Red Hair* [1940]; diretto da Curtis Bernhardt; scritto da Charles Kenyon, Milton Krims (basato su: Norbert Faulkner – N. Brewster Morse *Portrait of a Lady with Red Hair*; Leslie Carter, *Memoirs*); interpretato da Miriam Hopkins; prodotto da Warner Bros. Pictures.
- Larry Flynt – Oltre lo scandalo*
(*The People vs. Larry Flynt*) [1996]; diretto da Milos Forman; scritto da Scott Alexander e Larry Karaszewski; interpretato da Woody Harrelson; prodotto da Columbia Pictures, Filmhaus, Illusion Entertainment, Ixtlan Corporation, Phoenix Pictures.
- Lawrence d'Arabia* (*Lawrence of Arabia*) [1962]; diretto da David Lean; scritto da Michael Wilson e Robert Bolt (basato su T.E. Lawrence, *Seven Pillars of Wisdom*); interpretato da Peter O'Toole; prodotto da Horizon Picture per Columbia Pictures.
- Ligabue* [1977]; diretto da Salvatore Nocita; scritto da Cesare Zavattini, Arnaldo Bagnasco; interpretato da Flavio Bucci; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana.
- Life of Emile Zola, The*
[1937]; diretto da William Dieterle; scritto da Heinz Herald, Geza Herczeg, Norman Reilly Raine, (basato su: Matthew Josephson, *Zola and His Time*); interpretato da Paul Muni; prodotto da Warner Bros. Pictures.
- Love is the Devil* [1998]; diretto da John Maybury; scritto da John Maybury; interpretato da Derek Jacobi; prodotto da BBC.
- Luisa Sanfelice* [1966]; diretto da Leonardo Cortese; scritto da Ugo Pirro e Vincenzo Talarico; interpretato da Lydia Alfonsi; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana
- Madame du Barry* [1919]; diretto da Ernst Lubitsch; scritto da Norbet Falk, Hanns Kräly; interpretato da Pola Negri; prodotto da Projektion – AG Union.
- Mafalda di Savoia* [2006]; diretto da Maurizio Zaccaro; scritto da Massimo De Rita, Mario Falcone, Maurizio Zaccaro; interpretato da Stefania Rocca; prodotto da Rizzoli Film.

- Magnate greco, Il* (*The Greek Tycoon*) [1978]; diretto da J. Lee Thompson; scritto da Morton S. Fine, Nico Mastorakis, Win Wells; prodotto da Universal Pictures.
- Majakovskij* [1976]; diretto da Alberto Negrin; scritto da Giuseppe D'Avino, Lucio Mandarà; interpretato da Tino Schirinzi; prodotto da RAI Radiotelevisione italiana.
- Malcolm X* [1992]; diretto da Spike Lee; scritto da Arnold Perl e Spike Lee (basato su Alex Haley – Malcolm X, *The Autobiography of Malcolm X*); interpretato da Denzel Washington; prodotto da JVC Entertainment, 40 Acres & a Mule Filmworks per Warner Bros.
- Man on the Moon* [1999]; diretto da Milos Forman; scritto da Scott Alexander e Larry Karaszewski; biografia di Andy Kaufman, interpretato da Jim Carrey; prodotto da Universal Pictures.
- Marco Polo* [1982]; diretto da Giuliano Montaldo; scritto da David Butler, Vincenzo Labella, Giuliano Montaldo; interpretato da Ken Marshall; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana.
- Maria figlia del suo figlio* [2000]; diretto da Fabrizio Costa; scritto da Massimo De Rita, Simone De Rita; interpretato da Yaël Abecassis; prodotto da Titanus, Mediaset.
- Maria Goretti* [2003]; diretto da Giulio Base; scritto da Francesco Contaldo; interpretato da Martina Pinto; prodotto da Lux Vide e RAI Radiotelevisione Italiana.
- Maria José – L'ultima regina* [2002]; diretto da Carlo Lizzani; scritto da Nicola Badalucco, Giuseppe Badalucco, Carlo Lizzani, Franca De Angelis; interpretato da Barbora Bobulova; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana.
- Maria Maddalena* [2000]; diretto da Raffaele Mertes; scritto da Gareth Jones, Gianmario Pagano; interpretato da Maria Grazia Cucionotta; prodotto da Lux Vide, Epsilon TV Production, RAI Radiotelevisione Italiana.
- Maria Montessori* [2007]; diretto Gianluca Maria Tavarelli; scritto da Monica Zappelli, Gianmario Pagano; interpretato da Paola Cortellesi; prodotto da TaoDue Film.
- Marie Antoinette* [1938]; diretto da W.S. Van Dyke; scritto da Donald Ogden Stewart, Ernest Wajda, Claudine West, Francis S. Fitzgerald (senza crediti), Talbot Jennings (dialoghi, senza credito) (basato su: Stefan Zweig, *Marie Antoinette*); interpretato da Norma Shearer; prodotto da Loew's, Metro Goldwyn Mayer.

- Marie Antoinette* [2006]; diretto da Sofia Coppola; scritto da Sofia Coppola (basato su Antonia Fraser, *Maria Antonietta – La solitudine di una regina*); interpretato da Kirsten Dunst; prodotto da American Zoetrope, Columbia Pictures.
- Men of Honor – L'onore degli uomini*
(*Men of Honor*) [2000]; diretto da George Tillman Jr.; scritto da Scott Marshall Smith; interpretato da Cuba Gooding Jr.; prodotto da Fox 2000 Pictures.
- Meucci* [2005]; diretto da Fabrizio Costa; scritto da Francesco Contaldo; interpretato da Massimo Ghini; prodotto da Lux Vide, RAI Radiotelevisione Italiana.
- Mia Africa, La*
(*Out of Africa*) [1985]; diretto da Sidney Pollack; scritto da Kurt Luedtke (basato su: Isak Dinesen [*pseudonimo* di Karen Blixen], *Out of Africa*; Judith Thurman, *Isak Dinesen: The Life of a Storyteller* e Errol Trzebinski, *Silence Will Speak*); interpretato da Meryl Streep; prodotto da Universal Pictures.
- Molière* [1909]; diretto da Lèonce Perret; scritto da Louis Feuillade, Abel Gance; interpretato da André Bacqué; prodotto da Gaumont.
- Monster* [2003]; diretto da Patty Jenkins; scritto da Patty Jenkins; interpretato da Charlize Theron; prodotto da DEJ Productions, Newmarket Films, Media 8 Entertainment.
- Mosé*
(*Moses*) [1996]; diretto da Roger Young; scritto da Lionel Chetwynd; interpretato da Ben Kingsley; prodotto da Lux Vide, Beta Film, RAI Radiotelevisione Italiana.
- Murat – Generale Napoleonico, dal 1808 al 1815 re di Napoli*
[1975]; diretto da Silverio Blasi; scritto da Dante Guardamagna; interpretato da Orso Maria Guerrini; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana.
- My Four Years in Germany*
[1918]; diretto da William Nigh; scritto da Charles Logue (basato su James W. Gerard, *My Four Years In Germany*); interpretato da Halbert Brown; prodotto da My Four Years in Germany Inc.
- Napoléon* [1927]; diretto da Abel Gance; scritto da Abel Gance; interpretato da Albert Dieudonné; prodotto da Société générale des films.
- Napoleone*
(*Napoléon*) [2002]; diretto da Yves Simoneau; scritto da Didier Decoin; interpretato da Christian Clavier; prodotto da A&E Television Networks, KirchMedia, G.M.T. Productions.
- Nato il quattro luglio*

- (*Born on the Fourth of July*) [1989]; diretto da Oliver Stone; scritto da Ron Kovich e Oliver Stone (basato su: Ronnie Kovic, *Born on the 4th of July*); interpretato da Tom Cruise.
- Night and Day* [1946]; diretto da Michael Curtiz; scritto da Charles Hoffman, Leo Townsend, William Bowers, Jack Moffitt; interpretato da Cary Grant; prodotto da Warner Bros. Pictures.
- Nixon* [1995]; diretto da Oliver Stone; scritto da Oliver Stone, Stephen J. Rivele, Christopher Wilkinson; interpretato da Anthony Hopkins; prodotto da Cinergi Pictures Entertainment, Hollywood Pictures, Illusion Entertainment.
- Non è fantastica?* (*Isn't She Great*) [2000]; diretto da Andrew Bergman; scritto da Paul Rudnick (basato su un articolo di Michael Korda); interpretato da Bette Midler; prodotto da Universal Pictures.
- North Country - Storia di Josey*
(*North Country*) [2005]; diretto da Niki Caro; scritto da Michael Seitzman (basato su: Clara Bingham – Laura Leedy Gansler, *Class Action: The Story of Lois Jenson and the Landmark Case That Changed Sexual Harassment Law*), interpretato da Charlize Theron; prodotto da Warner Bros. Pictures.
- New World – Il Nuovo Mondo, The*
(*The New World*) [2005]; diretto da Terrence Malick; scritto da Terrence Malick; interpretato da Colin Farrell; prodotto da New Line Cinema.
- Notorious Bettie Page, The*
[2005]; diretto da Mary Harron; scritto da Mary Harron, Guinevere Turner; interpretato da Gretchen Mol; prodotto da HBO Films.
- Padre Pio* [2000]; diretto da Carlo Carlei; scritto da Carlo Carlei, Massimo de Rita, Mario Falcone (basato su Renzo Allegri, *Padre Pio*); interpretato da Sergio Castellitto; prodotto da Mediaset.
- Padre Pio - Tra cielo e terra*
[2000] diretto da Giulio Base; scritto da Franco Bernini; interpretato da Michele Placido; prodotto da Lux Vide, RAI Radiotelevisione Italiana.
- Paganini* [1976]; diretto da Dante Guardamagna; scritto da Tommaso Chiaretti, Lucia Drudi Demby, Dante Guardamagna; interpretato da Tino Schirinzi; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana.
- Paolo Borsellino* [2004]; diretto da Gianluca Maria Tavarelli; scritto da Attilio Bolzoni, Leonardo Fasoli, Giancarlo De Cataldo, Mimmo Rafele; interpretato da Giorgio Tirabassi; prodotto da TaoDue Film, Mediaset.

- Papa Buono, Il* [2003]; diretto da Ricky Tognazzi; scritto da Fabrizio Bettelli, Simona Izzo, Mario Roncalli, Ricky Tognazzi; interpretato da Bob Hoskins; prodotto da Blu Cinematografica, Mediaset.
- Papa Giovanni* [2002]; diretto da Giorgio Capitani; scritto da Francesco Scardamaglia, Massimo Cerofolini; interpretato da Massimo Ghini e Ed Asner; prodotto da Lux Vide e RAI Radiotelevisione Italiana.
- Papa Luciani – Il sorriso di Dio*
[2006]; diretto da Giorgio Capitani; scritto da Francesco Scardamaglia, Massimo Cerofolini; interpretato da Neri Marcorè; prodotto da Leone Cinematografica e RAI Radiotelevisione Italiana.
- Papillon* [1973]; diretto da Franklin J. Schaffner; scritto da Dalton Trumbo e Lorenzo Semple Jr. (basato su Henri Charriere, *Papillon*); interpretato da Steve McQueen; prodotto da Allied Artists Pictures Corporation, Solar Productions.
- Patch Adams* [1998]; diretto da Tom Shadyac; scritto da Steve Oedekerk (basato su Maureen Mylander – Hunter Doherty Adams, *Gesundheit: Good Health Is a Laughing Matter*); interpretato da Robin Williams; prodotto da Bungalow 78 production per Universal Pictures
- Patton – Generale d'acciaio*
(*Patton*) [1971]; diretto da Franklin J. Schaffner; scritto da Francis Ford Coppola, Edmund H. North (basato su: Ladislas Fargo, *Patton: Ordeal and Triumph*, Omar N. Bradley, *A Soldier's Story*); interpretato da George C. Scott; prodotto da 20th Century Fox.
- Perlasca. Un eroe italiano*
[2002]; diretto da Alberto Negrin; scritto da Sefano Rulli, Sandro Petraglia (basato su Enrico Deaglio, *La banalità del bene. Storia di Giorgio Perlasca*); interpretato da Luca Zingaretti; prodotto da Palomar-Endemol e RAI Radiotelevisione Italiana.
- Peter der Grosse* [1922]; diretto da Dimitri Buchowetski; scritto da Ludwig Metzger-Hollands; interpretato da Emil Jannings; prodotto da Europäishe Film Allianz.
- Pianista, Il* (*The Pianist*) [2002]; diretto da Roman Polanski; scritto da Ronald Harwood (basato su Wladyslaw Szpilman, *Il pianista*); interpretato da Adrien Brody; prodotto da Canal +, Studio Canal.
- Presa del potere di Luigi XIV, La*
[1967]; diretto da Roberto Rossellini; scritto da scritto da Philippe Erlanger, Jean Gruault; interpretato da Jean-Marie Patte; prodotto da ORTF – Office de Radiodiffusion Télévision Francaise.
- Private Life of Helen of Troy, The*

- [1927]; diretto da Alexander Korda; scritto da Gerald C. Duffy, Carey Wilson, Casey Robinson (basato su John Erskine, *The Private Life of Helen of Troy*, Robert E. Sherwood, *The Road to Rome*); interpretato da Maria Corda; prodotto da First National Pictures.
- Private Life of Henry VIII, The*
[1933]; diretto da Alexander Korda; scritto da Lajos Biró, Arthur Wimperis; interpretato da Charles Laughton; prodotto da London Film Productions.
- Puccini*
[1973]; diretto da Sandro Bolchi; scritto da Dante Guardamagna; interpretato da Alberto Lionello; prodotto da RAI radiotelevisione Italiana.
- Prova a prendermi* (*Catch me if you can*) [2002]; diretto da Steven Spielberg; scritto da Jeff Nathanson (basato su: Frank W. Abagnale e Stan Redding, *Catch Me If You Can: The Amazing True Story of the Youngest and Most Daring Con Man in the History of Fun and Profit*); interpretato da Leonardo Di Caprio; prodotto da DreamWorks.
- Quando l'amore brucia l'anima – Walk the line*
(*Walk the Line*) [2005]; diretto da James Mangold; scritto da James Mangold e Gill Dennis; interpretato da Joaquin Phoenix; prodotto da Fox 2000 Pictures, Konrad Pictures, Catfish Productions.
- Queen Elizabeth* (*Les amours de la reine Élisabeth*) [1912]; diretto da Henri Desfontaines, Louis Mercanton; scritto da Émile Moreau; interpretato da Sarah Bernhardt; prodotto da Paramount Pictures.
- Quei bravi ragazzi* (*Goodfellas*) [1990]; diretto da Martin Scorsese; scritto da Nicholas Pileggi e Martin Scorsese (basato su: Nicholas Pileggi, *Wiseguy*); biografia di Henry Hill, Jimmy Conway e Tommy De Vito, interpretati da Ray Liotta, Robert De Niro e Joe Pesci.
- Quills*
[2000]; diretto da Philip Kaufman; scritto da Doug Wright; interpretato da Geoffrey Rush; prodotto da Fox Searchlight Pictures.
- Ragazza di Nashville, La*
(*Coal Miner's Daughter*) [1980]; diretto da Michael Apted; scritto da Thomas Rickman (basato sull'autobiografia di Loretta Lynn – George Vecsey, *Coal Miner's Daughter*); interpretato da Sissy Spacek; prodotto da Universal Pictures.
- Ragtime*
[1981]; diretto da Milos Forman; scritto da Michael Weller (basato su E.L. Doctorow, *Ragtime* e su Heinrich von Kleist, *Michael Kohlhaas*); interpretato da Elizabeth McGovern; prodotto da Dino de Laurentiis Productions.
- Rasputin*
[1996]; diretto da Uli Edel; scritto da Peter Pruce; interpretato da Alan Rickman; prodotto da HBO.

- Ray* [2004]; diretto da Taylor Hackford; scritto da James L. White e Taylor Hackford; interpretato da Jamie Foxx; prodotto da Anvil Films, Baldwin Entertainment, Bristol Bay Productions.
- Selena* [1997]; diretto da Gregory Nava; scritto da Gregory Nava; biografia di Selena Quintanilla-Pérez, interpretata da Jenifer Lopez; prodotto da Esparza, Katz Productions.
- Sade* [2000]; diretto da Benoit Jacquot; scritto da Jacques Fieschi, Bernard Minoret (basata su: Serge Bramly, *Sade, la terreur dans le boudoir*); interpretato da Daniel Auteuil; prodotto da Canal+, TF1 Film Productions.
- Salomone* (*Solomon*) [1997]; diretto da Roger Young; scritto da Bradley T. Winter; interpretato da Ben Cross; prodotto da Lux Vide, Beta Film, Five Mile River Film, RAI Radiotelevisione Italiana.
- Salvo d'Acquisto* [2004]; diretto da Alberto Sironi; scritto da Pietro Calderoni, Gualtiero Rosella, Laura Bruni; interpretato da Beppe Fiorello; prodotto da Sacha Film Company, RAI Radiotelevisione Italiana.
- San Giovanni – L'Apocalisse* [2002]; diretto da Raffaele Mertes, scritto da Francesco Contaldo, Gianmario Pagano; interpretato da Richard Harris; prodotto da Lux Vide, RAI Radiotelevisione Italiana.
- San Paolo* [2000]; diretto da Roger Young; scritto da Gianmario Pagano, Gareth Jones; interpretato da Johannes Brandrup; prodotto da Lux Vide, RAI Radiotelevisione Italiana.
- San Pietro* [2005]; diretto da Giulio Base; scritto da Francesco Arlanch, Salvatore Basile, Gianmario Pagano; interpretato da Omar Sharif; prodotto da Lux Vide, RAI Radiotelevisione Italiana.
- Sansone e Dalila* (*Samson and Delilah*) [1996]; diretto da Nicolas Roeg; scritto da Alan Scott; interpretato da Eric Thal, Elizabeth Hurley; prodotto da Lux Vide, Turner Pictures, Beta Film.
- Sant'Antonio di Padova* [2002]; diretto da Umberto Marino; scritto da Umberto Marino, Alessandra Caneva, Fernando Muraca; interpretato da Daniele Liotti; prodotto da Lux Vide, Mediaset.
- Santa Rita* [2004]; diretto da Giorgio Capitani; scritto da Elisabetta Lodoli, Maura Nuccetelli; interpretato da Vittoria Belvedere; prodotto da Lux Vide, Mediaset.

- Sapore della vittoria, Il*
(*Remember the Titans*) [2000]; diretto da Boaz Yakin; scritto da Gregory Allen Howard; interpretato da Denzel Washington; prodotto da Jerry Bruckheimer's Film, Walt Disney Pictures.
- Schindler's list – La lista di Schindler*
(*Schindler's list*) [1993]; diretto da Steven Spielberg; scritto da Steven Zaillian (basato su Thomas Kenneally, *Schindler's Ark*); interpretato da Liam Neeson; prodotto da Amblin Entertainment e Universal Pictures.
- Sebastiane*
[1974]; diretto da Paul Humfress, Derek Jarman; scritto da Paul Humfress, Derek Barman, James Whaley; interpretato da Leonardo Treviglio; prodotto da Cinegate.
- Sergente York, Il*
(*Sergeant York*) [1941]; diretto da Howard Hawks; scritto da Abem Finkel, Harry Chandler, Howard Koch, John Huston, Sam Cowan (senza crediti) (basato su Alvin Cullum York – Thomas John Skeyhill, *Sergeant York: His Own Life Story and War Diary*); interpretato da Gary Cooper; prodotto da Warner Bros. Pictures.
- Sette anni in Tibet*
(*Seven Years in Tibet*) [1997]; diretto da Jean-Jacques Annaud; scritto da Becky Johnston (basato su Heinrich Harrer, *Seven Years in Tibet*); interpretato da Brad Pitt; prodotto da Applecross Mandalay Entertainment, TriStar Pictures.
- Sleepers*
[1996]; Diretto da Barry Levinson; scritto da Barry Levinson (basato su Lorenzo Carcaterra, *Sleepers*); interpretato da Joseph Perrino; prodotto da Baltimore Pictures, PolyGram Filmed Entertainment, Propaganda Films, Warner Bros.
- Socrate*
[1971]; diretto da Roberto Rossellini; scritto da Jean-Dominique de la Rochefoucauld, Marcella Mariani; Renzo Rossellini, Roberto Rossellini; interpretato da Jean Sylvère; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana e ORTF
- Soraya*
[2003]; diretto da Lodovico Gasparini; scritto da David Seidler, Jacqueline Feather (a partire da una sceneggiatura di Umberto Marino e con la collaborazione di Anna Samuelli); interpretato da Anna Valle; prodotto da Lux Vide, EOS Entertainment, RAI Radiotelevisione Italiana.
- Story of Alexander Graham Bell, The*
[1939]; diretto da Irving Cummings; scritto da Ray Harris, Lamar Trotti, interpretato da Don Ameche; prodotto da Twentieth Century-Fox Film Corporation.
- Story of Louis Pasteur, The*

- [1935]; diretto da William Dieterle; scritto da Pierre Collings, Edward Chodorow, Sheridan Gibney; interpretato da Paul Muni; prodotto da Warner Bros. Pictures.
- Surviving Picasso* [1996]; diretto da James Ivory; scritto da Ruth Praver Jhabvala (basato su: Arrianna Huffington, *Picasso: Creator and Destroyer*); prodotto da Merchant Ivory Productions, David L. Wolper Productions.
- Terry Fox Story, The* [1983]; diretto da Ralph L. Thomas; scritto da Howard Hume, John Kastner, Rose Kastner; interpretato da Eric Fryer; prodotto da HBO.
- Tina – What’s Love Got to Do with It*
(*What’s Love Got to Do with It*) [1993]; diretto da Brian Gibson; scritto da Kate Lanier (basato su Tina Turner – Kurt Loder, *I, Tina*); interpretato da Angela Bassett; prodotto da Touchstone Pictures.
- Tommaso* [2001]; diretto da Raffaele Mertes; scritto da Gareth Jones; interpretato da Ricky Tognazzi; prodotto da Epsilon Productions, Lux Vide.
- Toro scatenato* (*Raging Bull*) [1980]; diretto da Martin Scorsese; scritto da Paul Schrader e Mardik Martin (basato su Jake LaMotta – Joseph Carter – Peter Savage, *Raging Bull*); interpretato da Robert De Niro; prodotto da Chartoff-Winkler Productions.
- Tra cielo e terra* (*Heaven & Heart*) [1993]; diretto da Oliver Stone; scritto da Oliver Stone (basato su Le Ly Hayslip – Jay Wurts, *When Heaven and Earth Changed Places*, Le Ly Hayslip – James Hayslip, *Child of War, Woman of Peace*); interpretato da Hiep Thi Le.
- Truman Capote – A Sangue Freddo*
(*Capote*) [2005]; diretto da Bennett Miller; scritto da Dan Futterman (basato su: Gerald Clark, *Capote: A Biography*); interpretato da Philip Seymour Hoffman; prodotto da United Artists, Infinity Media.
- Tucker – Un uomo e il suo sogno*
(*Tucker: The Man and His Dream*) [1988]; diretto da Francis Ford Coppola; scritto da Arnold Schulman, David Seidler; interpretato da Jeff Bridges; prodotto da Lucasfilm Ltd.
- Uomini Veri* (*The Right Stuff*) [1983]; diretto da Philip Kaufman; scritto da Philip Kaufman (basato su: Tom Wolfe, *The Right Stuff*); prodotto da The Ladd Company per Warner Bros.
- Uomo di Alcatraz, L’* (*Birdman of Alcatraz*) [1962] Diretto da John Frankenheimer; scritto da Guy Trosper (basato su: Thomas E. Gaddis, *Birdman of Alcatraz*); interpretato da Burt Lancaster; prodotto da Norma Productions per United Artists.

- Vita di Cavour* [1967]; diretto da Pietro Schivazappa; scritto da Giorgio Prosperi; interpretato da Renzo Palmer; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana.
- Vita di Dante* [1965]; diretto da Vittorio Cottafavi; scritto da Giorgio Prosperi; interpretato da Giorgio Albertazzi; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana.
- Vita di Leonardo da Vinci, La* [1971]; diretto da Renato Castellani; scritto da Renato Castellani; interpretato da Phillippe Leroy; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana.
- Vita di Michelangelo* [1964]; diretto da Silverio Blasi; scritto da Giorgio Prosperi; interpretato da Gian Maria Volonté; prodotto da RAI Radiotelevisione Italiana.
- Voltaire* [1933]; diretto da John G. Adolphi; scritto da Paul Green, Maude T. Howell; interpretato da George Arliss; prodotto da Warner Bros. Pictures.
- Wittgenstein* [1993]; diretto da Derek Jarman; scritto da Ken Butler, Terry Eagleton, Derek Jarman; interpretato da Karl Johnson; prodotto da British Film Institute.
- Wyatt Earp* [1994]; diretto da Lawrence Kasdan; scritto da Lawrence Kasdan, Dan Gordon; interpretato da Kevin Costner; prodotto da Warner Bros., Tig Productions, Kasdan Pictures.