



UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE

MILANO

Dottorato di ricerca in Culture della Comunicazione

ciclo XXIV

L – ART / 06

La canzone pop e il cinema italiano (1958-1963).

Forme, generi, processi di trasformazione

Coordinatore: Ch.mo Prof. Aldo Grasso

Tesi di Dottorato di: Mauro Buzzi

Matricola: 3710768

Anno Accademico 2010/2011