

IL RAPPORTO TRA LA PAROLA E IL PENSIERO IN ALESSANDRO MANZONI

La ricerca ha approfondito il rapporto esistente tra l'ambito della parola e quello del pensiero in Alessandro Manzoni. Essa è stata articolata in due versanti: uno prevalentemente teorico denominato *la parola nel pensiero* dove è chiarita la *Weltanschauung* manzoniana sul tema in questione, l'altro sostanzialmente pratico, *il pensiero nella parola*, concernente l'analisi testuale delle opere letterarie e filosofiche di Manzoni.

Per il primo versante, fatta luce sulla consistenza delle riflessioni filosofiche manzoniane, sui contenuti essenziali del suo pensiero e, in essi, sull'importante ruolo assunto dalla riflessione linguistica, si sono indagati gli intimi meandri speculativi inerenti il linguaggio e la parola.

Per il secondo versante ci si è fatti guidare dalla riflessione manzoniana che «la parola offre intuizioni al pensiero» ed «estende la cognizione» per analizzare i testi letterari non come semplici «concretizzazioni» di idee precedenti, ma come «fucine di pensiero».

È interessante notare come le pagine letterarie, offrendo «intuizioni al pensiero», precedano e incarnino quelle filosofiche e come al contempo, alla luce delle speculazioni filosofiche, le pagine letterarie acquistino maggiore profondità, in un innovativo rapporto di circolo ermeneutico, che vede nella parola letteraria «rivelativa» un momento fondamentale del processo creativo e conoscitivo del Manzoni, aprendo così la strada ad ulteriori studi.

THE RELATIONSHIP BETWEEN WORD AND THOUGHT IN
ALESSANDRO MANZONI

The research is an in-depth study about the relationship between word and thought in Alessandro Manzoni.

It has been structured in two different parts: the first part, mainly theoretic, called *la parola nel pensiero*, where is clearly defined Manzoni's *Weltanschauung* about this theme, the second part, basically practical, called *il pensiero nella parola*, concerning the textual analysis of the literary and the philosophical works by Manzoni.

On the one side, after clarifying the foundation of the philosophical reflections by Manzoni, the essential contents of his thought and the important role of the linguistic thinking inside them, the last deep speculative aspects related to the language and the word have been investigated.

On the other side, Manzoni's reflection "la parola offre intuiti al pensiero" and "estende la cognizione" has been the starting point to review the literary works not only like simple forms of previous ideas but also like a breeding ground for thought.

It's interesting to notice that the literary pages offering "intuiti al pensiero", come before and exemplify the philosophical ones and at the same time, thanks to the philosophical speculations, they gain depth inside an innovative hermeneutic circle which considers the literary word "rivelativa" a fundamental moment of the creative and cognitive process by Manzoni, opening the way for further studies.