

IL RAPPORTO TRA LA PAROLA E IL PENSIERO IN ALESSANDRO MANZONI

Indice

Abbreviazioni

Premessa

Parte prima. La parola nel pensiero: aspetti teorici

Capitolo I La riflessione manzoniana sulla parola

1.1. La poesia e la filosofia «le due nobilissime figlie del pensiero umano»

1.2. I contenuti essenziali del pensiero di Manzoni

1.3. I problemi linguistici affrontati da Manzoni

1.3.1. Il linguaggio e la lingua

a) Origine divina del linguaggio

b) «Una lingua per tutti e per tutto»

1.3.2. La parola

a) Parola e pensiero

b) Parola e idea dell'essere

c) Parola ed estensione della conoscenza

d) Parola e res

e) La verità della parola, la verità della poesia

f) La parola poetica

g) Il ruolo della retorica

1.3.3. Considerazioni

Parte seconda. Il pensiero nella parola: aspetti pratici

Capitolo II Indagine fenomenologica del rapporto parola-pensiero nelle opere di Manzoni

2.1. Le poesie giovanili

2.2. Gli Inni Sacri

2.3. I Promessi sposi

- 2.3.1. La parola offre intuiti al pensiero... ed estende effettivamente la conoscenza: il caso emblematico del racconto della conversione dell'innominato.
 - a) Parola e risveglio della coscienza
 - b) Parola e suggestioni
- 2.3.2. La parola offre intuiti al pensiero... piuttosto che strumenti al discorso: il caso emblematico del racconto della peste.
 - a) Parole ridotte a fatti
 - b) Parole sofistiche
- 2.4. Considerazioni

Capitolo III la vicenda di Gertrude

- 3.1. L'avverbio rimosso
- 3.2. Geltrude e Gertrude
- 3.3. Dal marchese Matteo al principe e dalle suore alle monache faccendiere
- 3.4. Considerazioni

Capitolo IV Il laboratorio linguistico dell'Adelchi

- 4.1. L'Adelchi e il Fermo
- 4.2. Ermengarda, Carlo e la loro responsabilità
- 4.3. Dal 'gran sogno' al 'gran segreto'
- 4.4. L'interiorità di Adelchi
- 4.5. Considerazioni

Capitolo V Le due redazioni della Storia della colonna infame

- 5.1. Introduzione
- 5.2. Acquisizione di una «norma, una misura»
- 5.3. Dallo «sventurato» allo «sciagurato» Piazza
- 5.4. Considerazioni
- 5.5. Conclusioni dell'itinerario variantistico letterario

Capitolo VI Le morali a confronto

- 6.1. Introduzione
- 6.2. Il rapporto tra le cose visibili e quelle invisibili

6.3. Dalla fede «virtù nell'uomo» alla fede «virtù dell'uomo»

6.4. Considerazioni

Capitolo VII Confronto fra le aggiunte della Morale Cattolica e le pagine letterarie

7.1. Introduzione

7.2. Le contraddizioni «empie» in Dio, «assurde» negli uomini

7.3. L'utilitarismo

7.4. «Sarete come Dei» e «Torna conto a voi che un uomo muoia per il popolo»

7.5. La legge dell'obbligazione morale

7.6. La Grazia

7.7. Ultime annotazioni

Bibliografia

Edizioni delle opere di Alessandro Manzoni

Studi su Alessandro Manzoni

Altri studi

Indice dei nomi e dei personaggi