

TEXTS AND STUDIES

- A.A. V.V., *Annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Bari 2*, Bari 1962
- AA. VV., *Mélanges offerts à Mademoiselle Christine Mohrmann*, Utrecht 1963
- A.A. V.V. *La Bible et les pères: Colloque de Strasbourg (1er-3 Octobre 1969)*, Paris 1971 (Travaux du Centre d'Études Supérieure Spécialisé d'Histoire de Religion de Strasbourg)
- A.A. V.V. *La sapienza della croce. Atti del Congresso Internazionale, Roma 13-18 ottobre 1975, I*, Roma 1975
- A.A. V.V., *Corona Gratiarum. Miscellanea E. Dekkers'*, Gravenhage 1975
- A.A. V.V., *Forma Futuri. Studi in onore del cardinale Michele Pellegrino*, Torino 1975
- A.A. V.V., *Ricerche su Ippolito*, Roma 1977 (Studia Ephemeridis Augustinianum 13)
- A.A. V.V., *Les Martyrs de Lion (177). Actes du Colloque international de Lyon. 20-23 Septembre 1977*, Paris 1978 (Colloques internationaux du Centres International de la Recherche Scientifique)
- A.A. V.V., *Atti del IX Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana*, Città del Vaticano 1978
- A.A. V.V., *Museo Civico di Velletri*, Velletri 1989
- A.A. V.V., *Nuove ricerche su Ippolito*, Roma 1989 (Studia Ephemeridis Augustinianum 30)
- A.A. V.V., *Figures de l'Ancien Testament chez les Pères*, Paris 1989 (Cahiers de Biblia Patristica 2)
- A.A. V.V., *Memoriam Sanctorum Venerantes. Miscellanea in onore di Monsignor Victor Saxer*, Città del Vaticano 1992
- A.A. V.V., *De Tertullien aux Mozarabes. Mélanges offerts à J. Fontaine, I*, Paris 1992
- A.A. V.V., *Historiam Pictura refert. Miscellanea in onore di Padre Alejandro Recio Veganzones O.F.M.*, Città del Vaticano 1994 (Studi di antichità cristiana pubblicati a cura del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana 51)
- A.A. V.V. *Archeologia Laziale 12. Atti del XII Incontro di Studio organizzato dal Comitato per l'Archeologia Laziale (CNR)*, Roma 1995
- A.A. V.V., *Studi sul cristianesimo antico e moderno in onore di M.G. Mara, II*, Roma 1995
- A.A. V.V., *Atti del IV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Palermo 9-13 Dicembre 1996*, Ravenna 1997
- A.A. V.V., *Ad contemplandam sapientiam. Studi di filologia, letteratura, storia, in memoria di Sandro Leanza*, Soveria Mannelli 2004
- A.A. V.V., *Antiche vie all'eternità. Colloquium internazionale sugli aspetti dell'ascesi nei primi secoli del cristianesimo*, Udine 2006 (I gelsi)
- A.A. V.V., *Actes del Congres Pau, Fructuós i el cristianisme primitiu a Tarragona (segles I-VIII)*, Tarragona 2010

A.A. V.V., *Ad infera*, Udine 2012

A.A. V.V., *Miscellanea di scritti e studi offerta a Giuseppe L. Messina*, Roma s.d.

AGUIRRE MONASTERIO R., *Exegesis de Mateo 27, 51b-53. Para una teologia de la muerte de Jesus en el evangelio de Mateo*, Vitoria 1980

ALBERTZ R., *Der Gott des Daniel. Untersuchungen zu Daniel 4-6 in der Septuagintafassung sowie zu Komposition und Theologie des aramäischen Danielbuches*, Stuttgart 1988 (Stuttgarter Bibelstudien 131)

ALFRINK J.B., *L'idée de résurrection d'après Dan XII,1,2*, "Biblica" 40 (1959), pp. 355-371

ALLENBACH A.J., *La figure de Jonas dans les textes préconstantiniens ou l'histoire de l'exégèse au secours de l'iconographie*, in A.A. V.V. 1971, pp. 97-112

ALTANER B.-STUIBER A., *Patrologie, Leben, Schriften und Lehre der Kirchenväter*, Freiburg 1980

ANTONIONO N. (cur.), *La verginità*, Roma 2000 (Testi patristici 152)

ARAGIONE G.-JUNOD E.-NORELLI E., *Le canon du Nouveau Testament. Regards nouveaux sur l'histoire de sa formation*, Genève 2005

ARAGIONE G.-NORELLI E. (edd.), *Des évêques, des écoles et des hérétiques. Acte du colloque international sur la "Réfutation de toutes les hérésies". Genève 13-14 juin 2008*, Lausanne 2011

ASTRUC-MORIZE G.-LE BOULLUEC A., *Le sens caché des Ecritures selon Jean Chrysostome et Origène*, "Studia Patristica" 25 (1993), pp. 1-26

AUERBACH E., *Figura*, "Archivium Romanicum" 22 (1938), pp. 436-489

AUNE D.E., *The Apocalypse of John and the Problem of Genre*, "Semeia" 36 (1986), pp. 65-96

ID., *Charismatic Exegesis in Early Judaism and Early Christianity*, in J.H. CHARLESWORTH-C.A. EVANS (curr.) 1993, pp. 125-150

ID., *Apocalypticism, Prophecy and Magic in Early Christianity*, Tübingen 2006 (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 199)

AUSLOOS H.-LEMMELIJN B.-BARRERA J.T., *After Qumran. Old and modern Edition of the Biblical Text*, Leuven-Paris-Walpole 2012 (Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium 246)

AVELLIS L., *Note sull'iconografia di Noè nell'arca (III-VI sec.)*, "Vetera Christianorum" 45 (2008), pp. 193-219

AZVEDO C.A.M., *O milagre de Canà na iconografia paleocristã, I: Catálogo dos monumentos*, Porto 1986

AZZALI BERNARDELLI G., *Problemi della Scorpisce di Tertulliano*, "Convivium" 4 (1960), pp. 335-348; 450-461

ID., *Problemi e proposte per l'edizione critica di "Scorpisce"*, in P. SERRA ZANETTI (cur.) 1980, pp. 11-52

ID., *Sangue e antropologia biblica in Tertulliano*, in F. VATTIONI (cur.) II 1983, pp. 1039-1054

- ID., *Il sangue di Cristo e la redenzione del peccato in Tertulliano*, in F. VATTIONI (cur.) II 1984, pp. 1025-1041
- ID., *Ecclesia sanguis. Spunti di ecclesiologia Tertulliana*, in F. VATTIONI (cur.), II 1987, pp. 1127-1155
- ID., *De quaestionibus confessionum alibi docebimus (Tertulliano, Cor 1:5)*, in G. GRANAROLO-M. BIRAUD (edd.) 1990, pp. 5-84
- BACQ PH., *De l'ancienne à la nouvelle alliance selon S. Irénée. Unité du livre IV de l'Adversus Haereses*, Paris 1978 (Le Sycomore)
- BAGATTI B., *The Church from the Circumcision. History and Archaeology of the Judaeo-Christians*, Jerusalem 1970
- BAGATTI B.-TESTA E., *Il golgota e la croce. Ricerche storico archeologiche*, Gerusalemme 1984 (Studium Biblicum Franciscanum. Collectio minor 21)
- BALCH D., *From Endymion in Roman domus to Jonah in Christian Catacombs: from Houses of the Living to Houses for the Death. Iconography and Religion in Transition*, in L. BRINK-D. GREEK (edd.) 2008, pp. 273-301
- BARBAGLIA S., *La rilevanza ermeneutica delle disposizioni canoniche dei testi nelle Sacre Scritture: metodo ed esemplificazioni*, "Ricerche Storico-Bibliche" 13/1 (2001), pp. 185-268
- BARBAGLIO G., *La prima lettera ai Corinzi*, Bologna 1996 (Scritti delle origini cristiane 16)
- BARDY G., *Origène. De la prière exhortation au martyre*, Paris 1932
- BARNES T.D., *Tertullian's Scorpiace*, "Journal of Theological Studies" 20 (1969), pp.105-132
- BARR D.R., *Tales of the End*, Santa Rosa 1998
- BAUCKHAM R., *The Faith of the Dead: Studies on the Jewish and Christian Apocalypses*, Leiden 1998 (Supplements to Novum Testamentum 93)
- BAUDRY G.H., *Simboli cristiani delle origini: I-VII secolo*, Milano 2009
- BAUMBACH G., *Das Verständnis des Bösen in den synoptischen Evangelien*, Berlin 1963
- BAUMEISTER TH., *Die Anfänge der Theologie des Martyrium*, Münster 1980 (Münsterische Beiträge zur Theologie 45)
- ID., *Martyrs et persécutés dans le Christianisme ancien*, "Concilium" 183 (1983), pp. 11-19
- ID., *Genese und Entfaltung der alkirchlichen Theologie des Martyriums*, Berlin-Frankfurt-New York-Paris-Wien 1991 (Traditio Christiana 8)
- BAYENS P.J., *The Brescia Casket: Patristic Exegesis and Biblical Iconography on Early Christian Alms Box*, 2004
- BAZZANA G., *Autorità e successione. Figure profetiche nei testi del giudeo-cristianesimo antico*, Milano 2004
- BAZYLINSKY S., *Guida alla ricerca biblica*, Roma 2009

- BEALE G.K., *The Use of Daniel in Jewish Apocalyptic Literature and in the Revelation of St John*, Lanham 1984
- BEATRICE P.F., *Pagans and Christians on the Book of Daniel*, "Studia Patristica" 25 (1993), pp. 27-45
- BECHERUCCI I.- MARTINO P. (curr.), *La croce. Un simbolo attraverso i tempi e le culture*, Roma 2013 (Quaderni della Libera Università Maria SS. Assunta 31)
- BECKER E., *Das Quellwunder des Moses in der altchristlichen Kunst*, Straßburg 1909 (Zur Kunstgeschichte des Auslandes 72)
- BECKWITH R.T., *Formation of the Hebrew Bible*, in M.J. MULDER (cur.) 1990, pp. 39-86
- BEHR J., *Asceticism and Anthropology in Irenaeus and Clement of Alexandria*, Oxford 2000
- BELLINI E. (cur), *Contro le eresie e gli altri scritti. Ireneo di Lione*, Milano 1997 (Complementi alla storia della Chiesa. Testi 4. Già e non ancora 320)
- BENATS B., *Il ritmo trinitario della verità. La teologia di Ireneo di Lione*, Roma 2006
- BENDER W., *Die Lehre über den Heiligen Geist bei Tertullian*, München 1961
- BENDINELLI G., *Il commentario a Matteo di Origene. L'ambito della metodologia scolastica dell'antichità*, Roma 1997 (Studia Ephemeridis Augustinianum 60)
- BENOIT A., *Écriture et tradition chez saint Irénée*, "Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuse" 40 (1960), pp. 32-44
- BENOÎT F., *Forma orbis Romani. Carte archéologique de la Gaule Romaine, V: Carte (partie occidentale) et texte complet du département des Bouches-du-Rhône*, Paris 1936
- BERETTA C., *La visione di Dinocrate nella Passio Perpetuae come ermeneutica di 1Cor 15,29*, "Annali di Scienze Religiose" 7 (2002), pp. 195-223
- BERLEJUNG A.-FREVEL C. (edd.), *I concetti teologici fondamentali dell'Antico e del Nuovo Testamento*, Brescia 2009 (ed. it.: F. DALLA VECCHIA)
- BETZ A.D., *Nachfolge und Nachahmung Jesu Christi in Neue Testament*, Tübingen 1967 (Beiträge zur historischen Theologie 37)
- BIANCHI U. (ed.), *Le origini dello gnosticismo*, Leiden 1967
- BIANCHI BANDINELLI R., *Arte plebea*, "Dialoghi di Archeologia" 1 (1967), pp. 1-19
- ID., *Roma. La fine dell'arte antica*, Milano 2002 (Biblioteca Universale Rizzoli)
- ID., *Roma. L'arte romana nel centro del potere*, Milano 2012 (Biblioteca Universale Rizzoli), pp. 223-277
- BIANCHI BANDINELLI R.-TORELLI M., *L'arte dell'antichità classica. Etruria-Roma*, Torino 2006 (L'arte dell'antichità classica)

- BINAZZI G., *Cristo e la Samaritana al pozzo nella iconografia dei primi secoli*, "Bessarione" 4 (1989), pp. 161-172
- BINGHAM D.J., *Matthew's Gospel in Adversus Haereses*, Leuven 1998, (Traditio Exegetica Graeca)
- BIRK S.-KRISTENSEN T.M.-B. POULSEN (edd.), *Using Images in Late Antiquity*, Oxford 2014
- BISBEE G.A., *Pre Decian Acts of Martyrs and Commentarii*, Philadelphia 1988 (Harvard Dissertations in Religion)
- BISCONTI F., *Contributo all'interpretazione dell'atteggiamento di orante*, "Vetera Christianorum" 17 (1980), pp. 17-27
- ID., *Materiali epigrafici dal cimitero dei Ss. Pietro e Marcellino. Spunti e conferme per la cronologia della regione I*, "Rivista di Archeologia Cristiana" 70 (1994), pp. 7-42
- ID. (cur.), *Temi di iconografia paleocristiana*, Città del Vaticano 2000 (Sussidio allo studio delle antichità cristiane 13)
- ID., *Vetri dorati e arte monumentale*, in "Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Rendiconti" 74 (2001-2002), pp. 177-193
- BISCONTI F.-GIULIANI R.-TOMMASI F.M., *Nuove indagini nella catacomba dei Ss. Pietro e Marcellino sulla via Labicana*, in A.A. V.V. 1995, pp. 293-302
- BLACKMAN E.C., *Marcion and His Influence*, London 1948
- BLOWERS P.M. (ed.), *The Bible in Greek Christian Antiquity*, Notre Dame 1997
- BOCCACCINI G., *È Daniele un testo apocalittico? Una ri-definizione del pensiero del libro di Daniele in rapporto al Libro dei Sogni e all'apocalittica*, "Henoc" 9 (1987), pp. 267-302
- BOESPFLUG F., *Le immagini di Dio. Una storia dell'eterno nell'arte*, Torino 2013
- BOGAERT P.M., *Daniel 3 LXX et son supplement grec*, in A.S. VAN DER WOUDE (ed.) 1993, pp. 13-37
- BONANSEA N., *La variante di Giona vestito nell'iconografia paleocristiana tra III e VI secolo*, "Vetera Christianorum" 46 (2009), pp. 199-202
- BONSIRVEN J., *Exégèse rabbinique et exégèse paulinienne*, Paris 1939 (Bibliothèque de théologie historique)
- BORI P.C., *L'interpretazione infinita. L'ermeneutica cristiana antica e le sue interpretazioni*, Bologna 1987
- BORMANN L. (ed.), *Religious Propaganda and Missionary Competition in the New Testament World*, Leiden-New York-Köln 1994 (New Testament Studies, Supplement 74)
- BORRET M., *L'Écriture d'après le païen Celse*, in C. MONDÉSERT (ed.) 1984, pp. 171-193
- BOSETTI E.-COLACRAI A. (edd.), *Apokalypsis. Percorsi nell'Apocalissi di Giovanni*, Assisi 2005
- BOVINI G., *I sarcofagi cristiani. Determinazione della loro cronologia mediante l'analisi dei ritratti*, Città del Vaticano 1949 (Monumenti di Antichità Cristiana 5)

- BOVON F.-NORELLI E., *Dal kerygma al canone. Lo statuto degli scritti neotestamentari nel secondo secolo*, "Cristianesimo nella storia" 15 (1994), pp. 525-540
- BOWERSOCK G.W., *Martyrdom and Rome*, Cambridge 1995
- BRACHT K., *Hippolytus' Schrift in Danielen. Kommunikative Strategien eines frühchristlichen Kommentars*, Tübingen 2014 (Studien und Texte zu Antike und Christentum)
- BRACHT K.-DU TOIT D.S. (edd.), *Die Geschichte der Daniel-Auslegung in Judentum, Christentum und Islam*, Berlin-New York 2007 (Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft 371)
- BRAUN R., *Deus Christianorum: recherches sur le vocabulaire doctrinal de Tertullien*, Paris 1977 (Études Augustiniennes. Série antiquité 70)
- BRECKENDRIGE J.D., *The Reception of Art into Early Church*, in A.A. V.V. Città del Vaticano 1978, pp. 361-369
- BRENT A., *Hippolytus and the Roman Church in the Third Century. Communities in Tension Before the Emergence of a Monarch-Bishop*, Leiden-New York-Köln 1995
- ID., *The Imperial Cult and the Development of Church Order: Concepts and Images of Authority in Paganism and Early Christianity Before the Age of Cyprian*, Leiden 1999 (Supplements Vigiliae Christianae 45)
- ID., *Cyprian's Reconstruction of the Martyr Tradition*, "Journal of Ecclesiastic History" 53 (2002), pp. 241-268
- ID., *A Political History of Early Christianity*, London 2009
- ID., *Cyprian and Roman Carthage*, Cambridge/New York 2010
- BRESOLI A., *L'esegesi di Giov. 2,4 nei Padri Latini*, "Revue des Études Augustiniennes" 8 (1962), pp. 243-273
- BRIEND J., *Le chapitre VII du Livre de Daniel*, "Bulletin du Comité des Études (Compagnie de Saint Sulpice)" 51 (1967), pp. 26-38
- BRINK L.-GREEK D. (edd.), *Commemorating the Dead. Texts and Artifacts in Context: Studies on Roman, Jewish and Christian Burials*, Berlin 2008
- BROX N., *Offenbarung, Gnosis und gnostischer Mythos bei Irenäus von Lyon*, Salzburg 1966
- BRUCE F.F., *The Oldest Greek Version of Daniel*, "Oudtestamentische Studiën" 20 (1977), pp. 22-40
- BRUEGGEMANN W., *Introduzione all'Antico Testamento. Il canone e l'immaginazione cristiana*, Torino 2005 (Strumenti 21)
- BUCHHEIT V., *Studien zu Methodius von Olympos*, Berlin 1958 (Texte und Untersuchungen 69)
- BUONAIUTI E., *L'Antiscorpionico di Tertulliano*, "Ricerche Religiose" 3 (1927), pp. 147-152
- ID., *Il millenarismo di Ireneo*, in A. DONINI-M. NICCOLI (curr.) 1957, pp. 101-117
- BURNS J.P., *Cyprian the Bishop*, London 2002

- BURKITT F.C., *The Old Latin and the Itala*, Cambridge 1892
- CACITTI R., *Massimiliano – un obiettore di coscienza nel tardo impero*, “Humanitas” 36 (1980), pp. 828-841
- ID., *Ad caelestes thesauros: l’esegesi della pericope del “giovane ricco” nella parenesi di Cipriano di Cartagine*, “Aevum 67” (1993), pp. 129-171
- ID., *Grande Sabato: il contesto pasquale quartodecimano nella formazione della teologia del martirio*, Milano 1994 (Studia Patristica Mediolanensia 19)
- ID., *Le ceneri di Epicuro. Eversione religiosa, provvidenzialismo politico e polemica antiereticale nel cristianesimo delle origini*, “Annali di Scienze Religiose” 4 (1999), pp. 307-341
- ID., *Furiosa turba. I fondamenti religiosi dell’eversione sociale, della dissidenza politica e della contestazione ecclesiale dei Circoncellioni d’Africa*, Milano 2006
- ID., *Da Rode alla Torre*, in A.A. V.V. 2006, pp. 36-80
- ID., *Τί ἐστὶ ὄτι ἐγέλασας; Le motivazioni della gioia del martirio nel cristianesimo antico*, in C. MAZZUCCO (cur.) 2007, pp. 569-592
- ID., *Mihi non licet militare. Fondamento biblico, sacramento battesimale e istanze morali del rifiuto della guerra nel cristianesimo delle origini*, Milano 2011
- CACITTI R.–LEGROTTAGLIE G.–PELIZZARI G.–ROSSIGNANI M.P., *L’ara dipinta di «Thaenae». Indagini sul culto martiriale nell’Africa paleocristiana*, Roma 2011
- CALCAGNINI D.–CARLETTI C., *Note su alcune raffigurazioni dei protoparenti a Roma*, in C. CASALE MARCHESELLI (cur.) 1982, pp. 741-762
- CALIANDRO D., *Il Lógos e l’uomo nella visione cosmica di Origene nel Contro Celso*, Roma 1987
- CAMPENHAUSEN H. VON, *Bearbeitungen und Interpolationen des Polycarpsmartyriums*, Heidelberg 1957
- CANFORA A.–CATTANEO E. (curr.), *Profeti e profezia. Figure profetiche nel cristianesimo del II secolo*, Trapani 2007
- CANTALAMESSA R., *La Pasqua della nostra salvezza: le tradizioni pasquali della Bibbia e della primitiva chiesa*, Torino 1971 (Teologia biblica)
- ID., *I più antichi testi pasquali della Chiesa: le omelie di Melitone di Sardi e dell’Anonimo Quartodecimano e altri testi del II secolo*, Roma 1972 (Bibliotheca “Ephemerides Liturgicae”; Sectio historica 33)
- ID., *La Pasqua nella chiesa antica*, Torino 1978 (Traditio Christiana SEI 3)
- CAPMANY-CASAMITJANA J., *Miles Christi en la espiritualidad de San Cipriano*, Barcelona 1956
- CARLETTI C., *I tre giovani ebrei di Babilonia nell’arte cristiana antica*, Brescia 1975 (Quaderni Vetera Christianorum 9)
- ID., *Nascita e sviluppo del formulario epigrafico cristiano: prassi e ideologia*, in I. DI STEFANO MANZELLA (cur.) 1997, pp. 143-164

- ID., *Epigrafia dei cristiani in occidente*, Bari 2008
- CARMIGNAC J., *Description du phénomène de l'Apocalyptique dans l'Ancien Testament*, in HELLHOLM D. (ed.) 1983, pp. 163-170
- ID., *Qu'est-ce que l'apocalyptique?*, in "Revue de Qumrân" 10 (1979), pp. 3-34
- CARPIN A., *La penitenza tra rigore e lassismo. Cipriano di Cartagine e la riconciliazione dei lapsi*, Bologna 2008 (Bibliotheca Sacra Doctrina 53/3)
- CARR D.M., *The Formation of the Hebrew Bible. A New Reconstruction*, Oxford 2011
- CARSON D.A.-WOODBRIDGE J. (edd), *Hermeneutics, Authority, and Canon*, Grand Rapids 1986
- CARTLIDGE D.R.-ELLIOT J.K., *Art and the Christian Apocrypha*, New York 2001
- CASALE MARCHESELLI C. (cur.), *Parola e Spirito. Studi in onore di Settimio Cipriani*, I, Brescia 1982
- CASEY M., *Son of Man: The Interpretation and Influence of Daniel 7*, London 1979
- CASSANELLI R.-GUERRIERO E. (edd.), *Iconografia e arte cristiana*, I, Cinisello Balsamo 2004
- CASTELLI E.A., *Martyrdom and Memory. Early Christian Culture Making*, New York 2004
- CATTANEO E. (cur.), *I ministeri della chiesa antica. Testi patristici dei primi tre secoli*, Milano 1997 (Lecture cristiane del primo millennio 25)
- CATTANEO E.-LONGOBARDO M. (curr.), *Consonantia salutis: studi su Ireneo di Lione*, Trapani 2005 (Oī christianoī. Antichità 1)
- CAVALCANTI E., *Il De Civitate Dei. L'opera, le interpretazioni, l'influsso*, Roma 1996
- CAVALLOTTO S., *Il magistero episcopale di Cipriano di Cartagine: aspetti metodologici*, Piacenza 1990
- CECHELLI TRINCI M., *Studio su Susanna nell'interpretazione patristica e nell'antica iconografia cristiana*, in A.A. V.V. Roma s.d., pp. 1-31
- CECOLIN R. (cur.), *Dall'esegesi all'ermeneutica attraverso la celebrazione. Bibbia e liturgia*, Padova 1991
- CERRATO J.A., *Hippolytus Between East and West: the Commentaries and the Provenance of the Corpus*, Oxford 2002 (Oxford Theological Monographs)
- CERUTTI M.V., *Antropologia e Apocalittica*, Roma 1990
- CHADWICK H., *Origen: Contra Celsum*, London-New York-New Rochelle-Melbourne-Sydney 1965
- ID., *The Early Church*, London 1967 (Pelican History of the Church 1)
- CHAPMAN S.B., *The Law and the Prophets: a Study in Old Testament Canon Formation*, Tübingen 2000 (Forschungen zum Alten Testament 27)

- CHAPOT F., *Tertullien "De Resurrectione mortuorum" 29-32 dans la tradition d'Ézéchiel 37:1-14. La résurrection chez les Pères*, Strasbourg 2003, pp.135-159 (Cahiers de Biblia Patristica 7)
- CHARLESWORTH J.H. (ed.), *The Messiah: Developments in Earliest Judaism and Christianity*, Minneapolis 1992
- CHARLESWORTH J.H.-EVANS C.A. (curr.), *The Pseudepigrapha and Early Biblical Interpretation*, Sheffield 1993 (Journal for the Study of the New Testament, Supplement Series 119)
- CHESTER A., *Future Hope and Present Reality, I: Eschatology and Transformation in the Hebrew Bible*, Tübingen 2012 (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 293)
- CHOW S., *The Sign of Jonah Reconsidered: a Study of its Meaning in the Gospel Tradition*, Stockholm 1995 (Coniectanea Biblica; New Testament 27)
- CHUPUNGO A.J., *Cosmic Elements of Christian Passover*, Rome 1977 (Studia Anselmiana 72; Analecta liturgica 3)
- CLARKE W., *The Letters of St. Cyprian of Carthage, I-III*, New York 1984-1986 (Ancient Christian Writers: the Works of the Fathers in Translation; 43-44, 46)
- COCCHINI F., *Origene. Teologo ed esegeta per una identità Cristiana*, 2006 (Primi secoli 1)
- ID., *Il Paolo di Origene. Contributo alla storia della ricezione delle epistole paoline nel III secolo*, Roma 1992 (Verba Seniorum 11)
- COGGINS R.-PHILLIPS A.-KNIBB M.A. (curr.), *Israel's Prophetic Tradition*, New York 1982
- COLLINS A.Y., *Numerical Symbolism in Jewish and Early Christian Apocalyptic Literature*, in ANRW II 21 (1984), pp. 1221-1282
- ID., *The Origin of the Designation of Jesus as "Son of Man"*, "Harvard Theological Review" 80 (1987), pp. 391-407
- ID., *The "Son of Man" Tradition and the Book of Revelation*, in J.H. CHARLESWORTH (ed.) 1992, pp. 536-568
- ID., *Cosmology and Eschatology in Jewish and Christian Apocalypticism*, Leiden 1996 (Supplements to the Journal for the Study of Judaism 50)
- COLLINS J.J., *The Court-Tales in Daniel and the Development of Apocalyptic*, "Journal of Biblical Literature" 94 (1975), pp. 218-234
- ID., *The Apocalyptic Visions of the Book of Daniel*, Missoula 1977 (Harvard Semitic Monographs 16)
- ID., *Apocalypse: The Morphology of a Genre*, Richmond 1979 (Semeia 14)
- ID., *The Apocalyptic Imagination. An Introduction to Jewish Apocalyptic Literature*, New York 1987
- ID. (ed.), *The Encyclopedia of Apocalypticism, I: The Origins of Apocalypticism in Judaism and Christianity*, New York-London 2000

- COLLINS J.J.-CHARLESWORTH J.H. (curr.), *Mysteries and Revelations. Apocalyptic Studies since the Uppsala Colloquium*, Sheffield 1991 (Journal for the Study of the Old Testament 9)
- COLLINS J.J.-FLINT P.W. (edd.), *The Book of Daniel. Composition and Reception*, II, Leiden- Boston-Köln 2001 (Supplements to Vetus Testamentum 83)
- COLONNA A. (cur.), *Contro Celso di Origene*, Torino 1971
- COLWELL E.C., *The Fourth Gospel and Early Christian Art*, "The Journal of Religion" 15 (1935), pp. 199-206
- COOGAN M.D., *The Old Testament. A Historical and Literary Introduction to the Hebrew Scriptures*, New York-Oxford 2006
- COOK J. (ed.), *Septuagint and Reception*, Leiden 2009 (Vetus Testamentum Supplement 127)
- COOK W., *Earliest Panels of Catalonia (V)*, "Art Bulletin" 10 (1927-1928), pp. 152-204
- COPPENS J., *Le Fils d'homme daniélique et les relectures de Dn 7,13 dans les apocryphes et les écrits du NT*, "Ephemerides Theologicae Lovanienses" 37 (1961), pp. 5-51
- CORSINI E., *Proposte per una lettura della Passio Perpetuae*, in A.A. V.V. Torino 1975, pp. 480-541
- ID., *Apocalisse prima e dopo*, Torino 1981
- ID., *I numeri nell'apocalisse*, in E. BOSETTI-A. COLACRAI (edd.) 2005, pp. 391-416
- COSENTINO A. (ed.), *Ireneo di Lione. Contro le eresie*, I-II, Roma 2009 (Testi patristici 207-208)
- CROUZEL H., *La distinction de la "typologie" et de la "allégorie"*, "Bulletin de Littérature Ecclésiastique" 65 (1964), pp. 161-174
- ID., *Les critiques adressées par Méthode et ses contemporaines à la doctrine origénienne du corps ressuscité*, "Gregorianum" 53 (1972), pp. 679-715
- ID., *L'imitation et la "suite" de Dieu et du Christ dans les premiers siècles chrétiens ainsi que leurs sources gréco-romaines et hébraïques*, "Jahrbuch für Antike und Christentum" 21 (1978), pp. 7-41
- CULLMANN O., *Cristo e il tempo. La concezione del tempo e della storia nel Cristianesimo primitivo*, Bologna 1965
- CUMONT F.V.M., *Recherches sur le symbolisme funéraire des romains*, Paris 1966 (Bibliothèque Archéologique et Historique 35)
- CURTI C., *Il regno millenario in Vittorino di Petovio*, Roma 1978 (Institutum Patristicum Augustinianum)
- DAHAN G.-GOULET R. (edd.), *Allégorie des poètes, allégorie des philosophes. Etudes sur la poétique et l'herméneutique de l'allégorie de l'Antiquité à la Réforme*, Paris 2005
- DAL COVOLO E.-PERRONE L. (curr.), *Mosé ci viene letto nella Chiesa: letture di Omelie di Origene dalla Genesi*, Roma 1999 (Biblioteca di scienze religiose 153)
- D'ALÈS A., *La théologie de Saint Hippolyte*, Paris 1906

- ID., *La théologie de Saint Cyprien*, Paris 1922
- DALLA VECCHIA F. (cur.), *Introduzione all'Antico Testamento*, Brescia 2005
- DALY R.J. (ed.), *Origeniana Quinta: Historica, Text and Method, Biblica, Philosophica, Theologica, Origenism and later developments. Papers of the fifth International Origen Congress, Boston College, 14-18 August 1989*, Leuven 1992 (Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovanensium 105)
- DANIELI M.I., *Origene. Omelie sulla Genesi*, Roma 1978 (Collana di testi patristici 14)
- ID., *Origene. Omelie sul Levitico*, Roma 1985 (Collana di testi patristici 51)
- ID., *Origene. Omelie sui Numeri*, Roma 1988 (Collana di testi patristici 76)
- DANIÉLOU J., *Origène*, Paris 1941
- ID., *La Fête des Tabernacles dans l'exégèse patristique*, "Studia Patristica" 1 (1951), pp. 262-279
- ID., *Théologie du judéo-christianisme*, Tournai 1958 (Bibliothèque de théologie. Histoire de doctrines chrétiennes avant Nicée 1)
- ID., *I simboli cristiani primitivi*, Roma 1997
- DASSMANN E., *Sündenvergebung durch Taufe, Busse und Märtyrerfürbitte in den Zeugnissen frühchristlicher Frömmigkeit und Kunst*, Münster-Aschendorff 1973 (Münsterische Beiträge zur Theologie 36)
- DAVIES J.G., *Tertullian, De Resurrectione Carnis LXIII. A Note on the Origins of Montanism*, "Journal of Theological Studies" 6 (1955), pp. 90-94
- DÁVID L.-DE TROYER K.-TZOREF S. (edd), *The Hebrew Bible in Light of the Dead Sea Scrolls*, Göttingen 2012
- DAVIS S.J., *Jonah in Early Christian Art: Allegorical Exegesis and the Roman Funerary Context*, "Australian Religious Studies Review" 13/1 (2000), pp. 72-83
- DE ANDÍA Y., *Homo vivens: incorruptibilité et divinisation selon Irénée de Lyon*, Paris 1986
- ID., *Modèle de l'unité des Testaments selon Irénée de Lyon*, "Studia Patristica" 21 (1989), pp. 49-59
- DE BRUYNE L., *L'imposition des mains dans l'art chrétien ancien. Contribution iconologique à l'histoire du geste*, "Rivista di Archeologia Cristiana" 20 (1943), pp. 113-278
- ID., *Materia e Spirito nella plastica paleocristiana*, "Rivista di Archeologia Cristiana" 25 (1949), pp. 25-46
- ID., *Les "lois" de l'art paléochrétien comme instrument herméneutique II* "Rivista di Archeologia Cristiana" 39 (1963), pp. 7-92
- DE LABRIOLLE P., *La crise montaniste*, Paris 1913
- ID., *Tertullien a-t-il connu une version latine de la Bible?*, "Bulletin d'ancienne Littérature et d'Archéologie Chrétienne" (1914), pp. 210-213

- DE LUBAC H., *Exégèse Médiévale. Les quatre sens de l'Écriture*, 1/1, Paris 1959
- DE MARIA L., *Una discussa scena nella catacomba dei Santi Marcellino e Pietro: battesimo o guarigione?*, "Bessarione" 9 (1992), pp. 141-153
- DE PALOL P., *Arqueología cristiana de la España romana. Siglos IV-VI*, Madrid 1967 (España cristiana monumentos 1)
- DE OTEIZA A.-MUNÖZ MELGAR A.-SEGRIA N., *Passio Fructuosi: relleus d'Antonio Oteiza*, Tarragona 2009
- DE SIMONE R.J., *The Father of the Church. Novatian*, Washington 1974
- DECHOW J.F., *Origen and Corporeality: the Case of Methodius' On the Resurrection*, in DALY R.J. (ed.) 1992, pp. 509-518
- DECKERS J., *Wie genau ist eine Katakombe zu datieren? Das Beispiel SS. Marcellino e Pietro*, in A.A. V.V. Città del Vaticano 1992, pp. 217-238
- DEHANDSCHUTTER B., *Le martyre de Polycarpe et le développement de la conception du martyre au deuxième siècle*, "Studia Patristica" 17 (1982), pp. 659-668
- ID., *The Martyrium Polycarpi: A Century of Research*, ANRW II 27/1 (1993), pp. 498-503
- ID., *Example and Discipleship. Some Comments on the Biblical Background of the Early Christian Theology of Martyrdom*, Leiden 1999 (Supplements to Vigiliae Christianae 44)
- ID., *The Text of the Martyrdom of Polycarp again (with a Note on the Greek Text of Polycarp Ad Phil.)*, "Supplements to the Journal for the Study of Judaism" 82 (2003), pp. 101-106
- ID., *A Community of Martyrs. Religious Identity and the Case of the Martyrs of Lyons and Vienne*, in LEEMANS J. (ed.) 2005, pp. 3-22
- ID., *The New Testament and the Martyrdom of Polycarp*, "Trajectories Through the New Testament and Apostolic Fathers" (2005), pp. 395-405
- DELBRÜCK R., *Probleme der Lipsanothek in Brescia*, Bonn 1952 (Theophaneia 7)
- DI LELLA A.A., *The Textual History of Septuaginta – Daniel and Theodotion – Daniel*, in J.J. COLLINS-P.W. FLINT (edd.) II 2001, pp. 586-607
- DINKLER E., *Zur Geschichte des Kreuzessymbols*, "Zeitschrift für Theologie und Kirche" 48 (1951), pp. 148-172
- ID., *Die ersten Petrusdarstellungen. Ein archäologischer Beitrag zur Geschichte des Petrusprimates*, "Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft" 11-12 (1938-1939), pp. 48-55
- DODD CH. H., *Secondo le Scritture*, Brescia 1972
- ID., *Le parabole del Regno*, Brescia 1970 (Studi biblici 10)
- DOLBEAU F., *La Passion des saints Lucius et Montanus. Histoire et édition du texte*, "Revue des Études Augustiniennes" 29 (1983), pp. 39-82

- DÖLGER F.J., *Sol, salutis. Gebet und Gesang im christlichen Altertum, mit besonderer Rücksicht auf die Ostung in Gebet und Liturgie*, Münster in Westfalen, 1925 (Liturgiegeschichtliche Forschungen 4/5)
- ID., *Beiträge zur Geschichte des Kreuzzeichens*, "Jahrbuch für Antike und Christentum" 1 (1958), pp. 13-17
- DONNA R.B., *St. Cyprian. Letters (1-81)*, Washington 1964 (The Father of the Church)
- DONINI A. *Ippolito di Roma. Polemiche teologiche e controversie disciplinari nella chiesa di Roma agli inizi del III secolo*, Roma 1925 (Graphè 5)
- DONINI A.-NICCOLI M. (curr.), *Saggi di storia del cristianesimo*, Vicenza 1957
- DORIVAL G.-LE BOULLUEC A. (edd.), *Origeniana Sexta. Origène et la bible. Actes du Colloquium Origenianum Sextum. Chantilly, 30 août-2 septembre 1993*, Leuven 1995
- DRESKEN-WEILAND J., *Zur Rolle der Auftraggeber frühchristlicher Sarkophage*, "Das Münster" 50 (1997), pp. 19-27
- ID., *Immagine e parola. Alle origini dell'iconografia cristiana*, Città del Vaticano 2012
- DULAEY M., *Victorin de Poetovio, premier exégète latin*, Paris 1993 (Études Augustiniennes. Antiquité 139-140)
- ID., *I simboli cristiani. Catechesi e bibbia (I-IV secolo)*, Cinisello Balsamo 2004 (Guida alla Bibbia)
- DUNN J.D.G., *Jesus and the Spirit. A Study of the Religious and Charismatic Experience of Jesus and the First Christians as Reflected in New Testament*, London 1975
- ID., *Danielic Son of Man in the New Testament*, in J.J. COLLINS-P.W. FLINT (edd.) II 2001, pp. 528-549
- ID., *Cyprian of Carthage and the Episcopal Synod of Late 254*, "Revue de Études Augustiniennes" 48 (2002), pp. 230-237
- DUQUENNE L., *Chronologie des lettres de S. Cyprien: le dossier de la persécution de Dèce*, Bruxelles 1972 (Subsidia Hagiographica 54)
- DUVAL Y., *Le livre de Jonas dans la littérature chrétienne grecque et latine : sources et influences du Commentaire sur Jonas de Saint Jérôme*, Paris 1973 (Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 53-54)
- ID., *Loca sanctorum Africae. Le culte des martyrs en Afrique du IVe au VIIe siècle, I*, Roma (Collection de l'École Française de Rome 58) 1982
- ID., *Auprès des saints, corps et âme. L'inhumation «ad sanctos» dans la chrétienté d'Orient et d'Occident du IIIe au VIIe siècle*, Paris 1988 (Études Augustiniennes. Série Antiquité 121)
- ID., *Les chrétientés d'Occident et leur évêque du IIIe siècle: "plebs in ecclesia constituta" (Cyprien, Ep. 63)*, Paris 2005 (Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 176)
- EDWARDS M.-GOODMAN M.-PRICE S. (edd.), *Apologetics in the Roman Empire*, Oxford-New York 1999

- EISSFELDT O., *Daniels und seiner drei Gefährten Laufbahn im Babylonischen, Medischen und Persischen Dienst*, "Zeitschrift für die Alttestamentliche Wissenschaft" 72 (1960), pp. 134-148
- ID., *Introduzione all'Antico Testamento*, I-IV, Brescia 1970-1984
- ELLIS E.E., *Prophecy and Hermeneutic in Early Christianity*, Tübingen 1978 (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 18)
- ID., *The Old Testament in Early Christianity: Canon and Interpretation in the Light of Modern Research*, Grand Rapids 1992
- ENGEL H., *Die Susanna Erzählung. Einleitung, Übersetzung und Kommentar zum Septuaginta-Text und zur Theodotion-Bearbeitung*, Göttingen 1985 (Orbis Biblicus et Orientalis 61)
- ENGEMANN J., *Jonas V. Kunst*, "Rivista di Archeologia Cristiana" 18 (1998), pp. 689-699
- ENSOLI S.-LA ROCCA E. (curr.), *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, Roma 2000
- ETCHEVERRÍA R.T., *La Bibbia nel cristianesimo antico. Egesi prenicena, scritti gnostici, apocrifi del Nuovo Testamento*, Brescia 2003 (Introduzione allo studio della Bibbia 10)
- EVANS C.A., *Daniel in the New Testament: Visions of God's Kingdom*, in J.J. COLLINS-P.W. FLINT (edd.) II 2001, pp. 491-527
- EVANS E., *Tertullian's Tract on the Prayer. The Latin Text With Critical Notes, an English Translation, an Introduction, and Explanatory Observations*, London 1953
- ID. (ed.), *Tertullian's Treatise On the Resurrection*, London 1960
- ID., *Tertullian, Adversus Marcionem*, Oxford 1972 (Oxford Early Christian Texts)
- FABRICIUS U., *Die Legende im Bild des I Jahrtausends der Kirche: Der Einfluß der Apokryphen und Pseudoepigraphen auf die altchristliche und byzantinische Kunst*, Kassel 1956
- FABRIS R., *Prima lettera ai Corinzi*, Milano 1999
- FAEDO L., *Nuovi contributi sui vetri dorati tardoromani*, "Corsi di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina" 42 (1995), pp. 311-336
- FAHEY M.A., *Cyprian and the Bible: a Study in Third Century Exegesis*, Tübingen 1971 (Beiträge zur Geschichte der Biblischen Hermeneutik 9)
- FANTINO J., *Le passage du premier Adam au second Adam comme expression du salut chez Iréné de Lyon*, "Vigiliae Christianae" 52 (1998), pp. 418-429
- FÉDOU M., *Christianism et religions païennes dans le Contre Celse d'Origène*, Paris 1988
- FENDT L., *Der heutige Stand der Forschung über das Geburtsfest Jesu am 25.XII und über Epiphania*, "Theologische Literaturzeitung" 78/1 (1953), pp. 1-10
- FERNANDO L.N., *Origen's Use of Scripture in Contra Celsum*, in G. DORIVAL-A. LE BOULLUEC (edd.) 1995, pp. 243-250

- FEUILLET A., *Le Fils de l'homme de Daniel et la tradition biblique*, "Revue Biblique" 60 (1955), pp. 170-202; 321-346
- FEUILLET M., *Lessico dei simboli cristiani*, Roma 2007
- FERGUSON E., *Baptism in the Early Church: History, Theology and Liturgy in the First Five Centuries*, Grand Rapids 2009
- ID., *Jonah in Early Christian Art: Death, Resurrection and Immortality*, in A.C. NIANG-C. OSIEK (edd.) 2012, pp. 342-351
- FERRARIO R., *Il riposo di Giona. Analisi di un motivo iconografico nel cristianesimo delle origini*, Tesi di Laurea, Università degli Studi, Milano a.a. 2003-2004 (rel. R. CACITTI)
- FERRUA A., *Paralipomeni di Giona*, "Rivista di Archeologia Cristiana" 38 (1962), pp. 7-62
- ID., *Epigrammata Damasiana*, Città del Vaticano 1942
- ID., *Una nuova regione della catacomba dei ss. Pietro e Marcellino*, "Rivista di Archeologia Cristiana" 44 (1968), pp. 29-78
- ID., *Una nuova regione della catacomba dei ss. Pietro e Marcellino*, "Rivista di Archeologia Cristiana" 46 (1970), pp. 7-83
- FICKER J., *Die Darstellung der Apostel in der altchristlichen Kunst: eine ikonographische Studie*, Leipzig 1887
- FIELD F. (ed.), *Origenis Hexaplorum*, II, Hildesheim 1964
- FILORAMO G., *Rivelazione ed escatologia nello gnosticismo cristiano del II secolo*, "Augustinianum" 18 (1978), pp. 75-88
- ID. (ed.), *Carisma profetico. Fattore di innovazione religiosa*, Brescia 2003 (Centro di Alti Studi in Scienze Religiose di Piacenza 3)
- FINK J., *Noe der Gerechte in der frühchristlichen Kunst*, Münster/Köln 1955 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 4)
- FINNEY P.C., *The invisible God. The Earliest Christians on Art*, New York-Oxford 1994
- FLINT P.W.-VANDERKAM J.C. (edd.), *The Dead Sea Scrolls after Fifty Years: A Comprehensive Assessment*, I-II, Leiden 1998-1999
- IDD. (edd.), *Studies in the Hebrew Bible, Qumran, and the Septuagint presented to Eugene Ulrich*, Leiden 2006
- FONTAINE J.-PIETRI C. (curr.), *Le monde latine antique et la Bible*, Paris 1985 (Bible de tous les temps 2)
- FRANCHI DE' CAVALIERI P., *Gli Atti dei SS. Montano, Lucio e compagni*, "Römische Quartalschrift" 8 Supplementheft (1898), pp. 71-86
- ID., *Nuove osservazioni critiche ed esegetiche sul testo della Passio Sanctorum Montani et Lucii*, in ID., *Note agiografiche fasc. 3*, "Studi e Testi" 22 (1909), pp. 3-31
- ID., *Note agiografiche. Fasc. 8*, "Studi e Testi" 65 (1935), pp. 182-194

- FRANKE P., *Bemerkungen zur frühchristlichen Noe-Ikonographie*, “Rivista di Archeologia Cristiana” 49 (1978), pp. 171-182
- FREDOUILLE J.CL., *Réflexions de Tertullien sur l’allégorie*, in G. DAHAN-R. GOULET (edd.) 2005, pp. 133-148
- FREND W.H.C., *Martyrdom and Persecution in the Early Church: a Study of a Conflict From the Maccabees to Donatus*, Oxford 1956
- ID., *Blandina and Perpetua: Two Early Christian Heroines*, in A.A. V.V. Paris 1978, pp. 167-175
- FÜGLISTER N., *Die Heilsbedeutung des Pascha*, München 1963 (Studien zum Alten und Neuen Testament 8)
- GALLICET E., *Cipriano e l’Apocalisse*, “Civiltà Classica e Cristiana” 4 (1983), pp. 69-85
- ID., *Cipriano di Cartagine. La chiesa: Sui cristiani caduti nella persecuzione, L’unità della chiesa cattolica, Lettere scelte*, Milano 1997 (Lecture cristiane del primo millennio 26)
- GAMBLE H.Y., *Books and Readers in the Early Church: a History of Early Christian Texts*, New Haven 1995
- GAMMIE J.G., *On the Intention and Sources of Daniel I-VI*, “Vetus Testamentum” 31 (1981), pp. 282-292
- GAROFALO S.-MACARRONE M.-RUYSCHART J.-TESTINI P. (edd.), *Studi petrini*, Roma 1968
- GAVALDA RIBOT J.M., *Les actes del martiri de sant Fructuós, bisbe de Tarragona, i dels seus diaques sant Auguri i sant Eulogi. Context històric, teologia i espiritualitat*, Barcelona 2009 (Vària 236)
- GENTILI G., *Omèlie sulla Genesi e sull’Esodo*, Milano 1976 (Collana patristica e del pensiero cristiano)
- GERKE F., *Der neugefundene altchristliche Friessarkophag im Museo Archeologico zu Florenz und das Problem der Entwicklung der ältesten christlichen Friessarkophage*, “Zeitschrift für Kirchengeschichte” 54 (1935), pp. 18-39
- ID., *Christus in der spätantiken Plastik*, Mainz 1948
- ID., *Der Trierer Agricius Sarkophag. Ein Beitrag zur Geschichte der altchristlichen Kunst in den Rheinlanden*, “Trierer Zeitschrift” 18 (1949), pp. 1-44
- GILBERT M., *Le prière d’Azarias*, “Nouvelle Revue Théologique” 96 (1974), pp. 561-583
- GIORDANI R., *Alcune considerazioni sul rilievo cristiano del Museo di Velletri*, “Rivista di Archeologia Cristiana” 48 (1972), pp. 173-180
- GIORDANO O., *La concezione millenaristica di Ireneo*, “Helikon” 2 (1962), pp. 512-530
- GIULIANI R., *Un arcosolio mosaicato nel secondo piano del cimitero di Priscilla. Il contributo delle analisi di fluorescenza da ultravioletti e da raggi X per la conoscenza di una decorazione musiva in avanzato stato di degrado*, in A.A. V.V. 1997, pp. 791-806
- GODOY FERNÁNDEZ C., *La memoria de Fructuoso, Augurio y Eulogio en la arena del anfiteatro de Tarragona*, “Butlletí Arqueològic” 16 (1994), pp. 18-210

- GONZÁLES C.I., *San Ireneo de Lyon: Contra los herejes. Exposición y refutación de la falsa gnosis*, Lima 2000 (Revista teológica limese 34)
- GONZATO A.-PONCINA M. (edd.), *Atti e passioni dei martiri. Opere. Sull'Apocalisse. La costruzione del mondo. Frammento cronologico sulle dieci vergini*, Roma-Gorizia 2002 (Scrittori della Chiesa di Aquileia 2)
- GRABAR A., *Martyrium. Recherches sur le culte des reliques et l'art chrétien antique*, I: *Architecture*; II: *Iconographie*; III: *Album*, Paris 1943-1946
- ID., *Christian Iconography: a Study of its Origins*, Princeton 1968 (The A.W. Mellon Lectures in the Fine Arts. Bollingen Series 35/10)
- GRAMAGLIA P.A., *Tertulliano, La preghiera*, Roma 1984 (Lecture cristiane delle origini. Testi)
- GRANAROLO G.-BIRAUD M. (edd.), *Autour de Tertullien. Hommage à René Braun*, II, Nice 1990 (Publications de la Faculté des Lettres et de Sciences Humaines de Nice 56)
- GRANT R.M., *Gnostics and the Inspiration of the Old Testament*, in A.L. MERRILL-T.W. OVERHOLT (edd.) 1977, pp. 269-277
- ID., *Irenaeus of Lyons*, London-New York 1997
- GRATTAROLA P., *Il problema dei lapsi fra Roma e Cartagine*, "Rivista di Storia della Chiesa in Italia" 38 (1984), pp. 1-26
- GRELOT P., *Le versions grecques de Daniel*, "Biblica" 47 (1966), pp. 381-402
- ID., *La Septante de Daniel IV et son substrat sémitique*, "Revue Biblique" 81 (1974), pp. 5-23
- ID., *Le chapitre V de Daniel dans la Septante*, "Semitica" 24 (1974), pp. 45-66
- ID., *Introduzione al nuovo testamento*, 9: *La liturgia del Nuovo Testamento*, Roma 1992
- GRIG L., *Making Martyrs in Late Antiquity*, London 2004
- GRIGG R., *Aniconic Worship and the Apologetic Tradition: A Note on Canon 36 of the Council of Elvira*, "Church History" 45 (1976), pp. 428-433
- ID., *Constantine the Great and the Cult without Images*, "Viator" 8 (1977), pp. 1-32
- GUASTINI D. (cur.), *Genealogia dell'immagine cristiana: studi sul cristianesimo antico e le sue raffigurazioni*, Firenze 2014 (I libri di Omar 6)
- GUERRA E., *El sacerdotio ombra de la "dignatio divina" y del Espíritu Santu según San Cipriano*, "Teología del Sacerdocio" 17 (1983), pp. 7-40
- GUGLIELMETTI R.E. (ed.), *L' Apocalissi nel Medioevo. Atti del convegno internazionale dell'Università degli Studi di Milano e della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.). Gargnano sul Garda, 18-20 Maggio 2009*, Firenze 2011 (Millennio Medievale. Atti di convegno 27)
- GUYON J., *Le cimetière aux deux lauriers. Recherches sur les catacombes romaines*, Città del Vaticano 1987

- ID., *Peut-on vraiment dater une catacombe? Retour sur le cimetière “aux deux lauriers” ou catacombe des saints Marcellin et Pierre, sur la vie Labicana à Rome*, “Boreas” 14 (1994), pp. 89-103
- HAAG E., *Die Errettung Daniels aus der Löwengrube: Untersuchungen zum Ursprung der biblischen Danieltradition*, Stuttgart 1983 (Stuttgarter Bibelstudien 110)
- HAHN C., *Issues in the Making and Meaning of Reliquaries, 400- circa 1204*, University Park 2012, pp. 45-64
- HALL J., *Dizionario dei soggetti e dei simboli nell’arte*, Milano 1983
- HANFMANN G.M.A., *The Sarcophagus in Dumbarton Oaks*, Cambridge 1951 (Dumbarton Oaks Studies 2)
- HANNA K.F.A., *La passione di Cristo e dei cristiani nell’Apocalisse*, in E. BOSETTI-A. COLACRAI (edd.) 2005, pp. 501-510
- HARTMAN L., *Survey of the Problem of Apocalyptic Genre*, in D. HELLHOLM (ed.) 1983, pp. 329-343
- HATCH E.-REDPATH H.A., *A Concordance to the Septuagint and the other Greek Versions of the Old Testament (Including the Apocryphal Books)*, Grand Rapids 1998
- HAVRDA M.-HUŠEK V.-PLÁTOVÁ J. (edd.), *The Seventh Book of the “Stromateis”. Proceeding of the Colloquium on Clement of Alexandria (Olomouc, October 21-23, 2010)*, Leiden 2012 (Supplements to Vigiliae Christianae 117)
- HEDRICK C.W.-HODGSON R. JR. (edd.), *Nag Hammadi, Gnosticism and early Christianity*, Massachusetts 1986
- HEGEDUS, *The Magi and the Star in the Gospel of Matthew and Early Christian Tradition*, “Laval Théologique et Philosophique” 59 (2003), pp. 81-95
- HEIDL G.-SOMOS R. (edd.), *Origeniana nona. Origen and the Religious Practice of His Time. Papers of the 9th International Origen Congress. Pécs, Hungary, 29 August-2 September 2005*, Leuven-Paris-Walpole 2009
- HELLHOLM D. (ed.), *Apocalypticism in the Mediterranean World and in the Near East*, Tübingen 1983
- ID., *The Problem of Apocalyptic Genre and the Apocalypse of John*, “Semeia” 36 (1986), pp. 13-64
- ID., *Methodological Reflections on the Problem of the Definition of Generic Texts*, in J.J. COLLINS-J.H. CHARLESWORTH (curr.) 1991, pp. 135-163
- ID. (ed.), *Waschungen, Initiation und Taufe: Spätantike, frühes Judentum und frühes Christentum*, Berlin-New York 2011 (Beihefte zur Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde der älteren Kirche 176)
- HENNE P., *Introduction à Origène: suivie d’une anthologie*, 2004 (Initiation aux Pères de l’Eglise)
- HENZE M., *The Madness of King Nebuchadnezzar. The Ancient Near Eastern Origins and Early History of Interpretation of Daniel 4*, Leiden-Boston-Köln 1999
- ID., *Nebuchadnezzar’s Madness (Daniel 4) in Syriac Literature*, in J.J. COLLINS-P.W.FLINT (edd.) II 2001, pp. 550-571

- HIDAL S., *Apocalypse, Persecution and Exegesis: Hippolytus and Theodoret of Cyrrhus on the Book of Daniel*, in K. JEPPESEN-K. NIELSEN-B. ROSENDAL (edd.) 1994, pp. 49-53
- HIMMELMANN N., *Über Hirten-Genre in der antiken Kunst*, Opladen 1980 (Abhandlungen der Rheinschisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaften 65)
- HINCHLIFF P., *Cyprian of Carthage and the Unity of the Christian Church*, London 1974
- HOOYMAN R.P.J., *Die Noe-Darstellung in der frühchristlichen Kunst. Eine christlich-archäologische Abhandlung zu J. Fink: Noe der Gerechte in der frühchristlichen Kunst*, "Vigiliae Christianae" 10 (1958), pp. 113-135
- HOPPENBROUWERS H.A.M., *Recherches sur la terminologie du martyre de Tertullien à Lactance*, Noviomagi 1961 (Latinitas Christianorum Primaeva 15)
- HUBBES L.A., *Apocalyptic Motifs in the Early Apocalyptic Art*, in M. LABAHN-O. LEHTIPUU (edd.) 2011, pp. 55-78
- HULTGÅRD A., *The Magi and the Star: the Persian Background in Texts and Iconography*, in P. SCHALK-M. STAUSBERG (edd.) 1998, pp. 215-225
- HUMMEL E.L., *The concept of martyrdom according to St. Cyprian of Carthage*, Washington 1946 (Studies in Christian Antiquity 9)
- JAMES M.R., *The Apocalypse in Art*, London 1931
- JASTRZEBOWSKA E., *Les scènes de banquet dans les peintures et sculptures chrétiennes des III^e et IV^e siècles*, "Recherches Augustiniennes" 14 (1979), pp. 3-90
- JEANSONNE S.P., *The Old Greek Translation of Daniel 1-7*, Washington 1988 (Catholic Biblical Quarterly. Monograph Series 19)
- JENSEN R.M., *Understanding Early Christian Art*, New York 2000
- ID., *Living Water: Images, Symbols and Settings of Early Christian Baptism*, Leiden-Boston 2011 (Supplements to Vigiliae Christianae 105)
- JEPPESEN K.-NIELSEN K.-ROSENDAL B. (edd.), *In the Last Days. On Jewish and Christian Apocalyptic and its Period*, Aarhus 1994
- JEREMIAS J., *Die Gleichnisse Jesu*, Göttingen 1998
- JOPPICH G., *Salus carnis. Eine Untersuchung in der Theologie des hl. Irenäus von Lyons*, Münsterschwarzach 1965
- JOSSA G., *Regno di Dio e Chiesa. Ricerche sulla concezione escatologica nell'Adversus Haerese di Ireneo di Lione*, Napoli 1970 (Historia Salutis 2)
- ID., *Storia della salvezza ed escatologia nell'Adversus Haereses di Ireneo di Lione*, "Augustinianum 18" (1978), pp. 107-125
- KANZLER R., *Relazione degli scavi della commissione d'archeologia sacra: 1903-1904*, "Nuovo Bullettino di Archeologia Sacra" 10 (1904), pp. 233-248

- KELLY J.N.D., *The Bible and the Latin Fathers*, in D.E. NINEHAM (ed.) 1963, pp. 41-56
- ID., *Il pensiero cristiano delle origini*, Bologna 1972
- KIRSCH G.P., *Un gruppo di cripte dipinte inedite del cimitero dei ss. Pietro e Marcellino*, “Rivista di Archeologia Cristiana” 7 (1930), pp. 203-234
- KITZINGER E., *The Cult of Images in the Age Before Iconoclasm*, “Dumbarton Oaks Paper” (1954), pp. 83-150
- KLAUSER T., *Studien zur Entstehungsgeschichte der christlichen Kunst*, “Jahrbuch für Antike und Christentum” 1 (1958), pp. 20-51; 3 (1960), pp. 112-138; 7 (1964), pp. 67-76
- KOCH K., *Difficoltà dell'apocalittica. Scritto polemico su d'un settore trascurato della scienza biblica*, Brescia 1977 (Biblioteca di cultura religiosa 31)
- KOSCHORKE K., *Die Polemik der Gnostiker gegen das kirchliche Christentum*, Leiden 1978 (Nag Hammadi Studies 12)
- L'ORANGE H.P.–V. GERKAN, *Der spätantike Bildschmuck des Konstantinsbogens*, Berlin 1939
- LAATO A., *The Seventy Yearweek in the Book of Daniel*, “Zeitschrift für die Alttestamentliche Wissenschaft” 102 (1990), pp. 212-225
- LABAHN M.-LEHTIPUU O. (edd.), *Imagery in the Book of Revelation*, Leuven-Paris-Walpole 2011
- LAMBERIGTD M.-VAN DEUN P. (curr.), *Martyrium in Multidisciplinary Perspective. Memorial L. Reekmans*, Leuven 1995
- LAMPARD J.S., *Go Forth, Christian Soul. The Biography of a Prayer*, Eugene 2005
- LASSUS J., *Daniel et les martyrs*, “Rivista di Archeologia Cristiana” 42 (1966), pp. 201-205
- LAURENCE J.D., *“Priest as type of Christ”. The Leader of Eucharist in Salvation History According to Cyprian of Carthage*, New York 1984
- LAWRENCE M., *Columnar Sarcophagi in the Latin West*, “Art Bulletin” 14 (1932), pp. 103-183
- LAZZATI G., *Gli sviluppi della letteratura sui martiri nei primi quattro secoli*, Torino 1956
- LE BLANT E., *Étude sur les sarcophages chrétiens antiques de la ville d'Arles*, Paris 1878
- LE BOULLUEC A., *Vingt ans de recherche sur le Contre Celse. État de lieux*, in L. PERRONE (ed.) 1998, pp. 9-28
- ID., *Le problème de l'extension du canon des Écritures aux premiers siècles*, “Recherches de Science Religieuses” 92 (2004), pp. 45-87
- ID., *Alexandrie antique et chrétienne: Clément et Origène*, Paris 2012 (Collection des Études Augustiniennes. Series Antiquité 178)
- LEAL J., *La antropología de Tertuliano. Estudio de los tratados polémicos de los años 207-212*, Roma 2001

- LEEMANS J. (ed.), *More than a Memory. The Discourse of Martyrdom and the Construction of Christian Identity in the History of Christianity*, Leuven 2005 (Annua Nuntia Lovaniensia 51)
- LEIMAN S.Z. (ed.), *The Canon and Masorah of the Hebrew Bible. An Introductory Reader*, New York 1974
- LENGLET A., *La structure littéraire de Daniel 2-7*, "Biblica" 53 (1972), pp. 169-190
- LEONHARD C., *The Jewish Pesach and the Origins of the Christian Easter*, Berlin 2006
- LEWIS J.P., *A Study of the Interpretation of Noah and the Flood in Jewish and Christian Literature*, Leiden 1968
- LIEU J.M., *Image and Reality: The Jews in the World of the Christians in the Second Century*, Edimburgh 1996
- LINDARS B., *Jesus, Son of Man: A Fresh Examination of the Son of Man Sayings in the Gospels in the Light of Recent Research*, Grand Rapids 1983
- LO CONSOLE M., *Il simbolo della croce tra giudeo-cristianesimo e tarda antichità: un elemento della Translatio Hierosolymae*, "Liber Annus" 53 (2003), pp. 217-284
- LODS M., *Confesseurs et martyrs successeurs des prophètes dans l'Église de trois premiers siècles*, "Revue de l'Histoire des Religions" 157/2 (1960), pp. 243-245
- LOI V., *La problematica storico-letteraria su Ippolito di Roma*, in A.A. V.V. 1977, pp. 9-16
- LOMIENTO G., *Cipriano per la preparazione al martirio dei Tibaritani (Ep. 58)*, in A.A. V.V. 1962
- LOPEZ D.A., *Separatist Christianity. Spirit and Matter in the Early Church Father*, Baltimore 2004
- LÓPEZ MONTERO R., *Totius hominis salus. La antropología del Adversus Marcionem de Tertuliano*, Madrid 2007 (Dissertationes Theologicae 2)
- LOTHER H., *Der Pfau in der altchristlichen Kunst*, Leipzig 1929
- LUPIERI E., *Esegesi e simbologie apocalittiche*, "Annali di Storia dell'Esegesi" 7 (1990), pp. 379-396
- LURKER M. (ed.), *Wörterbuch der Symbolik*, Stuttgart 1985
- MACASKILL G., *Revealed Wisdom and Inaugurated Eschatology in Ancient Judaism and Early Christianity*, Leiden-Boston 2007 (Supplements to the Journal for the Study of Judaism. Text and Studies 115)
- MACMULLEN R., *The Second Church. Popular Christianity A.D. 200-400*, Atlanta 2009
- MÂLE E., *La résurrection de Lazare dans l'art*, "Revue des Arts" 1 (1951), pp. 44-52
- MANGO C., *The Art of the Byzantine Empire: 312-1453*, Englewood Cliffs 1972
- MANSON T.W., *The Son of Man in Daniel, Enoch and the Gospels*, "Bulletin of the John Rylands Library" 32 (1950), pp. 171-193
- MARCONCINI B. ET ALII., *Profeti e apocalittici*, Torino 1995 (Logos. Corso di studi biblici 3)

- MARCUS J.-BOARDS M.L. (edd.), *Apocalyptic and the New Testament. Essays in Honor of J. Louis Martyn*, Sheffield 1989 (Biblical Studies: Gospel Narrative)
- MARGERIE DE B., *Introduzione alla storia dell'esegesi, I: I Padri greci e orientali; II: I primi grandi esegeti latini*, Roma 1983-1984
- MARIN M., *Orientamenti di esegesi biblica dei Padri*, in A. QUACQUARELLI (cur.) 1989, pp. 273-317
- MARITANO M.-DAL COVOLO E. (curr.), *Omellie sul Geremia. Lettura origeniana*, Roma 2001
- IDD. (curr.), *Omellie sul Levitico. Lettura origeniana*, Roma 2003
- IDD., *Commento a Giovanni. Lettura origeniana*, Roma 2006
- MARKOW D., *Some Born-Again Christians on the Fourth Century*, "The Art Bulletin" 63 (1981), pp. 650-655
- MARKSCHIES C., *Valentinus Gnosticus?*, Tübingen 1992
- ID., *Origenes und die Kommentierung des paulinischen Römerbriefs: Bemerkungen zur Rezeption von Antiken Kommentartechniken im Christentum des dritten Jahrhunderts und zu ihrer Vorgeschichte*, in G.W. MOST (ed.) 1999, pp. 66-94
- MARKUS R.A., *Pleroma and Fulfilment. The significance of history in St Irenaeus' opposition to Gnosticism*, "Vigiliae Christianae" 8 (1954), pp. 193-224
- MARROU H. *La résurrection des morts et les Apologues des premiers siècles*, "Lumière et Vie" 3 (1953), pp. 83-92
- MARTÍJ., *L'Església de Tarragona al segle III a través de la Passio de sant Fructuós*, Tarragona 2007
- MARUCCHI O., *I musei e le gallerie pontificie nell'anno 1924-1925, II: Relazione*, "Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia" 3 (1924-1925)
- MATHEWS T., *Clash of Gods. A Reinterpretation of Early Christian Art*, Princeton 1999 (Princeton Paperbacks)
- MAY G.- GRESCHAT K. (edd.), *Marcion und seine kirchengeschichtliche Wirkung. Marcion and His Impact on Church History. Vorträge der Internationalen Fachkonferenz zu Marcion, gehalten vom 15.-18. August 2001 in Mainz*, Berlin-New York 2002 (Texte und Untersuchungen 150)
- MAZZUCCO C., *Il millenarismo di Metodio di Olimpo di fronte a Origene*, "Augustinianum" 26 (1986), pp. 73-87
- ID. (cur.), *Riso e comicità nel cristianesimo antico. Atti del convegno di Torino 14-16 Febbraio 2005 e altri studi*, Alessandria 2007
- MAZZUCCO C.-PIETRELLA E., *Il rapporto tra la concezione del millennio dei primi autori cristiani e l'Apocalisse di Giovanni*, "Augustinianum" 18 (1978), pp. 29-45
- MCCARTNEY D.G., *Literal and Allegorical Interpretation in Origen's Contra Celsum*, "Westminster Theological Journal" 48 (1986), pp. 281-301

- McDONALD L.M.-SANDERS J.A. (edd.), *The Canon Debate*, Peabody 2002
- MEADOWCROFT T.J., *Aramaic Daniel and Greek Daniel. A Literary Comparison*, Sheffield 1995
- MÉHAT A., *Études sur les "Stromates" de Clément d'Alexandrie*, Paris 1966 (Patristica Sorbonensia 7)
- MEJZNER M., *L'escatologia di Metodio d'Olimpo*, Roma 2011 (Studia Ephemeridis Augustinianum 124)
- MEJZNER M.-ZORZI M.B., *Metodio d'Olimpo. La Risurrezione*, Roma 2010 (Testi Patristici 216)
- MERLO P. (ed.), *L'Antico Testamento. Introduzione storico-letteraria*, Roma 2008 (Frecce 60)
- MERRILL A.L.-OVERHOLT T.W. (edd.), *Scripture in History and Theology: Essays in Honor of J. Coert Rylaarsdam*, Pittsburgh 1977
- MICAELLI C., *Note critiche ed esegetiche al testo del De Resurrectione di Tertulliano*, "Vetera Christianorum" 26 (1989), pp. 275-286
- ID., *Tertulliano. La resurrezione dei morti*, Roma 1990 (Collana di testi patristici 87)
- MILBURN R., *Early Christian Art and Architecture*, Berkeley-Los Angeles 1988
- MINASI P., *Le sarcophage de Sainte Quitterie*, "Revue de l'Art Chrétienne" 49 (1875), pp. 123-157
- MINASSIANTZ E.T., *Gegen die Häretiker. Buch IV und V*, Leipzig 1910 (Texte und Untersuchungen)
- MINELLI C., *La questione dei lapsi: il caso delle insignes personae*, in M. SORDI (cur.) 1998, pp. 239-247
- MINNERATH R., *Tertullien: l'anthropologie de la résurrection. La résurrection chez les Pères*, Strasbourg 2003 (Cahiers de Biblia Patristica 7)
- MINNS D., *Irenaeus*, London 1994 (Outstanding Christian Thinkers)
- MIQUEL D.P., *Dictionnaire symbolique des animaux. Zoologie mystique*, Paris 1991
- MITIUS O., *Jonas auf den Denkmälern des christlichen Altertums*, Freiburg 1897 (Archäologische Studien zum christlichen Altertum und Mittelalter 4)
- MOHR G.H., *Lessico di iconografia cristiana*, Milano 1984
- MOHRMANN C., *Les origines de la latinité chrétienne à Rome*, "Vigiliae Christianae" 3 (1949), pp. 67-106
- ID., *Pascha, Passio, Transitus*, "Ephemerides Liturgicae" 66 (1952), pp. 37-52
- MOINGT J., *Théologie trinitaire de Tertullien, I-II*, Paris 1966
- MONACI CASTAGNO A., *Origene. Dizionario, la cultura il pensiero, le opere*, Roma 2000
- MONAT P., *Les testimonia bibliques, de Cyprien à Lactance*, J. FONTAINE-C. PIETRI (curr.) 1985, pp. 499-507
- MONDÉSERT C. (ed.), *Le monde grec ancien et la Bible*, Paris 1984

- MONTGOMERY H., *The Bishop Who Fleed: Responsibility and Honor in Saint Cyprian*, Leuven 1989 (Studia Patristica 21)
- MOREIRA AZEVEDO C.A., *O milagre de Canà na iconografia paleocristã. Estudo interdisciplinar: exegese, patristica, liturgia, iconografia e iconologia*, Porto 1986
- MORESCHINI C., *Temi e motivi della polemica antimarcionita di Tertulliano*, “Studi classici e orientali” 17 (1968), pp. 149-186
- ID., *Note sui fondamenti dell'esegesi di Tertulliano*, in A.A. V.V I 1992, pp. 111-118
- MOSS C.R., *The other Christs. Imitating Jesus in Ancient Christian Ideologies of Martyrdom*, Oxford-New York 2010
- ID., *Ancient Christian Martyrdom. Diverse Practices, Theologies and Traditions*, New Haven-London 2012
- MOSSHAMMER A.A., *The Easter Computus and the Origins of the Christian Era*, Oxford 2008 (Oxford Early Christian Studies)
- MOST G.W. (ed.), *Commentaries-Kommentare*, Göttingen 1999 (Aporemata 4)
- MULDER M.J., *Mikra: Text, Translation, Reading and Interpretation of the Hebrew Bible in Ancient Judaism and Early Christianity*, Minneapolis 1990
- MURRAY C., *Art and the Early Church*, “Journal of Theological Studies” 28/2 (1977), pp. 304-345
- ID., *Rebirth and Afterlife. A Study of the Transmutation of Some Pagan Imagery in Early Christian Funerary Art*, Oxford 1981
- MURRAY R., *Symbols of Church and Kingdom. A Study in Early Syriac Tradition*, London-New York 2006
- MUSONI A., *Ecclesia Mater chez Cyprien de Carthage: signification et portée théologique*, Roma 2013 (Flumina ex fontibus 3)
- MUSURILLO H., *St. Methodius. The Symposium. A Treatise on Chastity*, London 1958 (Ancient Christian Writers 2)
- NALDINI M. (cur.), *La fine dei tempi. Storia ed escatologia*, Firenze 1995 (Lecture patristiche 1)
- NARDI G., *Il regno millenario nelle attese dei primi cristiani*, in M. NALDINI (cur.) 1994, pp. 50-75
- ID. (cur.), *Il millenarismo. Testi dei secoli I-II*, Firenze 1995 (Biblioteca Patristica 27)
- NAUTIN (ed.), *Hippolyte et Josipe. Contribution à l'histoire de la littérature chrétienne du troisième siècle*, Paris 1947 (Etudes et textes pour l'histoire du dogma de la Trinité)
- ID., *Origène. Sa vie et son oeuvre*, Paris 1977
- NEHER A., *L'essenza del profetismo*, Genova 1984
- NEUSNER J. (ed.), *Christianity, Judaism, and other Greco-Roman Cults: Studies for Morton Smith at 60*, III, Leiden 1975

- NIANG A.C.-OSIEK C. (edd.), *Text, Image and Christians in the Greco-Roman World. A Festschrift in Onor of David Lee Balch*, Eugene 2012 (Princeton Theological Monograph Series 176)
- NICKELSBURG G.W.E., *Resurrection, Immortality, and Eternal Life in Intertestamental Judaism*, Cambridge (Harvard Theological Studies 26)
- NIDITCH S., *The Symbolic Vision in Biblical Tradition*, Chico 1983 (Harvard Semitic Monographs 30)
- NINEHAM D.E. (ed.), *The Church's Use of the Bible Past and Present*, London 1963
- NOBILE M., *Introduzione all'Antico Testamento*, Bologna 2011 (Letteratura veterotestamentaria. Nuova edizione riveduta e aumentata)
- NOGA-BANAI G., *The Trophies of the Martyrs. An Art Historical Study of Early Christian Silver Reliquaries*, Oxford 2008
- NORELLI E., *Il duplice rinnovamento del mondo nell'escatologia di S. Ireneo*, "Augustinianum" 18 (1978), pp. 89-106
- ID., *Il martirio di Isaia come "testimonium" anti giudaico?*, "Henoc" 11 (1980), pp. 37-57
- ID., *Due testimonia attribuiti a Esdra*, "Annali di Storia dell'Esegesi" 1 (1984), pp. 231-282
- ID., *La funzione di Paolo nel pensiero di Marcione*, "Rivista Biblica" 34 (1986), pp. 543-597
- ID., *Una "restituzione" di Marcione?*, "Cristianesimo nella Storia" 8 (1987), pp. 609-631
- ID., *Paix, justice, intégrité de la création: Irénée de Lyon et ses adversaires*, "Irenikon" 64 (1991), pp. 5-43
- ID., *Marcione e gli gnostici sul libero arbitrio, e la polemica di Origene*, in L. PERRONE (ed.) 1992, pp. 1-30
- ID., *Marcione lettore dell'epistola ai Romani*, "Cristianesimo nella Storia" 15 (1994), pp. 635-675
- ID., *Note sulla soteriologia di Marcione*, "Augustinianum" 35 (1995), pp. 281-305
- ID., *Apocalittica: come pensarne lo sviluppo?*, "Ricerche Storico-Bibliche" 7 (1995-2), pp. 163-200
- ID., *Profezia e politica nella ricezione antica dell'Apocalisse: Ippolito e Vittorino di Petovio*, "Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico in Trento" 25 (1999), pp. 315-346
- ID., *Marcion: ein christlicher Philosoph oder ein Christ gegen die Philosophie?*, in G. MAY-K. GRESCHAT (edd.) 2002, pp. 113-130.
- ID., *Parole di profeti, parole sui profeti: la costruzione del montanismo nei frammenti dell'anonimo antimontanista (Eusebio di Cesarea, Storia Ecclesiastica 5:16-17)*, in G. FILORAMO (ed.) 2003, pp. 107-132
- ID., *Le statut des texte chrétiens de l'oralité à l'écriture et leur rapport avec l'institution au II^e siècle*, in ID. 2004, pp. 147-194
- ID., *Recueils normatifs et canons dans l'Antiquité. Perspectives nouvelles sur la formation des canons juif et chrétien dans leur contexte culturel*, Lausanne 2004

- NOTHAFT C.P.E., *Dating the Passion: the Life of Jesus and the Emergence of Scientific Chronology (200-1600)*, Leiden 2011
- O'MALLEY T.P., *Tertullian and the Bible. Language, Imagery, Exegesis*, Nijmegen-Utrecht 1967
- OGG G. (ed.), *The Pseudo Cyprian, De Pascha Computus*, London 1955
- ORBAN A.P., *Die Frage der ersten Zeugnisse des Christenlateins*, "Vigiliae Christianae" 30 (1976), pp. 214-238
- ORBE A., *Antropología de San Ireneo*, Madrid 1969
- ID., *Adversarios anónimos de la salus carnis*, "Gregorianum" 60/1 (1979), pp. 9-53
- ID., *S. Ireneo y el regime del milenio*, "Studia Missionalia" 32 (1983), pp. 345-372
- ID., *Teología de San Ireneo, I-III: Comentario al Libro V del Adversus Haereses*, Madrid-Toledo 1985-1988 (Biblioteca de autores cristianos Toledo)
- ID., *En torno al modalismo di Marción*, "Gregorianum" 7 (1990), pp. 43-65
- ID., *Marcionitica*, "Augustinianum" 31 (1991), pp. 195-244
- ID., *El signo de Jonás según san Ireneo*, "Gregorianum" 77 (1996), pp. 637-657
- OSBORN E., *The Logic of Recapitulation*, in E. ROMERO-POSE (ed.) 1990, pp. 321-335
- ID., *Irenaeus of Lyons*, Cambridge 2001
- PANI G., *Il millenarismo: Papia, Giustino e Ireneo*, "Annali di Storia dell'Esegesi" 15/1 (1998), pp. 53-84
- ID., *L'Anticristo nel commento all'Apocalisse di Vittorino di Petovio*, in E. BOSETTI-A. COLACRAI (edd.) 2005, pp. 677-701
- PAPANDREA J.L., *Novatian of Rome and the Culmination of Pre Nicene Orthodoxy*, Eugene 2011 (Princeton Theological Monograph Series 175)
- PARTYKA J.S., *La résurrection de Lazare dans les monuments funéraires des nécropoles chrétiennes à Rome (peintures, mosaïques et décors des épitaphes) : études archéologique, iconographique et iconologique*, Varsovie 1993 (Travaux du Centre d'Archéologie Méditerranéenne de l'Académie Polonaise de Sciences 33)
- PATTERSON L.G., *Who Are the Opponents in Methodius' De Resurrectione?*, "Studia Patristica" 19 (1989), pp. 221-229
- ID., *Methodius of Olympus: Divine Sovereignty, Human Freedom and Life in Christ*, Washington DC 1997
- PEDICINI C., *Il significato politico dell'escatologia di Ippolito di Roma*, "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli" 4 (1954), pp. 97-122
- PELLIZZARI G., *Il "Pastore" ad Aquileia. La trascrizione musiva della catechesi catecumenale nella cattedrale di Teodoro*, S. Daniele del Friuli 2010
- ID., *Dal battesimo al regno: il sarcofago di Giona, un'Apocalisse scolpita*, in G. ROSSANA (ed.) 2011, pp. 37-80

- ID., *Vedere la Parola, celebrare l'attesa. Scritture, iconografia e culto nel cristianesimo delle origini*, Cinisello Balsamo 2013 (Parola di Dio; seconda serie 71)
- PELLEGRINO M., *L'inno del Simposio di S. Metodio Martire*, Torino 1958
- PENNA R. (cur.), *Il profetismo da Gesù di Nazaret al montanismo. Atti del IV Convegno di Studi Neotestamentari (Perugia 12-14 Settembre 1991)*, Bologna 1993 (Ricerche storico bibliche 5)
- PERKINS P., *Ordering the cosmos: Irenaeus and the Gnostics*, in C.W. HEDRICK-R. HODGSON JR. (edd.) 1986, pp. 221-238
- PERRAYMOND M., *Il miracolo dell'emorroissa nell'arte paleocristiana*, in F. VATTIONI (cur.) II 1984, pp. 1719-1728
- ID., *Ninive la città del profeta Giona: iconografia, simbolismo, narrazione*, in E. CAVALCANTI 1996, pp. 627-640
- ID., *L'emorroissa e la Cananea nell'arte paleocristiana*, "Bessarione" 5 (1986), pp. 147-174
- PERRONE L. (ed.), *Il cuore indurito del Faraone. Origene e il problema del libero arbitrio*, Genova 1992
- ID. (cur.), *Discorsi di verità. Paganesimo, giudaismo e cristianesimo a confronto nel Contro Celso di Origene. Atti del II Convegno del Gruppo Italiano di Ricerca su "Origene e la Tradizione Alessandrina"*, Roma 1998 (Studia Ephemeridis Augustinianum 61)
- ID., *Prayer in Origen's Contra Celsum. The Knowledge of God and the Truth of Christianity*, "Vigiliae Christianae" 55 (2001), pp. 1-19
- PETERSON E., *La croce e la preghiera verso l'Oriente*, "Ephemerides Liturgicae" 59 (1945), pp. 52-73
- PILLINGER R., *Studien zu römischen Zwischengoldgläsern: Geschichte der Technik und das Problem der Authentizität*, Wien 1984
- PINI G. (ed.), *Stromati. Note di vera filosofia*, Torino 1985 (Lecture cristiane delle origini 20)
- PISCITELLI T. (ed.), *Il commento a Matteo di Origene. Atti del X Convegno di Studi del Gruppo Italiano di Ricerca su "Origene e la Tradizione Alessandrina"*, Brescia 2011
- PIZZOLATO L.-SOMENZI C., *I sette fratelli Maccabei nella chiesa antica d'Occidente*, Milano 2005 (Studia Patristica Mediolanensia 2005)
- PLAZAOLA J., *Arte cristiana nel tempo. Storia e significato, 1: Dall'antichità al medioevo*, Cinisello Balsamo 2001
- PODOLAK, *La resurrezione della carne*, Brescia 2004 (Letteratura Cristiana Antica 3)
- PRICOCO S. (cur.), *L'eros difficile. Amore e sessualità nell'antico cristianesimo*, Catanzaro 1998
- PRIEUR J.M., *La croix chez les Pères du IIe au début du IVe siècle*, Strasbourg 2006
- ID., *La croix dans la littérature chrétienne des premiers siècles*, Bern 2006

- PRIGENT P., *L'art des premiers chrétiens. L'héritage culturel et la foi nouvelle*, Paris 1995
- PRINCIPALI E., *Per una storia dei conflitti intorno all'eredità di Origene fra III e IV secolo*, in A.A. V.V. 2004, pp. 572-592
- PRINZIVALLI E., *Due passi escatologici del Peri Pantòs di Ippolito*, "Vetera Christianorum" 16 (1979), pp. 63-75
- ID. *Note sull'escatologia di Ippolito*, "Orpheus" 1 (1980), pp. 305-333
- ID., *L'esegesi biblica di Metodio d'Olimpo*, Roma 1985 (Studia Ephemeridis Augustinianum 21)
- ID., *Vinea spiritalis intellegentiae. L'interpretazione omiletica dei salmi in Origene. Un'indagine a partire dalle omelie sui salmi 36-37-38*, "Annali di Storia dell'Esegesi" 7 (1990), pp. 397-416
- ID. (ed.), *Origene. Omelie sui Salmi*, Firenze 1991
- ID., *Aspetti esegetico-dottrinali del dibattito nel IV secolo sulle tesi origeniane in materia escatologica*, "Annali di storia dell'esegesi" 12 (1995), pp. 279-325
- ID., *Desiderio di generazione e generazione del desiderio. Metodio d'Olimpo e le polemiche sull'eros tra il III e il IV secc.*, in S. PRICOCO (cur.) 1998, pp. 39-66
- ID. (cur.), *Il commento a Giovanni di Origene: il testo e i suoi contesti. Atti dell'VIII Convegno di Studi del Gruppo Italiano di Ricerca su "Origene e la Tradizione Alessandrina"*, Roma 2005
- PRÜMM K., *Der christliche Glaube und die altheidnische Welt*, I, Lipsia 1935
- QUACQUARELLI Q., *Le nozze eterne nella concezione e nell'iconografia cristiana antica*, "Vetera Christianorum" 22 (1985), pp. 5-34
- ID., *La conoscenza della natività dalla iconografia dei primi secoli attraverso gli apocrifi*, "Vetera Christianorum" 25 (1988), pp. 199-215
- ID. (cur.), *Complementi interdisciplinari di patrologia*, Roma 1989
- QUASTEN J.-PLUMPE J.C., *The Symposium: a Treatise on Chastity*, New York 1958 (Ancient Christian Writers)
- RAHNER H., *I simboli della Chiesa: l'ecclesiologia dei Padri*, Cinisello Balsamo 1994 (Reprint 8)
- RAMELLI I., *The Christian Doctrine of Apokatastasis: a Critical Assessment from the New Testament to Eriugena*, Leiden 2013 (Supplements to Vigiliae Christianae 120)
- ID., *L'inno a Cristo-Logos nel Simposio di Metodio*, in *Motivi e forme della poesia Cristiana antica*, Roma 2008
- RAVASI G., *Daniele e l'apocalittica*, Bologna 1990
- REIJNERS G.Q., *The Terminology of the Holy Cross in Early Christian Literature, as Based Upon Old Testament Typology*, Nijmegen 1965 (Graecitas Christianorum Primaeva 2)
- RESSA P., *Origene. Contro Celso*, Brescia 2000

- RICHARD M., *Les difficultés d'une édition du commentaire de s. Hippolyte sur Daniel*, "Revue d'histoire des textes" 2 (1972), pp. 1-10
- ID., *Le chapitre sur l'église du commentaire sur Daniel de Saint Hippolyte*, "Revue d'Histoire des Textes" 3 (1973), pp. 15-18
- RIZZI M., *La vita del cristiano come "sacrificio" tra Giustino e Clemente Alessandrino*, "Annali di Scienze Religiose" 7 (2002), pp. 15-28
- ID., *Il martirio come pragmatica sociale in Clemente Alessandrino*, "Rivista del Gruppo Italiano di Ricerca su «Origene e la tradizione alessandrina»" 9 (2003), pp. 60-66
- ROBERTS B.J., *The Old Testament Text and Versions. The Hebrew Text in Transmission and the History of the Ancient Versions*, Cardiff 1951
- ROLL S.K., *Toward the Origins of Christmas*, Kampen 1995
- ROMERO-POSE E. (ed.), *Pléroma: Salus carnis. Homenaje a Antonio Orbe S.J.*, Santiago de Compostela 1990
- ID., *De bono martyrio: A propósito de los Scorpiace de Tertuliano*. "Revista Española de Teología" 62 (2002), pp. 517-528
- RÖNSCH H., *Das Neue Testament Tertullians*, Leipzig 1871
- ROSSI A., "Mysterium simplicitatis". *Escatologia e liturgia battesimale negli Acta Scilitanorum*, "Annali di Scienze Religiose" 9 (2004), p. 227
- O' ROURKE BOYLE M., *Irenaeus Millennial Hope. A Polemical Weapon*, "Recherches de Théologie Ancienne et Médiévale" 36 (1969), pp. 5-16
- RUDOLPH K., *Gnosis*, Edinburgh 1983
- RUFFINI E.-LODI E., *Mysterion e Sacramentum: la sacramentalità negli scritti dei Padri e nei testi liturgici primitivi*, Bologna 1987 (Nuovi saggi teologici 24)
- RUSSEL D.S., *L'apocalittica giudaica - 200 a.C.-100 d.C.*, Brescia 1991 (Biblioteca Teologica 23)
- SACCHI P., *L'apocalittica giudaica e la sua storia*, Brescia 1990 (Biblioteca di cultura religiosa 35)
- ID., *Sacro/profano; impuro/puro nella Bibbia e dintorni*, Brescia 2007 (Il pellicano rosso. Nuova serie 56)
- SAEBO M., *Hebrew Bible, Old Testament. The History of its Interpretation, I/1: Antiquity*, Göttingen 1996
- SALISBURY J.C., *The Bond of a Common Mind. A Study of Collective Salvation from Cyprian to Augustine*, "Journal of Religious History" 13 (1985), pp. 235-247
- SALOMONSON J.W., *Voluptatem spectandi non perdat sed mutet. Observations sur l'iconographie du martyre en Afrique romaine*, Amsterdam, Oxford & New York 1979 (Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen Verhandelingen Afdeling Letterkunde 98)
- SATRAN D., *Fingernails and Hair: Anatomy and Exegesis in Tertullian*, "Journal of Theological Studies" 40 (1989), pp. 116-120

- SAUMAGNE CH., *Saint Cyprien évêque de Carthage "pape" d'Afrique (248-258): contribution à l'étude des persécutions de Dèce et de Valérien*, Paris 1975 (Études d'antiquités africaines)
- ID., *La persécution de Dèce en Afrique d'après la correspondance de S. Cyprien*, "Byzantion" 32 (1962), pp. 1-29
- SAXER V., *Bible et Hagiographie. Textes et thèmes bibliques dans les Actes des martyrs authentiques des premiers siècles*, Berne 1986
- SBAFFONI F., *L'Anticristo nel pensiero del cristianesimo antico (I-III sec.)*, in M. NALDINI (cur.) 1995, pp. 24-49
- SCHALK P.-STAUSBERG M. (edd.), *Being Religious and Living Through the Eyes*, Uppsala 1998 (Acta Universitatis Upsaliensis: Historia Religionum 14)
- SCHLOSSER H., *Die Daniel-Susanna Erzählung in Bild und Literatur der christlichen Frühzeit*, Rom-Freiburg-Wien 1966 (Römische Quartalschrift Supplementum 30)
- SCHMIDT C., *Geschpräche Jesu mit seinen Jüngern nach der Auferstehung*, Leipzig 1919 (Texte und Untersuchungen 43)
- SCHMIDT JM.-KOCH K., *Apocalyphtik*, Darmstadt 1982
- SCHNEIDER G., *Monumenti e le memorie cristiane di Velletri*, "Nuovo Bullettino di Archeologia Cristiana" 7 (1901), pp. 269-276
- SCHOEDEL W.-GRANT R.M. (edd.), *Early Christian Literature and the Classical Tradition*, Paris 1979
- SCHÖNEBECK H.U. VON, *Die christliche Sarkophagplastik unter Constantin*, "Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung" 51 (1936), pp. 238-336
- ID., *Die christlichen Paradiesossarkophage*, "Rivista di Archeologia Cristiana" 14 (1937), pp. 289-343
- ID., *Beiträge zur Religionspolitik des Maxentius und Constantin*, Leipzig 1939
- SCHUMACHER W.N., *Hirt und "Guter Hirt"*, Freiburg 1977 (Römische Quartalschrift Supplementum 34)
- SCHÜRER E., *The History of the Jewish People in the Age of Jesus Christ [175 B.C.-A.D. 135]*, III 2, London-New York 1973
- SCHÜSSLER FIORENZA E., *The Phenomenon of Early Christian Apocalyptic: Some Reflections of Method*, in D. HELLHOLM (ed.) 1983, pp. 295-325
- SCHWEITZER A., *La vita di Gesù. Il segreto della messianicità e della passione*, Milano 2000
- SEASOLTZ R.K., *A Sense of the Sacred: Theological Foundations of Christian Architecture and Art*, New York 2006
- SERRA ZANETTI P. (cur.), *In verbis verum amare*, Bologna 1980
- SFAMENI GASPARRO G., *Ispirazione delle Scritture e divinazione pagana. Aspetti della polemica tra Origene e Celso*, in G. DORIVAL-A. LE BOULLUEC (edd.) 1995, pp. 287-302

- SHELTON W.B., *Martyrdom from Exegesis in Hippolytus: An Early Church Presbyter's Commentary In Danielelem*, Paternoster 2008
- SIDER R.D., *Structure and Design in the De Resurrectione Mortuorum of Tertullian*, "Vigiliae Christianae" 23 (1969), pp. 177-196
- SIMONETTI M., *Qualche osservazione su luoghi comuni negli Atti dei Martiri*, "Giornale Italiano di Filologia" 19 (1957), pp. 147-155
- ID., *Prospettive escatologiche della cristologia di Ippolito*, "Bessarione" 1 (1967), p. 93
- ID., *Letteratura cristiana antica greca e latina*, Firenze-Milano 1969
- ID., *Il millenarismo in Oriente da Origene a Metodio*, in A.A. V.V. Gravenhage 1975, pp. 37-58
- ID., *Origene. I Principi, Contra Celsum e altri scritti filosofici*, Firenze 1975
- ID., *A modo di conclusione: una ipotesi di lavoro*, in A.A. V.V. 1977, pp. 151-156
- ID., *Per typica ad vera. Note sull'esegesi di Ireneo*, "Vetera Christianorum" (1981) 18/2, pp. 357-382
- ID., *Scripturarum clavis notitia Christi. Proposta per una discussione sulla specificità dell'esegesi patristica*, "Annali di Storia dell'Esegesi" 4 (1987), pp. 7-19
- ID., *Il millenarismo cristiano dal I al V secolo*, "Annali di Storia dell'Esegesi" 15/1 (1998), pp. 7-20
- ID., *La Sacra Scrittura nel Contro Celso*, in L. PERRONE (cur.) 1998, pp. 97-113
- ID. (cur.), *Omellie sulla Genesi*, Roma 2002 (Opere di Origene 1)
- SINISCALCO P., *Ricerche sul De Resurrectione di Tertulliano*, Roma 1966
- ID., *Il senso della storia. Studi sulla storiografia cristiana antica*, Soveria Mannelli 2003
- SKARSAUNE O., *The Development of Scriptural Interpretation in the Second and Third Century*, in M. SÆBØ (ed.) 1996, pp. 440-442
- SMITH E., *A Source of Medieval Style in France*, "Art Studies" 2 (1924), pp. 85-112
- SMITH K.A., *Inventing Marital Chastity: the Iconography of Susan and the Elders in Early Christian Art*, "Oxford Art Journal" 16 (1993), pp. 3-24
- SMITH M., *On the History of ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΟΣ and ΑΠΟΚΑΛΥΠΣΕΣ*, in D. HELLHOLM (ed.) 1983, pp. 9-20
- SMITH C.R., *Chiliasm and Recapitulation in the Theology of Irenaeus*, "Vigiliae Christianae" 48 (1994), pp. 313-331
- SNYDER G.F., *Ante Pacem: Archeological Evidence of Church Life before Constantine*, Macon 1985
- SOPER A.C., *The Latin Style on Christian Sarcophagi of the Fourth Century*, "The Art Bulletin" 19 (1937), pp. 180-185

- ID., *The Italo-Gallic School of Early Christian Art*, “Art Bulletin” 20 (1938), pp. 145-192
- SORDI M. (cur.), *Responsabilità, perdono e vendetta nel mondo antico*, Milano 1998 (Scienze storiche 65. Contributi dell’Istituto di Storia Antica 24)
- SOTOMAYOR S., *S. Pedro en la iconografía paleocristiana. Testimonios de la tradición cristiana sobre San Pedro en los monumentos iconográficos anteriores al siglo sexto*, Granada 1962 (Biblioteca teológica granadina 5)
- ID., *Sarcófagos romano-cristianos des España. Estudio iconográfico*, Granada 1975
- SPEIGL J., *Das Bildprogramm des Jonasmotivs in den Malereien der römischen Katakomben*, “Römischen Quartalschrift” 73 (1978), pp. 1-15
- SPIER J. (ed.), *Picturing the Bible: the Earliest Christian Art*, New Haven 2007
- STEMBERGER G., *Il midrash – Uso rabbinico della Bibbia. Introduzione, testi, commenti*, Bologna 1992
- STERN H., *Le mosaïque de l’église de Sainte-Costance à Rome*, “Dumbarton Oaks Papers” 12 (1958), pp. 159-218
- STERN S., *Calendars in Antiquity. Empire, States and Society*, Oxford 2012
- STEWART-SYKES A., *The Lamb’s High Feast: Melito, Peri Pascha and the Quartodeciman Paschal Liturgy at Sardis*, Leiden 1998 (Supplements to Vigiliae Christianae 42)
- STONE M.E. (ed.), *Jewish Writings of the Second Temple Period*, Philadelphia 1984 (Compendia Rerum Iudaicarum ad Novum Testamentum II/2)
- STUHLFAUTH G., *Un frammento di sarcofago cristiano*, “Nuovo Bullettino di Archeologia Cristiana” 3 (1897), pp. 178-182
- ID., *Die apokryphen Petrusgeschichten in der altchristlichen Kunst*, Berlin/Leipzig 1925
- STUIBER A., «Refrigerium interim». *Die Vorstellungen vom Zwischenzustand und die frühchristliche Grabeskunst*, Bonn 1957 (Theophaneia 11)
- SUÁREZ J., *San Cipriano. La unidad de la Iglesia católica. Los renegados*, Sevilla 1991
- SÜHLIG F., *Die Taube als religiöses Symbol im christlichen Altertum*, Breslau 1930 (Römische Quartalschrift, Ergänzungsbände 24)
- SURKAU H.W., *Martyrien in jüdischer und frühchristlicher Zeit, Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments*, Göttingen 1938 (Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments)
- SWANN W.S., *The Relationship between Penance, Reconciliation with the Church, and Admission to the Eucharist in the Letters and De Lapsis of Cyprian of Carthage*, Washington 1981 (Diss. Catholic University of America)
- TESTA P.E., *Il simbolismo dei giudeocristiani*, Gerusalemme 1962 (Pubblicazioni dello Studium Biblicum Franciscanum 14)

- TESTINI P., *Gli apostoli Pietro e Paolo nella più antica iconografia cristiana*, in S. GAROFALO-M. MACARRONE-J. RUYSCHART-P. TESTINI (edd.) 1968, pp. 103-130
- ID., *Archeologia cristiana*, Bari 1980
- THEOBALD C. (dir.), *Le Canon des Écritures: études historiques, exégétiques et systématiques*, Paris 1990 (Lectio Divina 140)
- THOMASSEN E., *Canon and Canonicity: the Formation and Use of Scripture*, Copenhagen 2010
- THÜMMEL H.G. (ed.), *Origenes' Johanneskommentar Buch I-V*, Tübingen 2011
- TIBALETTI C., *S. Ireneo e l'escatologia nel De Testimonio Animae di Tertulliano*, "Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino" 94 (1959-1960), pp. 290-330
- TILLEY M.A., *Donatist Martyrs Stories: the Church in Conflict in Roman North Africa*, Liverpool 1996
- ID., *The Bible in Christian North Africa: the Donatist World*, Minneapolis 1997
- TKACZ C.B., *The Key to the Brescia Casket: Typology and Early Christian Imagination*, Paris 2001 (Études Augustiniennes, Antiquité 165)
- TORJESEN K.J., *Hermeneutical Procedure and Theological Method in Origen's Exegesis*, Berlin-New York 1986
- TRAKATELLIS D., LOGOS AGWNISTIKOS: *Hippolytus' Commentary on Daniel*, in L. BORMANN (ed.) 1994, pp. 527-550
- TREBOLLE BARRERA J., *The Christian and the Jewish Bible. Introduction to the History of the Bible*, Grand Rapids 1997
- TREVETT C., *Montanism. Gender, Authority and the New Prophecy*, Cambridge 1996.
- TRIGG J.W., *Biblical Interpretation*, Wilmington 1988
- TRISTAN F., *Les premières images chrétiennes: Du symbole à l'icone, Hes.-IVes.*, Paris 1996
- TREVETT C., *Montanism: Gender, Authority and the New Prophecy*, Cambridge 1996
- TSIRPANLIS C.N., *The Antichrist and the End of the World in Irenaeus, Justin, Hippolytus and Tertullian*, "Patristic and Byzantine Review" 9/1 (1990), pp. 5-17
- TUMMINELLO D., *La crocifissione del portale di Santa Sabina e le origini dell'iconologia della crocifissione*, Roma 2013
- URECH E., *Dizionario dei simboli cristiani*, Roma 1995
- VALENTI C., *Una peculiarità del cristianesimo romano precostantiniano. I "racconti" di Daniele nella 1 Clementis e nella produzione figurative*, "Annali di Scienze Religiose" 7/11 (2014), pp. 239-288
- VAN DAEL P.C.J., *De dode: een hoofdfiguur in de oudchristelijke kunst. Een iconografische studie over de afbeelding van de dode in de oudchristelijke grafkunst*, Amsterdam 1978

- VAN DAMME D., *Gott und die Märtyrer. Überlegungen zu Tertullian, Scorpiace*, “Freiburg Zeitschrift für Philosophie und Theologie” 27 (1980), pp. 107-119
- VAN DER GEEST G.E.L., *Le Christ et l'Ancien Testament chez Tertullien*, Nimègue 1972 (Latinitas Christianorum Primaeva 22)
- VAN DER MEER F., *A propos du sarcophage du Mas d'Aire*, in AA. VV. 1963, pp. 169-176
- ID., *L'Apocalypse dans l'art*, Antwerpen 1978
- VAN DER WOUDE A.S. (ed.), *The Book of Daniel*, Leuven 1993 (Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium 106)
- VAN EIJK T.H.C., *La résurrection de la chair chez les Pères Apostoliques*, Paris 1974
- VAN HENTEN J.W. (ed.), *Die Entstehung der jüdischen Martyrologie*, Leiden 1987 (Studia Post-Biblica 38)
- ID., *Zum Einfluß jüdischer Martyrien auf die Literatur des frühen Christentums, II: Die Apostolischen Väter*, ANRW II 27/1, Berlin-New York 1993, pp. 700-723
- VANNI U., *La passione nell'Apocalisse*, in A.A. V.V. 1976, pp. 169-175
- ID., *Apocalisse. Una assemblea liturgica interpreta la storia*, Brescia 1979
- ID., *L'apocalisse. Ermeneutica, esegesi, teologia*, Bologna 1988 (Supplementi alla Rivista Biblica 17)
- ID., *Apocalisse. Libro della rivelazione. Egesi biblico-teologica e implicazioni pastorali*, Bologna 2009
- VATTIONI F. (cur.), *Sangue e antropologia nella letteratura cristiana antica. Atti della III Settimana di Studi, II*, Roma 1983
- ID. (cur.), *Sangue e antropologia nella liturgia. Atti della IV Settimana di Studi, II*, Roma 1984
- ID. (cur.), *Sangue e antropologia. Riti e culto. Atti della V Settimana di Studi*, Roma 1987
- VERONESE M., *Introduzione a Cipriano*, Brescia 2009 (Letteratura cristiana antica. Nuova serie 19)
- VISONA G., *Pasqua quartodecimana e cronologia evangelica della Passione*, “Ephemerides Liturgicae” 102 (1988), pp. 259-315
- ID., *I Tituli ambrosiani: un riesame*, “Studia Ambrosiana” 2 (2008), pp. 51-107
- ID., *Il fenomeno profetico del montanismo*, in R. PENNA (cur.) 1993, pp. 149-164
- VITORES A., *Identidad entre el cuerpo muerto y resuscitado en Orígenes según el De Resurrectione de Metodio de Olimpo*, Jerusalem 1981
- VOLP U., *Hippolytus of Rome*, “Expository Times” 120/11 (2009), pp. 521-529
- VON BALTHASAR H.U., *Parola e mistero in Origene*, Milano 1991 (Già e non ancora 211)
- VON HARNACK A., *Militia Christi. Die Christliche Religion und der Soldatenstand in den ersten drei Jahrhunderten*, Darmstadt 1963

- VON SYBEL L., *Christliche Antike*, II, Marburg 1909
- WANDERKAM J.C.-ADLER W. (edd.), *The Jewish Apocalyptic Heritage in Early Christianity*, Assen 1996 (Compendium Rerum Iudaicarum ad Novum Testamentum. Section three: Jewish Tradition in Early Christian Literature 4)
- WASZINK J.H., *Tertulliana*, "Mnemosyne" 3 (1935/36), pp. 165-174
- ID., *Tertullian's Principles and Methods of Exegesis*, in W. SCHOEDEL-R.M. GRANT (edd.) 1979, pp. 17-31
- WATSON C.J., *The Program of the Brescia Casket*, "Gesta" 20/2 (1981), pp. 283-298
- WEISS J., *La predicazione di Gesù sul Regno di Dio*, Napoli 1993 (Collana di classici neotestamentari)
- WEISSENBERG H.VON-PAKKALA J.-MARTTILA M. (edd.), *Changes in Scripture. Rewriting and Interpreting Authoritative Traditions in the Second Temple Period*, Berlin-New York 2011
- WICKERT U., *Sacramentum unitatis. Ein Beitrag zum Verständnis der Kirche bei Cyprian*, Berlin-New York 1971
- WILKEN R.L., *Early Christian Chiliasm, Jewish Messianism and the idea of the holy land. Essays in Honor of Krister Stendhal*, "Harvard Theological Review" 79/1-3 (1986), pp. 298-397
- WILPERT J., *Wahre und falsche Auslegung der altchristlichen Sarkophagskulpturen*, "Zeitschrift für Katholische Theologie" 46 (1922), pp. 33-53
- ID., *Sul modo di servirsi della fotografia per la pubblicazione delle opere di arte antica*, "Rivista di Archeologia Cristiana" 2 (1925), pp. 156-165
- WITTIG J., *Die altchristlichen Skulpturen im Museum der deutschen Nationalstiftung am Campo Santo in Rom*, Freiburg 1906 (Römische Quartalschrift Supplementum 15)
- WOOD A.S., *The Eschatology of Irenaeus*, "Evangelical Quarterly" 41 (1969), pp. 30-41
- WÜRTHWEIN E., *The Text for the Old Testament. An Introduction to the Biblia Hebraica*, Grand Rapids 1995
- ZACHARIAS H., *Old Greek Daniel 7:13-14 and Matthew's Son of Man*, "Bulletin for Biblical Research" 21/4 (2011), pp. 453-465
- ZANKER P., *Augusto e il potere delle immagini*, Torino 2006 (Universale Bollati Boringhieri 513)
- ID., *Un'arte per l'impero. Funzione e intenzione delle immagini nel mondo romano*, Milano 2002 (Saggi di archeologia)
- ZIEGLER J., *Der Bibeltext im Daniel-Kommentar des Hippolyt von Rom*, in *Sylloge: Gesammelte Aufsätze zur Septuaginta*, Göttingen 1971 (Mitteilungen des Septuaginta-Unternehmens der Akademie der Wissenschaften in Göttingen 10)
- ZOCCA E., *La senectus mundi. Significato, fonti e fortuna di un tema cipriano*, in *A.A. V.V. II* 1995, pp. 641-677

ZORZI B., *Castità e generazione nel bello: l'eros nel "Simposio" di Metodio d'Olimpo*, "Reportata. Passato e presente nella teologia" (2003) (*telematic journal*)

ID., *Metodio d'Olimpo, un autore «minore»?* , "RÉvue d'Études Augustiniennes et Patristiques" 52 (2006), pp. 31-56