

# ALLEGATI

ALLEGATO 1

QUESTIONARIO DI VALIDAZIONE

Il Laboratorio di psicologia cognitiva dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano sta conducendo una ricerca sulla percezione delle emozioni espresse mediante il volto e mediante la voce.

Le chiediamo una sua gentile collaborazione.

**DATI ANAGRAFICI**

Età .....

Genere .....

Corso di Laurea .....

1. Osservi i volti qui di seguito riprodotti e, per ognuno, indichi quale emozione, secondo lei, esso esprime. Inoltre segni su una scala da 1 a 5, per ciascuno dei volti, quanto è sicuro che essa esprima l'emozione da lei indicata.

Ad esempio, se è sicuro che il volto esprima l'emozione da lei indicata, indichi in questo modo la sua risposta:

Per nulla    1    2    3    4    ~~5~~    Del tutto

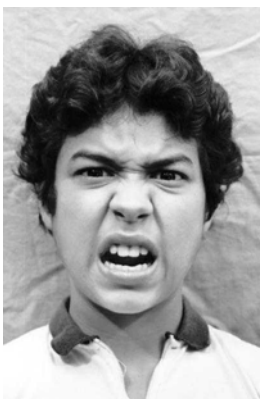
Se invece è poco sicuro della sua risposta:

Per nulla    1    ~~2~~    3    4    5    Del tutto



1. ....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto



2. ....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto



3.

.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto



4.

.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto



5.

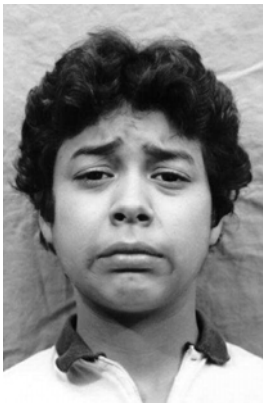
.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto



6. ....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto



7. ....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto

2. Le verranno fatte ascoltare alcune serie di voci. Per ognuna, indichi quale emozione, secondo lei, essa esprime. Inoltre segni su una scala da 1 a 5, per ciascuna delle voci, quanto è sicuro che essa esprima l'emozione da lei indicata. Ad esempio, se è sicuro che la voce esprima l'emozione da lei indicata, indichi in questo modo la sua risposta:

Per nulla    1    2    3    4    ~~5~~    Del tutto

Se invece è poco sicuro della sua risposta:

Per nulla    1    ~~2~~    3    4    5    Del tutto

Voce 1.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto

Voce 2.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto

Voce 3.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto

Voce 4.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto

Voce 5.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto

Voce 6.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto

Voce 7.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto

ALLEGATO 2  
I PATTERNS FACCIALI



- GIOIA -

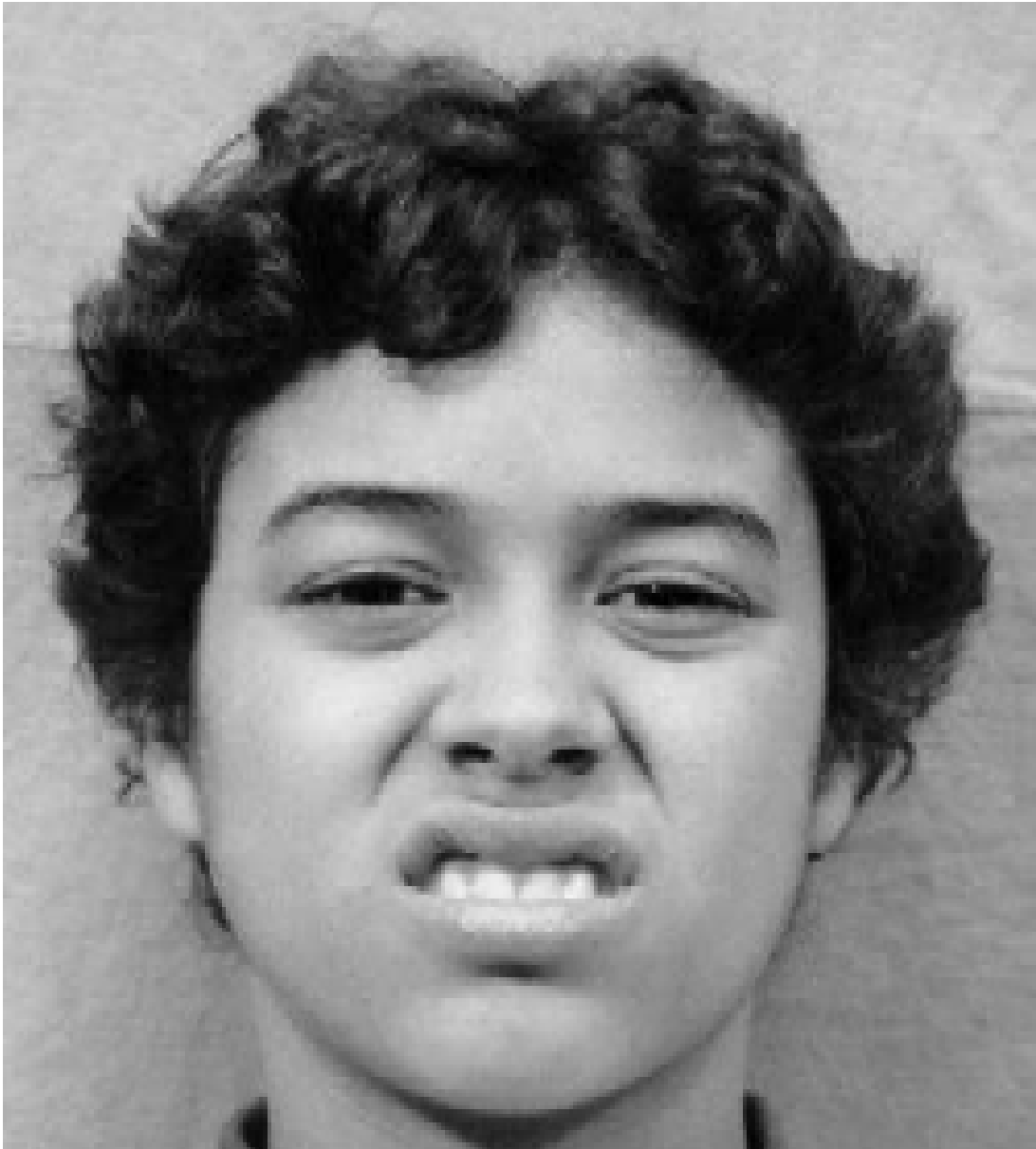


- PAURA -





- RABBIA -



- DISGUSTO -



- SORPRESA -



- TRISTEZZA -

ALLEGATO 3

QUESTIONARIO FINALE

Ora che ha terminato l'esperimento, le chiediamo di compilare gentilmente il presente questionario in tutte le sue parti.

**DATI ANAGRAFICI**

Età .....

Genere .....

Corso di Laurea .....

1. Osservi i volti qui di seguito riprodotti e, per ognuno, indichi quale emozione, secondo lei, esso esprime. Inoltre segni su una scala da 1 a 5, per ciascuno dei volti, quanto è sicuro che essa esprima l'emozione da lei indicata.

Ad esempio, se è sicuro che il volto esprima l'emozione da lei indicata, indichi in questo modo la sua risposta:

Per nulla    1    2    3    4    ~~5~~    Del tutto

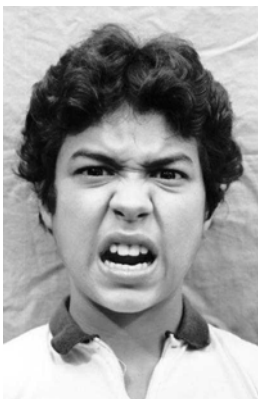
Se invece è poco sicuro della sua risposta:

Per nulla    1    ~~2~~    3    4    5    Del tutto



1. ....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto



2. ....

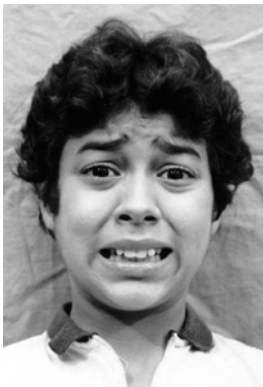
Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto



3.

.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto



4.

.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto



5.

.....

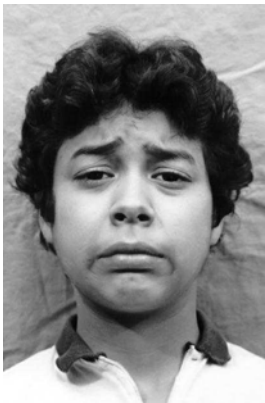
Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto



6.

.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto



7.

.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto



2. Le verranno fatte ascoltare alcune serie di voci. Per ognuna, indichi quale emozione, secondo lei, essa esprime. Inoltre segni su una scala da 1 a 5, per ciascuna delle voci, quanto è sicuro che essa esprima l'emozione da lei indicata. Ad esempio, se è sicuro che la voce esprima l'emozione da lei indicata, indichi in questo modo la sua risposta:

Per nulla    1    2    3    4    ~~5~~    Del tutto

Se invece è poco sicuro della sua risposta:

Per nulla    1    ~~2~~    3    4    5    Del tutto

Voce 1.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto

Voce 2.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto

Voce 3.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto

Voce 4.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto

Voce 5.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto

Voce 6.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto

Voce 7.....

Per nulla    1    2    3    4    5    Del tutto

3    4    5    Del tutto

3. Le sembra che in alcuni casi durante l'esperimento i due stimoli, visivo ed uditivo, comunicassero emozioni diverse?

.....  
.....  
.....  
.....

4. Infine, questo esperimento le è sembrato difficile e - in caso di risposta affermativa - in quali parti?

.....  
.....  
.....  
.....

5. Infine, l'esperimento le è sembrato faticoso e - in caso di risposta affermativa - in quali parti?

.....  
.....  
.....  
.....

ALLEGATO 4

LA CONSEGNA SPERIMENTALE IMPLICITA

**Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**

Laboratorio di Psicologia Cognitiva

Dipartimento di Psicologia

La Facoltà di Psicologia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, sta conducendo una ricerca presso il Laboratorio di Psicologia Cognitiva.

Stiamo svolgendo un esperimento inerente alla percezione combinata di stimoli visivi e uditivi. Le verranno presentate delle coppie di stimoli visivi (volti) e uditivi (voci). Le chiediamo di prestare attenzione a ciascuna coppia e di premere il tasto sinistro del mouse quando ha terminato questo compito.

Al termine dell'esperimento, le verrà somministrato un breve questionario.

Nel caso avesse qualche dubbio, può tranquillamente richiedere chiarimenti allo sperimentatore che segue l'esperimento.

Grazie per la gentile collaborazione.

ALLEGATO 5

LA CONSEGNA SPERIMENTALE ESPLICITA

**Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**

Laboratorio di Psicologia Cognitiva

Dipartimento di Psicologia

La Facoltà di Psicologia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, sta conducendo una ricerca presso il Laboratorio di Psicologia Cognitiva.

Stiamo svolgendo un esperimento inerente alla percezione combinata di stimoli visivi e uditivi. Le verranno presentate delle coppie di stimoli visivi (volti) e uditivi (voci). Le chiediamo di prestare attenzione a ciascuna coppia e di valutare se gli stimoli sono congruenti o incongruenti. Terminata la valutazione, preme il tasto sinistro del mouse.

Al termine dell'esperimento, le verrà somministrato un breve questionario.

Nel caso avesse qualche dubbio, può tranquillamente richiedere chiarimenti allo sperimentatore che segue l'esperimento.

Grazie per la gentile collaborazione.