



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Facoltà di Lettere e Filosofia
Dottorato di ricerca in Studi Umanistici
Ciclo XXXI
S.S.D.: L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana

**«IO PER ME SONO UN'OMBRA»
GIOVAN BATTISTA STROZZI IL GIOVANE (1551-1634) FRA
POESIA E RIFLESSIONE LETTERARIA**

Coordinatore: Ch.ma prof.ssa CINZIA SUSANNA BEARZOT

Supervisor: Ch.mo prof. ERALDO BELLINI
Ch.ma prof.ssa ROBERTA FERRO

Tesi di dottorato di FRANCESCO ROSSINI
Matricola 4511539

Anno Accademico 2017-2018

Sommario

Premessa p. 6

Capitolo primo. Tra l'Accademia Fiorentina e l'Accademia degli Alterati

I.1 Una distinzione preliminare p. 12

I.2 Origini p. 20

I.3 L'Accademia degli Alterati p. 24

I.4 Le reggenze del Giovane p. 44

I.5 Fra le mura di Palazzo Strozzi del Poeta p. 78

I.6 Gli studi pisani p. 97

I.7 Il Cieco, Chiabrera e il Bargeo p. 103

I.8 Alla guida dell'Accademia Fiorentina p. 153

Capitolo secondo. La produzione in versi: poesia, musica e riflessione teorica

II.1 Inedite epistole in endecasillabi sciolti p. 180

II.2 La «matassa abbastanza imbrogliata» dei madrigali p. 199

II.3 Feste nuziali alla corte granducale di Toscana p. 218

II.4 Un incompiuto poema sulla conquista delle Americhe p. 256

II.5 La codificazione della forma madrigalesca p. 292

Capitolo terzo. Questioni di poetica tra Firenze e Roma

III.1 La *Commedia* dantesca e le «favole delli antichi» p. 351

III.2 Torquato Tasso e il poema eroico p. 409

III.3 «L'idea d'un palazzo grande et uno»: intorno all'unità della favola p. 464

Bibliografia

Secoli XVI-XIX p. 487

Secoli XX-XXI p. 528

Indice dei manoscritti p. 675

Indice dei nomi p. 682