

# Indice

Indice	p.I
--------	-----

## Capitolo Primo Prologo

### La laicità nelle società multiculturali e multireligiose

<b>1.1. Il principio di laicità nel diritto penale</b>	p.1
1.1.1. Un dogma critico	p.1
1.1.2. <i>Esiste un nucleo normativo del principio di laicità?</i>	p.11
<b>1.2. Multiculturalismo (o pluralismo religioso) e società multiculturali (o multireligiose): concetti privi di normatività?</b>	p.14

## Capitolo secondo Agone

### Emozioni e sentimenti nel multiculturalismo

<b>2.1. Spunti per un significato e un metodo di <i>giustizia</i> nella modernità multiculturale</b>	p.19
<b>2.2. I problemi della modernità interculturale e il necessario <i>metanoein</i></b>	p.23
2.2.1. <i>Religiosità individuale e collettiva. Tra privatizzazione e radicalizzazione</i>	p.23
<b>2.3. Un metodo e le sue ragioni giuridiche</b>	p.30
<b>2.4. Il sentimento religioso dal punto di vista antropologico e sociologico</b>	p.34
2.4.1. <i>Il sentimento</i>	p.34
2.4.2. <i>La religione</i>	p.42
2.4.3. <i>Precisazioni sul valore dell'identità sentimentale nelle società multiculturali</i>	p.46
<b>2.5. Il sentimento religioso come elemento rilevante per il diritto e i caratteri sociologico-antropologici della sua offesa</b>	p.49
<b>2.6. L'importanza della sanzione sociale e la causalità circolare dell'offesa: uno sguardo ispirato all'interazionismo simbolico.</b>	p.51
<b>2.7. Diversità o analogie</b>	p.56
2.7.1. <i>Rapporto tra sentimento religioso e appartenenza culturale (cenni)</i>	p.56
2.7.2. <i>(segue) Il rapporto tra rito e sentimenti (religioso e di appartenenza culturale)</i>	p.57
<b>2.8. Universalità e verità del sentimento religioso, inteso come capacità e il concetto di relazione sentimentale</b>	p.61
<b>2.9. Anacronismo e attualità della tutela penale del sentimento religioso in un ordinamento pluralistico come quello italiano</b>	p.64
<b>2.10. Un bene giuridico controverso e proteiforme: il sentimento religioso</b>	p.69

<b>2.11. Evoluzione storica della disciplina penale a tutela del sentimento religioso</b>	p.79
2.11.1. <i>Le legislazioni preunitarie e il codice Zanardelli</i>	p.79
2.11.2. <i>L'avvento del codice Rocco</i>	p.85
<b>2.12. La struttura del Titolo IV del codice Rocco</b>	p.88
<b>2.13. Una riflessione comparatistica</b>	p.95
<b>2.14. La tutela della pietà per i defunti: “una stele e un nome”</b>	p.99
<b>2.15. Le prospettive offerte dalle riforme non attuate</b>	p.104
<b>2.16. Le tesi abrogazioniste</b>	p.107
<b>2.17. La tutela del sentimento religioso nella dottrina italiana</b>	p.123
<b>2.18. Precisazione dei limiti costituzionali posti all'intervento penale in materia di religione</b>	p.131
<b>2.19. L'offesa al bene giuridico frutto di bilanciamento e la cognizione del dolore</b>	p.140
<b>2.20. L'offesa indiretta dipendente dall'esposizione di un simbolo</b>	p.150
<b>2.21. Alcuni problemi delle fattispecie a tutela della religione attualmente in vigore letti in chiave <i>de lege ferenda</i></b>	p.153
<b>2.22. <i>Metanoein</i> e cultura umanistica</b>	p.167
2.22.1. <i>Una proposta di disciplina e di discussione</i>	p.167
2.22.2. <i>(segue) Una proposta di disciplina e discussione. Scopo della tutela nelle società multiculturali: ristabilire una relazione</i>	p.171

## Capitolo terzo Parabasi

### I reati culturalmente orientati: significato, fenomenologia e prospettive di disciplina

<b>3.1. Cultura e diritto penale</b>	p.176
3.1.1. <i>Rito e mito</i>	p.176
3.1.2. <i>Disvelamenti: i significati di cultura, etnia e identità</i>	p.179
3.1.3. <i>Le ragioni dell'adozione del concetto etnico di cultura e di esclusione delle diverse nozioni</i>	p.189
<b>3.2. I reati culturalmente orientati. Il principio di precisione</b>	p.193
3.2.1. <i>Tentativi di definizione</i>	p.193
3.2.2. <i>Struttura e specificità del reato culturalmente orientato alla luce della giurisprudenza statunitense in alcuni leading cases</i>	p.203
3.2.3. <i>Una definizione di reato religiosamente orientato</i>	p.216
<b>3.3. L'analisi criminologica del conflitto culturale</b>	p.224
3.3.1. <i>Alcuni spunti forniti dalle teorie criminologiche. Emile Durkheim, l'homo duplex e la norma Comunicativa</i>	p.224
3.3.2. <i>Le Associazioni differenziali: una criminalità “inconsapevole”?</i>	p.228
3.3.3. <i>L'anomia mertoniana</i>	p.232
3.3.4. <i>Il controllo sociale e la razionalità del legame</i>	p.236
<b>3.4. Culture Conflict and Crime. Il pensiero di Thorsten Sellin</b>	p.239

<b>3.5. Conflitto di culture per la seconda generazione e spunti per una politica criminale concernente i reati culturalmente orientati</b>	p.259
<b>3.6. Oreste, il crimine multiculturale e il conflitto come mezzo per unire</b>	p.270
<b>3.7. Le ragioni del riconoscimento dell'orientamento culturale nell'ambito del diritto penale liberale</b>	p.278
3.7.1. <i>Liberali e Comunitaristi, tra angolazioni prospettive differenti e analogie sostanziali.</i>	p.278
3.7.2. <i>Individuo e comunità nel pensiero di Will Kymlicka</i>	p.289
3.7.3. <i>L'interculturalismo liberale</i>	p.294
<b>3.8. I reati culturalmente orientati. Il principio di determinatezza</b>	p.301

## **Capitolo quarto Esodo**

### **La *cultural defense* e altre risposte giuridiche ai reati culturalmente orientati**

<b>4.1. La <i>cultural defense</i></b>	p.309
4.1.1. <i>Ideologie e istituti</i>	p.309
4.1.2. <i>Defenses. Justifications and Excuses</i>	p.311
4.1.3. <i>Un modello debole: la cultural defense nell'esperienza giurisprudenziale degli Stati Uniti.</i>	p.315
4.1.3.1. <i>Defense de minimis: mancanza dell'offesa</i>	p.320
4.1.3.2. <i>Justifications</i>	p.325
4.1.3.3. <i>Excuses. Insanity, Diminished Capacity ed esimenti assimilabili</i>	p.333
4.1.3.4. <i>L'origine di un orientamento</i>	p.345
4.1.3.5. <i>Excuse of mistake of fact e Mistake of Criminal Law</i>	p.346
4.1.3.6. <i>Il plea bargain e il sentencing</i>	p.351
<b>4.2. Il dibattito sulla <i>cultural defense</i></b>	p.355
<b>4.3. Gli orientamenti della dottrina americana per un modello multiculturalista forte: la <i>cultural defense</i> formale</b>	p.375
<b>4.4. Le altre esperienze straniere</b>	p.382
4.4.1. <i>La Germania</i>	p.382
4.4.2. <i>Il Regno Unito</i>	p.391

## **Capitolo quinto Catabasi**

### **Reati culturalmente orientati e ordinamento italiano: l'esempio paradigmatico delle mutilazioni genitali femminili**

<b>5.1. Il reato culturalmente orientato in Italia: un pericoloso equilibrio tra un modello discriminatorio e l'assenza di un disegno politico criminale</b>	p.398
5.1.1. <i>Le mutilazioni genitali femminili. Un'introduzione metodologica</i>	p.398
5.1.2. <i>(Segue): Le mutilazioni genitali femminili. Fenomenologia</i>	p.399
5.1.3. <i>Le conseguenze mediche delle FGM</i>	p.409
5.1.4. <i>Diritto penale e FGM prima della riforma del 2006</i>	p.412
<b>5.2. Le mutilazioni genitali femminili in Italia. La legge 9 gennaio 2006 n. 7</b>	p.417
<b>5.3. La prima sentenza di merito dopo l'entrata in vigore dell'art. 583-bis c.p.</b>	p.440
<b>5.4. La disciplina delle mutilazioni genitali femminili negli ordinamenti stranieri</b>	p.445
5.4.1. <i>La giurisprudenza francese in tema di mutilazioni genitali femminili</i>	p.449

## Capitolo sesto Anabasi

### Una proposta di politica criminale

<b>6.1. Prospettive de iure condito e de lege ferenda</b>	p.454
6.1.1. <i>Per un paradigma unitario flessibile.</i>	p.454
6.1.2. <i>La tipicità. La concezione realistica del reato e il ruolo degli elementi normativi della fattispecie</i>	p.455
<b>6.2. Una categoria foriera di molti spunti: l'antigiuridicità</b>	p.476
6.2.1. <i>Il consenso dell'avente diritto e l'autodeterminazione.</i>	p.478
6.2.2. <i>Esercizio del diritto alla propria cultura</i>	p.490
6.2.3. <i>L'incidenza dell'orientamento culturale sulla putatività</i>	p.494
<b>6.3. Le soluzioni nell'ambito della colpevolezza: la cultura come patologia</b>	p.496
6.3.1. <i>L'imputabilità e il mito del (buon?) selvaggio</i>	p.498
6.3.2. <i>Conoscenza e conoscibilità della legge penale e dell'offesa. La persistenza del rischio dell'equiparazione tra cultura e malattia</i>	p.508
6.3.3. <i>Rappresentazione e volizione culturalmente condizionate?</i>	p.518
6.3.4. <i>La colpa culturalmente orientata: un'ipotesi teorica (cenni)</i>	p.536
6.3.5. <i>Inesigibilità, scusanti e il supposto condizionamento culturale</i>	p.538
6.3.6. <i>L'orientamento culturale e la sua incidenza sull'intera categoria della colpevolezza</i>	p.552
<b>6.4. La categoria della punibilità</b>	p.557
<b>6.5. Un solo progetto di legge: una circostanza aggravante</b>	p.574
<b>6.6. Una proposta de iure condendo</b>	p.580
<b>Letteratura</b>	p.621